

***ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ  
И ПРАКТИЧЕСКИЕ  
АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ  
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ  
(THEORETICAL AND  
PRACTICAL ASPECTS  
OF THE DEVELOPMENT  
OF MODERN SCIENCE)***

*Материалы Международной  
научно-практической конференции  
13 марта 2023 года  
(г. Кишинев, Молдавия)*

© Editura «Liceul»,  
© НИЦ «Мир Науки»  
2023



Editura «Liceul»

Материалы Международной (заочной)  
научно-практической конференции  
под общей редакцией **А.И. Вострецова**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И  
ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ  
РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ  
(THEORETICAL AND PRACTICAL  
ASPECTS OF THE DEVELOPMENT  
OF MODERN SCIENCE)**

научное (непериодическое) электронное издание

Теоретические и практические аспекты развития современной науки [Электронный ресурс] / Editura «Liceul», Научно-издательский центр «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (1,71 Мб.). – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2023. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен НИЦ «Мир науки».

© Editura «Liceul», 2023

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2023

## СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

**Классификационные индексы:**

УДК 001

ББК 72

Т33

**Составители:** Научно-издательский центр «Мир науки»

А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

**Аннотация:** В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты развития современной науки», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников вузов Российской Федерации, Узбекистана, Казахстана и Республики Беларусь по техническим, педагогическим и другим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой и могут быть использованы при выполнении научных работ и преподавании соответствующих дисциплин.

**Сведения об издании по природе основной информации:** текстовое электронное издание.

**Системные требования:** PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

© Editura «Liceul», 2023

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2023

# **ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ**

## **НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:**

**Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания:** Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2010.

**Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания:** материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2010.

**Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку:** А.И. Вострецов.

## **ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:**

**Дата подписания к использованию:** 14 марта 2023 года.

**Объем издания:** 1,71 Мб.

**Комплектация издания:** 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

**Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель:**  
Научно-издательский центр «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15/294

Телефон: 8-937-333-86-86

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- V.A. Lomonosova, И.А. Гринева, I.N. Feklistova** Mycorrhiza fungi stimulate formation of systemic resistance in plants 6

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- И.В. Каспаров** Киберзакладки в программное обеспечение и кибераудит 10
- А.Ф. Корнеева, А.Н. Соловьёв** Повышение информационной безопасности в системах передачи данных видимым светом 14

### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- В.М. Каюмов, М.А. Джуманиязова** Художественный мир поэзии Виктории Осадченко 26
- Ж.И. Рахимов** К вопросу о современном состоянии лексического состава русского и узбекского языков 32
- М.С. Якубович** Языковая игра как теория порождения принципа иронии (на материале английского языка) 36

### **ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- Н.С. Бойко, С.В. Лукашевич, Л.А. Анташян** Способы оплаты договора об оказании образовательных услуг 41
- Н.С. Бойко, Т.А. Макарова, О.В. Егорова** Особенности заключения договора по закупочным мероприятиям 48

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- Г.К. Ержанова** Формирование межкультурной компетенции студентов вуза в процессе обучения иностранным языкам 53

## **БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**V.A. Lomonosova,**  
*e-mail: lomonosova@bsu.by,*

**И.А. Гринева,**  
*e-mail: grinevaia@bsu.by,*

**I.N. Feklistova,**  
*phD,*  
*e-mail: feklistova@bsu.by,*  
*Belarusian state university,*  
*Minsk, Belarus*

### **MYCORRHIZA FUNGI STIMULATE FORMATION OF SYSTEMIC RESISTANCE IN PLANTS**

**Abstract:** fungi isolates stimulate the formation of systemic resistance to peronosporosis in cucumber plants.

**Keywords:** collection of isolates, rhizosphere, systemic resistance, microscopic fungi.

Damage by phytopathogens, dehydration, salinization, low and high temperatures and some other factors are stressors for plants and cause the accumulation of toxic metabolites in them, disruption of the membrane structure, the formation of reactive oxygen species, inhibition of photosynthesis, a decrease in the supply of nutrients, a change in the level of phytohormones, and, as a result, a decrease in their productive capacity. A new milestone in the development of environmentally safe complex protection of crops from various diseases is the use of systemic plant resistance inducers. Treatment with elicitors is aimed not at the destruction of pathogens, but at the activation of the natural defense mechanisms of the plant itself, which makes it possible to consider biogenic resistance inducers as a promising basis for the creation of new universal plant protection products with a wide spectrum of action.

Studies carried out in the last decade have made it clear that the ability to stimulate the development of plant systemic resistance is a widespread phenomenon that is characteristic of many microorganisms, including fungi [1, 2].

The aim of this work was to study the ability of isolates of microscopic fungi to stimulate the formation of systemic resistance in cucumber plants to phytopathogens.

Isolates of microscopic fungi isolated from natural sources were cultivated using standard procedures in potato-carrot broth or on dense agar medium based on the indicated broth.

An experiment on the induction of systemic resistance by isolates of microscopic fungi of plant resistance to phytopathogenic microorganisms was carried out in small-plot experiments.

Cucumber seeds were subjected to surface sterilization, sown in the soil, watered with 0.1 and 0.01% aqueous suspension of microscopic fungi before picking, and after picking, they were planted in areas of the field where development of peronosporosis was observed during the previous growing season. In the experiment, the effect of 5 isolates of microscopic fungi, which in a series of preliminary experiments showed the likelihood of increasing the sowing qualities of cucumber seeds, was studied.

The causative agent of peronosporosis leads to the development of the disease both in closed and open ground. In open ground, on the upper side of the leaf blade, small yellow-green spots clearly limited by veins are formed, ranging in size from 1 to 3 mm. Gradually, they increase to 5–9 mm and acquire a light brown color. In the future, the spots do not merge, maintaining a relatively uniform arrangement over the entire surface of the sheet. On the underside of the leaf blade over the entire area of the above spots, asexual sporulation of the pathogen is formed in the form of a weak grayish coating.

Peronosporosis can lead to a complete loss of the crop. Unstable plants die within 14 days after the first symptoms appear. In the experiments, the emergence of resistance to the causative agent of peronosporosis was evaluated, since the oomycete *Pseudoperonospora* (the causative agent of peronosporosis) develops on the leaf blade, and the isolates of microscopic fungi develop in the rhizosphere of cucumber plants, which made it possible to spatially separate these microorganisms and exclude the possibility of direct antagonism between them.

The studies were carried out on the culture of cucumber Competitor (planting density - 2.36 plants per 1 m<sup>2</sup>). In the course of

phytopathological monitoring of cucumber plantings, plants were affected by peronosporosis in the experimental plots. At the time of detection, the prevalence of the disease in the variant of the experiment using a suspension of spores and mycelium cells ranged from 3.9 to 5.3, and the development of the disease varied from 2.1% to 4.0 (Table 1), while in the control variant (water), these figures were 5.6 and 4.2%, respectively.

The results of the study of the subsequent development of the disease in the experimental variants showed a decrease in the prevalence of the disease in the variant with the use of a suspension of isolates of microscopic fungi by 3.8-5.7%, development - by 5.9-7.8% compared with the corresponding indicators in the variant without treatment.

Table 1 - The influence of microscopic fungi on the prevalence and development of peronosporosis in cucumber plantings

Sample number, place of isolation	Fungi strain number	Disease prevalence, %	Development of the disease, %
1. roots, blueberries, Radoshkovichi	Г1	4,0	3,9
	Г2	4,3	4,0
	Г4	4,4	2,5
3. roots and soil, lingonberry, Radoshkovichi	Г6	4,9	2,2
	Г8	3,9	3,0
	Г9	3,9	2,1
	Г21	5,1	3,5
10. Roots and soil under young birches, Nalibokskaya Pushcha	Г28	4,7	3,3
	Г40	4,0	4,0
	Г41	4,1	4,0
	Г34	4,2	3,1
	Г36	5,3	4,2

According to the results of the analysis of yield records, carried out by three consecutive sampling of fruits during the period of the beginning of fruiting of the crop and mass fruiting, there were no significant differences between the variants of the experiment in this indicator.



It was found that 21 days after treatment with an elicitor preparation in cucumber plants watered with a suspension of isolates of microscopic fungi, as a result of which systemic resistance was formed, the amount of chlorophyll a increased significantly by 54%. The amount of chlorophyll b significantly increased by 61%. The amount of carotenoids increased significantly by 47%. Thus, a significant increase in the amount of photosynthetic pigments (chlorophyll a, b and carotenoids) was a biochemical indicator of the induction of systemic resistance in cucumber plants when using an elicitor preparation based on a suspension of spores and mycelium of isolates of microscopic fungi.

It has been established that a significant increase in the amount of photosynthetic pigments can be a universal biochemical indicator of the induction of systemic resistance in agricultural plants.

***List of used sources and literature:***

[1] Hossain, M.M. Plant Growth-Promoting Fungi (PGPF): Phytostimulation and Induced Systemic Resistance / M.M. Hossain, F. Sultana, S. Islam // Plant-Microbe Interactions in Agro-Ecological Perspectives. Volume 2: Microbial Interactions and Agro-Ecological Impacts / Eds.: Dh.P. Singh, H.B. Singh, R. Prabha; New York: Springer, 2017. – P. 135-191.

[2] Futai, K. Ectomycorrhizae and Their Importance in Forest Ecosystems/Mycorrhizae: Sustainable Agriculture and Forestry Publisher K. Futai, T. Taniguchi, R. Kataoka // Springer Editor: Z.A. Siddiqui, M.S. Akhtar, K. Futai. – ISBN: 978-1-4020-8769-1 DOI:10.1007/978-1-4020-8770-7).

© V.A. Lomonosova, 2023

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**И.В. Каспаров,**  
к.т.н., проф.,  
e-mail: [kiwik2008@mail.ru](mailto:kiwik2008@mail.ru),  
Самарский государственный  
университет путей сообщения  
(филиал СамГУПС в г. Нижнем Новгороде),  
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

### **КИБЕРЗАКЛАДКИ В ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И КИБЕРАУДИТ**

**Аннотация:** рассмотрены вопросы кибербезопасности объектов железнодорожного транспорта, работа с исходными кодами, выявление киберзакладок, порядок и правила проведения киберзаудита.

**Ключевые слова:** кибербезопасность, киберзакладки, исходный код, киберзаудит.

При формулировке заключения по кибербезопасности объектов обязательно проверяется исходный код на наличие закладок. При этом есть свои сложности [1, 2]. Некоторые добросовестные поставщики дают исходный код и всячески содействуют, чтобы были выявлены разные недекларируемые возможности. Другие, наоборот, всячески препятствуют этой работе. Они или не дают исходный код, или дают, но не полностью. Общая беда для России – множество посредников при закупке. Кто-то из жадности или недомыслия не потребовал от поставщика ПО исходный код, а когда с посредников начинаешь спрашивать, выясняется, что закупили через фирму, которой уже нет. Так что получить исходные коды для исследования удается не всегда.

Сейчас разработано положение о порядке приобретения и хранения ПО, где четко прописано требование предоставления исходных кодов. Положение будет утверждено в ближайшее время. На Западе твердо требуют предоставления исходных кодов. Да, заключается соглашение о конфиденциальности, но,

тем не менее, исходные коды должны быть. Ведь если их нет, то фирма-поставщик может использовать вас как «дойную корову». Например, если что-то нужно изменить, даже незначительное – придется обращаться к ним и не бесплатно. К сожалению, в РЖД такие ситуации встречаются достаточно часто. Закладки бывают в основном в продукции западных фирм. В китайских системах такого не замечали.

Программы низкого уровня для контроллеров тоже тестируются. Причем в последнее время РЖД стали переходить на контроллеры и процессоры отечественного производства, такие как «Байкал» и «Эльбрус».

В свое время был ГОСТ о порядке закупки для критически важных областей. Потом его отменили, мотивируя требованием прозрачности. Стало хуже в плане безопасности, потому что теперь всем понятно, куда и для чего закупается оборудование [3, 4, 5]. А железнодорожный транспорт – критическая область. И туда могут засунуть закладки.

Где проводить кибераудит? С этим бывают проблемы. Иногда железнодорожные системы настолько громоздки, что к нам в лабораторию просто не помещаются. Приходится делать кибераудит на месте постоянной дислокации объекта. Особые сложности возникают, когда нужно делать кибераудит за пределами России.

Какие профилактические работы по кибербезопасности проводятся в РЖД? Проводится тестирование систем МПСУ на кибербезопасность в соответствии с приказом ФСТЭК №31 от 14 марта 2014 г. Нет ни одной системы, которая бы на 100% удовлетворяла требованиям. Разброс соответствия – в диапазоне от 16 до 75%.

Какие уязвимости удалось выявить в системах РЖД? За последние два года исследовано более 30 систем [6, 7]. Выявлены уязвимости в МПСУ и определены возможные кибератаки:

- блокирование работоспособности систем. Например, при загрузке системы считается контрольная сумма, она не совпадает, начинается перезагрузка и так еще и еще раз. Перезагрузка идет, а система продолжает оставаться неработоспособной;

– блокирование систем контроля каналов визуализации. Исполнительный механизм передает информацию о своем состоянии в диспетчерскую. И человек должен что-то включить или выключить. Если эта информация искажается, правильные решения человек не принимает;

– неконтролируемая имитация ложной занятости и свободности железнодорожных путей;

– возможность несанкционированного изменения исполняемого ПО и последующего перевода стрелок под движущимся составом (то, что мы выявили при тестировании системы одной западной фирмы);

– несанкционированная передача по радиоканалу информации о текущем состоянии технических систем локомотива и путевых машин (ПМ);

– возможность дистанционно и несанкционированно изменять параметры управления локомотивом и ПМ;

– несанкционированный контроль географических координат локомотива и ПМ;

– возможность перехвата управления.

Для противодействия возможным кибератакам нужно развивать отечественное производство, осуществлять легендирование и централизацию закупок. Желательно иметь альтернативных поставщиков комплектующих и ПО для критических компонентов МПСУ и соответственно, возможность альтернативной закупки, прежде всего в странах таможенного союза и БРИКС. Ну и необходимо обязательно обеспечивать входной контроль, тестирование комплектующих и ПО. Сейчас об этом практически забыли, а в советские времена входной контроль был 100%-ным. Но и сегодня есть организации, которые этим занимаются.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Тихонов В.М., Каспаров И.В. Проблемы повышения надежности железнодорожного пути. В сборнике: Передовые методы организации, содержания и ремонта пути на грузонапряженных участках: материалы 3 Международной студенческой научно-практической конференции. Московский государственный университет путей сообщения, филиал в Н.

Новгороде, 2015. С. 83-84.

[2] Слюняев С.А., Каспаров И.В. Проблемы и перспективы железнодорожного транспорта России. В сборнике: Актуальные проблемы развития транспорта, материалы III Международной студенческой научно-практической конференции. – Федеральное агентство железнодорожного транспорта; Московский государственный университет путей сообщения Императора Николая II, Нижегородский филиал. 2016. – С. 37-41.

[3] Каспаров И.В. Проблемы качества программного обеспечения систем железнодорожной автоматики. В сборнике: Перспективы развития науки и образования, сборник трудов по материалам IV международной научно-практической конференции. – М.: Центр перспективных научных публикаций, 2016. С.85-87.

[4] Туманов Э.В., Каспаров И.В., Булганина С.В., Прохорова М.П., Яшкова Н.В. Управление карьерой в условиях внедрения профессиональных стандартов и цифровизации экономики: экономические и правовые аспекты // Вестник Алтайской академии экономики и права. 2019. №11-1. С. 168-173.

[5] Булганина С.В., Лебедева Т.Е., Каспаров И.В., Мявлина Н.Ж., Киселева А.Ю. Анализ потребительских предпочтений на рынке железнодорожных услуг дальнего следования // Московский экономический журнал. 2020. №5. С. 53-54.

[6] Каспаров И.В., Яшкова Н.В. Роль информационных технологий в развитии экономики страны // Современные инновации в науке, образовании и технике: VI межд. науч. – практ. конф. (17 мая 2016), журнал «Современные инновации» №5 (7), 2016. – Москва: Проблемы науки, 2016. С. 31-32.

[7] Каспаров И.В., Яшкова Н.В. О необходимости развития инфокоммуникационной инфраструктуры // Современные инновации в науке, образовании и технике: VI межд. науч. – практ. конф. (17 мая 2016), журнал «Современные инновации» №5 (7), 2016. – Москва: Проблемы науки, 2016. С. 32-34.

© И.В. Каспаров, 2023

*А.Ф. Корнеева,*  
*аспирант,*  
*e-mail: korneeva\_anzela@mail.ru,*  
*А.Н. Соловьёв,*  
*научный сотрудник,*  
*e-mail: alexs.klemis@gmail.com,*  
*УО «Белорусская государственная*  
*академия связи»,*  
*г. Минск, Республика Беларусь*

## **ПОВЫШЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СИСТЕМАХ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ ВИДИМЫМ СВЕТОМ**

**Аннотация:** данная статья посвящена информационной безопасности в системах передачи данных видимым светом, в частности, предложена использование оптических линз на выходе передатчика для повышения секретности Li-Fi канала. Рассматривается сценарий Li-Fi – связи по гауссовскому каналу с прослушиванием MISO.

**Ключевые слова:** передача данных видимым светом, информационная безопасность, Li-Fi – связь.

Связь по видимому свету (VLC – Visible Light Communication), или при двунаправленной передаче – Li-Fi (Light Fidelity) относится к методу оптической беспроводной связи малой дальности, основанной на модуляции света в видимом спектре (400-700 нм) для передачи информации [1]. Благодаря своим особенностям, таким как использование не лицензируемого спектра, большая пропускная способность, возможность использования существующей инфраструктуры освещения и отсутствие помех для чувствительных электронных систем, Li-Fi можно рассматривать как жизнеспособное и готовое дополнение к радиочастотной связи [2]. Как правило, типичные компоненты системы Li-Fi состоят из светоизлучающего диода в качестве передатчика и фотодиода на приемной стороне [3]. Часто в каналах Li-Fi информационный сигнал модулируется интенсивностью, которая затем

преобразуется в электрический сигнал на приемнике методом прямого детектирования [4].

Из-за своей широкополосной природы беспроводные коммуникации подвержены воздействию подслушивающих устройств. Для изучения таких условий, с учетом информационной теории безопасности Шеннона [5], Вайнер [6] представил модель проводного канала, где понятие емкости секретности представлено как мера производительности системы. Исследования безопасности физического уровня направлены на использование физических характеристик беспроводных каналов для установления эффективных связей между передатчиком и приемником, при этом предотвращая получение информации подслушивающими устройствами [7]. Сохранение информации на физическом уровне делает возможным безопасную связь без необходимости дополнительных мер безопасности на более высоких уровнях телекоммуникационных систем [8].

Благодаря свойствам, присущим видимому свету, таким как распространение в пределах прямой видимости и не проникновение через непрозрачные поверхности, канал Li-Fi можно считать безопасным на физическом уровне до тех пор, пока пользователь находится в отдельном помещении. Однако для безопасной связи в общественных местах, таких как аэропорты, больницы, библиотеки и аудитории, необходимо предусмотреть меры безопасности [9].

Для повышения информационной безопасности предлагается использовать оптические линзы на выходе передатчика для повышения секретности Li-Fi канала. Рассматривается сценарий связи Li-Fi с несколькими входами и одним выходом (MISO) внутри помещения с точки зрения информационной безопасности физического уровня, где приемник предполагается стационарным. Классическая система MISO – Li-Fi показана на рисунке 1 а.

Предлагается использовать коллимирующую тонкую линзу для ограничения передачи информационного сигнала от источника информации, как показано на рисунке 1 б. Соответствующее сечение испускаемых световых лучей изображено на рисунке 1 в.

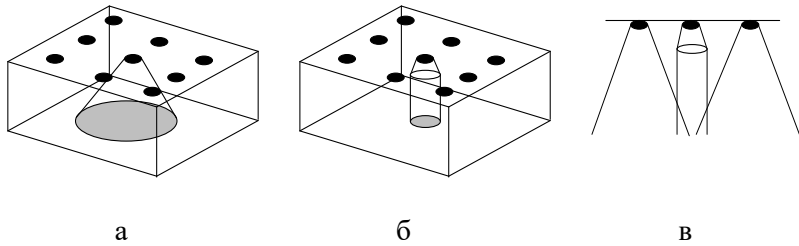


Рисунок 1 – а) классическая установка MISO – Li-Fi в помещении, б) предлагаемая установка MISO – Li-Fi в помещении, в) вид поперечного сечения исследуемой установки с лучами света, проходящими через коллимирующую линзу.

На сегодняшний день недостаточно исследовано применение многоантенной системы Li-Fi для безопасной связи. Благодаря использованию коллимирующей линзы обеспечивается безопасная область приема. Кроме того, регулируя расстояние между светодиодом передатчика и линзой, можно регулировать и контролировать размер области, в которой ограничивается информационный сигнал.

Рассматривается сценарий Li-Fi – связи по гауссовскому каналу с прослушиванием MISO, как показано на рисунке 1 а, состоящий из  $N$  светодиодов в качестве передатчиков, где один светодиод является передатчиком данных (Алиса), а  $N - 1$  светодиод является передатчиком искусственного шума (Джек); вместе с одним разрешенным приемником (Боб), находящимся в стационарном положении, и одним подслушивающим устройством (Ева), оба оснащены фотодетекторами. Обозначим канал между передатчиком Алисы и приемником Боба как  $h_{AB}$ . Канал между Алисой и Евой, и канал между Джеком и Евой обозначаются как,  $h_{AE}$  и  $h_{AJ}$ , соответственно. Каналы, где Джек является передатчиком, представляют собой вещественные векторы длины  $1 \times (N - 1)$ , а каналы, где Алиса является передатчиком, представляют собой вещественные скаляры.

Моделируется каждый канал связи, основанный на излучении светодиода, вместе с аддитивным белым



Гауссовским шумом (AWGN). Предполагается, что информация о пространственном расположении Боба, а значит, и информация о состоянии канала Боба доступна Алисе и Джеку. Передатчик Алисы передает двоичный импульс модулированный по амплитуде информационным символом  $u(t) = wx(t)$ , где  $x(t) \in [-1, 1]$ , с мощностью сигнала  $\sigma_u^2$  и Джек передает вектор помехового сигнала  $\mathbf{v}(t) = \mathbf{1}v_j(t)$  формы  $(N-1) \times 1$ , где каждый элемент символа помехи имеет мощность сигнала размерности  $\sigma_u^2$ . При таких обстоятельствах принятый сигнал на приемнике  $l$  может быть представлен следующим образом:

$$y_l(t) = \alpha I_{DC} \left( h_{Al} u(t) + \mathbf{h}_{Jl}^T \mathbf{v}(t) \right) + n_l \quad (1)$$

где  $n_l$  – AWGN в приемнике  $l$ ;

$\mathbf{h}_{Jl}^T$  – канал между Джеком и приемником  $l$  для  $l \in \{B$  (Боб),  $E$  (Ева)};

$\alpha$  – индекс модуляции;

$I_{DC}$  – фиксированный ток смещения светодиода,

$(\cdot)^T$  – оператор транспонирования.

Информационные и помеховые сигналы ограничены следующими условиями  $|u(t)| \leq \alpha I_{DC}$  и  $|v_n(t)| \leq \alpha I_{DC}$ , для  $n \in \{1, \dots, N-1\}$  для поддержания линейного режима работы светодиодов. Предполагается что Гауссовский шум не зависит от местоположения приемника и имеет одинаковую дисперсию для Боба  $\sigma_B^2$  и Евы  $\sigma_E^2$ , т.е.  $\sigma_B^2 = \sigma_E^2 = \sigma^2$ .

Системы Li-Fi используют модуляцию интенсивности сигнала без введения фазового сдвига. Сигнал принимает только вещественные и неотрицательные значения. В дополнение к ограничениям на модуляцию сигнала, светодиоды передатчика некогерентны в пространстве и времени. Такие методы, как оптимальное формирование луча и алгоритм сведения к нулю, требуют когерентных источников света (таких как лазер или

светодиод, сопровождаемый очень узкополосным фильтром и узкой линзой), а также точного контроля амплитуды и фазы сигнала.

Анализ безопасности соединения Li-Fi проводится с помощью схемы, содержащей передатчик сигнала с окружающими его светодиодами, создающими помехи  $\mathbf{v}(t) = \mathbf{1}v(t)$ , где  $v(t)$  – случайный сигнал помехи. Повышение безопасности в предлагаемой схеме основано на оптимальном распределении общей передаваемой мощности между информационным сигналом и искусственным шумом ( $\rho$ ). Вектор  $\mathbf{1}$  является равномерным вектором формирования луча, который не требует согласования между светодиодами Джека.

Учитывая полную передаваемую мощность  $\sigma_{tot}^2 = \alpha^2 I_{DC}^2 (\sigma_u^2 + (N-1)\sigma_v^2)$ , тогда расчетный параметр можно определить

$$\rho = \frac{\sigma_u^2}{(N-1)\sigma_v^2} \quad (2)$$

Для заданных каналов связи значения отношения сигнал/помеха плюс шум (SINR) для Боба и Евы могут быть представлены следующим образом:

$$SINR_i = \frac{a^2 I_{DC}^2 |h_{Ai}|^2 \sigma_u^2}{(N-1) a^2 I_{DC}^2 \mathbf{h}_{Ji} \sigma_u^2 + \sigma^2} \quad (3)$$

Оба приемника способны принимать как информацию, так и помехи, и для достижения требуемой степени секретности предполагается, что и данные, и помехи следуют усеченному Гауссовскому распределению  $N_T(0, \sigma_T^2)$  определенному на интервале  $[-1, 1]$ , с функцией плотности вероятности, которая задается выражением:

$$f(x) = \frac{\phi\left(\frac{x}{\sigma_T}\right)}{\Phi\left(\frac{1}{\sigma_T}\right) - \Phi\left(\frac{-1}{\sigma_T}\right)} \quad (4)$$

где  $\phi(\mu) = e^{-\mu^2/2} / \sqrt{2\pi}$ ,  $\Phi(\tau) = (1 + \operatorname{erf}(\tau/\sqrt{2}))/2$ ,  $\sigma_T \in \mathbf{R}_+$ .

Степень секретности ограничена емкостью секретности, которая отражает максимально достижимый уровень секретности  $C_s$ , который определяется:

$$C_s = \max_{p(X)} \{I(X, Y_b) - I(X, Y_e)\} \quad (5)$$

где  $X$  – переданный оптический символ с распределением  $p(X)$ ,  $Y_b(Y_e)$  – символ, полученный Бобом (Евой),  $I(\cdot, \cdot)$  – оператор взаимной информации. Емкость секретности – это разница между выражениями взаимной информации наблюдений Боба и Евы, которая максимизируется на  $p(X)$ . При описанных выше обстоятельствах, достижимая степень секретности ограничена следующим выражением

$$R_s = \max \left\{ \begin{array}{l} \frac{1}{2} \log \left( \frac{e^{2\eta} (|h_{AB}|^2 \sigma_u^2 + (N-1) \mathbf{h}_{JB} \mathbf{h}_{JB}^T \sigma_v^2) + C}{\phi(N-1) \mathbf{h}_{JB} \mathbf{h}_{JB}^T \sigma_v^2 + C} \right) - \\ - \frac{1}{2} \log \left( \frac{\phi(|h_{AE}|^2 \sigma_u^2 + (N-1) \mathbf{h}_{JB} \mathbf{h}_{JB}^T \sigma_v^2) + C}{e^{2\eta} \mathbf{h}_{JB} \mathbf{h}_{JB}^T \sigma_v^2} \right), 0 \end{array} \right\} \quad (6)$$

где  $\mathbf{1}$  – вектор формирования луча к Джеку. В приведенном выше уравнении

$$\eta = \log(Z) + \frac{\frac{-1}{\sigma_T} \phi\left(\frac{-1}{\sigma_T}\right) - \frac{1}{\sigma_T} \phi\left(\frac{1}{\sigma_T}\right)}{2Z} \quad (7)$$

где

$$\phi = 1 + 2\eta - 2\log(Z) - \left( \frac{\phi\left(\frac{-1}{\sigma_T}\right) - \phi\left(\frac{1}{\sigma_T}\right)}{Z} \right)^2 \quad (8)$$

для  $Z = \Phi\left(\frac{1}{\sigma_T}\right) - \Phi\left(\frac{-1}{\sigma_T}\right)$  и  $C = \frac{\sigma^2}{\alpha^2 I_{DC}^2 \sigma_T^2}$ .

Рассматривая линию связи прямой видимости между одним светодиодом и фотодетектором, коэффициент усиления канала между светодиодом и детектором может быть смоделирован с помощью Ламбертовой картины излучения

$$H_{LOS} = \frac{(m+1)A \cos(\phi)^m \cos(\theta)}{2\pi d^2} \quad (9)$$

где  $\phi$  – угол излучения между светодиодом и фотодетектором;

$d$  – расстояние между светодиодом и фотодетектором;

$A$  – эффективная площадь фотодетектора;

$\theta$  – угол падения света на поверхность фотодетектора;

$m = -\ln 2 / \ln(\cos \phi_{1/2})$   $\phi_{1/2}$  – угол половинной мощности диаграммы направленности излучения светодиода.

Предполагается, что фотодетекторы Боба и Евы направлены вверх. Выражение для принимаемой мощности приемника может быть получено следующим образом

$$P = P_0 H_{LOS} = P_0 \frac{(m+1)Az^{m+1}}{2\pi d^{m+3}} \quad (10)$$

где  $P_0$  – мощность света светодиода;

$z$  – вертикальное расстояние между светодиодом и фотодетектором.

Полученный сигнал включает в себя как компонент прямой видимости (LOS), так и компонент вне прямой видимости (NLOS), который вызван диффузным и зеркальным отражением от поверхностей в помещении. Однако влияние NLOS часто не велико и подавляется компонентом LOS. Поэтому NLOS-составляющей принимаемого сигнала можно пренебречь.

Для произвольного распределения вероятности  $\psi_E(x_E, y_E)$  представляющего вероятность местонахождения Евы в заданном интервале, задача максимизации среднего коэффициента секретности может быть выражена как

$$\rho' = \arg \max_{\rho} R_{s_{avg}}(\rho) = \int_{-200cm}^{200cm} \int_{-200cm}^{200cm} R_s \psi_E(x_E, y_E) dx_E dy_E \quad (11)$$

где  $x_E$ , и  $y_E$  –  $x$  и  $y$  координаты Евы.

Оптимальное значение  $\rho$  может быть рассчитано численно для любого заданного  $\psi_E$ . Предполагается, что вероятность нахождения Евы и Боба одинакова в данной области.

Коэффициенты секретности зависят от пространственного расположения передатчика и приемников; задача максимизации, представленная в (11), сильно зависит от пространственной конфигурации светодиодов в помещении. Следовательно будут различаться коэффициенты распределения мощности для каждого возможного расположения светодиодов. Кроме того, поскольку коэффициент секретности ограничен нулем, решение задачи оптимизации в закрытой форме требует определения интервалов, в которых коэффициент секретности положителен

для различных расположений светодиодов, что делает задачу нетривиальной. Очевидно, что средняя степень секретности имеет единственный максимум для различных коэффициентов распределения мощности, и достаточно близкое приближение к этому значению может быть достигнуто с помощью алгоритма поиска золотого сечения.

Секретность в канале связи Li-Fi может быть дополнительно увеличена с помощью оптических линз. Например, используя отражающие или преломляющие линзы, можно создать области, в которых сигнал будет ограничен. В случае, когда разрешенный приемник расположен в области ограничения, канал между Алисой и Бобом можно считать безопасным, если подслушивающие устройства исключены из этой области.

Если известно фокусное расстояние линзы  $F$  и диаметр линзы  $D$ , то диаметр этой области может быть получен с помощью уравнения тонкой линзы и геометрических ограничений:

$$D_{conf} = \left| \frac{z - f}{d_{im}} - 1 \right| D \quad (12)$$

где  $f$  – расстояние между светодиодом Алисы и линзой по оптической оси;

$z$  – высота расположения светодиода;

$d_{im}$  – расстояние между световым пятном светодиода Алисы и линзой по оптической оси:

$$d_{im} = \frac{f F}{f - F} \quad (13)$$

Определяется коэффициент усиления  $\beta = D/D_{conf}$ . Распределение мощности оптического сигнала на поверхности линзы диаметром  $D$  проецируется на плоскость поверхности диаметром  $D/\beta$ . Оптическая мощность в точке  $(x, y)$  на

плоскости поверхности может быть получена путем умножения амплитуды оптической мощности в точке  $(\beta x, \beta y)$  на поверхности линзы на  $\beta^2$ :  $P(x, y) = \beta^2 P_{surf}(\beta x, \beta y)$ , где  $P_{surf}$  – распределение оптической мощности на поверхности линзы. Оптическая мощность сигнала, переданного от Алисы и принятого фотодетектором в плоскости поверхности, может быть выражена в виде уравнения (14), где  $x_j$  и  $y_j$  – местоположение фотодетектора в плоскости поверхности, исходя из предположения что местоположение Алисы  $(0, 0, z)$ .  $G(x_j, y_j)$  принимает значение 1, когда фотодетектор находится внутри области ограниченного сигнала  $(\sqrt{x^2 + y^2} < D)$ , и 0 в противоположном случае.

$$P = P_0 h_{Aj} = P_0 \frac{(m+1)A}{2\pi} \frac{f^{m+1}}{\left( (\beta x_j)^2 + (\beta y_j)^2 + f^2 \right)^{(m+3)/2}} \beta^2 G(x_j, y_j) \quad (14)$$

Уровень секретности можно дополнительно проанализировать, контролируя расстояние между Алисой и линзой, таким образом, контролируя диаметр области с ограниченным информационным сигналом. Например, рассмотрим случай, когда местоположение Боба не ограничено центром помещения, а областью вокруг центра с диаметром  $D_{Bob}$ . Предполагая, что вероятности местонахождения Боба и Евы равномерны в заданных интервалах, задача максимизации средней степени секретности определяется:

$$\max_f R_{s_{avg}}(f) = \int_{-200cm}^{200cm} \int_{-200cm}^{200cm} \int_0^{2\pi} \int_0^{D_{Bob}} R_s r_B dr_B d\phi_B dx_E dy_E \quad (15)$$

где,  $r_B$  и  $\phi_B$  – радиальные и азимутальные координаты положения Боба в цилиндрической системе координат.

Уравнение (15) может быть расширено для любых произвольных распределений вероятностей местоположения

Боба и Евы путем включения этих распределений в интеграл.

Для каждого радиуса области, в которой разрешено располагаться Бобу, существуют два оптимальных значения расстояний между Алисой и линзой, либо в интервале  $f \leq F$ , либо  $f \geq F$ . Подобно задаче оптимизации, приведенной в (11), задача (15) может быть решена с помощью поиска золотого сечения, применяемого в одном из заданных интервалов. Выбор интервалов не вносит никакой разницы в секретность и зависит исключительно от предпочтений пользователя в данном случае.

Одним из недостатков предложенной реализации может быть нарушение равномерного освещения во всем помещении. Для случаев когда секретность связи имеет большее значение чем равномерность освещения, использование оптических линз оправдано. Когда информационный сигнал ограничивается небольшой областью, система Li-Fi может обеспечить безопасность беспроводной связи. Кроме того, использование управляемой двигающейся линзы может обеспечить передачу защищенного сигнала мобильному Бобу, который может быть отслежен путем изменения условий коллимации.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] S. Arnon, Visible Light Communication, Cambridge University Press, 2015.

[2] F. Wang, Z. Wang, C. Qian, L. Dai, Z. Yang, Efficient vertical handover scheme for heterogeneous VLC-RF systems, J. Opt. Commun. Netw. 7 (12) (2015) 1172-1180.

[3] R. Kraemer, M. Katz, Short-Range Wireless Communications: Emerging Technologies and Applications, John Wiley & Sons, 2009.

[4] S. Hranilovic, On the design of bandwidth efficient signalling for indoor wireless optical channels, Int. J. Commun. Syst. 18 (3) (2005) 205-228.

[5] C.E. Shannon, Communication theory of secrecy systems, Bell Syst. Tech. J. 28 (4) (1949) 656-715.

[6] A.D. Wyner, The wire-tap channel, Bell Syst. Tech. J. 54 (8) (1975) 1355-1387.

[7] L. Dong, Z. Han, A.P. Petropulu, H.V. Poor, Improving



wireless physical layer security via cooperating relays, *IEEE Trans. Signal Process.* 58 (3) (2010) 1875-1888.

[8] G. Zheng, L. – C. Choo, K. – K. Wong, Optimal cooperative jamming to enhance physical layer security using relays, *IEEE Trans. Signal Process.* 59 (3) (2011) 1317-1322.

[9] A. Mostafa, L. Lampe, Physical-layer security for indoor visible light communications, in: *IEEE International Conference on Communications (ICC)*, 2014, pp. 3342-3347.

[10] M. Eghbal, J. Abouei, Security enhancement in free-space optics using acousto-optic deflectors, *IEEE/OSA J. Opt. Commun. Networking* 6 (8) (2014) 684-694.

[11] S. Cho, G. Chen, J.P. Coon, Securing visible light communication systems by beamforming in the presence of randomly distributed eavesdroppers, *IEEE Trans. Wireless Commun.* 17 (5) (2018) 2918-2931.

© *А.Ф. Корнеева, А.Н. Соловьёв, 2023*

## **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**В.М. Каюмов,**

*преподаватель,*

**М.А. Джуманиязова,**

*преподаватель,*

*Ургенчский государственный университет,*

*г. Ургенч, Республика Узбекистан*

### **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ПОЭЗИИ ВИКТОРИИ ОСАДЧЕНКО**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается творческий путь и основные темы поэзии В. Осадченко. Проводится анализ ее творчества, рассматривается тематика её стихотворений, исследуются особенности стиля поэтессы. Большое внимание уделяется языку её произведений, а также изобразительным средствам. Другим вопросом, который был отражен в исследовании – это традиции. При изучении ее творчества большую роль играет описание специфики творческой манеры, а также рассмотрения влияние современных тенденций в поэзии на ее творчество. При изучении ее творчества был выявлен главный лейтмотив ее мироощущения и восприятия – это поиск.

**Ключевые слова:** поиск, ремесло, Бог, жанр, концепт, слово, самореализация, предметность, обыденность.

Виктория Осадченко – одна талантливых поэтесс нашего времени, родившаяся и выросшая в Узбекистане. Сама она рано начала писать стихи, но ее поэтический голос зазвучал в середине 2000-х годов. На данный момент опубликовано пять сборников её стихов «Егоркины сказки» (2009), «Воздух» (2011), «Наяву и никогда» (2014) и «Пейзажная лирика» (2015). Когда пишешь о поэте, то прежде возникает вопросы, – каковы темы стихов, как звучит ее голос, отличительные особенности, уровень мастерства и традиции. Мы постараемся ответить на них. Как подчеркивает Тамара Санаева: «Вика Осадченко – поэт от Бога. Жизнь дала ей полной мерой таланта, красоты, внутренних сил для самореализации. А ещё – исключительные

по чистоте качества: скромность, доброту, человечность». [1, С. б.] Сама поэтесса крайне скромно говорит о своем творчестве: «Слова собирать – моё ремесло». Назначение поэта, по ее словам, гоняться за верткими стайками слов. Это стихотворение является программным, так объясняет суть явления – работу со словом. Само оно напоминает по жанру – послание к любимому человеку, которому хоть дать понять, что поэзия – это ремесло, причем очень тяжелое, так как его концом является поиск первого Слово. Центральным концептом ее понимание поэзии – это любовь. Если взглянуть на тему поэзии в творчестве Виктории Осадченко, то для нее творчество неотделимо от обыденной жизни: «Сочиняя стихи не с пером, а с иголкой в руках, если сильно припрет, то любой антураж – ерунда» Её понимание поэтического дара характеризуется отсутствием мистики, поисков и уход в потусторонние миры, это, прежде всего обычная работа, те же домашние дела. На это указывал В. Маяковский, говоря о том, что поэзия – это та же добыча руды. Вместе с тем поэтесса указывает на то, что все это промысел божий. При работе со словом В. Осадченко показывает, что это процесс идет постепенно.

Кое-как продираясь вперед  
сквозь призывно лепечущий глянec,  
кое-как разбирая слова, что проносятся над головою,  
разбазаришь впустую полжизни и даже не глянешь,  
как спешит тебе вслед твое время с распискою долговою.

Как категорично заявляет она, главный судья – это время, техника требует спокойствия, отсекация всего лишнего. При этом психологическое состояние навевается тоской, которая прорывается в стих, а слова затем побегут как волчата. Процесс рождения начинается с обычных дел, которые под влиянием разных обстоятельств, заставляют писать и сочинять. Далее автор описывает использование подручных средств, и увы это не перо, не ручка, а бумага

Как нелепо, что время – неделя, век ли – со своим содержимым – людьми, домами – превращается в тексты десятым кеглем на формате А-б у меня в кармане.

Именно форма А-б для поэтессы является тем материалом, где все содержимое в ее голове превращаются в

стихи. Поэтесса с иронией высмеивает требования, которые предъявляют редактора, корректора при публикации.

Заберут с собой – по дрожащей жилке, по звенящей нитке, чтоб лучше пели...

Будем падать, падать в чужие жизни, словно мелкий дождик – десятым кеглем.

Такое смешение стилей, делового и художественного позволяет говорить, что само сочинение стихов выше, но размеры, которые пытаются втиснуть ее мир ниже, отсюда десятый кегль, как нарочитое напоминание о стандартах.

Любой талантливый поэт не ограничивается определенным набором тем, которые характеризует его творчество. Диапазон ее поэтического голоса довольно широк, особенностью мировосприятия заключается в том, что она описывает обычную жизнь женщины, занятую каждодневными делами. Чтобы оценить суть ее поэтики, необходимо обратиться к ее образной системе. Чаще всего она рисует портрет простой женщины крупного города, которая живет обычной жизнью, но в тоже время стремится к поиску. Сама по профессии журналист, поэтому при создании образной системы она как бы создает некий репортаж, в центре которого находится ее сущность. Как сторонний наблюдатель в ее поле зрения входят все события, которые происходят внутри и снаружи. Все происходит быстро, последовательно в «хлебном и каменном» Ташкенте. Во многих стихах проходит тема обращения к Богу. При этом вначале идет иллюстрирование тех событий, которые происходят вокруг нее, а потом в конце мы видим ее божественный «вопл».

Сильные снегопады заносят город и набухает слово в горячем горле, и вырывается птичкой из темной клетки. Я позвонила богу – не отвечает.

Пальцы примёрзли к диску, а трубка – к уху.

Я набрала твой номер – там тоже глухо.

Лейтмотивом ее восприятия действительности является поиск. Она ищет себя среди людей, пытается достучаться до небес. Другой особенностью ее творчество выступает образ женщины. Для нее она – это домохозяйка, незаурядная личность, способная мыслить и страдать. Как правило, во всех

стихах повествование ведется от первого лица. В центре всегда «Я», а затем быт, жизнь, творчество. Ее существование – это связь между миром материальным и идеальным. Бытие героини насыщено разными предметами, которые окружают ее, все они связаны с её жизнью. При этом в каждой строке ощущается обращение к любимому человеку. Она всегда указывает на предметы, которые связаны с ним: свитер, телефон, улыбка. Каждый из них это деталь быта, с которым связано воспоминание о нем. У таинственного незнакомца нет имени, прозвища, но он присутствует, у него нет описания, очертания не ясны, но присутствует, героиня постоянно обращается к нему. Стесняешься имени, путаешь возраст. От нас остается не пепел, а воздух – заполненный ветром и листьями воздух, которому имя иметь не пристало. С одной стороны, здесь мы видим мысль о бренности мира, ощущение конца, а с другой – отсутствия названия, которое показывает, что имя священо именно его нельзя иметь. Возникает вопрос, кто же она и он? Она обычная женщина, живущая в каменном городе, любящая Ахматову, пишущая стихи тому, кто неизвестен, таинствен, но рядом есть слово, которое позволяет ей существовать и принимать. Поэзия для нее неотделима от обычной жизни. Таких спутников жизни у нее три – слово, он, Бог. Все это присутствует в ее мире. Поэтесса в своих стихах не ставит четких границ, а они окружают ее, заставляя ее заниматься этим ремеслом. опередить время или быть с ним в унисон – задача не из легких? Но Виктория, кажется, справилась с ним. Хотя поэтесса не любит реализм времени, но она всегда старается быть с ним, не отрываться от него. Эта категория у нее всегда имеет конкретное очертание: сезон, месяц, в котором происходит действие. Пространство у нее привязано к тем реалиям быта, которые ее окружают, а именно квартира, улица, работа. Чтобы понять поэта, помимо изучения тематики, проблематики, композиции, образов следует обратить внимания на язык, так как он является важным элементом при изучении стиля, индивидуальных черт, манеры. Когда мы говорим о роли языка в творчестве, то, прежде всего, речь идет о тропах. К ним можно отнести: эпитеты, метафоры, метонимии, сравнения. Посмотрим, как эти тропы функционируют в ее поэзии.

Поэтесса очень часто в стихах использует эпитеты. Трудно найти художника слова без эпитета. А.Н. Веселовский давал такое определение, разбираемого нами способа создания образности: «Эпитет – одностороннее определение слова, либо подновляющееся его нарицательное значение, либо усиливающее какое-нибудь характерное, выдающееся качество предмета» [2, с. 36]. Среди используемых ей эпитетов мы находим постоянные «один-единственный глагол, темное небо», но те определения, которые важны для характеристики и концентрации внимания «драгоценная бабочка», «слепые крыши», «расфасованная вечность», «несбыточный ветер». Мы видим, как автор соединяет несовместимые понятия. К примеру, расфасованный, это слово имеет следующие значения: Предварительно, перед продажей, развесить и упаковать (товар) в каких-л. определенных количествах. У поэтессы данное причастие согласуются с существительным «вечность», в результате эта лексема получает не прямое значение, а переносное. Вика Осадченко в этом эпитете указывает на то, что абстрактное понятие соединяется с предметным значением. Такой процесс можно охарактеризовать как метафоризацию эпитета, так он получает переносное значение. В результате данный оборот обозначает, что вечность может, разделена и распределена, и у каждого она своя. Если мы бегло посмотрим на выражение «несбыточный ветер», то у нас в сознание возникает мнение, что это ошибка, но на самом деле здесь авторская переработка. Язык поэтессы очень тяжеловесен, так как она нагружает его вещественностью, произношение характеризуется наличием аллитераций. Анализируя лирику Виктории Осадченко, в своем творчестве мы пришли к заключению, что она опирается на традиции поэзии начала 20 века, рок-поэзии конца 20 века. О влияние русского рока говорит тот факт, что сборник «Егоркины сказки» посвящен лидеру известной рок – группы «Гражданская оборона» Егору Летову. Помимо этого, в стихотворении «Слова собирать – моё ремесло» присутствуют следующие строки: «Мутация в генах, пульсация в венах и свет, что тебя заливают мгновенно» явная отсылка к песни Виктора Цоя «Хочу перемен». Изучив стихотворение и проанализировав ее творчество, мы пришли к

следующим выводам:

– основными мотивами и движущими концептами ее творчества является слово, Бог, любовь;

– особенностью ее поэтического мировосприятия является стремление к поиску, попытка вырваться из гнетущей реальности;

– ее поэтический язык – это отражение восприятие окружающего мира, а также влияние рок-музыки, телевидения, разговорного синтаксиса, уличной рекламы;

– двойственность образа. Она описывает обычную женщину, которая изображается с двух сторон как носитель материального и духовного начала

У Вики Осадченко все впереди, ее ждет блестящая карьера и долгожданный успех. Как писала Марина Цветаева: «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед». [3, с. 5].

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Тамара Санаева. Газета «Новости Узбекистана» 15.11.2015. С. 6

[2] Введение в литературоведение: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, А.Я. Эсалнек и др.; под ред. Л.В. Чернец. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Аквадемия", 2012. – 720 с.

[3] Цветаева М. Избранное / Сост., коммент. Л.А. Беловой. – М.: Просвещение, 1989. – 367 с.

© В.М. Каюмов, М.А. Джуманиязова, 2023

**Ж.И. Рахимов,**  
базовый докторант,  
e-mail: [joni\\_1986\\_16@mail.ru](mailto:joni_1986_16@mail.ru),  
науч. рук.: **О.О. Чупанов,**  
д.ф.н., доц.,  
Ургенчский государственный университет,  
г. Ургенч, Республика Узбекистан

## **К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННОМ СОСТОЯНИИ ЛЕКСИЧЕСКОГО СОСТАВА РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается современное состояние лексического состава русского и узбекского языков, в частности анализируются заимствованные лексические единицы информационно-коммуникативных технологий, а также приводятся несколько примеров лексем данной сферы исследования.

**Ключевые слова:** заимствования, информационно-коммуникативная технология, русский и узбекский языки.

В связи с развитием компьютерных технологий в лексическом составе узбекского и русского языков появились новые реалии. Как известно, при заимствовании лексическая единица, входящая в другой язык, подчиняется всем правилам (фонетические, морфологические, стилистические) словоупотребления принимающего языка. Так, например, слово «блогер» при вхождении в русский язык сохранил суффикс *-ер* (*-ёр, -ор*), так как в русском языке существует целый ряд слов с данным суффиксом (*фермер, миллионер, акционер, акушер, актёр, стажёр, жонглёр, диктор, диктатор, литератор* и др.). Необходимо отметить, что в русском языке слова с суффиксом *-ер* не только обозначают лиц, но и предметов тоже, например, *компостер, кондиционер, адаптер* и т.д. А при вхождении в узбекский язык, данный суффикс стал частью корня слова, поскольку в узбекском языке отсутствует понятие суффикса такового, т.е. в узбекском языке не существует суффикса *-ер* и слова,



зачастую заимствованные из других языков, с таким суффиксом не делятся на составные, суффикс входит в корень самого слова. Причина этого кроется в двух факторах, во-первых – большинство, почти все, заимствований с таким суффиксом вошли в узбекский язык через русский язык, во-вторых – строение языков различается, русский язык считается флективным, а узбекский – агглютинативным.

Постепенно информационно-коммуникативная технология развивалась и усовершенствовалась. В результате менялась и обогатилась лексика данной сферы. Возникли всё новые слова.

Наиболее часто используемые новые понятия и лексемы:

**Мэм** – картинка или фотография карикатурного характера, размещенная на просторах интернета, а точнее, в социальных сетях.

**Пранк** – насмешка над кем-то для материала своего блога, фиксируемая на видео.

**Смайлик** – (от англ. smile – улыбаться) жёлтый круг, символизирующий голову человека, с характерными для человеческого лица точками и линиями, которые в сочетании указывают на глаза и рот.

**Эмодзи** или **эмоджи** – (от японского языка, состоит из двух слов «картина» и «знак, символ») графический рисунок, состоящий из комбинации нескольких пиктограмм (символов). В отличие от смайликов эмодзи (эмоджи) являются сочетаниями нескольких картинок и несут определённый смысл, т.е. выражают определённое эмоциональное состояние человека, тогда как смайлики выражают просто согласие или несогласие с переписывающимся человеком.

**Лайк** – (от англ. like – нравится) сердечки в социальных сетях, вставляемые постам, фотографиям или видео.

**Челлендж** – массовое повторение движения кого-то в социальных сетях.

**Мессенджер** – (от англ. message – сообщение) приложение, позволяющее переписываться по интернет сети.

Среди лексем информационно-коммуникативных технологии встречаются своеобразные сокращения, т.е. слова

сокращаются до первого, иногда в качестве сокращения берётся только последний слог.

**Инста** – сокращенное от *инстаграм*. В российских СМИ можно часто встретить данную лексему. *Наша жизнь протекает в инсте.* (В телепередаче «Comedy club»)

**Инфо** – сокращенное от *информация*. Современная молодежь часто используют данную лексему в переписках по мессенджеру. *Есть инфо по этому делу?* (Из сериала «Улица разбитых фонарей»)

**Коммент** – сокращенное от *комментария*. На платформе «YouTube» часто используется данная лексема. *Свои мнения оставьте в комменте.*

**Бот** – сокращенное от **робот**. *Спасибо боту за работу.* (Из сериала «Лучше, чем люди»)

**Нет [Нэт]** – сокращенное от *интернет*. *Сижу в нете.*

**ГБ (GB)** – гигабайт, в узбекском языке данная аббревиатура используется для обозначения интернет трафика. Например, *в течении 3 месяцев получите 15 GB, каждый месяц по 5 GB.* (Из рекламы оператора сотовой связи Beeline). А в русском языке данная лексема не употребляется в вышеуказанном смысле. Для русского языка данная аббревиатура обозначает единицу измерения в электронных носителях, или размеров файлов.

**МБ (MB)** – мегабайт, тоже что и гигабайт, только на размер меньше. В связи с быстрым развитием информационно-коммуникативной сферы, лексемы, обозначающие единицы измерения в компьютерных технологиях, заменяются по градацию, т.е. наибольшее занимает место наименьшего.

Приобретение нового значения ранее известных слов:

**Иконка (или ярлык)** – графический элемент интерфейса, картинка, представляющая приложение, каталог, файл, окно, составляющая часть операционной системы, устройства и т.п. Щелчок курсивом или мышкой на иконку запускает соответствующее приложение (происходит запуск, открытие файла и т.д.).

**Окно** – Любое открытое приложение в компьютере.

**Рабочий стол** – основное окно современного компьютера,

графическая среда вместе с добавляемыми элементами.

**Мышка** – один из обязательных составляющих приборов современного компьютера.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Гак В.Г. Новые слова и словари новых слов / В.Г. Гак. – Л.: Наука, 1983. – 561 с.

[2] Крысин Л.П. Иноязычные слова в современной жизни / Л.П. Крысин // Русский язык конца 20 века. – М., 1996. – 240 с.

© *Ж.И. Рахимов, 2023*

*М.С. Якубович,  
студент 4 курса  
лингвистического факультета,  
e-mail: mark.yakubovich.01@mail.ru,  
науч. рук.: Ж.Б. Манкевич,  
к. псих. н., доц.,  
БарГУ,  
г. Барановичи, Республика Беларусь*

## **ЯЗЫКОВАЯ ИГРА КАК ТЕОРИЯ ПОРОЖДЕНИЯ ПРИНЦИПА ИРОНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)**

**Аннотация:** одной из черт современного англоязычного дискурса являются трансформации синтаксического, лексического, морфологического, словообразовательного и, самое главное, семантического характера. Статья посвящена анализу оценочно-экспрессивной функции данных преобразований в ключе взаимосвязи языковой игры и принципа иронии в английском языке. Исследование проведено на материале романа Ч. Диккенса «Great Expectations». Автор пришел к выводу, что словесная игра является одним из самых эффективных способов выражения иронии.

**Ключевые слова:** языковая игра, ирония, игрема, синтактика, импозиция.

Ирония – явление прагматического уровня. Существуют разные взгляды на механизмы порождения, восприятия и понимания иронического высказывания. Поскольку иронический речевой акт является сложной коммуникативной единицей, его производство и восприятие заслуживают особого внимания (если речевой акт рассматривается совместно с ответной репликой, правомерно говорить об ироническом речевом жанре). Ирония выступает как импозиция и является нарушением контекстуального соответствия, нарушением искренности, культурных норм и не соответствует ожиданиям собеседника [1, с. 38]. Если в процессе коммуникации присутствует принцип иронии, то можно говорить о такой

специфической языковой игре, как ироническая, процедуру которой составляют действия коммуникантов по порождению, передаче и восприятию иронического смысла. Мы будем солидарны с трактовкой понятия, данной исследователем С. Ж. Нуховым, где языковая игра рассматривается как разновидность словотворчества, в основе которого лежат языковые средства, используемые для достижения определённого эстетического и художественного эффекта. «Языковая игра в самом широком смысле слова – это использование языка для достижения надязыкового, эстетического, художественного (чаще всего комического) эффекта» [2, с. 18].

Стоит отметить тот факт, что языковая игра, как и ирония, является полифункциональной: она выполняет комическую, развлекательную, гедонистическую, характерологическую, фатическую, аттрактивную, компрессивную, смыслообразующую, выразительную, эстетическую, экспрессивную, дискредитирующую и оценочную функции [2]. Однако проводя линию порождения принципа иронии через языковую игру, следует отметить исключительную важность функции импозиции, которая является свойственной обоим лингвистическим явлениям.

Существуют различные точки зрения на причины использования вербальных игр. С одной стороны, можно предположить, что языковые игры, основанные на нарушении различных языковых норм, не являются признаком лингвистической компетенции и поэтому встречается в речи людей, нечутко относящихся к слову. С другой стороны, «языковая игра предполагает новую языковую компетенцию, определённый уровень общекультурной и лингвокультурной эрудиции, владение языком» [3, с. 199], умение творческого, нестандартного использования единиц с целью добиться определённого эстетического воздействия. Сам феномен импозиции в языковой игре строится следующим образом: в ряде случаев причиной языковой игры служит внутреннее или внешнее недовольство окружающим миром или каким-либо из его аспектов, в результате человек либо выражает свою резкую оценку посредством языковой игры и, таким образом, дает выход своим чувствам и эмоциям, либо, напротив, игра служит

цели смягчения какого-либо негативного момента, низведения его до комического абсурда, таким образом человек защищает себя от отрицательного влияния внешнего мира. Языковая игра связана с имплицатурой речи. Она является средством создания экспрессии и приводит к возникновению имплицитивных смыслов, вступающих во взаимодействие со смыслами эксплицитивными, посредством чего возникает второй смысловой план высказывания. Именно поэтому в результате манипулирования языком и возникает один из видов языковой игры – ирония.

Для анализа последующих примеров мы опираемся на понятие «игрема» и полностью солидарны с точкой зрения И. Э. Сниховской, которая установила, что «в результате языковой игры возникает игрема, понимаемая как коммуникативная единица, представляющая собой языковую аномалию того или иного уровня языковой системы. Рассмотрение игрем предполагает анализ порождающей деятельности автора и рецептивную (интерпретационную) адресата и предметно-коммуникативного опыта последних, что обуславливает необходимость анализа когнитивного пространства текста. Языковая игра имеет коммуникативно-познавательную стратегию, определяющую ассоциативно-игровую установку продуцента, которая проявляется в конструировании разнообразных игрем при использовании формально-семантического лингвистического код» [4].

Примером анализа послужило соотношение словарного и контекстуального значения понятия *gentleness* в викторианскую эпоху. Особую роль выполняет в такой игре ирония – т.е. «мнимая похвала», не прямой способ передачи отрицательной оценки в условиях как устной, так и письменной коммуникации. Одним из самых парадоксальных образов джентльмена (словоформа *gentleness*) можно отметить характеристику Пипа – главного героя романа Ч. Диккенса “*Great Expectations*”. Данный образ очень традиционный, что можно проследить в следующих отрывках: “*Biddy*”, *I cried, getting up, putting my arm round her neck, and giving her a kiss, «I shall always tell you everything”*. “*Till you’re a gentleman*”, *said Biddy. “You know I never shall be, so that’s always. Not that I have any occasion to tell you anything, for you know everything I know, – as I told you at home the other*

night” [5].

Отметим, что герой романа, Пип, несет черты самого автора. Как пишет Х. М. Далески “*Great Expectations*” is “one of Dickens’ most personal novels... it bears the marks of his own cravings to an unusual degree” [6, с. 133]. При этом главное жизненное стремление юного Пипа-Диккенса было связано с жаждой стать джентльменом. Внешне ему это удалось: получив значительные денежные средства, не зная об их совсем не благородном, даже преступном происхождении, он входит в круг викторианской элиты, но перемены участи в глубинном смысле, что сознает и сам Пип, не происходит. Герой понимает, что джентльменство не добывается деньгами, что оно, как ни печально осознавать, является врожденным. Лексема *gentleman* у Диккенса употребляется для обозначения отнюдь не соответствующих кодексу джентльменства персонажей, как в примере характеристики мистера Памблчука (также главный герой романа): “*The sergeant took a polite leave of the ladies, and parted from Mr. Pumblechook as from a comrade; though I doubt if he were quite as fully sensible of that gentleman’s merits under arid conditions, as when something moist was going. His men resumed their muskets and fell in*” [5].

Ироничное отношение к героям добавляет в семантику лексем авторское отношение. Лексема приобретает иной смысл: поведение героев не отвечает тем требованиям и характеристикам, которые изначально включены в номинируемое понятие. Следует подчеркнуть, что «создание иронического смысла обусловлено интенцией автора выразить свое отношение к действительности косвенным, опосредованным путем, то есть сказать что-то, фактически этого не говоря – иными словами, стремлением скрыть модальность высказывания» [7, с. 29].

В ходе исследования на данном этапе мы пришли к выводу о том, что языковая игра предполагает выполнение индивидом определенных действий над языковым знаком (в нашем случае – лексемой), заключающихся в намеренном отклонении от нормативных правил с целью привлечения внимания адресата к порожденной языковыми средствами иронии. Языковая игра – не только эффективное средство

выражения иронии и критики, но также и средство повышения образности речи писателя.

Неослабевающий интерес к словесным играм обусловлен, с одной стороны, отступлением от нормы и, с другой стороны, реализацией креативного потенциала языковой системы. Таким образом, в данной статье ирония рассматривается нами как продукт порождения языковой игры, имеющий установку на манипулирование лексемой как единицей языка для создания значения, прямо противоположного буквальному, или для порождения двусмысленности.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Горностаева А.А. Ирония в английской и русской коммуникативных культурах: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20 / А.А. Горностаева. – М., 2013. – 264 с.

[2] Нухов С.Ж. Языковая игра в словообразовании: автореф. дис. ... док. филол. наук.: 10.02.04 / С.Ж. Нухов. – М.: 1997. – 17 с.

[3] Цонева Л.О. О сущности и функциях языковой игры // Русский язык (проблемы истории теории и методики преподавания). – Шумен: Ун. изд. Еп. К. Преславски / Л.О. Цонева. – 2002. – С. 198-204.

[4] Сниховская И.Э. Когнитивно-коммуникативный аспект явления «языковая игра» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://studentam.net.ua/content/view/8435/95/>. – Дата доступа: 24.02.2023.

[5] Dickens Ch. Great Expectations [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.gutenberg.org/files/1400/1400-h/1400-h.htm>. – Date of access: 20.12.2022.

[6] Daleski H.M. Dickens and the Art of Analogy / H.M. Daleski. – University of California Press. – 1970. – 349 p.

[7] Петрова О.Г. Типы иронии в художественном тексте: концептуальная и контекстуальная ирония // Известия Саратовского университета. 2011. Т. 11. Сер. Филология. Журналистика, Вып. 3 / О.Г. Петрова. – 2011. – С. 25-30.

© М.С. Якубович, 2023



## **ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Н.С. Бойко,**

*к.юр.наук, д.ист.наук, профессор,*

**С.В. Лукашевич,**

*к.юр.наук, доцент,*

**Л.А. Анташян,**

*студент 4 курса напр. «Юриспруденция»,*

*УлГПУ им. И.Н. Ульянова,*

*г. Ульяновск, Российская Федерация*

### **СПОСОБЫ ОПЛАТЫ ДОГОВОРА ОБ ОКАЗАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ**

**Аннотация:** в статье предпринята попытка рассмотрения вопроса об ограничении расчетов наличными деньгами на примере договора на оказание возмездных образовательных услуг в целях борьбы с различными проявлениями неправомерной и преступной деятельности, т.к. в последнее время данная проблема приобрела актуальность в России, в связи с колоссальной необходимостью «обеления» экономики и раскрытию «теневых» денежных потоков. Также при анализе намерения в будущем отказаться от наличных денег, продекларировавшее рядом экономически развитых стран, приведены как положительные, так и отрицательные стороны полного отказа от наличных денег.

**Ключевые слова:** договор на оказание возмездных образовательных услуг, бесконтактные платежи, мобильный банкинг, мобильные платежные приложения, общество, наличные средства, безналичные платежи, экономика, контроль, незаконные сделки, предпринимательская деятельность.

Правовой формой оказания образовательных услуг является договор на оказание образовательных услуг. Под образовательной услугой следует понимать деятельность по передаче знаний, умений, формированию навыков у обучающихся. Правовая природа договора на оказание возмездных образовательных услуг вызывает много споров.

Особенно остро вопрос об отраслевой принадлежности отношений между образовательным учреждением и обучающимся по поводу оказания возмездных образовательных услуг в рамках ГОС встал после принятия второй части ГК РФ, которая отнесла к договору возмездных услуг и услуги по обучению.

На протяжении последних десяти лет, на мировом финансовом рынке прослеживается стремительное развитие финансовых платежных и расчетных технологий. Мы наблюдаем за тем, как бесконтактные платежи, мобильный банкинг, мобильные платежные приложения (Alipay, Android Pay, Apple Pay, Visa PayWave) совершенствуются и активно внедряются в жизнь населения, тем самым создают спрос у общества. В связи с этим, идея ограничить оплату наличными, бесспорно, является гуманной и логичной на фоне роста безналичных платежей, ведь это позволит укрепить экономику страны и обеспечить контроль за осуществлением незаконных сделок, связанных с предпринимательской деятельностью. О полной ликвидации купюр, на данный момент речь не идет, мы предлагаем, сейчас лишь ограничить использование бумажных банкнот в различных операциях и предпринять шаги к компьютеризации финансовой системы. В настоящее время, лимита на операции с «кэшем» для физических лиц, не связанных с осуществлением ими предпринимательской деятельности, не существует. Но существует явная необходимость введение лимита на расчеты наличными для физлиц, с целью «обеления экономики». Основные меры, которые планируется использоваться в «борьбе» с наличными деньгами являются [1]:

- ограничение оплаты наличными купюрами крупные покупки (автомобилей, квартир, образовательные услуги и т.д.);
- перечисление всех заработных плат на банковскую карту;
- отмена налоговых вычетов по сделкам, которые совершаются не в безналичной форме;
- автоматически снизить ставку НДС при совершении операций безналичным способом.

В попытках перевода рублевых расчетов на безналичный

расчет, российское правительство опирается на практику других государств, в которых используются как ограничение наличных средств (США, Франция, Бельгия, Греция, Италия), так и идеи о полном отказе бумажных денег (Германия, Испания, Швеция) [2]. По проведенным исследованиям, можно сказать, что первой страной, которая полностью откажется от наличности, станет Швеция. В Швеции уже многие банки перестали заниматься выпуском наличности (экономия государственного бюджета за счет отключения печатного станка), а оплата товаров, услуг, и даже пожертвования для церкви, стали осуществлять с помощью мобильных платежей. Согласно данным, уже два года подряд, Швеция занимает первое место в глобальном отчете по информационным технологиям [3]. Постепенно в «безналичное» будущее движутся многие страны, такие как Франция, Бельгия, Голландия, так как имеют самый высокий в мире уровень проведения безналичных транзакций.

Россия не стала исключением, разговоры об ограничении наличных денег регулярно всплывают в информационном поле уже более десяти лет. Самые смелые оценки экспертов отмечают, что вымирание наличных денег произойдет в ближайшие 5 лет, а отказ от пластиковых карт ожидает нас через 15-20 лет. И это совершенно логично, так как технологии развиваются и появляются новые способы оплаты, более удобные и безопасные для населения. Попытка создать закон, который бы устанавливал лимит на расчеты наличными для физических лиц, принималась в 2012 году.

Банк России и Министерство финансов запускали обсуждение вопроса ограничения сумм по наличным расчетам, но соответствующий проект закона дошел только до стадии рассмотрения, и так не был принят на фоне начавшегося спада в экономике, обвала рубля и снижения покупательной способности населения.

К этому вопросу вернулись уже спустя 5 лет, с речью выступил, глава Минфина А. Силуанов, где поставил вопрос об ограничении сумм по наличным расчетам, в случае дорогих покупок, для повышения прозрачности экономики России. Его поддержали: глава комитета нижней палаты по бюджету и налогам Андрей Макаров и глава комитета по финансовому

рынку Анатолий Аксаков, однако подчеркнули, что для таких перемен, стоит обдумать все детали и двигаться к цели «поэтапно».

Как и у любых технологий, оплата безналичным способом имеет свои плюсы и минусы, которые важно учитывать. Преимущества ограничения бумажных банкнот и использование электронных платежных систем является [4]:

- снижение числа ограблений инкассаторов и банков;
- деньги устойчивы к непродолжительному контакту с агрессивной средой;
- удобство для населения при осуществлении операций безналичным способом;
- быстрота различных финансовых операций;
- быстрая конвертация данной валюты. Электронные деньги могут быть переведены в разную, необходимую для пользователя, валюту или драгоценные металлы.

Преимущества виртуальной валюты, бесспорно, велики, однако было бы неверно не выделить и ряд минусов в ограничении бумажных банкнот.

Недостатками ограничения бумажных банкнот являются:

- в случаи ликвидации электронного носителя виртуальной валюты, восстановить деньги не получится;
  - высок риск потери капитала путем инновационных мошеннических схем, несмотря на существование ФЗ РФ от 27.06.2011 г. N 161-ФЗ «О национальной платежной системе»;
  - высокий % комиссии за пользование услугами, размер которых не регулируется законом;
  - отсутствие доверия населения к безналичным платежам.
- Клиенты кредитных организаций и прочих платежных операторов опасаются стать жертвой мошенничества в сфере безналичных платежей;
- низкий уровень финансовой грамотности общества.

Мнения экспертов, при обсуждении вопроса об ограничении бумажных купюр, разделилось на два лагеря. Сторона, поддерживающая искоренение денежных средств, считает, что это сделает жизнь населения удобнее и поможет уменьшить число экономических преступлений [5].

Борьба с наличностью позволит частично, на 30-40%

побороть теневую экономику, эффективнее взимать налоги, быстрее проводить статистическую оценку движения денег в экономике. Несомненно, произойдет снижение коррупционной составляющей России и государство сможет взять под контроль все транзакции и соберет в результате больше налогов. Другая сторона считает, что, несмотря на известность и востребованность электронных денег, наличные деньги, не так просто вытеснить, они сохраняют популярность еще долго [6].

Бесконтактная оплата мобильным телефоном является «чудом» для многих населенных пунктов России, особенно, среди представителей пожилой категории людей, которые все еще недоверчивым взглядом смотрят на информационно – вычислительные технологии и трудно осваивают особенности работы с ними. Думается, что отказ от бумажных купюр позволит существенно уменьшить число ограблений и сэкономит на обслуживании, так как обработка операций с наличными деньгами обходится дороже, нежели обработка электронных платежей. Введение в оборот электронных денег – это реальный, активный способ борьбы с коррупцией, так как делает получение и дачу взяток гораздо более сложным и трудновыполнимым делом. Отказ от бумажных денег поможет избежать прямого получения взятки, поскольку многократное перечисление крупных сумм на банковский счет государственному служащему может привлечь внимание финансовых и контролирующих структур. Произойдет сокращение совершения таких преступлений, как наркоторговля, финансирование терроризма, проституция, фальшивомонетничество, кража и другие, функционирующих посредством бумажных денег, так как платежи по картам проще отследить, в том числе легко установить источник происхождения денег, а в случае обнаружения сомнительных финансовых операций заблокировать счет.

Что касается договора на оказание возмездных образовательных услуг, то он является основанием возникновения административных правоотношений, связанных с обязанностями обучающихся по соблюдению правил поведения, предусмотренных Уставом и Правилами внутреннего распорядка вуза. Таким образом, договор на

оказание возмездных образовательных услуг является нетипичным гражданско-правовым договором, сочетающим элементы гражданского и административного права.

Согласно договору на оказание возмездных образовательных услуг, как правило полная стоимость платных образовательных услуг за весь период обучения производится Заказчиком ежемесячно путем безналичного перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя, с предоставлением в течение 3 календарных дней копии платежного документа, данное позволяет выведение из оборота наличные деньги.

Вышесказанное подтверждает, что существует явная необходимость выведение из оборота наличных денег, лишь это сможет выстроить прозрачную систему экономики России [7]. Данный метод поспособствует увлечению бюджета государства, частично исчезнут серые схемы и налоговые гавани, уменьшаться коррупция и финансовые махинации, безналичный расчет может взять все транзакции, в результате чего соберет больше налогов.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Отказ от наличных. Новая прозрачность или новый тоталитаризм? // Экономика и жизнь. 2017. №20 (971) <https://www.eg-online.ru/article/345465/>

[2] Case for Cash Part One: Myths Dispelled//<http://currencyresearch.com/case-for-cash-summaryt11>

[3] Ионов В.М. О месте и роли наличных денег в мировой экономике (исчезнут ли наличные деньги?) // Деньги и кредит. 2016. №10. – С. 43-50.

[4] Ионов В.М. Наличные деньги в современном мире: мифы и реальность // Расчеты и операционная работа в коммерческом банке. 2014. №4.

[5] Бойко Н.С. Муниципальное право: учебное пособие для вузов / Н.С. Бойко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 430 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14193-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/496879>

[6] Отказ от наличных. Новая прозрачность или новый тоталитаризм? // Экономика и жизнь. 2017. № №20 (971) <https://www.eg-online.ru/article/345465/>

[7] Бойко Н.С. Договор банковского вклада, тенденции и перспективы развития в законодательстве РФ. Актуальные вопросы юридических наук в современных условиях/Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. №7. г. Санкт-Петербург. – НН: ИЦРОН, 2020. – С. 15-17.

© Л.А. Анташян, 2023

**Н.С. Бойко,**  
*к.юр.наук, д.ист.наук, профессор*  
**Т.А. Макарова,**  
*к.юр.наук, доцент,*  
**О.В. Егорова,**  
*студент 4 курса напр. «Юриспруденция»,*  
*УлГПУ им. И.Н. Ульянова,*  
*г. Ульяновск, Российская Федерация*

## **ОСОБЕННОСТИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА ПО ЗАКУПОЧНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ**

**Аннотация:** в статье предпринята попытка рассмотрения договора, связанного с закупочными мероприятиями в соответствии с планом закупки, размещенным в Единой информационной системе. Положение о закупке является документом, который регламентирует закупочную деятельность заказчика и должен содержать требования к закупке, в том числе порядок заключения и исполнения договоров. Данный нормативный акт предполагает возможность заключения только возмездных соглашений.

**Ключевые слова:** документация, закупочная процедура, договор, рамочные соглашения, процедура, заказчик.

Отметим, что основной целью закупочного мероприятия является заключение договора, который заключается заказчиком по результатам закупок, осуществляемых в соответствии с планом закупки, размещенным в Единой информационной системе. Срок заключения договора по 223-ФЗ, в частности, автономными организациями (заказчиками) ограничен по временному параметру и составляет промежуток от 10 до 20 суток. Также необходимо учитывать, что началом отсчета является дата размещения итогового протокола в Единой информационной системе [1]. При заключении договора между заказчиком и поставщиком-исполнителем предусмотрены такие варианты, как подписание договора с единственным поставщиком либо же по итогам конкурентной закупочной процедуры с тем, кто одержит в ней победу. При этом схема



заключения договоров предусматривает следующее:

- подготовить оформление соглашения в виде документа либо заполнить проект договора.

- скорректировать договор согласно 223-ФЗ, добавив в его текст базовые сведения из предложения поставщика.

- определить формат подписания документа: бумажный либо электронный. В случае если процедура осуществления закупок происходит на электронной торговой площадке.

- получить обеспечение, если данное условие прописано заказчиком.

Также отправить информацию в реестр контрактов на официальном сайте Единой информационной системе в сфере закупок, но, некоторые электронные торговые площадки могут предусматривать также и бумажный формат договора. Но, зачастую, участники закупок предпочитают электронный документооборот, что обусловлено такими причинами, как возможность быстро подписать договор; отсутствие действий с бумагами; уменьшение сроков движения документации.

Стоит обратить внимание, что Федеральный закон 223-ФЗ носит рамочный характер. Это означает, что в нем не прописаны конкретные требования к закупочной процедуре и договору. Рамочные соглашения по истечении периода действия считаются автоматически пролонгированными, соответственно, работа по ним строится на протяжении нескольких лет.

Также нормативный акт предполагает возможность заключения только возмездных соглашений. Закупкой может быть признана лишь процедура, сопряженная с расходованием денег. Согласно статьям 432 и 779 ГК РФ, текст договора должен содержать его предмет и условие о списке, видах оказываемых услуг, совершаемых действиях. Положение о закупке является документом, который регламентирует закупочную деятельность заказчика и должен содержать требования к закупке, в том числе порядок заключения и исполнения договоров, а также иные связанные с обеспечением закупки положения (часть 2 статьи 2 Закона №223-ФЗ). Стоит отметить, что совершение действий, которые не прописаны в положении о закупке, заказчику не разрешены. Пункт 1 статьи 432 Гражданского кодекса РФ относит к существенным

условиям те, которые были указаны в нормативных актах. Также одним из пунктов является то, что достигнуть соглашения по этим условиям считает важным хотя бы одна сторона заключаемого договора. То есть любое указанное в договоре условие считается существенным, в связи с этим, любой параметр, отраженный в тексте договора, считается существенным условием. Это касается как цены, объема, срока, так и предмета проводимой закупки, условий поставки, схемы оплаты и страхования, подготовки акта приемки и передачи, прочих моментов.

При подаче участником (заказчиком) закупочного мероприятия жалобы в Федеральную антимонопольную службу РФ на размещенный заказ по окончании подведения результатов в обязательном порядке необходимо получить одобрение на заключение договора от местного антимонопольного органа [2].

Данный факт непосредственно влияет и на сроки реализации, так как подписание договора осуществляется в течение 5 суток с момента выдачи разрешения ФАС РФ. После получения уведомления от антимонопольной службы происходит оформление соглашения с победителем закупок, при этом, в случае нарушения указанного норматива подразумевается признание договора ничтожным (статья 166 ГК РФ) [3].

В соответствии с частями 1 и 2 статьи 2 Федерального закона №223-ФЗ порядок исполнения договоров регулируется положением о закупке, а также ГК РФ, определяющим основания и порядок изменения и расторжения договора.

Согласно пункту 1 статьи 450 ГК РФ изменение и расторжение договора возможны по соглашению сторон, если иное не предусмотрено ГК РФ, другими законами или договором. Пунктами 1 и 2 статьи 451 ГК РФ установлено, что существенное изменение обстоятельств, из которых стороны исходили при заключении договора, является основанием для его изменения или расторжения, если иное не предусмотрено договором или не вытекает из его существа. Если стороны не достигли соглашения о приведении договора в соответствие с существенно изменившимися обстоятельствами или о его расторжении, договор, может быть, расторгнут, а по

основаниям, предусмотренным пунктом 4 статьи 451 ГК РФ, изменен судом по требованию заинтересованной стороны при наличии предусмотренных пунктом 2 статьи 451 ГК РФ условий. Таким образом, заключенные в соответствии с положениями Федерального закона №223-ФЗ договоры могут быть изменены по соглашению сторон, в том числе в связи с существенным изменением обстоятельств, в соответствии с нормами главы 29 ГК РФ, если иное не предусмотрено положением о закупке и договором. При этом в случае, если в положении о закупке установлено, что изменение условий договора по соглашению сторон не допускается, то заказчик вправе при необходимости рассмотреть вопрос о внесении изменений в положение о закупке в указанной части.

Как было отмечено ранее, закупочная деятельность в рамках Закона 223-ФЗ регулируется не только законом о закупках отдельными видами юридических лиц и подзаконными актами, но и таким внутренним документом заказчика, как положение. Закон о контрактной системе строго регулирует деятельность заказчика, устанавливая правила относительно всех государственных закупок и их результатов, а также регламентирует порядок заключения, исполнения, изменения и расторжения договора.

В типовом положении указываются: правила подготовки и осуществления электронных и бумажных закупочных процедур; возможные способы определения поставщика; особенности заключения и исполнения договоров по результатам заказов; порядок ведения договорных отношений с единственными поставщиками; прочие важные аспекты проведения торгов в рамках Федерального закона 223-ФЗ. При этом, следует отметить такие аспекты при заключении договора как:

- регулируется Гражданским кодексом РФ, Федеральным законом 223-ФЗ, иными нормативными правовыми актами и соответственно настоящим Положением,

- осуществляется на основании плана закупок, размещенном в Единой информационной системе (в случаях, установленных законодательством РФ),

- заключается не ранее десяти и не позднее двадцати дней, начиная с даты размещения итогового протокола в Единой

информационной системе в сфере закупок, составленного по результатам конкурентной закупки. В случае обжалования в антимонопольном органе действий (бездействия) заказчика, комиссии по осуществлению конкурентной закупки, оператора электронной площадки договор должен быть заключен не позднее чем через пять дней с даты вынесения решения антимонопольного органа по результатам данного обжалования,

– в течение трех рабочих дней со дня заключения договора, в том числе договора, заключенного с единственным поставщиком, заказчики размещают информацию и документы в реестре договоров Единой информационной системы в сфере закупок (в случае, если были внесены изменения в договор, исполнение договора, данные сведения также вносятся в реестр).

В заключении следует отметить, что положение о закупках определяет и исполнение договора, который включает в себя определенные меры, реализуемые после заключения договора и направленные на достижение целей осуществления закупки, а именно:

– приемку, оплату поставленного товара, выполненной работы (ее результатов), оказанной услуги, а также их отдельных этапов, предусмотренных договором;

– взаимодействие Заказчика с поставщиком (подрядчиком, исполнителем) при изменении, расторжении договора, применении мер ответственности и совершении иных действий в случае нарушения поставщиком-исполнителем или заказчиком условий договора.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Единая информационная система в сфере закупок <https://zakupki.gov.ru/>

[2] Федеральная антимонопольная служба РФ. Официальный сайт <https://fas.gov.ru/>

[3] Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 №51-ФЗ (ред. от 25.02.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022) <http://www.consultant.ru/>

© О.В. Егорова, 2023

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Г.Қ. Ержанова,**  
магистрант 2 курса  
по ОП «Иностранные языки и  
межкультурная коммуникация»,  
e-mail: [guli\\_kairatkyzy@gmail.com](mailto:guli_kairatkyzy@gmail.com),  
науч. рук.: Э.Д. Абдол,  
к.п.н.,  
АУ им. Х. Досмухамедова,  
г. Атырау, Казахстан

### **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

**Аннотация:** в настоящее время проблема межкультурной коммуникации как базы обучения иностранным языкам представляет особый интерес для исследователей. Предлагаемые в статье виды работ способствуют активизации внимания студентов и способствуют развитию межкультурной коммуникации. Деятельность преподавателя, направленная на максимизацию учебного процесса, позволяет грамотно организовать аудиторию, внедрять альтернативные формы работы. Формирования межкультурной компетентности студентов в процессе обучения и межкультурной коммуникации важно научить учащихся видеть различия между культурами, улавливать особенности другой культуры, преодолевать стереотипы, а также владеть речевым этикетом, что порождает доверие и уважение к другой культуре и позволяет чувствовать себя уверенно в общении.

**Ключевые слова:** межкультурная коммуникация, межкультурная компетентность.

Большой интерес к проблеме формирования межкультурной коммуникации в современном мире очевиден. Это связано с процессами глобальной интеграции, расширением информационного пространства и обогащением личных

контактов. Казахстан входит в мировое сообщество, и это диктует необходимость новых подходов в обучении иностранному языку студентов университета. Проблема формирования межкультурной компетенции будущего учителя иностранного языка связана с реальным процессом межкультурной коммуникации и требует не только высокого уровня профессиональной и коммуникативной компетентности, но и способность к независимому рефлексивному усвоению собственных норм поведения для межкультурного общения.

Суть профессионального языкового образования заключается в формировании у студентов готовности к предстоящей профессиональной деятельности в условиях межкультурного взаимодействия. Студенту – будущему специалисту, выпускнику вуза, особенно важно осознание необходимости развития и совершенствования профессиональных компетенций по профилю, а также в процессе изучения иностранного языка, необходимости применения методов и средств в профессиональной деятельности, формирования мотивов Казахстанского присоединения к Болонскому процессу, универсализация европейского образовательного система создает мощную мотивацию для студентов казахстанских вузов, так как они увидят реальную возможность применить знания, полученные на занятиях, в конкретной жизненной ситуации.

Компетентный подход в обучении иностранным языкам предполагает формирование у учащихся трех основных компетенций: лингвистической, коммуникативной и межкультурной.

Лингвистическая компетенция предполагает владение системой информации о изучаемом языке в соответствии с его уровнями: фонетика, лексика, словосочетание и словообразование, морфология, синтаксис простых и сложных предложений, основы стилистики текста. Студент обладает лингвистической компетентностью, если у него есть представление о систему изучаемого языка и может использовать эту систему на практике. Важно учитывать, что на качество языковой компетенции на изучаемом языке влияет не только степень владения им, но и уровень компетентности

учащихся на их родном языке.

Коммуникативная компетентность предполагает знания о речи, ее функциях, развитие навыков в области четырех основных видов речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо). Коммуникативная компетентность владение студентом иностранным языком общения – это способность к полноценному вербальному общению во всех сферах человеческой деятельности с соблюдением социальных норм речевого поведения. Основным навыком, формируемым в рамках коммуникативной компетенции, является способность создавать и воспринимать тексты – продукты речевой деятельности. Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи – стилей, типов речи, структуры описания, повествования, рассуждений, способов соединения предложений в тексте и других, навыков и умений анализа текста.

Анализ существующей университетской практики в области профессионально направленного преподавания иностранных языков показывает, что в процессе межкультурной коммуникации даже те специалисты, которые свободно владеют иностранным языком, все еще испытывают большие трудности в понимании смысла иностранного профессионального общения. Это происходит из-за незнания норм и культурных ценностей другой страны, отсутствия личных поведенческих качества, необходимые для эффективного общения в межкультурной среде. Следовательно, в поиск путей организации формирования межкультурной профессиональной компетентности является одним из актуальных направлений педагогических исследований, направленных на оптимизацию высшего образования. Существует реальная необходимость определить соответствующие условия для формирования межкультурной компетенции у студентов вузов в соответствии с требованиями государственного Образовательные стандарты.

В связи с тем, что основным коммуникативным партнером обучаемых является преподаватель иностранного языка, следует пересмотреть роль преподавателя в учебном процессе. Преподавателю необходимо не только уметь на практике использовать иностранный язык как средство общения, но и

моделировать различные коммуникативные ситуации в учебном процессе. Большой объем материала, предлагаемый для изучения и количество часов, которое отводится на его усвоение, заставляет преподавателей искать новые эффективные способы организации аудиторной работы; привносить в учебный процесс такие виды и формы работы, которые увеличивают познавательную активность, формируют творческую личность, способную к коммуникативной деятельности, в решении научных, исследовательских и практических задач; разрабатывать задания, которые бы заинтересовали обучаемых.

Таким образом, одним из условий формирования межкультурной компетенции является готовность вузовского педагога к формированию межкультурной компетенции студентов:

- направленность педагога на формирование межкультурной компетентности студентов, развитость его профессионального потенциала, наличие интереса к изучению культуры других народов, знание сущности культуры народов, носителей изучаемого языка;

- систематическое самосовершенствование во взаимосвязи его теоретической и практической составляющих.

Следующим условием формирования межкультурной компетенции является использование на занятиях материалов, содержащих социокультурный и культуроведческий аспект изучаемого языка и способствующих приобщению обучаемых к мировым культурным ценностям. Еще одним условием формирования межкультурной компетенции студентов неязыкового вуза является активизация самостоятельной работы с культурологическим материалом (страноведческими текстами) в условиях аудиторной и внеаудиторной деятельности.

Известно, что самостоятельная работа способствует эффективному овладению материалом, стимулирует познавательные и профессиональные интересы, развивает активность и инициативу, способствует росту мотивации учения. В ходе работы над текстами важно научить студентов сопоставлять культурные реалии родной страны и страны изучаемого языка, национальные особенности



коммуникативного поведения, поэтому содержание текстов должно обеспечить основу для развития способности воспринимать, видеть, чувствовать, сопоставлять, сравнивать явления и факты различных культур, давать определения, идентифицировать понятия, общаться, вести диалог. Применение интерактивных методов обучения является следующим необходимым условием формирования межкультурной компетенции.

К ним относятся: – технология лингвистических задач исследовательского и творческого типа; – проектная технология; – технология ситуативного анализа (case-study); – технология «языковой портфель»; – компьютерные, телекоммуникационные технологии. С помощью интерактивных методов решаются две основные задачи.

Во первых, через проигрывание ситуаций, протекающих по-разному в разных культурах, ознакомить студентов с межкультурными различиями; во-вторых, ознакомив студентов с самыми характерными особенностями чужой культуры, подготовить перенос полученных ими знаний на другие ситуации. Выделяются основные типы проектов в области изучения иностранного языка. Подчеркнем, что проектная технология уже получила широкое распространение в учебном процессе обучения иностранному языку.

В качестве основных можно назвать такие типы проектных заданий, как:

- конструктивно-практические;
- игровые / ролевые;
- информационные / исследовательские;
- издательские;
- социологические;
- сценарные;
- творческие;
- профессиональные.

И наибольшая эффективность в формировании межкультурной компетентности достигается при сочетании данных технологий. Комбинируя их, преподаватель может не только планировать занятие в соответствии с уровнем знаний студентов, целями занятия и объемом учебного материала, но и

научить учащихся применять практико-ориентированные приемы и методики для самостоятельного изучения иностранных языков в любой сфере профессиональной деятельности.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Марковина И.Ю. Формирование межкультурной компетенции как один из аспектов развивающего обучения: этнопсихолингвистический подход // Развивающее обучение в системе иноязычной подготовки: проблемы, инновации, перспективы. – М.: Рема, 2009. (Вестник Моск. гос. лингв. ун-та. Выпуск 567. Серия Педагогические науки). – С. 106-116

[2] Плеханова М.В. Формирование межкультурной компетенции на основе использования аутентичных видеоматериалов при обучении иноязычному общению студентов технического вуза (немецкий язык, базовый курс): Дисс.канд. пед. наук. Томск, 2006. 23 с.

[3] Холлидей А. Язык и межкультурная коммуникация. – М., 2000. – 22 с.

© Г.К. Ержанова, 2023