



**СОВРЕМЕННЫЙ УЧЕБНО-
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЦЕСС:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

*Материалы Международной
научно-практической конференции
23 декабря 2016 года
(г. Уфа, Башкортостан)*

© НИЦ «Мир Науки»
2016

Научно-издательский «Мир науки»
Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции
под общей редакцией **А.И. Вострецова**

СОВРЕМЕННЫЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

научное (непериодическое) электронное издание

Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика [Электронный ресурс] / Научно-издательский «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (1,34 Мб.). – Уфа: Научно-издательский «Мир науки», 2016. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен Издательством «Мир науки»

СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

Классификационные индексы:

УДК 37

ББК 74

Составители: Научно-издательский «Мир науки»

А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

Аннотация: В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика», где нашли свое отражение доклады воспитателей, педагогов и прочих специалистов дошкольных и школьных образовательных учреждений Российской Федерации и Казахстана по педагогическим, психологическим и филологическим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой.

Сведения об издании по природе основной информации: текстовое электронное издание.

Системные требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания: Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2003.

Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания: материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2003.

Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку материалов:
А.И. Вострецов.

ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Дата подписания к использованию: 23 декабря 2016 года.

Объем издания: 1,34 Мб.

Комплектация издания: 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель: Научно-издательский «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15/295

Телефон: 8-937-333-86-86

СОДЕРЖАНИЕ

Бурцева О.В. Особенности организации кружковой работы в дошкольной образовательной организации	7
Гинатулина О.М. Программа «Ты не один»	13
Гулина Л.В. Конспект организованной образовательной деятельности «Путешествие со снежинкой»	19
Дорошенко О.В. Менять отношение людей к природе необходимо с детского сада	24
Дюсембекова Р.З. Повышение техники чтения через активные формы обучения	28
Земскова Н.А. Методическое пособие (методические материалы) по организации работы по патриотическому воспитанию среди обучающихся «Растим патриотов России»	35
Кораблёва Е.Е. Использование ЛЕГО-технологии в системе дошкольного образования	40
Кузнецова Е.Н. Роль критического мышления в формировании творческих способностей на уроках самопознания	44
Михеева М.Д. Формирование у дошкольников мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни	49
Первалова Г.И. Технология критериального оценивания	54
Петрова Т.С., Юсупова С.Г. Патриотическое воспитание в детском саду	61
Подцукова С.Н. Проведение серий последовательных уроков, подтверждающих внедрение и управление изменениями в процесс преподавания и обучения	65
Пожалова В.М. Наглядный материал для проведения занятий по формированию количественных представлений	70
Половинчук Н.Н. «Путешествие за елочкой» – конспект ООД	79
Полухина И.А. Конспект организованной образовательной деятельности «Путешествие в страну здорового образа жизни»	85
Скиба И.В. Конспект организованной образовательной деятельности по развитию лексико-грамматических категорий для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи по теме «Бытовые приборы»	91

Сметнева Н.С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации	96
Соловьева И.В. Особенности обучения леворуких детей	100
Соловьева И.В. Развитие пространственных представлений у детей	104
Сыбанова Г.С. Методика развития критического мышления. Как лучше организовать урок	111
Уразлина Н.А. Организация дополнительного образования на базе ДОО в современных условиях	116
Хохлова Т.А. Конспект детской лаборатории «Новогодние деревья»	121
Чернова А.А. Образовательная роль компетентностно-ориентированных заданий в процессе обучения физике	127
Яковлева Л.Н. Использование детских дизайн-проектов как условие художественно-творческого развития дошкольников	133

*О.В. Бурцева,
воспитатель, магистрант,
e-mail: oiga.burceva.10@mail.ru,
МДОУ « Детский сад №78»,
г. Саранск*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В связи с изменениями в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», введением Федеральных государственных образовательных стандартов модифицируется деятельность педагога по развитию и воспитанию детей дошкольного возраста в образовательных организациях. Особую актуальность приобретает не только освоение ребенком знаний, формирование умений и навыков в рамках основного образования, но и в сфере дополнительного.

Вариативная часть программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса – кружковая работа. Кружковая работа в ДОО является одним из видов деятельности педагогического коллектива, функционирование которого подчиняется строгим требованиям. В рамках данной статьи определим понятие «кружковая работа» и обозначим требования к организации и функционированию кружков на базе ДОО.

Кружок – это «неформальное, свободное объединение детей в группу для занятий, на основе их общего интереса, строящихся на дополнительном материале к задачам Программы воспитания и обучения в детском саду под руководством взрослого (педагога)» [1, с. 17]. В данном определении обозначены два важных условия организации деятельности кружка: работа в кружке должна отвечать интересам детей и строиться на материале, превышающем содержание государственного стандарта дошкольного образования. Таким образом, кружковая работа в ДОО относится к дополнительному образованию детей.

Кружки в ДОО выполняют несколько функций:

1) образовательную – каждый воспитанник образовательной организации имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;

2) социально-адаптивную – занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;

3) коррекционно-развивающую – воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;

4) воспитательную – содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Кружки как форма дополнительного образования в ДОО могут открываться с различными целями:

1. Углубление и расширение базовых знаний, опережающее развитие ребенка или компенсирующие занятия (для детей с отставанием в развитии).

2. Ознакомление с областями знаний, выходящими за рамки государственной Программы (работа с одаренными детьми).

3. Ознакомление с областями знаний и умений, включающих развитие самопознания, саморегуляцию, саморазвитие, формирование навыков межличностных коммуникаций [4].

В соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность [3]. Таким образом, деятельность любого кружка в рамках дошкольной образовательной организации регулируется нормативно-правовыми документами: Устав ДОО,

образовательная программа ДОО, заключенные договора с законными представителями детей. Алгоритм деятельности кружка регламентируется локальным актом ДОО: положением об организации и функционировании кружка (секции, студии). В данном документе прописываются все виды деятельности педагога и сотрудников ДОО: изучение нормативно-правовой базы; мониторинг потребностей образовательной организации, родителей, детей в дополнительных образовательных услугах; анализ результативности работы по усвоению детьми основной образовательной программы дошкольного образования; порядок разработки (подбора) программы кружка; особенности разработки плана кружка на учебный год; порядок утверждения программы, плана работы кружка заведующей ДОО; последовательность реализации плана работы кружка на практике; анализ результативности работы кружка.

Кружковая работа организуется в соответствии с выбранной программой дополнительного образования и не должна дублировать основную образовательную программу ДОО. Работа осуществляется в течение всего учебного года педагогическими работниками и специалистами. Возраст детей, охваченных кружковой деятельностью – от 1,5 до 7 лет.

Руководители кружков предоставляют отчеты о результатах деятельности кружка на заседании итогового педагогического совета.

Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Занятия проводятся 4 раза в месяц во 2 половине дня. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки [5].

Основной задачей педагога является нахождение правильной эмоциональной волны общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение

детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства;
- возможность детей заниматься по своим силам и интересам.

- игровой характер подачи любого материала.

Руководители кружков организывают свою деятельность посредством следующих форм:

- с детьми: фронтальные занятия (групповые); экскурсии; тематические прогулки; развлечения, досуги; участие в различного уровня конкурсах;

- с педагогами: консультации, мастер – классы, семинары для педагогов ДОО;

- с родителями: консультации, мастер– классы, выступления на родительских собраниях, информация на сайте.

Кружки могут быть различной направленности:

- Физическое развитие;

- Социально – личностное развитие;

- Познавательное-речевое развитие;

- Художественно-эстетическое развитие.

Тематика кружков может быть разнообразна. Проиллюстрируем примером. Так, на базе «МДОО № 78 комбинированного вида» г. Саранск функционирует достаточно большое количество кружков разной направленности:

для детей младшего дошкольного возраста, такие кружки как:

- «Ловкие пальчики» (развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста).

- «Комфорт» (укрепление психологического здоровья дошкольников).

- «Крепыш» (развитие физической активности дошкольников).

- «ДоМиСольки» (формирование эстетической культуры дошкольников).

- «Непоседы» (раскрытие творческого потенциала ребёнка, средствами музыкально-ритмических движений).

Для детей старшего дошкольного возраста, такие кружки как:

– «Познавалки» (формирование эмоционально – волевой сферы дошкольников).

– «Мастерская поделок» (художественно – эстетическое развитие дошкольников).

– «АБВГ Дейка» (формирование у детей 5 -6 лет навыков звуко-буквенного анализа, чтения).

– «В стране красивой речи» (комплексное развитие познавательно – речевой деятельности детей, развитие фонематического слуха).

– «Юный виртуоз» (обучение игре на музыкальных инструментах).

Большое количество кружков позволяет реализовать интересы детей.

Таким образом, при организации деятельности кружков педагоги должны учитывать:

– интересы детей и добровольность выбора ими кружка;

– возрастные особенности детей, имеющийся у них опыт участия в такого рода занятиях;

– необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;

– понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания дополнительного образования детей именно на ее основе;

– необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;

– нормы нагрузки на ребенка [2].

Кружковая работа в детском саду – одно из направлений творческого, физического, социально-личного и интеллектуального развития воспитанников помимо реализуемой в дошкольных учреждениях основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей.

Будущее любой страны всегда зависит от того, как будет расти, развиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал – дети. А будущее детей

находится в прямой зависимости от социальной и экономической структуры общества. Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условий для его расширения и углубления. Наиболее оптимальным для этого является кружковая работа.

Литература и примечания:

[1] Березина, В.А. Дополнительное образование детей в современных условиях / В.А. Березина. // Нормативные документы образовательного учреждения. – 2012.– № 3. – С. 17–19.

[2] Горский, В.А. Педагогические принципы развития системы дополнительного образования детей / В.А. Горский, А.Я. Журкина // Дополнительное образование. – 2011. – № 2. – С. 6 – 11

[3] Об образовании в Российской Федерации ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ // Сборник законодательства. – 2012. – № 24 (30 декабря). – С. 132-135

[4] Лебедев, Ю.Д. Дополнительное образования / Ю.Д. Лебедев.– М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2008. – 204 с.

[5] Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года)

[6] Постановление Глав государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 – 10 « Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

[7] Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

© О.В. Бурцева, 2016

*О.М. Гинатулина,
учитель начальных классов
e-mail: gornastaeva.olga@mail.ru,
ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорск
Нефтегорск, Самарская область*

ПРОГРАММА «ТЫ НЕ ОДИН»

С каждым годом в общеобразовательную школу приходит все больше детей, которые имеют отклонения от условной возрастной нормы. Они нуждаются в специализированной помощи, индивидуальной программе, особом режиме.

Одна из актуальнейших проблем сегодняшнего дня – социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Несомненно, дети с отклонениями в развитии должны социализироваться в среду с обычными детьми, это положительный момент и для детей с ОВЗ, и для нормально развивающихся детей.

Для последних, формируется толерантное отношение к детям с ОВЗ. На необходимость включения детей с отклонениями в развитии в среду обычных детей указывал еще Лев Семенович Выготский: «Чрезвычайно важно с психологической точки зрения не замыкать аномальных детей в особые группы, но возможно шире практиковать их общение с остальными детьми».

В ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска во 2 «Б» классе имеются обучающиеся, которым решением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) рекомендовано обучение по специальным (коррекционным) программам для детей с ЗПР и УО. Именно поэтому программа коррекционной работы актуальна для моего класса. Я считаю, что к каждому ребенку с особыми потребностями нужно подходить не с позиции, «что он не может в силу своего дефекта», а с позиции, «что он может, несмотря на имеющиеся нарушения».

Изучив методологию обучения детей с ОВЗ (аспекты, варианты обучения, психологию особенностей детей) пришла к выводу, что самая оптимальная программа обучения – инклюзивное образование. Так как данный вид образования

позволяет формировать для детей с ОВЗ такое образовательное пространство, в котором любой ребенок, может быть включен в образовательную и социальную жизнь образовательного учреждения, что позволит ему добиваться успехов, ощущать безопасность и свою значимость в коллективе сверстников. Каждому ребёнку необходимо найти ту степень и форму образовательной интеграции, которая ему посильна и полезна. В итоге, инклюзия детей с ОВЗ в образовательное пространство школы скажется положительно на формировании терпимого поведения учащихся школы, будет способствовать развитию гуманной личности, способной к сопереживанию, не только среди детей с ОВЗ, но и обычных школьников.

Цель:

создание модели инклюзивного образования для детей с ЗПР и УО на базе ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска.

Данная программа позволит удовлетворить потребности детей с ОВЗ в инклюзивном образовании, путем включения этих детей в образовательную среду общеобразовательной школы, класса.

В результате реализации проекта учащиеся 2 «Б» класса получают социальный опыт терпимого поведения, гуманного отношения к личности, вне зависимости от ее степени ограниченности здоровья индивида. Родители получают возможность обучения своих детей в общеобразовательной школе по индивидуальным планам обучения, способствующей успешной их дальнейшей социализации. способствовать воспитанию толерантности и эмпатии к детям с особыми образовательными потребностями в обществе.

Задачи:

– создать комфортные условия для успешной социализации (чтобы дети не чувствовали себя изолированными от общества);

– вовлечь детей с ОВЗ с учетом медицинских показаний в учебную деятельность, адекватную их возможностям, интересам и способностям;

– оказать психологическую помощь семьям, имеющим детей с ограниченными возможностями здоровья;

– включить детей и родителей (законных представителей)

в социокультурное пространство класса, школы;

Объект: образовательная среда ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорск 2 «Б» класс.

Предмет: педагогические условия организации образовательной среды как ведущего фактора социализации младших школьников с нарушением интеллекта.

Участники образовательной программы:

- Учащиеся 1 «Б» класса и их родители;
- Классный руководитель;
- Педагог– психолог;
- Педагоги, работающие с детьми ОВЗ;
- Воспитатели реабилитационного центра;
- Учащиеся с особыми потребностями.

Педагогический принцип: заключается в том, что родители и педагоги должны строить свои отношения с ребенком на основе его безусловного принятия, на без оценочном отношении независимо от преобладания в нем сильных или слабых сторон, на педагогическом оптимизме и доверии, глубокой любви и эмпатии, уважении его личности, прав и свобод.

Основные формы и средства реализации программы:

- групповая работа;
- личностный тренинг;
- акции;
- игровые тренинги и упражнения;
- беседы;
- ролевые игры;
- анкетирование;
- индивидуальные консультации;
- театрализованные представления;
- конкурсные мероприятия;
- рефлексия.

Основные принципы:

- соблюдение интересов ребенка (принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка);
- системность (принцип обеспечивает единство

диагностики, коррекции и развития);

– непрерывность (принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению);

– вариативность (принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии);

– рекомендательный характер помощи (принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей);

Этапы реализации программы:

I. организационный

– этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность); направлен на раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, совместное обсуждение с педагогами школы предполагаемых результатов и условий сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий и функциональных обязанностей.

– этап планирования, организации, координации (организационно– исполнительская деятельность); осуществляется практическая реализация программы коррекционной работы «Ты не один». На основе индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики и карт медико-психолого-педагогического сопровождения определяются функции и содержание деятельности работы педагога и родителей.

II. деятельностный

– этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность); включает в себя итоговую диагностику, совместный анализ результатов коррекционной работы, рефлексию. Результатом коррекционной работы является достижение ребенком с ОВЗ планируемых результатов освоения

программы и сформированность УУД.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Реализация программы должна способствовать развитию детей с ограниченными возможностями, созданию условий для организации досуга и полноценного общения детей-инвалидов.

Итоговыми результатами социальной эффективности реализации программы станут:

- решение проблем, связанных с адаптацией и социализацией детей с ОВЗ;
- участие детей с ОВЗ в позитивной деятельности, творческих конкурсах различного уровня;
- уменьшение факторов социально-психологической напряженности в семьях, имеющих детей-инвалидов;
- наличие навыков социально поддерживающего и развивающего поведения в семье и во взаимоотношениях со сверстниками;
- возможности самореализации в процессе позитивного социального взаимодействия;
- формирование навыков общения с детьми с ОВЗ;
- развитие толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Критерии оценки заключаются в активности детей с ограниченными возможностями в различных мероприятиях.

Универсальные учебные действия мы группируем в четыре основных блока:

- личностные;
- регулятивные;
- познавательные;
- коммуникативные.

При этом учитываем взаимосвязь уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД) со следующими показателями:

- состояние здоровья детей;
- успеваемость по основным предметам;
- уровень развития речи;
- умение слушать и слышать учителя, задавать вопросы;
- стремление принимать и решать учебную задачу;
- навыки общения со сверстниками;
- умение контролировать свои действия на уроке.

– в категории **личностных УУД** особое внимание уделять ориентации в пространстве государственно-общественных отношений, формированию основ социально-критического мышления, потребности в самовыражении и самореализации. Дети с ОВЗ понимают, что отличаются от сверстников. Это формирует комплексы и снижает мотивацию;

– в категории **регулятивных УУД** формировать произвольную деятельность детей. Именно эта составляющая развития психики, существенно страдает у учащихся с ОВЗ. Отсюда, сложности с выполнением поставленных целей, умением контролировать свое время, реальной оценкой своих возможностей, умением принимать самостоятельно решения. Всему этому надо учить долго и кропотливо.

– в категории развития **коммуникативных УУД** уделить внимание формированию словарного запаса слов. Ограниченность словарного запаса, нарушения лексико-грамматического строя речи, страх речевой коммуникации, не позволяет адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, интегрироваться в группу нормальных сверстников и строить взаимодействие, подбирать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов, потребностей.

– в категории **познавательных УУД** работать по адаптированной программе для детей с ЗПР и УО, развивать УН.

© О.М. Гинатулина, 2016

*Л.В. Гулина,
учитель-логопед,
e-mail: gulina.2015@yandex.ru,
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №6»,
г. Шебекино, Белгородская область*

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ СО СНЕЖИНКОЙ»

Возраст детей: 5-6 лет.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Форма проведения: игра – путешествие.

Цель: способствовать усвоению предлога ПОД через игровую совместную деятельность.

Задачи:

коррекционно-образовательные:

– учить детей определять пространственное расположение предметов;

– познакомить детей с предлогом «ПОД», его схемой;

– научить слышать этот предлог в разговорной речи;

– учить составлять предложения с предлогом «ПОД»;

– формировать понятия рода существительных в связи с числительными «один», «одна»;

коррекционно-развивающие:

– развивать связную речь;

– развивать слуховое внимание, память, мышление;

коррекционно-воспитательная:

– формировать первоначальные учебные навыки: умение слушать ответы товарища, исправлять ошибки; воспитывать усидчивость.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная.

Методы и приёмы: игровой, сюрпризный момент; наглядный, практический, исследовательский, проблемные ситуации, словесный, поощрение, индивидуальный подход.

Форма организации детей: подгрупповая, индивидуальная.

Здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика, изменение статического положения.

Развивающая среда: картинки, схема предлога «ПОД», схемы предложений, снежинка (из бумаги с заданиями на обороте), маленькие снежинки для развития дыхания, иллюстрация комнаты с мебелью, котенок Снежок, 2 коробки, мелкие игрушки.

Ход образовательной деятельности.

1. Вступительная часть.

Дети входят в группу.

– Дети, к нам сегодня пришли гости.

Станем рядышком по кругу!

Скажем: – «Здравствуй!» мы друг другу.

Нам здороваться не лень!

– Всем привет! И Добрый день!»;

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется!

– Доброе утро!

2. Мотивационно-ориентировочный этап

Надеюсь, сегодня вы порадуете меня. Давайте вспомним правило речи: «Внимательно слушай, другим не мешай и на все вопросы полным предложением отвечай».

Белая снежинка из-за туч летела
И кружась тихонько на ладошку села.

Ребята, посмотрите, какая она большая, красивая, белая, пушистая.

Она из-за туч летела, из далека, из самого царства Деда Мороза. Посмотрите, на нашей снежинке что-то написано. Как вы, думаете, что может быть написано на ней? (Ответы детей). Я догадалась, это Дед Мороз задания прислал.

3. Поисковый этап.

Ребята, что мы должны сделать, чтобы помочь Снежинке вернуться обратно в царство Деда Мороза? (Выполнить все задания). Если мы все их выполним, то отправим снежинку обратно в царство Деда Мороза, и он принесет в новогодний праздник всем подарки.

4. Практический этап.

Первое задание: вспомнить зимние слова.

Дети называют слово, срывают снежинки и садятся на подушки.

Дыхательная гимнастика.

– Давайте заставим наши снежинки кружиться.

Медленно наберите воздух через нос.

Щеки не надувайте, вытягивайте губы трубочкой и дуйте на снежинки.

Логопед следит, чтобы во время выполнения упражнения дети не поднимали плечи. Упражнение повторить 3-5 раз.

Второе задание: выполнение инструкций.

Знакомство с предлогом ПО.

– Какое маленькое слово вы узнали на прошлом занятии?

– Сегодня вы познакомитесь еще с одним маленьким словом.

– Выполнение инструкций.

Дети выполняют действия и отвечают на вопросы.

– Положи кубик под стол.

Куда ты положил кубик?

– Положи кубик ...стол.

Почему ты не положил кубик?

Ты не знаешь, куда положить кубик?

Ты не смог положить кубик, потому что я пропустила маленькое, но очень важное слово «ПОД». Такие маленькие слова терять нельзя.

Третье задание: дидактическая игра «Прятки».

Выполняется у доски.

Живёт у Деда Мороза забавный котёнок Снежок. Котёнок этот – большой шалун. Он любит играть в прятки. Он прячется и на улице, и в доме.

Перед вами одна из комнат во дворце Деда Мороза.

– Подумайте и скажите, где мог спрятаться Снежок.

Снежок спрятался под диваном.

Снежок спрятался под столом.

Четвертое задание: коллективное составление

предложений по опорным картинкам и предлогу «ПОД».

Сегодня мы работаем с маленьким, но очень важным словом «ПОД». А вот и его схема. Если предмет находится внизу чего-то, мы всегда говорим маленькое слово «ПОД». Под снегом, под березой, под столом, под машиной. Пятое задание: составление предложений по индивидуальным схемам.

Физминутка. (имитация движений).

Мы катаемся на санках
И играем все в снежки.
Мы катаемся на лыжах
И встаем на коньки.

Шестое задание: игра «Принеси игрушку».
Саша, принеси игрушку, которая стоит под столом (бубен).
Яна, принеси игрушку, которая лежит под стулом (машина).
Катя, принеси игрушку, которая стоит под журнальным столиком (пирамидка).
Ваня, принеси игрушку, которая лежит под доской (цыпленок).
Марина, принеси игрушку, которая стоит под подоконником (заяц).

Леша, принеси игрушку, которая стоит под гармошкой (погремушка).

Никита, принеси игрушку, которая находится под батареей (жираф).

Ксюша, принеси игрушку, которая находится под цветком (лягушка).

Седьмое задание: игра «Разложи игрушки».

Знакомство с понятиями «один», «одна».

– Назовите игрушки, которые вы принесли.

– Игрушки, о которых можно сказать «один», положите их в коробку, где нарисован мяч.

– Игрушки, о которых можно сказать «одна», положите их в коробку, где нарисована кукла.

– Ребята, спасибо большое, мы выполнили все задания Снежинки. Теперь мы без труда отправим снежинку в Царство Деда мороза. Мне очень понравилось, какие вы были активные

и старательные.

– А что же вам больше всего запомнилось из сегодняшнего нашего исследования? (Ответы детей)

– На прогулке мы положим снежинку на дерево, а северный ветер подхватит ее и унесет деду Морозу. Вот и закончилось волшебное утро. Сколько интересного мы вспомнили сегодня.

© Л.В. Гулина, 2016

*О.В. Дорошенко,
воспитатель,
e-mail: rdor2008@yandex.ru,
МАДОУ «ЭКОСАД»,
г. Пермь, Пермский край*

МЕНЯТЬ ОТНОШЕНИЕ ЛЮДЕЙ К ПРИРОДЕ НЕОБХОДИМО С ДЕТСКОГО САДА

Экологическое воспитание детей это актуальная проблема, которая может быть решена только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей и повышении их грамотности и культуры.

Постоянную работу по формированию экологической культуры детей проводит семья. В период нахождения ребенка в детском саду к этому процессу подключается воспитатель.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация бесед, прогулок, игр, экскурсий, специальных наблюдений развивает у детей способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения происходящие рядом с ними. Размышляя о природе под влиянием педагога, мамы или папы, у дошкольника формируется правильное отношение к окружающей его природе, желание созидать, а не разрушать. Увиденное и пережитое в детстве надолго остаётся в памяти ребенка. И что запомнит ребёнок, зависит от взрослых, находящихся рядом с ним.

Но не все способны глубоко проникнуть в мир красоты природы, воспринимать её и наслаждаться ею. Необходимо научить ребёнка не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и вслушиваться, беречь красоту природы.[1]

Разнообразие предметов природы и динамика эмоционально воздействует на детей, вызывают у них радость, восторг, удивление, чуткость, ответственность за природу, за всё живое, что делает личность духовно богатой, умеющей осознавать связь с природой и другими людьми. [1]

Совместные наблюдения, экологические игры, беседы, чтение книг, маленькие эксперименты в природе, совместные творческие поделки помогут взрослым сделать общение со своим ребенком интересным, развивающим и, самое главное, сформируют у малыша бережное отношение к окружающей природе. [1]

В семье, где любят природу, ребенок в такой же мере бережно относится к животным и к растениям. У него не только не поднимется рука сломать ветку, вырезать свое имя на живой коре дерева, затоптать цветы, но он не даст погибнуть раненой или искалеченной хищником птице, не станет разорять птичьи гнезда, мучить кошку, бросать камни в собаку. Жестокость к животным потом обязательно переходит в жестокость к людям. Рождает бессердечность, эгоизм, грубость. [3]

Вот когда мы вместе с ребенком посадим дерево во дворе, будем ухаживать за клумбой, выходим подбитую ворону, вырастим щенка, только тогда у него возникает настоящее чувство любви к живому. «Добрые чувства, – пишет В.А. Сухомлинский, – должны уходить своими корнями в детство, в человечность. Доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира». [3]

Одной из основных задач экологического воспитания детей является накопление ребенком ярких впечатлений о природе.[2] И в семье и в детском саду на прогулке мы можем полюбоваться проплывающими облаками или радугой, покрытой инеем березкой или припорошенной снегом ёлочкой, удивиться увиденному на ветке снегирию или синичке, обрадоваться распутившемуся на клумбе цветку, присмотреться к следам собачки или к форме листьев на деревьях, заметить узоры на морозном окне или божью коровку на листочке.

Средством реализации данной задачи могут являться игры. Игры дают возможность сделать процесс воспитания детей интересным и радостным. Например, детям нравится игра «Волшебный мешочек». В мешочке лежат различные предметы: жёлудь, шишка, кусочек коры, камушек, ракушка, фигурки животных, фигурки растений. Дети поочередно опускают в мешочек руку, берут один предмет, называют его, потом

достают предмет из мешочка и узнают, насколько они были близки к истине. Дети с радостью общаются друг с другом во время игры, одновременно изучая окружающий мир.

Также возможными средствами экологического воспитания может стать чтение книг о природе и животных, отгадывание загадок, составление описательных рассказов по иллюстрациям, создание поделок, аппликации, рисунков, экспериментирование, слушание музыки, пение, танцы, театральная деятельность, физкультминутки и зарядка, беседы. Например, во время проведения утренней зарядки дети с удовольствием изображают растения (из зёрнышка вырос колосок в поле, из семечка вырос цветочек на полянке, из почки вырос листочек на веточке дерева, из кокона выросла бабочка) и животных. На занятиях музыки дети с удовольствием слушают песни, поют о животных и о растениях, разучивают стихи о природе, о членах своей семьи, о доме, о своей родине, танцуют. Например, на занятиях по рисованию, аппликации, лепке дети создают что-то из окружающего мира (дерево, листочки, яблоко, репку, травку, мышку, ёлочку, ёжика, гусеницу, петушка, клумбу с цветами, снежинки и т.д.), и воспитатель проговаривает про это стихи, загадки. Поделки помещаются на выставку детских работ «Талантливые ручки» и дети радуются результатам своей деятельности. В группе и на участке дети экспериментируют с водой, песком, глиной, камешками и т. п.

Нельзя при воспитании экологического миропонимания у ребенка обходить и вопрос уважения к близким, к самому себе, к окружающим его людям. [2] Ребята передают дружбу через рукопожатие, обнимают друг друга на день рождения или когда кому-то грустно. Радуются, когда в группе происходит чудо – у кого-то день рождения, исполняют танец и поют «Каравай». Дети рассказывают о членах своей семьи, рассказывают стихи о них. Улыбки и смех очень ценны в детском коллективе и эмоциональный настрой, с которым приходит ребёнок в детский сад, во многом зависит и от благополучной обстановки в семье и в группе.

Взаимодействие с родителями является необходимой составляющей экологического воспитания в детском саду. Для этого можно организовывать выставки совместных работ детей

и родителей, провести фотоконкурс на тему «Семья и природа» или другие совместные с родителями мероприятия. Например, в нашем детском саду проведены выставки «Дары осени», «Зимние фантазии», планируется проведение и других тематических выставок, а также создание из снега сказочных персонажей на участке детского сада.

Только воспитатели и родители вместе сформируют у детей правильное экологическое миропонимание, которое даст возможность принципиально изменить отношения к этому вопросу на государственном уровне уже через одно – два поколения.

Литература и примечания:

[1] Попова Р.А. Консультация для родителей «Ребенок в мире природы». – Электрон. данные. URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-reb-nok-v-mire-prirody.html>

[2] Панькова Р. Модифицированная программа «Природа – наш дом». – Электрон. данные. URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/modificirovanaja-programa-priroda-nash-dom-sostavitel-pankova-r-v-voznrast-obuchajuschisja-3-4-goda.html>

[3] Кульчицкая Е.И. Родителям о воспитании культуры детей. – К.:Радянська школа, 1980

© О.В. Дорошенко, 2016

*Р.З. Дюсембекова,
учитель начальных классов,
e-mail: dyusembekova.61@mail.ru,
школа-лицей им. Н. Островского,
г. Саркан, Казахстан*

ПОВЫШЕНИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

*«Уметь читать – это означает быть чутким к красоте слова,
к его тончайшим оттенкам. Только тот ученик «читает», в
сознании которого слово играет, трепещет и переливается
всеми красками»*

В.А. Сухомлинский

В настоящее время наблюдается у школьников снижение интереса к получению знаний, для большинства учащихся характерно нежелание учиться. Это объясняется разными причинами: общественными, экономическими, социальными. Как показали исследования ученого Донецкого университета В.Н. Зайцева из 40 факторов, влияющих на успеваемость школьников, важнейшим, который по своему значению превосходит все остальные вместе взятые является темп чтения. Чтобы обеспечить успешное обучение учащихся в среднем и старшем звене, учителя начальных классов должны работать над скоростью чтения, доводить ее по возможности до динамического чтения. Динамическое чтение – это чтение не по буквам, слогам, словам, а чтение групп слов, предложений, блоков.

Мне хочется поделиться теми находками, которые помогают моим ученикам в развитии техники чтения.

Эти упражнения я провожу ежедневно на уроках грамоты и на уроках литературного чтения.

Упражнение **«Буратино»**, при выполнении которого дети ставят на парту согнутую в локте руку с прямой ладонью и в задаваемом темпе читают с убыстрением текст, делая взмах рукой на каждом слове текста.

Упражнение **«Ручеёк»**, при выполнении которого дети читают в темпе скороговорки по одному предложению.

Упражнение **«Буксир»**. Учитель движет указкой по написанному тексту, а дети читают в заданном темпе. При повторном чтении отрывка темп чтения увеличивается. **Многократное чтение.** Это упражнение широко известно. При первом прочтении могут встретиться незнакомые слова, непривычные обороты, которые легко усваиваются при повторном чтении, а поэтому темп его возрастает, вырабатывается навык более быстрого темпа. **Переход на незнакомый текст.** Суть упражнений состоит в том, что после многократного прочтения текста с постепенным убыстрением темпа, ученику предлагается читать следующую часть текста в темпе.

Чтение с отрывом от текста. При чтении вслух ученику предлагается поглядывать на класс, возвращаясь затем к чтению. При этом ученик должен схватить глазами следующее слово или группу слов. Это упражнение приучает к быстрой ориентировке в тексте за счет расширения угла зрения, увеличивается кратковременная память, ученик учится распределять внимание.

Пересказ с опорой на текст. После многократного чтения текста ученики пересказывают его содержание. При возникновении затруднений ему разрешается подглядывать в учебник. Это упражнение приучает ученика быстро ориентироваться в тексте, способствует развитию угла зрения, кратковременной памяти и закладывает основу для успешной домашней работы.

Чтение «эхо» (на первом этапе обучения грамоте): по одному слову из предложения начинает читать хорошо читающий ученик, а слабо читающий прочитывает это же слово. Цель: сильный чувствует себя ответственным, а слабый более уверен в себе, ведь он уже слышал слово, ему легче узнать. На более позднем этапе обучения чтению сильный и слабый меняются ролями. Цель: сильный ученик отдаёт все силы выразительному чтению, а у слабого остается время на прочтение следующего слова.

Чтение «канон»: один ученик начинает читать абзац

текста, другой читает этот же абзац вместе с первым, но опаздывая от него на 3-4 слова (как при пении канона). Цель: держать определённый темп чтения, стараться читать выразительно, без ошибок. Все дети следят за чтением обоих учеников.

Чтение «спринт»: небольшие отрывки текста несколько учеников начинают читать одновременно – на скорость. Кроме быстрого чтения, им надо следить за выразительностью, правильностью.

Чтение со счетом слов заключается в том, что учащиеся на максимальной скорости, считая про себя слова текста, одновременно должны уяснить и его содержание, а после окончания подсчета числа слов назвать это число и ответить на вопросы, поставленные к тексту перед чтением.

Цель: загрузить уши учащихся посторонней работой – счетом слов. В этом случае дети лишены возможности произносить текст про себя. Они приучают читать только глазами.

Первый вопрос к учащимся – о числе слов в тексте. Ответ можно считать отличным, если расхождение между названным числом и действительным не превышает 2%, хорошим – удовлетворительным 5– 10% при условии, что дети ответили на вопросы к тексту.

Упражнение «Разведка». Оно заключается в том, что дети на максимальной для них скорости просматривают текст и находят ответы на вопросы, поставленные учителем перед чтением. Ученики учатся ориентироваться в тексте, находить главное. Это упражнение использую и на уроках русского языка, например, «разведчики» находят в тексте словарные слова или слова на какое-либо правило. Чтение с речевыми помехами. Ученик читает про себя, одновременно напевая песенку. Чтение с простукиванием ритма. Простукивая по столу карандашом заранее выученный ритм, ученик должен читать глазами незнакомый текст, а после прочтения ответить на вопросы по содержанию.

1. Помогите слову найти последнюю букву. Учитель пишет на доске в два столбика начала слов и их

последние буквы.

ГРИ З

ГЛА Б

СТО К

КРИ Л

Ученик по вызову учителя соединяет начало слова с буквой и прочитает получившееся слово.

2. Слог или слово.

Учитель записывает на доске трёхбуквенные слоги и слова. Дети должны как можно быстрее прочитать материал и выписать в тетрадь только слова. Например:

СОК

РАК

КВО

ШУМ

НОС

ДРУ

3. Поймай выделенное слово. На доске в столбик написаны 4-5 слов. Рядом с каждым из них за вертикальной чертой в строчку написано само это слово и несколько слов, близких к нему по буквенному составу. Вызванный ученик читает слово и находит его среди тех, что размещены за чертой и подчёркивает его или обводит кружочком. Например:

РУКА луна, кора, рука, коза, лиса

СУК дуб, рак, мак, сок, сук

4. Слово или не слово?

Учитель показывает карточку с написанным на ней словом или бессмысленным набором слогов. Дети читают материал, представленный на карточке, и либо кричат «Слово» и поднимают полоску с соответствующей слоговой схемой, если на карточке окажется слово, либо кричат «Не слово» и не поднимают полоску, если буквенное сочетание на карточке является словом.

5. Дежурная буква.

Учитель показывает букву, дети хором читают её. По сигналу учителя все записывают печатными буквами слова, которые начинаются с указанной буквы. Через 2-3 минуты учитель подаёт сигнал о завершении работы. Выигрывает тот,

кто больше написал слова на заданную букву.

6. Найди слово.

На доске написаны три столбика слов. Вызванный к доске ученик должен найти в указанном столбике слово, названное учителем.

7. Подбери слова.

На наборном полотне установлены два столбика слов, в первом – имена существительные, во втором – имена прилагательные. Нужно составить словосочетания из подходящих по смыслу слов.

ЛЕНТА

ОЗЕРО

КНИГА

ДЕРЕВО ИНТЕРЕСНАЯ

ВЫСОКОЕ

КРАСНАЯ

ГЛУБОКОЕ

8. Что изменилось?

На доске попарно записаны слова, которые отличаются друг от друга порядком слогов или букв (например: кони-кино, сон-нос, липа-пила) или буквенным составом (слон-стон, рак-мак, раки-руки). Вызванный ученик читает пару слов и объясняет, что во втором слове изменилось по сравнению с первым.

9. Найдем ошибку.

На наборном полотне составлены предложения о том, как подают голос животные, но названия действий перепутаны: «Корова лает», «Собака мяукает», «Кот кукарекает», «Петух мычит» и т.п. вызванный ученик исправляет ошибку в предложении. Правильно составленное предложение класс читает хором. Работу по исправлению ошибок продолжает другой ученик.

10. Читатель «молния».

На доске написаны в столбик 4-5 слов, которые закрыты ширмой. Учитель на 4-5 секунд открывает ширму и снова закрывает её. Учащиеся должны назвать слова прочитанного столбика в той последовательности, в которой они были записаны на доске.

11. Игра «Исключи лишнее слово»:

САИВЛ

РЕОХ

ШПАУК

ШРАУГ

12. Игра «Какая буква спряталась?».

Бабочка – Н

Кенгуру – М

Крокодил – ? (пресмыкающееся).

13. Игра «Анаграммы». Из букв каждого данного слова образуйте новое, в котором сохранились бы все буквы исходного слова.

Весна – навес, валик – вилка, лето – тело, атлас – салат, сосна (сосна), кулак (кукла).

14. Игра «Запомни». Даются пары слов.

Тарелка-суп

Почта-письмо

Зима-снег

Булка-мука

Карандаш-бумага

Затем зачитываются только первые слова, а ученик называет к ним парные слова.

15. Перед тобой группы слов. Каждая группа составлена по правилу. Догадайся, каковы эти правила.

горизонт (В этой группе слов буквы первого слова являются началом второго)

зонтик

тикают

каюта

позвонить

В этой группе слов – два правила:

подробный а) каждое слово начинается на «по»;

подхватил б) в каждом слове по 9 букв.

Важно понять, что чтение для ребёнка не должно быть нудным обязательством. Оно должно быть для него любимым занятием. Если ребёнок сам будет стремиться к чтению – ваши занятия будут намного плодотворнее. Уроки будут проходить интересно, увлекательно. Поэтому задачей учителя начальных классов является развить у ребёнка интерес к чтению. Превращайте занятия в игру. Придумывайте разнообразные способы обучения, научите ребёнка читать игры онлайн. Не

ругайте ребёнка, если что то у него не получается. Для развития техники чтения необходимо вести целенаправленную работу с 1 класса, подбирая задания, упражнения с учетом возрастных особенностей.

© Р.З. Дюсембекова, 2016

*Н.А. Земскова,
учитель английского языка,
e-mail: natalzemskova@yandex.ru,
ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска,
г. Нефтегорск, Самарская область*

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ (МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ) ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ «РАСТИМ ПАТРИОТОВ РОССИИ»

Название проекта: «Помнить и не забывать!» (памяти погибших в Афганистане)

Паспорт проекта

1. Цель проекта:

1) духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи, повышение ее социальной активности и гражданской ответственности через непосредственное общение с родителями погибших солдат, передачу ими личных ощущений и жизненного опыта людей, прошедших войну;

2) сохранение воспоминаний о событиях Афганской войны для современного и будущего поколений, освещение судеб земляков, участников и свидетелей, героических и трагических страниц современной истории России;

3) улучшение социального положения родителей погибших солдат.

Задачи проекта:

– формирование у школьников и студентов гражданских качеств, потребности в совершении социально-нравственных действий и поступков, опыта нравственного поведения и общения;

– формирование социальных умений школьников, их эффективная социализация;

– сбор биографических сведений, их систематизация и описание биографий, военного пути и подвигов погибших в Афганистане солдат, т.е. создание «Книги памяти».

2. Краткое описание Проекта

Посвящается родному дяде – Водопьянову Александру,

погибшему в Афганистане в 1984 году при выполнении боевого задания (Наталья Земскова).

Для реализации проектной деятельности была использована литература:

«Книга памяти о советских воинах, погибших в Афганистане». Том 1 (Москва, Военное издательство, 1995 г., 7500 экз.)	Авторский коллектив
«Книга памяти о советских воинах, погибших в Афганистане». Том 2 (Москва, Военное издательство, 1999 г., 4500 экз.)	Авторский коллектив
«Помни их, земля родная... Книга о куйбышевских ребятах, не вернувшихся с Афганской войны» (Москва, издательство РИФ «РОЙ», 1995 г., 10000 экз.)	В. Бичиков
«Выполняя воинский долг» (Тольятти, П/п «Современник», 1999 г., 2000 экз.)	Авторский коллектив

Вовлечение в деятельность по проекту около 100-200 человек: школьников Нефтегорского района, студентов г.о. Самара и родители погибших солдат.

Проект представляет собой описание биографий, военного пути и подвигов погибших в Афганистане солдат (галерея фотопортретов, биографические данные, обстоятельства гибели, места захоронения и пр.). Отдельным списком в составляемую волонтерами – школьниками – «Книгу памяти» внесены фамилии без вести пропавших воинов, судьба которых неизвестна до сегодняшнего дня (ведутся поиски архивные, розыскные, запросы в ведомства и т.д.).

При составлении «Книги памяти» использовались исторические (донесения частей и соединений 40-й армии) и архивные документы Министерства обороны Российской Федерации, материалы Центрального архива МО РФ, сведения представленные военными комиссариатами, ветеранскими организациями разного уровня, а также воспоминания участников афганской войны, родных и близких погибших.

В связи с 25-летием вывода Советских войск из Афганистана, в школах г.о. Самара установили более 30 мемориальных досок о солдатах, погибших в Афганистане,

реконструированы памятники на пересечении улиц Мичурина и Осипенко. Памятники воинам-афганцам имеются во многих городах бывшего СССР: Екатеринбурге, Ульяновске, Орле, Вологде, Норильске, Киеве, Одессе, Хабаровске, а также в г.о. Самара, в с. Утевка Нефтегорского района, Тольятти.

Создание «Книги памяти» – это уникальная возможность для школьников внести свой посильный вклад в увековечивании памяти воинов-афганцев, морально поддержать семьи погибших героев, высказать дань уважения их родителям и родственникам.

3. Список имеющихся материально-технических ресурсов для проведения Проекта

Компьютерная техника, проекторы для демонстрации мультимедийных презентаций учащихся, принтер, Интернет – ресурсы.

4. Профессиональный опыт основных исполнителей Проекта

Земскова Наталья Александровна, имеет опыт работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении, являлась председателем профсоюзного бюро студентов факультета начального образования в ПГСГА, активно участвовала в общественной и культурно–творческой жизни факультета и Академии в целом. В учебной деятельности достигла выдающихся результатов – отличное обучение по всем предметам в течение 5 лет, выступления на научных студенческих конференциях, участие и победы в предметных олимпиадах вуза. В данный момент Земскова Наталья работает учителем английского языка в ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска.

Земскову Наталью можно характеризовать как активного, творческого, целеустремленного человека, так как порученные задания выполняет своевременно и качественно. Она способна к самостоятельной аналитической и творческой работе, заинтересована в выбранной специальности.

5. Этапы проекта:

1) Подготовка к созданию проекта.

Цель этапа: создание благоприятных и необходимых условий для реализации проектной деятельности совместно с волонтерами, школьниками преподавателями ПГСГА и

социальными институтами.

Конечный результат этапа: подготовка необходимых материалов, сбор данных для проекта.

2) Собственно проектная деятельность.

Цель этапа: посещение семей, запись со слов родителей их семейной жизни, диагностирование с помощью методов психологического исследования; проведение социальных акций и культурно-просветительских мероприятий.

Конечный результат этапа: сбор информации о семьях погибших солдат, о подвигах солдат-афганцев; составление базы данных семейных фотографий, описания жилищных условий и материального положения семей погибших солдат; оказание адресной помощи семьям погибших воинов (количество семей, охваченных социально-педагогической деятельностью волонтеров – школьниками и студентами; организация и проведение конкурса мультимедийных презентаций школьников и студентов «Честь и слава наших солдат» (наличие и количество творческих работ); выпуск газеты «Память солдатам» (ежемесячно, всего 3 номера за проект); выпуск рекламно-информационных буклетов (до 100 штук за проект); выпуск сборника творческих работ участников проекта.

3) Завершающий этап проекта.

Цель этапа: проведение социально-педагогической диагностики и экспертизы полученных результатов, социально-педагогическая помощь, поддержка, реабилитация семей, в которых погибли или пропали без вести войны-афганцы; распространение собранных данных средствами ИКТ-технологий.

Конечный результат этапа: подведение итогов проекта, составление качественно-количественного отчета о проделанной работе, электронная публикация «Книги памяти» в сети Интернет.

Каждый этап рассчитан примерно на 3-4 месяца

6. Ожидаемые итоги Проекта

Реализация проекта обеспечит:

– усвоение школьниками и переосмысление студентами социально-значимых понятий: «национальная гордость»,

- «патриотизм», «историческая память», «гражданский долг»;
- овладение знаниями учащегося о патриотизме, родном крае, количестве погибших воинов и истории Афганской войны;
 - повышение уровня осведомленности школьников и студентов о героях родного края, об истории Афганской войны, о семьях погибших солдат;
 - повышение уровня социальной активности обучающихся (анкетирование, диагностика, написание эссе на тему: «Афганская война», «Я – гражданин России» и т.д.)
 - формирование у членов семьи, потерявшей сына на войне в Афганистане, потребности активно участвовать в общественной жизни, что обеспечит более эффективную прямую и обратную связь семьи с другими социальными институтами (городской и сельской администрацией, социальными службами, клубами досуга и отдыха);
 - улучшение физического и психического здоровья родителей и родственников погибших солдат посредством взаимодействия с медицинскими учреждениями.

© Н.А. Земскова, 2016

*Е.Е. Кораблёва,
воспитатель,
e-mail: greta5@inbox.ru,
МАДОУ г. Мурманска № 112,
г. Мурманск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Если деятельность ребёнка находится в зоне оптимальной
трудности, т.е. на пределе возможностей, то она ведёт за
собой развитие его способностей, реализуя зону
потенциального развития*

Л.С. Выготский

XXI в. внёс в систему образования дошкольников новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно-коммуникативные средства, и простыми иллюстрациями в книжках их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идёт по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника.

LEGO – это уникальный конструктор, из деталей которого можно построить как обыкновенную башню, высота которой будет отмечена в книге рекордов Гиннеса, так и робота, способного производить замеры освещённости и температуры окружающего пространства или сортировать предметы по корзинам.

Название LEGO® состоит из двух букв датских слов «LEG» и «GODT», что означает «играть с увлечением». – LEGO Group запатентовала кирпичик LEGO со всем известными трубками внутри и креплениями на верхней грани 28 января 1958 года. С тех самых пор все кирпичи LEGO System (классические кирпически LEGO) изготавливаются с размерами, которые были указаны в этом патенте.

Благодаря разработкам компании LEGO System на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических

объектов.

Образовательные решения LEGO Education для дошкольного образования стимулируют естественное стремление детей к совместному исследованию окружающего мира и обучению в процессе игры. Безопасные, долговечные наборы LEGO Education способствуют развитию детей с разным уровнем знаний и умений, позволяя им сформировать социальные навыки сотрудничества и взаимодействия с окружающим миром. Решения LEGO Education для детей дошкольного возраста – это многообразие способов обучения. Внедрение подобных современных образовательных решений в учебный процесс может стать частью программы раннего развития дошкольников. Ведь поддержать и развить естественный интерес ребенка к обучению с раннего возраста – ключевая задача педагога дошкольного образования.

Когда кубики LEGO оказываются в детских руках, начинается волшебство. Они раскрывают воображение и пробуждают фантазию ребенка. Наборы LEGO – отличное средство для развития ребенка в рамках ключевых для раннего возраста образовательных областей: социально-эмоциональное развитие, познавательное развитие, раннее языковое развитие, раннее математическое развитие и художественное развитие [4].

Социальные навыки и способность к эффективной совместной работе крайне важны для успешного развития ребенка. В рамках практико-ориентированного подхода дети вместе конструируют и открывают для себя окружающий мир. В процессе сборки моделей они развивают свое воображение и творческое мышление, а специальные сюжеты игр поддерживают мотивацию детей и способствуют формированию ключевых навыков XXI века.

Детское творчество – одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и

науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Особо хочу выделить Конструктор для детей старшего дошкольного возраста ПервоРобот LEGO WeDo. Используя этот конструктор, ребята учатся строить Лего-модели, подключать их к ЛЕГО-коммулятору и управлять ими посредством компьютерных программ.



Рисунок 1 – Роботоконструирование «Львиная семейка»

Работать в коллективе детей, даже небольшом, совсем не просто, особенно когда в нем несколько лидеров. Но именно диалоговое общение практически исключает доминирование одного мнения над другим. Старшие дошкольники учатся мыслить критически, анализировать ситуации, возникающие в ходе работы над проектом, и таким образом переходят на более высокую ступень сотрудничества – умение уступать, или, наоборот, отстаивать свою точку зрения.

По мнению профессора педагогики, директора Педагогической медиалаборатории Массачусетского технологического института Митч Резник «LEGO Education WeDo служит отличной платформой для развития у дошкольников ключевых навыков XXI века, являясь несомненно лучшей робототехнической системой для детей».

Творческая, не рутинная деятельность всегда привлекательна для ребёнка и заставляет его думать, поскольку связана с созданием чего-либо нового, открытием нового знания или своих новых возможностей.

Легоконструирование и робототехника позволяют внедрять информационные технологии в образовательный

процесс ДООУ, помогают дошкольникам овладевать элементами компьютерной грамотности, умениями и навыками работы с современными техническими средствами. В непринуждённой игре дети легко и всестороннее развиваются, у них вырабатывается познавательный интерес, креативность, наблюдательность, что способствует выявлению и развитию задатков одарённости.

Литература и примечания:

[1] Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ. – 87 с.

[2] Лусс Т.В. С Лего станем мы сильней! Пособие по обучению игре с ЛЕГО. – М.: Национальный мониторинг, 2007. – 20 с.

[3] Программа курса «Образовательная робототехника». – Томск: Дельтаплан, 2012.– 16с.

[4] Lego education [электронный ресурс] // education.lego.com/ru: Электрон. данные. URL: <https://education.lego.com/ru-ru/preschool/explore> (дата обращения 11.11.2016 г.). – Игровое обучение дошкольного образования.

© *Е.Е. Корablёва, 2016*



*Е.Н. Кузнецова,
учитель самопознания,
e-mail: k.zhenja.10.02@mail.ru,
школа-лицей им. Н. Островского,
г. Саркан, Казахстан*

РОЛЬ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ САМОПОЗНАНИЯ

«Творческую личность может воспитать только творческая личность» – для меня эта истина является и девизом, и руководством к действию.

Развитие и формирование творческих способностей, а в конечном итоге творчества детей – актуально.

Моя миссия учителя в современной школе особая. Я должна быть не просто грамотным специалистом, а человеком, несущим детям красоту, возбуждающим желание быть красивым и менять, украшать мир вокруг нас.

Целью своей работы считаю: создание образовательной среды, направленной на развитие социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, готовой к проектированию собственной образовательной деятельности.

Достижение поставленной цели возможно через технологии «Критического мышления».

Важнейшим условием для развития критического мышления является создание проблемных ситуаций в процессе обучения. Потребность в критическом мышлении возникает тогда, когда мы сталкиваемся со сложными ситуациями выбора, которые требуют тщательного обдумывания и оценки. Характерной особенностью этого типа мышления является то, что процесс рассуждения нестандартный, нешаблонный, отсутствует готовый образец решения.

А это значит, что результатом обучения через критическое мышление выступают личностные изменения учащихся, то есть их развитие: они перестраивают свой опыт, получают новые знания и способы решения проблемных задач.

Элементы новизны содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности.

Различных приемов и методик, применяемых на каждой стадии очень много.

Я остановлюсь на тех, которые успешно применяю на уроках самопознания, начиная уже с младшего школьного возраста.

Приём №1 «Ассоциации»

1) Озвучивание темы;

2) Ответы на вопросы:

– О чём может пойти речь на уроке?

– Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите словосочетание: «---»?

3) Все ассоциации учитель записывает на доске или листе ватмана.

Прием №2 «Составление кластера»

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.

В работе с кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

– не бояться записывать все, что приходит на ум. Давать волю воображению и интуиции;

– продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут;

– постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.

Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы как в классе, так и дома.

Приём №3 «Верно – неверно»

1) На доске или на слайдах написаны верные и не правильные утверждения по теме;

2) Учащиеся поднимают карточку с ответом «да» там, где

они считают утверждение правильным, и карточку «нет» там, где, по их мнению, оно неверно.

Приём №4 «Тонкие и толстые вопросы»

Таблица «Тонкие» и «Толстые» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при размышлении – демонстрация пройденного.

После того как дети заполняют таблицу, необходимо сразу же обсудить ее содержание. Чтобы работа с данным приемом принесла плоды, нужно осуществлять обратную связь – ребенок должен знать, как выполняют это задание его сверстники. При обсуждении таблицы необходимо акцентировать внимание детей на том факте, что на толстые вопросы возможно несколько ответов, а на тонкие – только один. Окончанием работы с этим приемом должна стать таблица ответов на толстые и тонкие вопросы.

Приём №5 «Синквейн»

Слово происходит от французского “5”. Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

- 1 строка – тема или предмет (одно существительное);
- 2 строка – описание предмета (два прилагательных);
- 3 строка – описание действия (три глагола);
- 4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к предмету;
- 5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

Синквейн дает возможность подвести итог полученной информации, изложить сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Синквейн может выступать в качестве средства творческого самовыражения.

Приём №6 Таблица «Знаем – Хотим узнать – Узнаем» (З-Х-У)

1. В колонку «Знаю» вносится известная информация по изучаемой теме.
2. В колонку «Хочу узнать» необходимо внести свои спорные мысли и вопросы, возникшие в ходе обсуждения темы урока.

3. Колонка «Узнал» заполняется после изучения нового материала.

Необходимо расположить ответы напротив поставленных вопросов.

Далее предлагается сравнить, что знали раньше, с новой информацией. При этом желательно излагать сведения, понятия или факты только своими словами.

Прием №7 «Кубик»

Данный прием используется на этапе осмысления. Положительные стороны приема «Кубик»:

- позволяет ученикам реализовать различные фокусы рассмотрения проблемы, темы, задания;
- создает на уроке целостное (многогранное) представление об изучаемом материале;
- создает условия для конструктивной интерпретации полученной информации.

Суть данного приема. Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:

1. Опиши это... (Опиши цвет, форму, размеры или другие характеристики).
2. Сравни это... (На что это похоже? Чем отличается?).
3. Проассоциируй это... (Что это напоминает?).
4. Проанализируй это... (Как это сделано? Из чего состоит?).
5. примени это... (Что с этим можно делать? Как это применяется?).
6. Приведи «за» и «против» (Поддержи или опровергни это).

Ученики делятся на группы. Учитель бросает кубик над каждым столом и таким образом определяется, в каком ракурсе будет группа осмысливать ту или иную тему занятия. Учащиеся могут писать письменные эссе на свою тему, могут выступить с групповым сообщением и т.п.

Применение технологии «Критическое мышление» на уроках самопознания:

- способствует активизации мышления, повышает мотивацию;
- способствует самовыражению учащихся, дает

возможность проявить себя, свои творческие способности;

– учит находить пути решения проблемы, сопоставлять свое мнение с другими, с тем, чтобы вынести обоснованное суждение;

– способствует взаимоуважению, поощряет взаимодействия, развивает коммуникативные навыки;

– заставляет учеников задумываться.

Навыки критического мышления нужны, чтобы обеспечить понимание между людьми, принимать различные взгляды на мир, способствовать самореализации личности учащихся. Школьник, умеющий критически мыслить, чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. На уровне ценностей, критически мыслящий учащийся умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей.

Все занятия построены по схеме «от простого к сложному». Это дает равные возможности овладения навыками изобразительного языка. Используем и нетрадиционные уроки, такие как уроки-игры, уроки-путешествия, уроки-сказки, уроки-викторины, уроки-праздники.

Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроках искусства, открывает новые возможности.

Важную роль играет отбор методов, так как именно они определяют деятельность учителя и ученика на уроке. Методы, применяемые на уроках, продиктованы спецификой искусства.

© Е.Н. Кузнецова, 2016

*М.Д. Михеева,
инструктор по физической культуре
e-mail: greta5@inbox.ru,
МАДОУ г. Мурманска № 112
г. Мурманск*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ ЗДОРОВЬЯ И ПОВЕДЕНЧЕСКИХ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Проблема формирования основ здорового образа жизни является актуальной в педагогической теории и практике дошкольных образовательных учреждений.

Дошкольный возраст является определяющим этапом, как в становлении жизни, так и в формировании основ здорового образа жизни. У дошкольников в силу их психофизиологических особенностей развиваются образные формы познания окружающего мира, что говорит о готовности детей овладеть разнообразными сведениями об элементах здорового образа жизни; готовность оперировать представлениями значительно расширяет границы познания элементов здорового образа жизни; деятельность детей направляется соподчинением мотивов, в дошкольном возрасте происходит интенсивное усвоение мотивов, характерных для деятельности взрослых; изменяется эмоциональная сфера и др.

Основы здорового образа жизни у старших дошкольников – это наличие знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности), эмоционально-положительным отношением к данным элементам, а также умением реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами (чистить зубы, мыть руки, делать зарядку).

Формирование здоровьесберегающего поведения детей дошкольного возраста наиболее эффективно формируется при соблюдении следующих педагогических условий:

– формирование знаний детей о влиянии движений и поз на функционирование органов и систем, а также знаний об основных эмоциональных состояниях человека и их влиянии на

эмоционально– психологическое здоровье;

- развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному и эмоциональному поведению;

- формирование осознанного отношения к своему двигательному и эмоциональному поведению;

- грамотное руководство педагогов в овладении детьми основами двигательной и эмоциональной культуры;

- участие родителей в формировании здоровьесберегающего гигиенического и двигательного поведения своих детей, создание в семье эмоционально благоприятной атмосферы.

Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников обеспечивается с учетом деятельностного подхода, возрастных и индивидуальных особенностей детей, с опорой на содержательное взаимодействие взрослого и ребенка, при усилении активности самого ребенка в данном взаимодействии.

Поведенческие навыки здорового образа жизни как устойчивые формы и способы поведения людей по образцам, принятым в обществе, формируются как собственный стиль жизни на основе осмысленной цели и побуждаются реально действующими в этом возрасте мотивами. Вне понятной и принимаемой ребенком цели, побуждаемой значимыми мотивами, овладение любым способом является навязанным извне и лишенным внутреннего смысла.

Мотивы, побуждающие ребенка к оздоровительной деятельности доступными для него способами, постепенно перерастают в жажду знаний, потребность к самопознанию, появляется желание и развивается умение находить ответы на интересующие вопросы, проявлять творческую активность в преобразовании этих знаний, формируется навык применения оздоровительных способов по отношению и к себе, и к другим людям, опыт поведения в различных нестандартных ситуациях.

Образовательная деятельность, которая проходит в различной вариации (образовательная деятельность обычного типа; игровые занятия, построенные на основе подвижных игр и эстафет; занятия-тренировки; прогулки, походы; сюжетно-игровые занятия и другие).

- способствует гармоничному развитию физических качеств детей, развивая двигательные умения и навыки, двигательные способности; интерес и потребности в физическом совершенствовании;

- формирует у детей интерес к занятиям физическими упражнениями на основе изучения их двигательных предпочтений.

- формирует элементарные, доступные детям дошкольного возраста знания об организме человека, о влиянии физических упражнений на здоровье, о здоровом образе жизни,

- формирует у детей правильные представления о гигиене и эстетике занятий физическими упражнениями (правильной осанкой, образцовым показом физических упражнений, проведением занятия в спортивной одежде и обуви, использованием музыки и т.д.);

- осуществляет закаливание в процессе занятий физическими упражнениями;

- использует средства физической культуры для формирования нормального пологолевого поведения детей;

- обучает детей приемам мышечного расслабления – базового условия для психического и физического самосовершенствования.

Особое внимание уделяется формированию у детей навыков эффективной социальной адаптации (умение общаться со сверстниками и старшими, преодолевать негативные эмоциональные состояния и т.д.), осознания важности заботливого отношения к своему организму, представлений о собственном теле, понимания его красоты и совершенства, воспитанию мотивации на здоровый образ жизни.

Двигательный режим, обеспечивающий активный отдых, удовлетворяющий естественную потребность детей в движении, – важнейший оздоровительный и профилактический фактор общего режима дня. Положительное влияние оптимального объема двигательной активности в режиме дня проявляется у детей в работе всех органов и физиологических систем. Однако физкультурные занятия, не могут восполнить дефицит их двигательной активности.

Рекреационная физическая деятельность осуществляется

как в свободное, так и в специально отведенное время, основывается на свободе выбора видов, форм, средств, содержания занятий, свободе выбора партнеров. Основная направленность данной деятельности не на результат, а на процесс, получение удовольствия от процесса занятий.

Свобода выбора двигательной деятельности дает возможность ребенку проявить свои склонности и таким образом получить психологическое удовлетворение помимо удовлетворения естественной потребности в движении. Отсутствие регламентации предполагает участие ребенка только в тех играх, которые он выбирает по собственному желанию и которые доставляют ему радость.

Двигательная деятельность в рамках физической рекреации хоть и не преследует цель достижения высоких спортивных результатов, тем не менее включает в себя элементы соревновательности, соперничества, дает элементарные знания по различным видам спорта. Массовые физкультурные мероприятия представлены в дошкольном учреждении физкультурными досугами и физкультурными праздниками. Они носят эпизодический характер, проводятся с неоднородным, периодически меняющимся контингентом с охватом воспитанников всего дошкольного учреждения. Главным их признаком является простота правил и условий участия, доступность содержания каждому участнику независимо от его подготовленности.

Красочность внешнего оформления, доступность, отсутствие строгой регламентации деятельности участников, возможности широкого проявления эмоций и индивидуальных способностей делают физкультурно-массовые мероприятия популярными среди детей ДООУ. Проведение их стало традиционным и предусматривается общим планом работы дошкольного учреждения (пробег к Дню города и к Дню победы; физкультурные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья», «Быстрые снежинки», «Зимние забавы», «Белый медвежонок», «Малые олимпийские игры» и др).

Физкультурный досуг – одна из форм активного отдыха детей, которые способствуют формированию у дошкольников мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа

жизни. Введение в практику дошкольного учреждения физкультурных досугов позволяет реализовать естественную потребность ребенка в движении, восполнить дефицит двигательной активности. Содержание досуга – это знакомые детям физические упражнения, но проводимые в игровой форме, в виде веселых забав, аттракционов, что создает положительный эмоциональный фон, оказывающий благоприятное воздействие на организм ребенка. На физкультурных досугах закрепляются двигательные умения и навыки детей, развиваются физические качества. Досуги способствуют воспитанию у детей чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, целеустремленности, смелости, дисциплинированности, организованности.

Купить здоровье нельзя, его можно только заработать собственными постоянными усилиями. Но для того, чтобы сохранить здоровье ребенка необходимо объединить усилия всех взрослых, окружающих его, с целью создания вокруг него атмосферы наполненной потребностями, традициями и привычками здорового образа жизни.

Литература и примечания:

[1] Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Планирование, занятия, игры. ФГОС ДО/ авт.-сост. М.Р. Югова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 137 с.

[2] Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни/ авт.-сост. М.Ю. Стожарова. – М.: Сфера, 2013. – 128 с.

[3] Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование, конспекты занятий / авт.-сост. Т. К. Ишинбаева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 66 с.

[4] Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / авт.-сост. Т.Г. Кареева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 170 с.

© М.Д. Михеева, 2016



Г.И. Перевалова,
учитель начальных классов,
e-mail: galina.perevalova64@mail.ru,
школа-лицей им. Н. Островского,
г. Саркан, Казахстан

ТЕХНОЛОГИЯ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

Социально-экономические перемены в обществе задали новые параметры обучения и воспитания подрастающего поколения, потребовали кардинального пересмотра целей и результатов образования.

В школу дети, как известно, приходят со значительными индивидуальными психологическими различиями. Это делает учение для одних слишком легким, которое быстро надоедает, становится неинтересным, для других – чрезвычайно трудным, поэтому тоже неинтересным, и только для третьих – соответствующим их способностям. Поэтому перед современной школой стоит цель обеспечить развитие ребенка в соответствии с его природой и на основе его конституции, подготовить ребёнка к дальнейшей жизни, сформировать в нём те навыки и умения, которые помогут ему адаптироваться в современном обществе.

Общеизвестно, что ученика нельзя успешно учить, если он относиться к учению и знанию равнодушно, без интереса, не осознавая потребности в них. В последние годы работы контингент учащихся в нашей школе изменился и не в лучшую сторону, изменения коснулись ценностных ориентаций в обществе. Наблюдается снижение интереса, равнодушие среди значительной части учащихся к учебной деятельности. Оценка учебной деятельности школьника является важным фактором формирования положительной мотивации обучающихся. Изменения в системе оценивания учебных достижений учащихся – одно из направлений модернизации образования. Новым подходом в этом направлении является критериальное оценивание.

Под **критериальным оцениванием** понимают процесс оценивания, основанный на сравнении учебных достижений

учащихся с четко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования, способствующий формированию у учащихся умения учиться.

Одной из основных задач, которые стоят перед системой отечественного образования, является переориентация на подготовку человека, способного самостоятельно принимать решения и точно, эффективно, разумно действовать в современном меняющемся мире. Без изменения подходов к системе оценивания в нынешних условиях развития образования невозможно достичь поставленных образовательных целей.

Традиционная система оценивания страдает определенной степенью расплывчатостью, произвольность норм выставления отметки, зависит от внешней оценки, мало способствует эффективному обучению, повышает уровень тревожности среди детей. Возникает непонимание между учениками и учителем. При традиционной системе оценивается только конечный результат, а не процессуальное, содержательное движение ученика к цели.

Необъективная оценка может отрицательно повлиять на весь образовательный процесс. Получив хорошую оценку слишком легко, ученик теряет побудительный мотив к учению. Незаслуженно плохая оценка может привести к такому эффекту: ученик вообще перестанет учиться. Школьная система оценивания должна ориентировать ученика на успех, способствовать развитию самооценки, поощрять и стимулировать учение и даже незначительные продвижения учащихся, давать информацию об уровне выполнения программы. Методы критериального оценивания серьезно отличаются от традиционных, при которых учащиеся становятся заложниками таких факторов, как настроение учителя, его отношение к данному ребенку или его представлений о методе оценивания вообще, вроде: «На пятерку знаю только я, ученик же по определению не может получить выше четверки». Один учитель оценивает выученный урок, другой выставляет отметку за знание всей темы, третий примешивает сюда оценку

поведения, прилежания и т.д. Это приводит к тому, что традиционная система оценивания не способствует становлению и развитию самооценки, мало способствует эффективному обучению.

Необходимо создание психологической комфортной образовательной среды для мотивации ученика к успешной учебной деятельности.

В последние годы в педагогике идет процесс переосмысления системы оценки учебных достижений учащихся. Становится очевидным, что одной из задач школы должно стать создание условий, способствующих стремлению к самообразованию, самопознанию личности, а также развитию мотивации достижения успеха.

Критериальное оценивание – способ оценивания того или иного параметра (знаний, умений, компетенций) на основе критериев, т.е. объективных показателей выраженности данного параметра, которые могут быть выявлены путем наблюдения за ходом выполнения задания или путем анализа представленного результата.

Мы привыкли к ситуации, когда оценивание традиционно осуществляется в два шага. Работа сначала условно оценивается в пять баллов, которые потом начинают снижаться (минус за каждую обнаруженную ошибку). Основанием такой практики является утверждение, что все должны учиться на «пять». В критериальном оценивании описаны уровни достижений (в том числе и самые незначительные), соответствующие каждому баллу. При этом оценивается приращение: ты что-то сделал, пусть не много, но это уже хорошо, и ты получаешь за это балл. Ты сам несешь ответственность за свою учебу. Важно, что все балльные шкалы начинаются с нуля. Это делает очевидным, что оценивается не личность ученика, а его деятельность. Критериальное оценивание не предполагает отказа от цифровой, формальной отметки, от балльной системы. Важно только, чтобы каждый балл был содержательно наполнен и им обозначался конкретный уровень достижений.

В начале учебного года на первых уроках учитель и ученики договариваются, по каким критериям будут оцениваться работы учащихся в этом учебном году. В начале

четверти, полугодия учитель договаривается с учениками о том, когда будут проводиться итоговые работы по каждой теме, каковы формы этих работ (тест, эссе, исследование) и по каким именно критериям они будут оцениваться.

Особенности критериального подхода:

- Оценка образовательных достижений учащихся становится открытой, более объективной, прозрачной;

- Способствует установлению доброжелательных отношений между участниками образовательного процесса;

- Появляется возможность рефлексии деятельности ученика;

- Ученик осмысливает результаты своей деятельности;

- Позволяет выделить отдельные элементы работы и оценивать их поэлементно.

- Позволяет повысить уровень обученности и качество знаний учащихся.

Перед процедурой оценивания учитель вместе с учащимися рассматривает и определяет критерии оценки. «Критерии – это признаки, по которым дети должны высказывать мнение о своей деятельности, оценить свои знания и умения, а в дальнейшем определить пути коррекции своей деятельности. В начале каждой темы учитель предлагает перечень знаний и умений и примерные задания, которые позволяют соотнести свой уровень подготовки с требованиями, предъявляемыми учителем, скорректировать процесс обучения. В связи с этим вырабатываются четкие критерии оценивания правильности выполнения заданий с учетом их сложности».

Критерии должны быть довольно четкие. Ученики договариваются с учителем, что за каждое правильно выполненное действие можно получить определенное количество баллов. Перед каждым зачетом оформляется таблица, в которую заносятся критерии баллы. В работе есть обязательная и дополнительная части. Обязательную часть делают все, дополнительное задание выполняется по желанию. Оно оценивается только при выполнении обязательной части. По окончании работы учащиеся проводят самооценку по выработанным критериям, а затем оценивает работу учитель.

Сравнивая результаты, определяют, что необходимо усвоить или отработать.

Критериальный подход в системе оценивания учебных достижений школьников дает информацию учителю, ученикам, родителям о том, как идет процесс обучения. Применение критериального подхода формирует у учащихся осознанное усвоение изучаемого, придает уверенность в себе, в своих знаниях и умениях. Когда есть четко разработанные критерии, можно соотнести оценку ребенка с оценкой взрослого без конфликтов. Такая схема более трудоемкая, но она в большей степени отвечает поставленным задачам развития учащихся.

Применение в оценивании учебных достижений формирует у учащихся осознанное усвоение изучаемого материала, придает им уверенность в себе, в своих знаниях и умениях, помогает справиться с учебным заданием

Критерии оценивания разрабатываются с учетом требований стандарта по учебному предмету, методических рекомендаций. Критерии не являются абсолютными, оценка сходных видов деятельности меняется с учетом возраста обучающихся.

Повышение качества образовательного процесса тесным образом связано с повышением качества знаний и успеваемости учащихся, без формирования положительной мотивации учащихся это решить невозможно. Используя в полном объеме факторы, влияющие положительно на процесс мотивации обучающихся можно добиться успеха. Критериальное оценивание способствует снижению тревожности ученика, формированию положительной мотивации. То обстоятельство, что оценки, получаемые за промежуточную работу, не выставляются в журнал, превращает эту работу в осмысленную деятельность по наращиванию своих знаний. Учитель превращается из сурового судьи в заинтересованного помощника и консультанта. Между учителем и учеником исчезает зона конфликта, оценивание превращается в совместную работу по критериям принятым обеими сторонами.

В заключение хотелось бы задать риторический вопрос: *»Какие качества Вы хотите видеть у своего ребенка*

на выходе из школы, чтобы в современной жизни он был успешен – знание предметов или сформированность универсальных учебных действий, которые позволят ребенку успешно социализироваться и самостоятельно освоить любой учебный предмет?».

В целом критериальное оценивание позволяет:

Учителям:

– разработать критерии, способствующие получению качественных результатов обучения;

– использовать разнообразные подходы и инструменты оценивания;

– определять, насколько успешно усвоен тот или иной учебный материал, сформирован тот или иной практический навык, то есть, другими словами, сверять достигнутый учащимся уровень с определенным минимумом требований, заложенных в тот или иной учебный курс, то есть иметь оперативную информацию для анализа и планирования своей деятельности, способствующую повышению качества преподавания;

– фиксировать изменения, как общего уровня подготовленности каждого учащегося, так и динамику его успехов в различных сферах познавательной деятельности, что позволяет получить более рельефную картину успехов и неудач учащихся в получении образования, то есть выстраивать индивидуальную траекторию обучения каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей;

– поощрять и развивать самооценивание учащимися своих достижений, а также рефлекссию происходящего с ним в ходе учебного процесса; бережно относиться к психике учащихся, избегать травмирующих ее ситуаций.

Учащимся:

– использовать многообразие стилей обучения, типов мыслительной деятельности и способностей для выражения своего понимания; знать и понимать критерии оценивания для прогнозирования результата, осознавать критерии успеха;

– участвовать в рефлексии, оценивая себя и своих сверстников; использовать знания для решения реальных задач, выражать разные точки зрения, критически мыслить.

Родителям:

– получать доказательства уровня обученности ребенка; отслеживать прогресс в обучении ребенка;

– обеспечивать ребенку поддержку в процессе обучения.

В целом система оценивания становится ***совершенно прозрачной*** в смысле способов выставления текущих и итоговых отметок, получения качественного образования.

Открытость, прозрачность самого процесса оценивания, возможность высказать свою точку зрения помогают ученику стать настоящим субъектом своего обучения.

Таким образом, можно сказать, что использование технологии критериального оценивания будет способствовать тому, что наши ученики смогут самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разнообразных проблем, работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать, самостоятельно мыслить, искать рациональные пути в решении проблем. Наши дети будут коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, гибкими в меняющихся жизненных ситуациях.

© Г.И. Перевалова, 2016

*Т.С. Петрова,
С.Г. Юсупова,
воспитатели,
e-mail: tatiana.tatiana-petrova2016@yandex.ru
МАДОУ «Детский сад №87»,
г. Стерлитамак, Башкортостан*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Ни для кого не секрет, что система современного образования претерпевает значительные изменения. К сожалению, большинство сегодняшних детей не знает, кто такой В.И. Ленин, когда была Великая Отечественная Война, что такое «Смутное время» и почему Петр Первый «прорубил окно в Европу». А между тем, эти и другие исторические вопросы являются главной ступенью в формировании такой категории, как патриотическое воспитание. Многие взрослые не осознают всей значимости этой категории, а между прочим, стоило бы задуматься. И не только задумываться, но и проводить активную работу с детьми. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из опыта работы в данном направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры. Сохранение культуры во всем многообразии ее проявлений, национального колорита оказывает непосредственное влияние на развитие личности ребенка. Наш детский сад работает по патриотическому воспитанию не первый год. В своей работе

педагоги ДОУ используют инновационные технологии, проектный метод. Планирование работы в данном направлении проводится по следующим темам: «Моя семья», «Моя улица», «Мой детский сад», «Мой город», «Моя Республика», «Моя Россия». Работа по каждой теме включает занятия, игры, викторины, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам - праздники. Как, например, дошкольники нашего детского сада участвуют в городском конкурсе по патриотическому воспитанию посвященному рождению города: «Город, в котором мы живем». Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы в своей природе, людях и их труде, замечательном народном творчестве. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен край родной, город. Надо показать ребёнку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Важно подвести ребёнка к пониманию, что мы победили в Великой Отечественной войне потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Можно рассказать детям о своих любимых местах города, постараться через иллюстрации, фотографии, открытки показать им не только всю панораму города, но и отдельные места. Важно, чтобы познавательный материал был понятен детям, вызывал интерес, желание посетить эти места.

Это может осуществляться в таких формах, как отражение впечатлений от экскурсий в рисовании, конструировании, изготовлении макетов или подарков, которые дети вручают бывшим воинам в День Победы, просто на улице, в парке и т.п. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Нужно проводить экскурсии по городу. Взрослые рассказывают детям о своих любимых местах, гуляя с дошкольником, каждый раз находят объект для наблюдения. Вот ребенок видит свою улицу утром, когда идет в

детсад. Это улица деловая, размеренно спешащая, с группками людей на троллейбусных и автобусных остановках. Одна сторона улицы озарена солнцем, другая в тени. Вечерняя улица совсем иная: дома кажутся выше, небо на фоне ярких фонарей – бездонно темным, витрины магазинов – особенно нарядными. Ребенок видит зимнюю улицу, когда выпал первый снег, и весеннюю с искрящейся капелью, с лужицами-зеркалами, отражающими солнечных зайчиков, летнюю улицу, озаренную светом, и осеннюю – с серыми дождями. А сколько радости возникает у дошкольника при виде предпраздничной улицы, украшенной флагами, транспарантами, гирляндами цветов и огней! Все это впечатления, помогающие ему знакомиться с улицей в разных ракурсах, открывая новое в привычном, обыденном. Так ребенок с помощью близких всматривается в то, что его окружает, видит трудовую и праздничную жизнь родного города.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живёт. Каждый ребёнок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела.

Основной формой патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (город раньше и теперь), вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.

Воспитывая у детей любовь к родному городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего. Повсюду люди трудятся для всех (учителя, врачи...), везде соблюдаются традиции. Родина помнит героев, защитивших ее от врагов, повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся, помогают друг другу.

Люди берегут и охраняют природу. Есть общие профессиональные и общественные праздники.

Работа по воспитанию любви и привязанности к своему городу требует большой опоры на когнитивную сферу ребенка, на воображение и память.

В настоящее время актуальна и особенно трудна работа с родителями, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку.

Литература и примечания:

[1] Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – №4. – с.33-35.

[2] Виноградова Н.Ф. Воспитателю о работе с семьей // Дошкольное воспитание.–2003. – №2. – С. 25-27.

[3] Выготский Л.С. Детская психология // Собр. Соч. – М.,1982.– т.4.–386 с.

[4] Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребёнка.– СПб.: Речь, 2004. – 272с.

[5] Денисенко Н.Г. Ваш ребёнок познаёт мир//Дошкольное воспитание. – 2000. – №1. – С. 100.

[6] Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста // Под общ. ред. О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. М.: Детский центр Венгера, 1996. – 60 с.

© С.Г. Юсупова, Т.С. Петрова, 2016

*С.Н. Подцукова,
учитель географии,
e-mail: sveta.p1980@mail.ru,
школа-лицей им. Н. Островского,
г. Саркан, Казахстан*

ПРОВЕДЕНИЕ СЕРИЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ УРОКОВ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ВНЕДРЕНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯМИ В ПРОЦЕСС ПРЕПОДАВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

В настоящее время неоспорим факт наибольшего воздействия на процесс обучения и результаты учеников не столько деятельности администрации школ и органов управления системой образования по обеспечению учителей соответствующими ресурсами, сколько повседневной работы самого учителя в классе, направленной на воспитание и развитие учащихся (Barber and Mourshed, 2007)

Я работаю учителем географии 8 лет. В своей работе, помимо традиционных методов обучения, всегда старалась использовать инновационный технологий в образовании, проводила интегрированные уроки, уроки с использованием ИКТ, уроки в нестандартной форме – путешествия, викторины, турниры и т.д. Однако преподавание в современной школе посредством «традиционной» методики, основанной на передаче готовых знаний, не могут быть эффективно интегрированы с имеющейся базой знаний, и, следовательно, в данной ситуации имеет место поверхностное обучение.

На своих уроках большую часть говорила всегда я сама, дети слушали на мои вопросы давали односложные ответы. Л. Выготский характеризует детей младшего школьного возраста как учеников, когнитивное развитие у которых происходит в процессе социального взаимодействия. Знания привлекаются лишь в вовлечение детей в диалог. Поэтому на практике я как можно больше привлекала к работе детей. Ученик– учитель, ученик– ученик, ученик-группа.

После прохождения курсов по новой программе, я поняла, что работать как раньше я уже не смогу. Приехав домой после

первого этапа «лицом к лицу» Я целую неделю притиралась, присматривалась к ребятам. Потихоньку внедряла некоторые приемы. Разрабатывала среднесрочку и краткосрочку. И только потом преступила к работе.

Провела серию последовательных уроков в 9 классе по разделу: население. На первом уроке я использовала формы и методы такие как таблица ЗХУ цель которой является развитие критического мышления у ребят. Почему именно данную таблицу я взяла на первом из своих уроков. Мне хотелось послушать как умеют рассуждать ученики, высказывать свое мнение, излагать свою точку зрения. Этим я хотела проследить всю цепочку понимания темы данного урока. Я увидела, как работают мои ребята, как они сотрудничают друг с другом, как оказывают помощь одноклассникам. На данном уроке прослеживалась коллаборативная среда в коллективе. Видно было, что работая в группе ребята стали намного целеустремлёнными, раскрепощёнными. Потому, что чувствовалась, что многим нужна помощь, поддержка. Которую они получили при совместной работе. Что же я сделала для того чтобы раскрыть своего ученика со слабой мотивацией. Я просто его подбодрила сказала, что он умничка и что у него все получится. И когда он вышел к доске чтобы сделать запись в табличке у него глаза уже горели, до его понимания дошло я хочу, чтоб на сегодняшнем уроке он проявил себя и вместе со всеми работал в течении урока. Было видно, что чувствовал он уже себя комфортно. Для себя сразу взяла на заметку, что не в коем случае нельзя оставлять этих детей без внимания, хоть словом нужно нацелить на работу в коллективе. И когда изучив новую тему мы с ребятами вернулись ко второй графе, что они хотели узнать по новой теме. Я от них услышала такую обратную связь и обалдела. Мои ребята проговаривали не односложные предложения. А уже высказывали каждый свою точку зрения. После первого урока все мои страхи развеялись. Я была уверена, что оставшиеся три урока у меня пройдут на ура, только мне лишь нужно будет их направлять и разнообразить приемами и методами. Ну конечно нельзя забывать о возрастных особенности ребят. Прислушиваться к их мнению, считаться с их интересами.

На втором из своих последующих уроков я применила «Корзину идей» т.е. в начале очередного урока я предложила ребятам просмотреть видеоролик и на стикерах сделать запись о увиденном, а потом нужно было выйти к доске и вслух зачитать свою идею. Ребятам очень понравился этот вид работы они оживленно высказывались и сами того не подозревая раскрыли цели и тему нашего урока. Все это прошло в непринуждённой форме. И в конце урока когда я ребятам предложила вернуться к нашей корзине идей и предложила ответить на вопрос верно ли они утверждали. Многие ученики были согласны со своей идеей, а кто то признался, что его идея была не верна, но теперь он видел свою ошибку и мог ее исправить. Я заметила, что ребята научились проговаривать свои ошибки. Они стали намного увереннее в себе. Я увидела плюс в своей работе. Данный прием помог ребятам научиться видеть и говорить о своих ошибках. Для себя я отметила, что с каждым нестандартным уроком мои дети стали раскрываться. Они чувствовали себя комфортно. Анализируя урок я задалась вопросом что произошло почему ранее ребята молчали а сегодня начали высказывать свою точку зрения. Вспомнив весь урок пришла к выводу что нужно больше давать ребятам говорить самостоятельно, уметь их выслушивать, не перебивать. Постараться на уроках только направлять и давать возможность самим работать. Нужно учиться доверять.

Теперь в моей голове крутилась мысль с какими же проблемами я сталкивалась еще? Все мы с вами знаем, как иной раз бывает сложно вызвать к доске ребенка. Желающих нет, отличники каждый раз— надоело, а троечник что мне там делать все равно не смогу ответить. И тогда мы начинаем прибегать к журналу у кого мало оценок тот и пойдет к доске не учитывая желания ребенка. И тут мне пришла в голову идея заинтриговать ребят, развеять их страх. Я предложила им прием «Ромашка Блума» вообще то я запланировала, что один ученик выйдет к доске возьмет лепесток с вопросом ответит на него, второй ученик проведет ему самооценку опираясь на критерии и дальше по желанию кто захочет ответить на вопрос пойдет к доске и т.д. Но здесь произошло наоборот мои ребята все сделали иначе я даже от них этого не ожидала. Тот ребенок

который оценивал сразу сам пошёл к доске и выбрал себе лепесток и таким образом этот прием прошел так быстро и легко. Мне не нужно было кого то поднимать говорить ему иди к доске. Вот тут я после того как сделала для себя анализ по этому приему поняла, что все-таки сказываются возрастные особенности учащихся т.е. они сами взяли в свои руки всю ситуацию. Я поняла, что мои ученики стали совсем взрослые, и что мне нужно пересмотреть свои отношения к ним. Больше доверять давать возможность проявить себя.

На заключительном уроке я применила прием «Паутинка» когда его готовила думала, что ребята найдут данные предложения в учебники опираясь на мои предложенные потом их зачитают. Но опять же к моему удивлению они весь материал изложили самостоятельно в устной форме. В очередной раз я поймала себя на мысли, что ребята все могут и все умеют. Проведя свой последний урок вздохнув с облегчением. Я поблагодарила ребят за сотрудничество, за помощь, организованность и теперь я думаю приеду домой продолжу в данном классе проводить уроки по новой технологии.

До прохождения курсов я думала, что знаю своих учеников. Но применяя новые подходы в обучении показали мне моих учеников совсем с другой стороны. Групповая работа, психологический настрой, использование Икт помогло мне раскрыть ребят, увидеть их личностные качества. А это все в дальнейшем поможет мне в проведении эффективных уроков с учетом конечно индивидуальных особенностей детей. Мои ребята как выше я уже указывала научились открыто рассуждать, высказывать свою точку зрения пускай она даже и не является положительной. Научились делать замечания своим товарищам, давать какие-то советы, сами составляют критерии к заданиям (пусть иногда и ошибочные). А для этого я использовала видеоматериал который наталкивал их на это. Ребята быстро этому учились.

Но конечно были и трудности с которыми я столкнулась:

- работа с талантливыми и одаренными.
- критериальное оценивание и его объективность.

Что я буду делать чтобы решить эти проблемы во-первых разработаю ряд заданий на выявление талантливых и

одаренных, во вторых буду системно использовать критерии для оценивания, в третьих с учетом возрастных особенностей проникну в школьную жизнь ребят.

© С.Н. Подцукова, 2016

*В.М. Пожалова,
воспитатель,
e-mail: vikakakasa@mail.ru
МАДОУ «Детский сад №49»,
г. Стерлитамак, Башкортостан*

НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Обучение детей в младшей группы носит наглядно-действенный характер. Наглядным материалом служат игрушки, мелкий дидактический материал, изображения предметов, таблицы с изображенными на них совокупностями предметов в достаточно большом количестве, меньшем (мало, несколько), единичных предметов, сгруппированных по общему признаку. Используемый в обучении наглядный материал постепенно усложняется: от действий с игрушками и предметами дети переходят к выполнению действий с геометрическими фигурами. Это дает возможность выделить количественные отношения, решить задачи первоначальной подготовки детей к дальнейшему обучению.

Новые знания ребенок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом.

Занятия часто начинают с элементов игры, сюрпризных моментов – неожиданного появления игрушек, вещей, прихода «гостей» и пр. Это заинтересовывает и активизирует малышей. Однако, когда впервые выделяют какое-то свойство и важно сосредоточить на нем внимание детей, игровые моменты могут и отсутствовать. Выяснение математических свойств проводят на основе сравнения предметов, характеризующихся либо сходными, либо противоположными свойствами (длинный – короткий, круглый – некруглый и т. п.). Используются предметы, у которых познаваемое свойство ярко выражено, которые знакомы детям, без лишних деталей, различаются не более чем 1-2 признаками.

В качестве дидактического материала используют «Логические блоки Дьенеша». С помощью игр с блоками Дьенеша дети успешно овладевают в дальнейшем основами математики и информатики: алгоритмами, кодированием информации, логическими операциями. Основная цель использования блоков Дьенеша как дидактического материала: научить дошкольников решать логические задачи на разбиение по свойствам. Основное умение, необходимое для решения логических задач – это умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словом их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три свойства, обобщать объекты по одному, двум или трем свойствам с учетом наличия или отсутствия каждого.

Набор логических блоков Дьенеша состоит из 48 объемных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру и толщине. Таким образом, каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером и толщиной. В наборе блоков Дьенеша нет даже двух фигур, одинаковых по всем свойствам. Конкретные варианты свойств (красный, прямоугольный) и различия по величине и толщине фигур дети легко распознают и называют.

Для работы с детьми одной группы на протяжении всего дошкольного детства требуется один-два набора объемных логических фигур – блоков Дьенеша и набор плоских логических фигур на каждого ребенка.

В набор блоков Дьенеша входят: 12 кругов – 6 больших (красный толстый, красный тонкий, синий толстый, синий тонкий, желтый толстый, желтый тонкий) и 6 маленьких (красный толстый, красный тонкий, синий толстый, синий тонкий, желтый толстый, желтый тонкий), 12 таких же квадратов, 12 прямоугольников, 12 треугольников.

Логические блоки Дьенеша помогают ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями, важными как в плане предметно-математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития.

К таким действиям относятся: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение,

кодирование и декодирование, а также логические операции «не», «и», «или». Более того, используя блоки Дьенеша, можно закладывать в сознание малышей начала элементарной алгоритмической культуры мышления, развивать у них способность действовать в уме, осваивать представления о числах и геометрических фигурах, пространственную ориентировку.

Также используются «Счетные цветные палочки Кюизенера».

Данный дидактический материал разработан бельгийским математиком Х. Кюизенером. Педагоги, занимаясь с детьми, палочки называют также цветными числами, счетными палочками, цветными палочками, цветными линейками.

Основные особенности этого дидактического материала – абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки легко вписываются сейчас в систему предматематической подготовки детей к школе, как одна из современных технологий обучения.

Эффективное применение палочек Х. Кюизенера возможно в сочетании с другими пособиями, дидактическими материалами, а также и самостоятельно. Палочки, как и другие дидактические средства развития математических представлений у детей, являются одновременно орудиями профессионального труда педагога и инструментами учебно-познавательной деятельности ребенка.

Используя цветные числа, реализуется один из важнейших принципов дидактики – принцип наглядности. Игры-занятия с палочками позволяют ребенку овладеть способами действий, необходимых для возникновения у детей элементарных математических представлений. Важны они для накопления чувственного опыта, развития желания овладеть числом, счетом, измерением, простейшими вычислениями. Кроме того, палочки Кюизенера помогают в решении образовательных, воспитательных, развивающих задач.

Палочки Х. Кюизенера как дидактическое средство в полной мере соответствуют специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, а также их возрастным возможностям, уровню

развития детского мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного.

С математической точки зрения, палочки Кюизенера – это множество, на котором легко обнаруживаются отношения эквивалентности и порядка.

Цветные числа дают возможность сконструировать модель изучаемого математического понятия и решать следующие задачи:

- познакомить с понятием цвета (различать цвет, классифицировать по цвету);
- познакомить с понятием величины, длины, высоты, ширины (упражнять в сравнении предметов по высоте, длине, ширине);
- познакомить детей с последовательностью чисел натурального ряда;
- осваивать прямой и обратный счет;
- познакомить с составом числа (из единиц и двух меньших чисел);
- усвоить отношения между числами (больше – меньше, больше – меньше на...), пользоваться знаками сравнения $<$, $>$;
- помочь овладеть арифметическими действиями сложения, вычитания, умножения и деления;
- научить делить целое на части и измерять объекты;
- развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию;
- познакомить со свойствами геометрических фигур;
- развивать пространственные представления (слева, справа, выше, ниже и т. д.);
- развивать логическое мышление, внимание, память;
- воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели [4].

Комплект цветных чисел состоит из деревянных или пластмассовых призм 10 различных цветов и размеров. Каждая палочка представляет собой прямоугольный параллелепипед с поперечным сечением, равным 1 кв. сантиметру. Каждая палочка – это число, выраженное цветом и величиной, то есть длиной в сантиметрах.

Отбор цвета призм не произволен, а связан с

определенным соотношением их по величине.

Например, в семейство «красных» входят числа 2, 4, 8, кратные двум. Семейство «синих» состоит из чисел 3, 6, 9, кратных трем; числа кратные пяти обозначены оттенками желтого цвета – 5, 10. Наименьшая палочка в наборе имеет длину 1 см и является кубиком. Кубик белого цвета — целое число, укладывается по длине любой палочки.

Белый кубик – это единица. Розовая палочка в два раза длиннее, чем белый кубик и является числом 2. Голубой палочке, то есть числу 3, соответствуют три кубика (1+1+1) или белый кубик и розовая палочка (1+2). Числу 4 — красной палочке соответствуют четыре белых кубика (1+1+1+1), или белый кубик и голубая палочка (1+3), или две розовых палочки (2+2), и тому подобное с другими палочками.

Существует и плоскостной вариант палочек, состоящий из цветных полосок плотной бумаги или картона. Окрашиваются они так же, как и палочки. Цветные полоски просты и удобны в работе. Они не требуют особых затрат, а обучающие возможности и эффективность ничуть не меньше, чем у палочек. Применение цветных полосок также интересно и разнообразно, как и объемный вариант. Лишь немногие предложенные задания нельзя выполнить с помощью плоскостного варианта. Цветные полоски можно изготовить в увеличенном масштабе, как демонстрационный материал и целесообразно использовать на ковролине. На занятии каждый ребенок обеспечивается набором палочек или полосок. Если не удалось приобрести наборы готовых палочек Кюизенера, достаточно легко изготовить плоскостной вариант. Педагог может привлечь на помощь родителей и детей старшего возраста.

Целесообразно организовывать развитие и обучение детей с использованием палочек Кюизенера [4]:

– во-первых, вне занятий – наличие наборов палочек или полосок в предметно-развивающей среде группы (математический центр);

– во-вторых, в совместной и самостоятельной игровой деятельности (конструирование из палочек, моделирование цветными полосками);

– в-третьих, на занятиях (комплексных, интегрированных), обеспечивающих наглядность, системность и доступность, смену видов деятельности.

Заниматься с палочками дети могут индивидуально или небольшими подгруппами в игровой деятельности, кроме того возможна и фронтальная работа со всей группой детей. Однако фронтальная работа не должна быть ведущей, так как накопление детского опыта происходит в повседневной детской деятельности, в игре. Важно осуществлять подбор игр, учитывая индивидуальные способности, возрастные возможности каждого ребенка, а также уровни развития детей.

Необходимо использовать методы и приемы, которые позволят обеспечить мотивацию занятий:

Для того чтобы поддержать интерес к обучению, необходимо использовать игровые методы и приемы, так как содержанием дошкольного обучения должно быть только то, что можно решить средствами игры [8].

Сюжетная подача математического содержания (использование сюжетов, сказочных персонажей).

Сенсорная привлекательность материала, с которым дети имеют дело (демонстрационный, раздаточный материал, схемы, игры).

Индивидуальная работа. Целесообразно отстающих детей с новым материалом знакомить раньше, чем детей с высоким уровнем развития, что повышает их активность на общем занятии и способствует как усвоению материала, так и росту чувства уверенности в себе.

Не травмирующая оценка. В младшем возрасте – только положительная, подкрепляющая стремление ребенка что-то сделать или узнать. Оценивание осуществляется в индивидуальном общении.

Знакомить детей с палочками можно уже с 1,5-2 лет. Сначала дети знакомятся с палочками, манипулируя ими, выстраивая по образцу взрослого дорожки, поезда, заборчики, ворота и т.д.

Опытный воспитатель уловит момент, когда дети наиграются и можно будет обратить внимание детей на цвет палочек: выкладывать красные дорожки, поезд с голубыми

вагонами, желтые заборчики; на размер: строить одинаковые по высоте заборы (они должны быть одинаковой длины и цвета), высокие домики, низкие.

Разнообразить игры маленьких детей с цветными палочками нужно хорошо известными нам приемами: для матрешки в красном сарафане выложим красную дорожку, а для матрешки в желтом сарафане – желтую. Для большого медведя строим широкую бордовую дорожку, а для маленького мишутки – узкую голубую.

Таким образом, воспитатель вовлекает детей в совместную деятельность, что важно на первых порах обучения.

Дети с удовольствием выкладывают цветные коврики, не подозревая, что начинают знакомиться с составом числа. Составляя лесенку и прыгая по ступенькам, не предполагают, что скоро они не будут называть палочки по цвету, а белый кубик будут называть «единичкой», голубую палочку «троечкой» и т. д.

Строя песочницы для кукол, дети приобщаются к моделированию. Моделированием можно заниматься с детьми разного возраста. Маленькие дети с интересом строят гаражи для машин, песочницы для кукол, которые могут быть разного цвета, размера, формы.

Дети постарше моделируют по рисунку, а потом по схеме. Желательно сначала предложить детям цветную схему в натуральную величину палочек. Дети накладывают палочки на схему, а потом, со временем, учатся выкладывать на столе, на ковре. Затем можно предложить моделировать произвольно, перенести эти модели на бумагу, т. е. создать схему.

Моделируя геометрические фигуры, дети постигают их свойства, сходства и различия [8].

Занятия с палочками рекомендуется проводить систематически, индивидуальные упражнения чередовать с коллективными.

При использовании в работе «цветные числа» позволяют воспитателю занимать разнообразные позиции по отношению к ребенку (вместе, рядом). Приоритетной является личностно-ориентированная модель общения, предполагающая наличие между взрослыми и детьми отношений сотрудничества и

партнерства.

В качестве наглядного материала широко используют рабочие тетради. Занимаясь по тетради «Веселая математика для самых маленьких» Е. И. Соколовой, ребенок научится: различать группы предметов, состоящие из одного или нескольких элементов (один – много); сравнивать предметы в целом и по отдельным признакам: длинный– короткий, большой – маленький, узкий – широкий и т. д.; понимать и называть основные направления от себя: вперед — назад, вверх – вниз, вправо – влево; узнавать и называть геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник; использовать геометрические фигуры, как эталоны обозначений формы предметов (круглый, прямоугольный и т. д.).

Рабочая тетрадь «Математика – это интересно» И. Н. Чеплашкиной предназначена для занятий с детьми четвертого года жизни в детском саду и дома. Выполнение игровых упражнений, предлагаемых для детей 2, 5 лет – 3 лет, поможет ребенку освоить умения сравнивать по форме, размеру, количеству, составлять пары; будет способствовать развитию практических действий, обследовательских умений, внимания, наблюдательности, сообразительности, мелкой моторики рук, аккуратности и сосредоточенности, без которых не возможен ни один вид познания. Все предложенные игровые упражнения объединены близкой детям темой «Игрушки».

Взрослым в играх-занятиях отводится очень важная роль – направлять мысль ребенка небольшими подсказками; с интересом и вниманием выслушивать мнение ребенка; обязательно поощрять проявления сообразительности, старательности, аккуратности.

Для выполнения игровых упражнений взрослым необходимо подготовить материалы, соответствующие уровню развития мелкой моторики ребенка. Это могут быть восковые или акварельные мелки, мягкие карандаши или гуашь для рисования пальчиками.

Пособие составлено в соответствии с рекомендациями программы развития и воспитания детей «Детство».

Рабочая тетрадь «Я начинаю считать» Е. Колесниковой через систему увлекательных игр и упражнений знакомит детей

с числами от 1 до 5, с названиями частей суток и временами года, названиями геометрических фигур, учит детей различать предметы разных размеров по величине, решать логические задачи и готовит их к следующему этапу обучения [5].

Таким образом, наглядно – действенному характеру обучения детей в младшей группе ДОУ способствует разнообразный наглядный материал.

Литература и примечания:

[1] Давыдов В.В. Анализ строения счета как предпосылка построения программы по арифметике // Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников / Под ред. Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. – М., 1966.

[2] Давыдов В.В. Психологические особенности «дочислого» периода обучения математике // Возрастные возможности усвоения знаний / Под ред. Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. – М., 1966.

[3] Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. – Ярославль, 1997.

[4] Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. – М., 2000.

[5] Корнеева Г.А. Роль предметных действий в формировании понятия числа у дошкольников // Вопросы психологии. – 1978. – № 2.

[6] Корнеева Г.А. К проблеме генезиса понятия числа у детей // Умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н.Н. Подьякова. – М., 1972. – С. 228-244.

[7] Корнеева Г.А., Родина Е.В. Современные подходы к обучению дошкольников математике // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 3. – С. 46-49.

[8] Корнеева Г.А. Теоретические основы формирования понятия числа у детей дошкольного возраста // Теоретические проблемы воспитания и обучения дошкольников: Сб. науч. тр. – М., 2001. – С. 108-116.

*Н.Н. Половинчук,
воспитатель 1 квалификационной категории
e-mail: nadegda2016sh@yandex.ru,
МАДОУ «ЦРР-д/с №6»,
г. Шебекино, Белгородская область*

«ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА ЕЛОЧКОЙ» – КОНСПЕКТ ООД

2 младшая группа.

Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»

Цель: Использование имитационных игр для развития общения детей.

Задачи:

1. Создать у детей положительный эмоциональный настрой.

2. Развивать умение координировать речь и движение, передавая образы мимикой, жестами, движениями.

3. Упражнять в умении пользоваться схемой при формировании культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание).

4. Воспитывать дружеские отношения между детьми в процессе общения.

Оборудование и материалы: Мнемодорожка «Одеваемся на прогулку», волшебная палочка, снежинки, макет елочки, маска зайца, куклы бибабо лисята (или мягкие игрушки), костюм лесовичка, елочные украшения.

Ход ООД:

Мотивационно-ориентировочный этап

В: – Ребята, какой праздник скоро будет в детском саду?

Д: – Новый год

В: – А дедушка Мороз хотел нам елочку подарить и попросил зайчиков, лисят принести ее к нам в детский сад. А звери по дороге к нам рассорились. Что же теперь делать? Как помочь лесным жителям?

Д: – Надо к ним в гости сходить и помирить зверей.

Поисковый этап

В: -А вы хотите отправиться в сказочный лес, встретить там зайчат, лисят и научить их дружно играть и не ссориться? А о чем мы расскажем лисятам и зайчатам нам подскажут эти картинки (*педагог выставляет картинки-план*)

Мы научим лисят не ссориться, поиграем с зайчатами и расскажем о дружбе.

Практический этап

В: – На улице морозно, мы не можем отправиться в лес в платьях и шортиках, что мы должны сначала сделать?

Д: Одеться.

Игра-имитация «Оденься на прогулку»

В: – Правильно, а чтобы правильно и быстро одеться мы посмотрим на эти подсказки (показывает мнемодорожку «Оденься на прогулку»

В: -Все оделись, молодцы, ничего не позабыли одеть, можно отправляться в путь. Ребята, а быстро оказаться в сказочном лесу нам поможет вот этот ковер-самолет. Садитесь поудобней, закрывайте глаза, а я своей волшебной палочкой начну колдовать:

Упражнение на релаксацию

Глазки, глазки, закрывайте

Сном волшебным засыпайте

Хорошо нам отдыхать,

Но пора уже вставать

Потянулись, улыбнулись

Всем глаза открыть и встать!

– Ребята, вот мы с вами и в сказочном лесу. Посмотрите, сколько снега здесь. А сугробы какие?

Д: – Большие, глубокие.

В: – А чтобы не провалиться в снег и не упасть, мы будем идти по сугробам осторожно, хорошо? Ну, в путь:

Мы шагаем по сугробам

По сугробам крутолобым

Поднимай повыше ногу,

Проложи себе дорогу

– Тяжело вам идти по сугробам?

Д: – Нет.

В: – Молодцы, все прошли большие сугробы, никто не

упал. Посмотрите, ребята, снег пошел. А вы хотите поиграть, потанцевать как снежинки?

Д: – Да.

В: – Берите по снежинки, покружитесь с ними

Мы снежинки, мы пушинки

Покружитесь мы не прочь.

Мы снежинки, балеринки

Мы танцуем день и ночь

Соберемся все в кружок

Получается снежок

– Какой у нас получился снежок?

Д: – Белый, холодный

В: – Подуйте на снежинки, пусть летят, а мы дальше пойдем. Смотрите, за ёлочкой кто– то прячется, давайте подойдем поближе и посмотрим кто это, как вы думаете? (*за ёлкой ребенок старшей группы переодевается в зайца*)

Д: – Зайка

В: – А почему вы думаете, что за ёлочкой спрятался зайка?

Д: – У зайки уши белые и длинные

В: – Правда зайка, да он весь дрожит, как вы думаете, почему?

Д: – Он замерз, ему холодно

В: – А зайка веселый или грустный?

Д: – Грустный.

В: – А как вы догадались, что зайка грустит?

Д: – У него глаза грустные, ротик не улыбается

В: – Покажите, как грустит зайка? А давайте поиграем с ним, может быть зайка согреется и станет веселым. Я немного поколдую и превращу вас в маленьких зайчат:

Глазки, глазки закрывайтесь, детки в зайцев превращайтесь. Ну что, зайки, а с зайчишкой в *игру «Жил-был Зайка»* (дети выполняют движения по тексту)

Жил-был зайка длинные ушки

Отморозил зайка носик на опушке

Отморозил лапки,

Отморозил хвостик,

И поехал греться к ребяташкам в гости

– Садитесь поудобнее в санки, да держитесь крепко: –У-Ух, приехали!

– Ну, что, посмотрите, веселым стал зайчишка?

Д: – Веселым.

В: – А давайте пригласим зайчика к нам на праздник и скажем: «Зайчик, приходи, пожалуйста к нам на праздник». Андрюша, пригласи зайку. И ты Вероника.

Зайка: – Спасибо, ребята, я обязательно приду к вам, а теперь мне пора, меня мама зайчиха ждет. До свидания

В: – А вы зайчата закрывайте глазки, я вас опять в детей превращу:

Глазки, глазки закрывайтесь

Зайцы в деток превращайтесь

– Ну что, не устали? Тогда идем дальше. Ребята, вы ничего не слышите?

Д: – Нет.

В: – А мне слышится какой-то шум вон за тем сугробом, давайте подойдем и посмотрим кто шумит (*подходят к сугробу*)Да это лисята ссорятся. (*педагог одевает на руки куклы-бибабо*)Здравствуйте лисята, что у вас случилось(*лисята продолжают ссорится*) Подождите, не кричите, объясните, почему вы ссоритесь? (*лисенок говорит педагогу на ухо*)Ребята, лисята хотели поиграть в догонялки, но никто не хочет догонять. Надо им помочь, помирить их. Вы хотите лисятам помочь?

Д: – Хотим помочь.

В: – А можно их помирить нашей игрой «Дружок». А вы лисята смотрите на детей и повторяйте за ними движения

Хороводная игра «Дружок»

Иду, иду, дружка себе найду (*дети образуют два круга и идут в разных направлениях под музыку и говорят слова, затем останавливаются и поворачиваются друг к другу*) Подружитесь ручками, глазками, спинками, носиками, обнимите друг друга (*дети касаются этими частями тела*)– Ну что, лисята, помирились?

Лисята: – Большое спасибо, ребята, ваша игра нас помирила. Мы больше ссорится не будем никогда.

В: – Лисята, приходите к нам на праздник.

– Смотрите, к нам лесовичок– зимовичок идет, давайте с ним поздороваемся(*Выходит взрослый в костюме лесовичка*)

Лесовичок: – Здравствуйте, ребята, а что вы в моем лесу делаете?

В: – Мы учили лисят и зайчат дружить и не ссориться. Мы хотим елочку получить от деда Мороза.

Лесовичок: – Знаю, знаю, оставил для вас дедушка Мороз елочку, но пока я вам ее не отдам. Я хочу чтобы вы со мной поиграли.

В: – Хорошо, давайте ребята поиграем в нашу любимую игру «Где мы были мы не скажем» Ты лесовичок прячься за елочкой, мы загадаем какое-нибудь движение и покажем тебе его, а ты попробуй отгадать что мы показывали тебе.

Игра-имитация «Где мы были мы не скажем»

Д: -Здравствуй дедушка седой, с длинной, длинной бородой

Лесовичок: -Здравствуйте ребята, белые зайчата. Где вы были?

Д: -Где мы были мы не скажем, а что делали покажем

В: – Ну что лесовичок, понравились тебе ребята?

Лесовичок: -Ребята мне очень понравились, они добрые, веселые, дружные. А вот и ваша ёлочка от деда Мороза.

В: – Лесовичок, приходи к нам на праздник. А нам пора возвращаться в детский сад. Наш ковер-самолет нас уже ждет. Садитесь, располагайтесь поудобнее. Пусть ваши руки и ноги отдохнут от долгого путешествия. А я начинаю колдовать:

Игра на снятие эмоционального напряжения

Глазки, глазки закрывайте

Сном волшебным засыпайте

Ручки наши отдыхают

Ножки тоже отдыхают

Хорошо нам отдыхать

Но пора уже вставать

Потянулись, улыбнулись

Глазки всем открыть и встать

Рефлексивно-оценочный этап

В: -Вот мы и в детском саду. Вам понравилось в сказочном лесу? Кому вы сегодня помогли? А кто вам ёлочку

подарил? Давайте разденемся, а то что-то жарко стало. Смотрите на подсказку (*дети имитируют раздевания*) А за то что вы помогли и зайчатам, и лисятам, и играли с лесовичком, дедушка Мороз передал вам еще украшения для елочки. Теперь приглашаю всех наряжать елку и ждать гостей.

Последующая работа: Детям предлагается совместно с родителями изготовить елочные украшения для группы и группового участка.

© Н.Н. Половинчук, 2016

*И.А. Полухина,
воспитатель,
e-mail: gulina.2015@yandex.ru,
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №6»,
г. Шебекино, Белгородская область*

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»

Возраст детей: 5-6 лет

Образовательные области: речевое развитие,
познавательное развитие, физическое развитие.

Форма проведения: игра – путешествие.

Цель: познакомить детей с правилами здорового образа жизни.

Задачи:

образовательные:

- дать представления о витаминосодержащих продуктах;
- дать детям знания о значении витаминов для здоровья человека;

– учить детей следить за своим здоровьем, знать простейшие приемы самооздоровления (правильное питание, прогулка, движение);

развивающие:

- развивать навыки самообслуживания;

воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества друг с другом;
- воспитывать желание укреплять свое здоровье витаминами, вести здоровый образ жизни.

Ход образовательной деятельности.

Дети заходят в зал.

В.: Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

«Доброе утро»

Воспитатель предлагает детям взяться за руки и вместе сказать: « Доброе утро!»– шёпотом, зевая, обычным голосом, прокричать.

2. Мотивационно – ориентировочный этап

В.: Ребята! Одному мудрецу задали вопрос: «Что важнее богатство или здоровье?» Как вы думаете, что он ответил?

Дети: Здоровье.

В.: А что нужно знать, чтобы быть здоровым? (ответы детей).

– Я слышала, что есть страна «Здорового образа жизни». Там живут правила, которые должны знать и соблюдать каждый человек, чтобы быть сильным, красивым и здоровым.

3. Поисковый этап.

В.: Вы хотите их узнать? (ответ детей).

– А что же нам нужно сделать, чтобы попасть в эту страну?

Дети: Отправиться в путешествие.

В.: На чем бы вы хотели туда поехать? (Ответы детей).

– Чтобы узнать на чем мы отправимся в путешествие, я предлагаю вам отгадать загадку:

*Что это за чудо – синий дом,
Окна светятся кругом,
Носит обувь из резины,
И питается бензином. (Автобус).*

В.: Наш автобус отправляется.

Логоритмика «Автобус».

4. Практический этап.

В.: Вот мы и прибыли в страну «Здорового образа жизни». Кто же нас встречает?

Голос: Зовусь Чистюлей я не зря, ведь знают все мои друзья, что гигиену соблюдаю я».

В.: Ребята, а какие правила гигиены мы с вами выполняем дома и в детском саду?

Дети: Умываемся утром и вечером, чистим зубы, моем руки перед едой

В.: Для чего это надо делать?

Дети: Чтобы быть чистыми, хорошо выглядеть, чтобы смыть микробы...)

В.: Ребята, но для соблюдения гигиены нам нужны помощники.

– Перед вами на столе разные картинки. Выберите те предметы, которые можно назвать «Друзьями Чистюли».

(Дети находят картинки с умывальными принадлежностями и наклеивают их на плакат).

– Дети, «кто аккуратен, тот людям приятен». Так какое первое правило мы узнали?

Дети: Соблюдать гигиену. (Берут картинку).

Звучит музыка.

В.: Дети, вы догадались, что мы сейчас будем делать?

Дети: Зарядку.

(Комплекс зарядки по видам спорта).

В. (показывает картинку): Какое второе правило здорового образа жизни мы узнали?

Дети: Делать зарядку и заниматься спортом.

Витаминка на экране.

В.: Дети, посмотрите, кто это? Хотите с ней познакомиться?

Дети: Да.

В.: Это витаминка. У витаминов есть имена.

– Чтобы у вас были всегда зоркие, здоровые глазки нужно кушать витамин А. (показ буквы).

-Узнать в каких овощах и фруктах содержится витамин А вы сможете сыграв в игру «Угадай, чья тень».

Дети: Морковь, тыква, яблоко, болгарский перец, апельсин, абрикос, помидор, клубника.

В.: Чтобы сохранить здоровыми свои глаза, мы сделаем гимнастику для глаз.

*Раз – налево, два – направо,
Три – наверх, четыре – вниз.
А теперь по кругу смотрим,
Взгляд направим ближе, дальше,
Тренируя мышцу глаз.
Видеть скоро будем лучше,
Убедитесь вы сейчас.*

В.: Хочу познакомить вас с витамином В, он помогает сердцу. Чтобы оно хорошо работало. А в каких продуктах

содержится витамин В, вы узнаете собрав картинки.

Дидактическая игра «Разрезные картинки».

Дети называют продукты.

В.: Продолжим знакомство с витаминами. Витамин С повышает сопротивляемость организма к болезням. Овощи и фрукты, содержащие витамин С очень сочные и имеют кислый вкус.

А сейчас давайте представим, что перед нами на веточках висят ягоды.

Пальчиковая гимнастика «Ягоды».

Заходите дети в сад «Идем» указательным и средним пальцами. Тут крыжовник, Соединяем в колечко большой и

указат. пальцы пр. руки.

Виноград. Соединяем в колечко большой и

указат. пальцы лев. руки.

А в лесу растут черника, Собираем «ягоды» пр. рукой

Земляника и брусника. в «корзинку» левой руки.

Варит бабушка варенье – Размешиваем варенье в кастрюле.

Будет внукам угощенье. Протягиваем ладони вперед.

В. показывает картинку: Какое третье правило страны здорового образа жизни мы узнали?

Дети: Есть овощи и фрукты, где находятся витамины.

Кушать полезные продукты.

В.: Следующее правило: «Гулять, играть, много двигаться».

Дети, для здоровья очень полезно много гулять, чтобы дышать свежим воздухом. Давайте погуляем по осеннему лесу.

Воспитатель показывает осенний листик, спрашивает у детей какое время года. (Ответы детей).

Музыкальный руководитель: Дети, я превращаюсь в осеннее дерево, а вы все – осенние ветерки. Дует ветер и получается листопад.

Музыкальный руководитель разбрасывает листики, дети берут листики и выполняют фонетическое упражнение «Осенние листья».

Музыкальный руководитель:

Осенние листочки на дереве висят,
Как только ветер дунет, они зашелестят.

(Дети качают кистями рук, произнося коротко: ш – ш – ш).

А ветерок рассердится и дунет посильней

(Активные взмахи руками, произносит на выдохе:
фффффффффффффффффф)

А ветви закачаются, сильнее, сильнее, сильнее

(Глиссандо голосом вверх – вниз на звуке аааа, руки пластичные).

Потом начинается листопад, листочки на землю летят.

(Коротко произносят: п-п-п-п, движение ладонек вниз, к полу, и листики бросают на пол).

Музыкальный руководитель: Ой, ребята, вот мы с вами оказались в осеннем лесу. Какой здесь свежий воздух. Вдохнем его (вдох – выдох через нос).

Прислушайтесь, лес с нами разговаривает.

«У-у-у» – встревожился лес.

«О-о-о» – удивился лес.

«А-а-а» – обрадовался лес.

Музыкальный руководитель дает интонационную основу для исполнения чистоговорки. Дети поют на одном звуке.

Са-са-са – в лесу бегает лиса.

Со-со-со – еж свернулся в колесо.

Бу-бу-бу – сидит ворон на дубу.

Из – за ширмы появляется ворон.

Ворон: Кар, кар, кар. Кража, кража!

Караул! Грабеж! Пропажа!

Вор пробрался утром рано!

Лист украл он из кармана!

В.: Стой ты, ворон, не кричи!

Посиди и помолчи!

Ворон: Помолчи да помолчи...

В.: Ворон, посмотри, сколько листьев на полянке, сейчас их дети соберут и тебе принесут.

Игра «Собери и сосчитай».

В.: Вот тебе, Ворон, листья. Надеюсь, что их достаточно.

Ворон: Спасибо, ребята, за листья. А вот вам мой подарок.

Ворон дает воспитателю корзинку с печеньем –

грибочками.

В.: Дети, наше путешествие по стране Здорового образа жизни подошло к концу, мы отправляемся на нашем автобусе в детский сад.

Логоритмика «Автобус».

Рефлексия. Друзья мои, что понравилось больше всего, что запомнилось? Какое задание бы вы выполнили по-другому?

© И.А. Полухина, 2016

*И.В. Скиба,
учитель-логопед,
e-mail: alinochka.skiba@mail.ru,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №8,
г. Шебекино, Белгородская область*

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПО ТЕМЕ «БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ»

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие.

Цель: активизировать знания детей о бытовой технике и правилами безопасного обращения с ней.

Коррекционно-образовательные задачи:

– закреплять знания детей по теме «Бытовые приборы», их назначение, правилами безопасности при пользовании бытовыми приборами

– совершенствовать грамматический строй (составление сложноподчиненных предложений с союзом потому что, и с противительным союзом А, согласование глаголов с существительными, согласование существительных в роде, числе, падеже), составление коротких описательных рассказов;

Коррекционно-развивающие задачи:

– развивать внимание, память, мышление, воображение;

– развивать мелкую моторику.

Воспитательные задачи:

– воспитывать бережное отношение бытовым приборам.

Оборудование: телевизор, мяч, «лампочка», фломастеры, карточки с изображением электрических приборов и предметов быта, карточки для игры «Угадайки», карточки «Соблюдай правила пользования электроприборами».

Предварительная работа: чтение сказки К.Чуковского «Федорино горе», загадывание загадок об электроприборах, дидактические игры: «Можно – нельзя»? «Собери картинку»;

рассматривание иллюстраций; экскурсии на кухню, прачечный цех, к магазину бытовой техники, рассматривание плаката «Правила пользования электроприборами».

Словарная работа: электричество, электрические приборы, рубель, устье.

Ход образовательной деятельности:

Вступительная часть

1. Организационный момент. Включается мультипликационный фильм «Федорино горе».

Педагог. Ребята, вы вспомнили мультфильм и его главную героиню Федору? А помните, какая история с ней приключилась? Так вот после этой истории к ней приходит много гостей и ей приходится часто мыть, стирать, убирать.

2. Сообщение темы занятия.

Педагог. И узнала Федора, что в современном мире, есть такие машины, которые помогают людям стирать, готовить, мыть посуду. А вы знаете о них? Хотели бы о них поговорить?

Основная часть

1. Дидактическая игра «Прошлое и современное».

На столе разложены карточки с изображением бытовых электроприборов и предметов быта (метла, корыто, печь). Педагог предлагает детям взять первую карточку с электроприборами и подумать, какой предмет заменял его до появления электричества. Составляют пары: пылесос – метла, стиральная машина – корыто и т. п.

2. Составление сложносочиненных предложений с противительным союзом «А».

Педагог. Стиральная машина, пылесос, электрическая плита, как это все можно назвать одним словом? (бытовые или электрические приборы).

– Давайте подумаем и расскажем, чем отличаются современные бытовые приборы от старинных предметов.

Карточки

У пылесоса есть шланг, А у метлы ручка.

У корыта есть дно, А у стиральной машины барабан.

У печки есть устье, А у плиты конфорки.

3. Подбор глаголов, согласование глаголов с существительными.

Педагог. А как вы думаете, зачем люди придумали электрические приборы? **(чтобы делать всё быстрее и легче)** Сейчас мы вместе вспомним, какие действия совершают разными электроприборами.

Игра с мячом «Что делает домашняя техника?»

Утюг – гладит бельё. Миксер – взбивает крем. Фен – сушит волосы. Пылесос – пылесосит ковры.	Вентилятор – охлаждает воздух. Холодильник – сохраняет продукты. Микроволновка – разогревает еду. Чайник – кипятит воду.
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.Согласование существительных в роде, числе, падеже.

Педагог. Электричество есть сейчас в каждом доме. Видите, как много электроприборов нас окружает. И все они работают от электрического тока.

– Для того чтобы приборы работали, их включают в розетку. Розетка – это входные ворота в электрическую сеть. Через розетку к приборам поступает ток, за счет которого они работают: приемник звучит, холодильник морозит, стиральная машина стирает. Ток, который поступает к розетке – электрический. А провода, какие? (электрические). Розетка, какая? (электрическая). Выключатель, какой? (электрический). Приборы, какие? (электрические).

5. Минутка тишины (по методике М. Монтессори).

– А сейчас представьте себе, что вы маленькие частицы тока, которые бегут по проводам.

Игра «Провод и розетка». Дети выстраиваются в линию, взявшись за руки, садятся на корточки. На одном конце «провода» розетка (педагог), на другом лампочка (ребёнок с «лампочкой»). Педагог берёт за руку ребёнка, дети встают по очереди, последний поднимает руку с флажком – лампочка зажглась. Далее – обратное действие.

6.Физкультминутка. «Ток бежит по проводам»

Ток бежит по проводам, свет несёт в квартиру нам.

Чтоб работали приборы, холодильник, мониторы.

Кофемолки, пылесос, ток энергию принёс.

7. Составление сложноподчиненных предложений.

Педагог. Давайте вспомним правила пользования электроприборами. После прочтения каждого правила, задаю детям вопрос «почему?»

1. Не засовывайте в электрическую розетку посторонние предметы, особенно металлические! Почему?

– Потому что ток, как по мостику, переберется по ним на вас и может убить.

2. Не прикасайтесь к включенным электроприборам мокрыми руками! Почему?

– Потому что можно получить удар током, так как вода является проводником электрического тока.

3. Не оставляйте включенные электроприборы без присмотра! Почему?

– Потому что включенные электроприборы могут стать причиной пожара.

4. Не перегружайте работой электроприборы! Почему?

– Потому что может произойти замыкание, что приведёт к пожару.

Педагог. Главное правило пользования электроприборами для дошкольников – нельзя включать электроприборы без разрешения взрослых и в их отсутствие.

Если не соблюдать правила безопасности при использовании электроприборов, может случиться беда, возникнет пожар. Недаром в народе говорят: «**Опасение – половина спасения!**»

– А сейчас дети, проверим, как вы запомнили главное правило для детей. **Игра «Угадайки».** Перед вами карточки, зачеркните красным карандашом те предметы, которыми вы пользоваться сами не можете.

8. Сочетание речи и движений.

Педагог. А теперь давайте покажем, как работает стиральная машина и утюг, если их включить в розетку.

Машина маме помогает платье и штаны стирает

Воды много наливает с-с-с, порошок мы насыпаем ш-ш-ш

Покрутила, покрутила (движения руками), все отжала, просушила

Мама на доске расправила – утюгом погладила пш-пш-

пш.

9. Формирование навыка связной речи. Развитие творческого воображения. Игра «Фантастические приборы».

Дети выбирают по две-три картинки из приборов, инструментов и фантазируют, какие действия может выполнять такая машина, где и для чего она может пригодиться. Например:

– Если соединить утюг и телевизор, то получится *утивизор*. Такой утюг сможет показывать на своём экране всю информацию о ткани, одежде. Этот прибор будет необходим в больших ателье.

– Если соединить пилу и пылесос, то получится *пиласос*. Во время работы с пилой всегда много мусора – опилок. А пылесос сразу же будет весь мусор всасывать. Его будут использовать строители, столяры и другие мастера при ремонте мебели, дома.

Заключительная часть

1.Итог занятия.

- Вам понравилось наше занятие?
- Какие электроприборы находятся у вас на кухне, в спальне, в зале?
- Какое главное правило пользования электроприборами, вы запомнили?

Литература и примечания:

[1] Дружинина Л.А. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / [сост. Дружинина Л. А. и др.; науч. ред. Дружинина Л.А.] – Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008. – 206 с.

[2] Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: конспекты занятий – Москва: ТЦ Сфера, 2001. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)

[3] Логопедический сайт БОЛТУНИШКА: <http://www.bolturn-spb.ru>.

*Н.С. Сметнева,
учитель-логопед,
e-mail: nina.smetneva@mail.ru,
Темниковский детский сад «Сказка»,
г. Темников, Республика Мордовия*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы и перспективы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение; ограниченные возможности здоровья.

Самым главным и ответственным периодом жизни человека является ранний возраст. Именно в этом возрасте приобретаются наиболее основные навыки и способности, которые определяют весь дальнейший путь развития человека. В последствии у детей снижается познавательная активность, возникают проблемы в общении, замкнутость и повышенная застенчивость или гиперактивность и агрессивность детей и многое другое.

Возможно эти изменения происходят уже внутриутробно в связи с климатическими условиями, экологическими нарушениями, нездоровья родителей, а также минимальному вниманию со стороны родителей после рождения малыша, либо чрезмерная опека всех членов семьи к единственному ребенку. В нашем обществе есть дети, которые имеют разные отклонения в развитии – это дети с особыми образовательными потребностями или, как их теперь принято называть, – дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и жизнедеятельности.

Статистика показывает, что в последнее время дети уже рождаются физиологически слабыми, и это основная часть

детей, а у меньшей части детей, которые и родились здоровыми, проблемы появляются уже в первые месяцы и годы жизни. Уже в первые годы жизни многим из них нужна коррекционная помощь различного направления. Очень многие дети отстают от освоения программы уже в детском саду и не из-за лени или недоразвитости, а из-за плохого психического или физического состояния здоровья!!! Такой ребенок не активен на занятиях, слабее осваивает образовательные программы. И эта категория детей заметно различны по развитию.

Проблемы малых городов, где детские сады общеразвивающего вида, малокомплектные сады вынуждены принимать всех детей, независимо от их состояния физического или психического здоровья. В них входят дети как здоровые, так и с нарушениями зрения, слуха, речи, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами эмоционально-волевой сферы и др. Это дети с гиперактивностью, с неврозами, с различными видами страхов, с повышенной тревожностью и утомляемостью, с гиперопекой, с нарушениями навыков общения и самообслуживания и не способные к установлению эмоционального контакта. Но при этом им требуется не только индивидуальный подход, но и специальное обучение.

Главной фигурой в общеразвивающих садах в процессе обследования является воспитатель.

Наблюдая за опытом работы разных педагогов, я пришла к выводу, что проблема координации и психолого-педагогического сопровождения этих детей должна решаться на более высоком уровне.

Зачастую в органах управления образованием и образовательных учреждениях даже не предусмотрено необходимое количество ставок дефектологов, психологов, логопедов. Специальные, коррекционные программы недостаточно апробированы в общеобразовательных организациях, и ими не владеют педагоги дошкольной образовательной организации (далее – ДОО), особенно в периферии.

Н.Н. Малофеев и Н.Д. Шматко на базе комбинированного ДОО предлагают функционирование моделей интегрированного воспитания и обучения [2]. Авторы предлагают детей

распределять по наполняемости, степени выраженности отклонения, характеру нарушения. А также необходимо привлечь специалистов дефектологического профиля в работе с ними. Они акцентируют внимание на том, что в ДОО комбинированного типа в обычных группах работают воспитатели массового детского сада, а в смешанной и специальной – дефектолог и воспитатели [3]. Но как быть педагогам, где нет специалистов дефектологов и нет таких садов. Конечно, такая модель комбинированного учреждения, как предложили авторы, позволит обеспечить детей специальной помощью и дает возможность интеграции всем детям с выраженными отклонениями в развитии. И эта практика уже дала положительные результаты.

Дети с ОВЗ уже с ранних лет в организациях комбинированного вида интегрируются с детьми нормально развивающимися. Дети постепенно познают мир, тех кто нуждается в поддержке, кто может ее оказать [1]. Поэтому для полноценного вхождения ребенка с ОВЗ в социум, необходимо создание особого сопровождающего взаимодействия.

Однако, готовность к интеграции в этих смешанных группах существует. Дети готовы принять друг друга в игре, при выполнении совместного труда, в совместном познании окружающего мира. Но для того, чтобы определить возможности каждого ребенка с особыми образовательными возможностями, необходима углубленная психологическая диагностика. Основные направления в деятельности с такими детьми – диагностика, коррекция, развитие. Ключевой задачей психолого– педагогического сопровождения является создание условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья и успешной подготовки к дальнейшему развитию малышей в социуме.

Поэтому, если учесть все особые образовательные условия пребывания ребенка с ОВЗ в ДОО, можно всесторонне открыть ему путь к общему и полноценному образованию.

При создании модели психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ДОО требуются согласованные действия команды специалистов: врачей, логопеда, дефектолога, психолога, администрации,

воспитателей, обслуживающего персонала. А также при переподготовке педагогов в рамках повышения квалификации осваивать курсы, где внедряются инновационные модели инклюзивного образования.

Таким образом, возникает проблема сопровождения «особых» детей, особенно в условиях периферии. Каждая из них серьезна, требует продуманного и серьезного подхода к ее решению. Но пути их решения существуют. Конечно, необходимо наличие нормативно-правовой базы, взаимодействие всех специалистов, повышение их квалификации по этим вопросам, помощи и желания родителей, а также обеспечение материально – техническим оснащением дошкольных учреждений.

Литература и примечания:

[1] Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / [Н.Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова]. – М.: Просвещение, 2013. – 42 с. – (Стандарты второго поколения).

[2] Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д. Интеграция и специальные образовательные учреждения: необходимость перемен. Дефектология. 2008. № 2.-С.243

[3] Малофеев Н.Н. Перспективы развития учебных заведений для детей с особыми образовательными потребностями // Актуальные проблемы интегрированного обучения: Материалы Международной научно-практической конференции по проблемам интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (с особыми образовательными потребностями). – М., 2001. – С. 30-46.

© Н.С. Сметнева, 2016

*И.В. Соловьева,
воспитатель,
e-mail: belova_korova@mail.ru,
ГБДОУ Детский сад № 53
Красносельского района
г. Санкт-Петербург*

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛЕВОРУКИХ ДЕТЕЙ

Исходя из установленных учеными фактов, что среди детей, испытывающих трудности в овладении письмом, доля леворуких составляет до 70% (Н.Н. Богданов, А.В. Семенович), что большинству леворуких детей свойственны трудности зрительно-пространственной ориентировки (отсутствие чувства границ строки, путание правой и левой стороны буквы, её верха и низа, неумение определить начальную точку письма и т.д.), зрительно-моторной координации (неправильная траектория движения руки при написании буквы, искажение формы буквы, диспропорция букв, разный наклон письма и т.д.), недостатки развития мелкой мускулатуры руки (сниженный темп письма, писчий спазм и т.д.) и противоречивость психоэмоциональной сферы (перепад настроения, повышенный уровень тревожности и т.д.), предположим, что эффективным средством их преодоления и профилактики станет педагогическая помощь учителя, включающая в себя:

– как можно более раннюю идентификацию ведущей руки для определения типа полушарной асимметрии;

– использование комплекса упражнений и игр, направленных на профилактику и устранение трудностей в общении и взаимоотношениях со сверстниками (неумение налаживать контакт, неуступчивость, конфликтность, ссоры и т.д.);

– организацию рабочего места леворуких с учетом особенностей их зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации (место за партой, соседство, место расположения их учебных принадлежностей, место расположения парты в классе, место нахождения источника света и т.д.).

Почти все люди на земле праворукие, и только часть из них – другие, не такие, как все. Они пишут и шьют, едят и работают левой рукой. Так им удобнее, легче, сподручнее. Но именно поэтому так волнуются родители, заметив, что их ребенок активнее действует левой рукой.

Что это – боязнь каких-то реальных проблем или просто нежелание понять ребенка, неловкость от того, что он «другой»? Чаще всего – это непонимание ситуации, нелепые предрассудки или просто незнание.

О леворуких мы знаем много и... почти ничего. Существуют легенды о фантастических способностях и даже гениальности леворуких. Но это лишь легенды. Столь же бездоказательными оказываются при тщательном анализе и сведения о леворукости как патологии.

Одно очевидно: леворуким всегда было не очень уютно в праворуком мире.

К сожалению, в нашей стране еще нет научно разработанной методики обучения письму леворуких детей, нет и методики их работы на уроках труда (ведь даже ножницы ему нужны другие). Поэтому наши левши учатся выполнять все учебные действия также, как и правши. И все-таки существует ряд рекомендаций, реализуя которые в практике школьного обучения можно облегчить жизнь таким детям:

1. Необходимо помочь левше организовать свое рабочее место, изменить при письме наклон тетради, положение предплечий, правильно взять ручку, позаботиться о том, чтобы свет падал справа;

2. не следует требовать от левши правонаклонного письма, более целесообразным для них будет писать прямо;

3. категорически противопоказано требовать от него безотрывного письма;

4. любые двигательные действия нужно раскладывать на элементы, объясняя пошагово, каждый элемент должен выполняться осознанно;

5. желательно выполнять специальные упражнения, играть с ребенком в игры, развивающие зрительное восприятие и зрительно-моторную координацию;

6. необходимо вести работу с родителями леворукого

ребенка, объясняя им причины и следствия особенностей их сына/дочери, советуя, как помочь ребенку преодолеть те объективные трудности, которые уже имеются, и сохранить психическое и физическое здоровье ребенка;

7. никогда не проявлять негативного отношения к леворукости, использовать особенности такого ребенка в классе для привития детям уважения индивидуальных особенностей каждого человека, терпимости по отношению к проявлению свойств, не характерных большинству.

Рекомендации учителю

Уделите леворукому ребенку немного личного времени:

– Полюбите левшу. Внесите в отношения с ним как можно больше доверительности и тепла, но не панибратствуйте. Держите дистанцию. Будьте ему не приятелем, а учителем – лицом, на которое возложена организация обучения и контроль за ним.

– Не торопите левшу. Если он не успевает делать задания вместе со всеми, попробуйте давать ему индивидуальные задания на карточке.

– Постарайтесь сделать так, чтобы он при детях не демонстрировал свою несостоятельность – например, не читал вслух, если у него с этим плохо. Остерегайтесь резких высказываний в его адрес.

– Хвалите левшу за все, что у него получается. При похвале эти дети буквально расцветают.

– Левша легко освоит материал, если попросить его «додумать» самому: например, придумать концовку рассказа, а затем рассказать, как развивался сюжет у автора. Кстати, остальным детям это тоже понравится.

– Левша усваивает все, что он потрогал руками, понюхал, зарисовал. Расскажите об этом родителям, разрешите ему на отдельном листочке, когда вы рассказываете устно, рисовать что-либо связанное с темой вашего объяснения.

– Воздержитесь от эмоциональных пометок в школьных тетрадях или дневнике ручкой с толстым нажимом.

Еще раз хочу подчеркнуть, что ребенок-левша нуждается в индивидуальном подходе. Поэтому, хотя предложенные ниже задания можно применять и в классе, в основном они

рассчитаны на дополнительную работу родителей или психолога.

В заключение хочется с удовольствием заметить, что терпимость к неодинаковости в нашей стране действительно крепнет вместе с уважением к индивидуальным особенностям, и привитием мысли, что каждый член общества должен получить возможности, благоприятные для развития именно его способностей и задатков, даже если для этого необходимо использовать нетрадиционные пути. Так в продаже уже появляются развивающие тетради, прописи и ножницы для левшей, а по телевидению поздравляют всех телезрителей с **Международным днем левшей**, который празднуется **12 августа**.

Литература и примечания:

[1] Безруких М.М., Ефимова С.П. «Почему учиться трудно».

[2] Семенович А. Большие хитрости маленьких левшей. М.: Просвещение 2004

[3] Шохор-Троцкая М. Не переучивайте левшу! Наука и жизнь, 2002, №8, С. 65-72.

[4] Дробинская А.О. Школьные трудности «нестандартных» детей. – М.: Школа-Пресс, 1999. – 144 с.

[5] Айрапетянц В.А. Леворукость у детей и подростков. – М., 1987.

© И.В. Соловьева, 2016

*И.В. Соловьева,
воспитатель,
e-mail: belova_korova@mail.ru,
ГБДОУ Детский сад № 53
Красносельского района
г. Санкт-Петербург*

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ

Многие специалисты, такие как педагоги, психологи, дефектологи, врачи, при работе с детьми с нарушением интеллекта, нередко, сталкиваются с проблемой, полного отсутствия представлений о пространстве у таких детей. Это связано не только с тем, что эти представления не закреплены на лексическом уровне, но и с тем, что у детей грубо нарушено само восприятие пространства. Конечно же, педагоги или инструктора по адаптивной верховой езде, проводящие занятия на лошади с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии, очень часто оказываются в ситуации, когда пространственные представления у ребенка необходимо формировать с самого «нуля», ведь без них никаких занятий по верховой езде не получится. Поэтому, в этой статье, мы попытаемся проанализировать этапы формирования пространственных представлений, для того, чтобы помочь педагогам правильно спланировать свою работу с наиболее «трудными» детьми.

В основе нарушений восприятия пространства лежат дефекты пространственного и оптико-пространственного гнозиса. Ряд исследователей (П.К. Анохин, Н.А. Бернштейн, А.Р. Лурия, Г.Л. Тойбер и др.) рассматривают восприятие как функциональную систему, и особенно, это касается пространственного восприятия, в котором задействована целая система мозговых зон. Пространственное восприятие осуществляется третичными зонами задних отделов мозга, располагающихся на границе между затылочными, височными и постцентральными (теменными) областями левого полушария мозга, и составляют зону перекрытия зрительного, слухового, вестибулярного и кожно-кинестетического анализаторов. Их

центром являются 39-е и 40-е поля (по Бродману). Эти зоны формируются только у человека и вступают в работу не раньше 7 лет. Только совместная деятельность этих анализаторов создает у ребенка, в конце первого года жизни, умение ориентироваться в окружающем пространстве. Дальнейшее развитие восприятия пространства идет в направлении латерализации восприятия и осознании схемы тела. Человек начинает воспринимать пространство и «самого себя» в системе геометрических координат. Во внешнем пространстве начинает ощущаться и выделяться, «левое» и «правое», «сверху» и «снизу». Подобное развитие пространственного и сомато-пространственного ощущения и восприятия начинает испытывать заметное организующее влияние речи – появляются понятия «левого» и «правого», «спереди» и «сзади» и т.д. Естественно, что эта сложная система взаимодействия различных анализаторов может оказаться нарушенной, как только из нее выпадает тот или иной фактор. Наиболее сложные формы патологии восприятия пространства появляются при поражении поздно сформировавшихся отделов мозга (39-е и 40-е поля Бродмана). Они проявляются не только в дефектах наглядного восприятия пространства и отношений конкретных предметов в нем, но, прежде всего, в нарушении пространственных представлений, и в дефектах смысловой и структурной переработки получаемой информации. Больные с поражением нижнетеменных и теменно-затылочных отделов мозга не могут совместить отдельные элементы информации в целое. В этот же синдром включаются дефекты ориентировки в системе пространственных координат и первичные нарушения счета.

Нормативное овладение здоровым ребенком пространственными и пространственно-временными представлениями, в ходе его развития, строится по определенным этапам и уровням. Можно выделить:

- уровень пространства собственного тела;
- уровень расположения объектов по отношению к собственному телу;
- уровень восприятия пространственных взаимоотношений внешних объектов между собой.

Также выделяется словесная система по основным пространственным направлениям: вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево. Из трех парных групп основных направлений, соответствующих различным осям человеческого тела (фронтальной, горизонтальной и саггитальной), раньше всех выделяется верхнее, что обусловлено вертикальным положением тела ребенка. Затем происходит выявление нижнего направления, как противоположной стороны вертикальной оси. При переходе к рассмотрению отношений между объектами в «горизонтальной» плоскости, вначале, необходимо рассмотреть только пространство «впереди» и перейти к рассмотрению пространства «сзади» только после того, как ребенок овладеет ориентировкой во всех плоскостях (так считают нейропсихологи Н.Я. Семаго и М.М. Семаго). Пространство «сзади» будет являться завершением овладения топологическими, координаторными и метрическими пространственными представлениями, выходящими на целостное представление о пространстве.

Момент перехода от вертикальной оси к горизонтальной (пространства, в котором, в основном, и происходит учебная деятельность ребенка) является одним из наиболее важных моментов овладения пространственными представлениями.

Работа инструктора по адаптивной верховой езде (АВЕ), по развитию пространственных представлений у детей с нарушением интеллекта, будет строиться по тем же принципам и этапам, что и аналогичная работа психолога. Далее, мы попытаемся представить систему работы по формированию пространственных представлений на занятиях АВЕ с примерами заданий и упражнений.

1 ЭТАП. ВЕРТИКАЛЬНАЯ ПЛОСКОСТЬ

На этом этапе осуществляется работа по формированию представлений о собственном теле (уровень пространства собственного тела) (1). Сначала ведется работа над общей схемой тела (голова, шея, туловище, руки, ноги), затем необходимо акцентировать внимание на лице и проанализировать расположение частей лица, также с точки зрения «вертикальной организации пространства», т. е. сверху вниз. В идеале, начать этот этап с работы перед зеркалом, но

если в конюшне или манеже нет большого зеркала, то инструктору придётся опираться на показ и сравнение собственного тела. Начинаем с анализа расположения частей тела и лица по параметрам: выше всего, ниже всего; выше, чем, ниже, чем. В сопоставлении с этими представлениями, в работу вводятся предлоги: над, под, между (Что находится над, что находится под). Анализируя положение различных частей тела, инструктор знакомит ребенка с названиями частей тела. Далеко не каждый ребенок с нарушением интеллекта знает, что рука состоит из пальцев, ладони, запястья, локтя, плеча; тело состоит из шеи, плеч, груди, спины, живота; а ноги из стопы, голени, колена, бедра. Поэтому, вопрос закрепления знаний о частях тела становится очень важным для последующих занятий, когда ребенку потребуется выполнять упражнения по словесной команде педагога (Положи руки на голову, дотронься ладонью до колена и т. п.).

На этом же этапе происходит отработка и анализ расположения объектов во внешнем пространстве на уровне расположения объектов по отношению к собственному телу (2) и на уровне взаимоотношения внешних объектов между собой (3). Вводятся слова: верх, низ; высоко, низко. Анализируя и сравнивая расположение объектов по высоте по отношению к себе, выделяются предметы, которые находятся высоко – «нельзя достать руками» и низко – «можно легко достать руками»; сравниваются предметы и объекты «выше меня» – «ниже меня». После этого, осуществляется переход к анализу расположения объектов и предметов по вертикальной оси без привязанности к собственному телу

2 ЭТАП. ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ПЛОСКОСТЬ

Этот этап посвящен работе по формированию представлений о собственном теле, объектах, расположенных по отношению к телу, и взаимоотношении объектов с точки зрения «горизонтальной организации» пространства – вначале только по формированию пространства «вперед». Горизонтальное пространство соответствует направлению вперед-назад. На этом этапе, помощником в понимании горизонтальной организации тела в пространстве становится лошадь, ведь тело лошади гораздо легче и нагляднее проанализировать с точки зрения

«передней части» и «задней части»: у лошади впереди голова, шея, передние ноги, сзади – круп, хвост, задние ноги. При активном участии ребенка анализируется то, что нельзя описать словами выше, ниже, над, под, а для этого необходимо использовать такие слова, как впереди, сзади, ближе к..., дальше от ..., ближе, чем ..., дальше, чем.... По аналогии с переходом от понятий выше, ниже к понятиям над, под, отрабатываются (вначале на уровне тела, – в первую очередь рук, – и только после этого, на уровне внешних объектов) предлоги перед и за.

Отдельно следует обратить внимание на то, что отправная точка отсчета при определении нахождения объекта в горизонтальной плоскости может меняться в зависимости от перемещения всадника по пространству манежа, и ребенку надо наглядно объяснить, почему так происходит.

3 ЭТАП. ЛАТЕРАЛЬНАЯ ПЛОСКОСТЬ

Этот этап посвящен работе над дальнейшим совершенствованием схемы тела с упором на «право-левую» ориентировку, и последующим анализом взаиморасположения объектов в пространстве с точки зрения «сторонности».

Начинается этап с перехода анализа горизонтального пространства «впереди» в анализ «бокового» горизонтального положения; анализируются предметы и объекты расположенные «сбоку» (для начала не важным является «справа» это или «слева»).

Позже вводятся слова «справа», «слева», «левее», «правее». Работу, на этом этапе, необходимо начинать с маркировки руки ребенка (как правило, левой). В качестве маркировки могут выступать часы, браслеты и пр.; но необходимо предупредить родителей, чтобы они не снимали их и продолжали работать над развитием, правой-левой, ориентации дома. Начинаем с изучения всех парных частей тела человека, которые можно разделить на «правые» и «левые» (правая – левая рука, нога, ухо, глаз), затем обращаем внимание на то, что у лошади тоже есть правая и левая стороны, но при этом, чтобы охарактеризовать одну из ног лошади, необходимо добавить ещё параметр «перед-зад» (левая передняя нога). Особо следует уделить внимание формированию понятий

«левее» и «правее»; здесь можно использовать комплекс заданий, требующих анализа расположения отдельных частей рук, а затем ног относительно туловища ребенка. Начинается работа с ведущей руки.

После того, как ребенок достаточно усвоил правую-левую стороны своего тела и тела лошади, можно переходить к анализу сторонности между всадником и окружающими предметами. Здесь можно предложить ребенку различные задания и упражнения с использованием игрушек, предметов, где нужно определить: справа от него или слева от него, правее, чем он или левее, чем он находятся предметы. На этом же этапе нужно научить ребенка определять сторону направления движения. Проще всего это сделать в крытом манеже, где всадник двигается вдоль стенки. Ребенку объясняется, что если он двигается рядом со стенкой манежа, то рука, которая находится дальше от стенки (или, можно сказать, «смотрит» внутрь манежа), определяет направление движения. Например: всадник двигается вдоль стенки манежа, правая рука находится рядом со стенкой, левая рука дальше от стенки и обращена к середине манежа, значит, всадник двигается «ездой налево». Точно так же и с определением направления движения на вольту: если левая рука ближе к центру круга, то это вольт налево, если правая – вольт направо.

Далее переходим к анализу взаиморасположения объектов во внешнем пространстве между собой с позиции «правой – левой» ориентировки. Здесь также ребенку предлагаются различные задания и упражнения с использованием предметов и игрушек, где отрабатываются представления: слева от ..., справа от ..., левее, чем..., правее, чем....

Сформировав вышеописанные пространственные представления у ребенка хотя бы на среднем уровне, или подкорректировав уже имеющиеся, и сведя их к целостным представлениям о пространстве, инструктор по адаптивной верховой езде может приступить к обучению ребенка выполнять стандартные комплексы физических упражнений. Комплексы упражнений должны строиться по принципу «от простого к сложному».

То, на сколько правильно и целостно формируются у

ребенка пространственные представления, покажут занятия, на которых ребенка будут обучать самостоятельной верховой езде, т. е. умению управлять лошадыю. И здесь станет возможным обучение новым командам, связанным непосредственно с конным спортом, только при наличии сформированных элементарных пространственных представлений. Такие команды, как: «перемена направления по диагонали», «перемена направления через середину», вольт в определенном месте манежа и даже простые повороты окажутся для ребенка очень сложными, т. к. они потребуют от ребенка хорошей ориентации в двухмерном пространстве манежа. Здесь инструктор должен предусмотреть для отработки каждой команды наличие картинок или игрушек, которыми можно было бы пометить необходимые точки на манеже.

В качестве домашнего задания, инструктор может попросить родителей поиграть с ребенком в игрушечный манеж, для этого взять большую коробку из под сапог (она будет имитировать манеж) и игрушечную лошадку, ребенок будет перемещать лошадку по «манежу», выполняя команды взрослого, тем самым, отрабатывая навык ориентации в пространстве манежа. После освоения объемного пространства игрушечного манежа, можно перейти на плоскостную модель, т.е. нарисовать манеж на листе бумаги и передвигать по нему сначала объемную лошадку, затем плоскостную, затем наносить карандашом линии движения воображаемой лошадки.

Наверное, каждый инструктор по АВЕ, работающий с детьми с нарушением интеллекта, ставит для себя цель подготовить своего ученика к выступлению на соревнованиях по программе «Специальной Олимпиады», не каждый ребенок, к сожалению, сможет достичь этого уровня, но профессионализм, опыт и творческая изобретательность педагога должны помочь любому ребенку не останавливаться на достигнутом, пусть по маленьким крохам, но овладевать новыми знаниями и умениями, а с некоторых детей даже снять клеймо – «не обучаем».



*Г.С. Сыбанова,
учитель начальных классов,
e-mail: gsybanova@mail.ru,
школа – лицей им. Н. Островского,
г. Саркан, Казахстан*

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ. КАК ЛУЧШЕ ОРГАНИЗОВАТЬ УРОК

Технология развития критического мышления разработана Международной читательской ассоциацией и Консорциумом гуманной педагогики, в настоящее время реализуется в 29 странах мира.

В современной школе используется много различных методов обучения детей. В последние годы стала популярной методика развития критического мышления, включающая три этапа или стадии. Это **«Вызов – Осмысление – Рефлексия»**.

Первая стадия – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Вторая стадия – осмысление. Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Третья стадия – рефлексия. Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учеником;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Что принципиально нового несет технология критического мышления?

Элементы новизны содержатся в методических приемах,

которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности, умеющей вырабатывать собственное мнение, выражать свои мысли (устно и письменно), способность самостоятельно заниматься своим обучением. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы. Их достаточно много. Из множества приемов и методов, разработанные авторами технологии (Ч. Темпл, К. Мередит, Д. Стил и др.), привожу некоторые методические приемы, которые наиболее успешно могут применяться учителем на уроках.

Прием «Корзина» идей, понятий, имен...

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.

2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты).

3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.

4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в

логические цепи.

6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

Прием «Пометки на полях»

Технология «критическое мышление» предлагает методический прием, известный как **инсерт**. Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.

Пометки должны быть следующие:

Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения.

Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.

Знаком «минус» (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятым ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. На практике ученики просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Использование этого приема требует от учителя, во-первых, предварительно определить текст или его фрагмент для чтения с пометками. Во-вторых, объяснить или напомнить

ученикам правила расстановки маркировочных знаков. В-третьих, четко обозначить время, отведенное на эту работу и следить за регламентом. И, наконец, найти форму проверки и оценки проделанной работы.

Для учащихся наиболее приемлемым вариантом завершения данной работы с текстом является устное обсуждение. Обычно ученики без труда отмечают, что известное им встретилось в прочитанном, и с особым удовольствием сообщают, что нового и неожиданного для себя они узнали из того или иного текста. При этом важно, чтобы ученики прямо зачитывали текст, ссылались на него.

Знак минус (ученик думал иначе) при работе с более старшими детьми работает нечасто. И все-таки от него не следует отказываться.

Весьма интересным в этом приеме является знак «вопрос». Дело в том, что нередко учителя полагают, что, объясняя учебный материал на уроке, они находятся в поиске ответов на вопросы, которые интересны ученикам. Это на самом деле не всегда так. Авторы учебников ставят перед учениками самые разные вопросы, учитель на уроке требует ответов на них, а вот места для вопросов самих учеников ни в учебниках, ни на уроках нет. А результат всего этого хорошо известен: дети не всегда умеют задавать вопросы, а со временем у них вообще появляется боязнь их задавать.

А ведь известно, что в заданном вопросе содержится уже половина ответа. Именно поэтому знак «вопрос» весьма важен во всех отношениях. Вопросы, заданные учениками по той или иной теме, приучают их осознать что знания, полученные на уроке, не конечны, что многое остается «за кадром». А это стимулирует учеников к поиску ответа на вопрос, обращению к разным источникам информации: можно спросить у родителей, что они думают по этому поводу, можно поискать ответ в дополнительной литературе, можно получить ответ от учителя на следующем уроке.

Прием «Учебный мозговой штурм»

Этот прием хорошо известен учителю и не нуждается в подробном описании. Однако, поскольку он широко используется на уроках, целесообразно уточнить некоторые

процедурные аспекты его проведения.

Основная цель «учебного мозгового штурма» – развитие творческого типа мышления. Следовательно, выбор темы для его проведения прямо зависит от числа возможных вариантов решения той или иной проблемы.

«Учебный мозговой штурм» обычно проводится в группах численностью 5-7 человек.

Первый этап – создание банка идей, возможных решений проблемы. Принимаются и фиксируются на доске или плакате любые предложения. Критика и комментирование не допускаются. Регламент – до 15 минут.

Второй этап – коллективное обсуждение идей и предложений. На этом этапе главное – найти рациональное в любом из предложений, попытаться совместить их в целое.

Третий этап – выбор наиболее перспективных решений с точки зрения имеющихся на данный момент ресурсов. Этот этап может быть даже отсрочен во времени и проведен на следующем уроке.

Прием «Написание эссе»

Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.

© Г.С. Сыбанова, 2016

*Н.А. Уразлина,
воспитатель,
магистрант,
e-mail: urazlina93@mail.ru,
МДОУ «Детский сад №78»,
г. Саранск*

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА БАЗЕ ДОО В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В современных условиях образованность человека определяется не только знаниями, но и его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации, к самостоятельному выбору жизненного пути, к самообразованию и самосовершенствованию. Поэтому наряду с общим образованием огромное значение приобретает дополнительное [6].

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Система дополнительного образования в дошкольной образовательной организации способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Именно развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом.

На протяжении многих лет дополнительное образование являлось неотъемлемой частью деятельности дошкольных образовательных организаций. Воспитанники занимались в кружках, студиях, секциях разной направленности. В настоящее время в связи с выходом Концепции дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р) развитие дополнительного образования приобретает особую актуальность, выходит на новый уровень. Согласно данному документу изменяются подходы к организации дополнительного образования и дополнительных образовательных услуг [4]. Концепция дополнительного

образования детей направлена на решение следующих задач:

- обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования;
- создание условий для повышения качества дополнительного образования;
- создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов, развития творчества и инициативности;
- использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства ДОО с учреждениями образования, культуры, спорта;
- совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг [5].

В ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование определяется как «вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования» [7].

Одним из видов дополнительного образования выделяют дополнительные образовательные услуги. Рассмотрим определения «образовательная услуга» и «дополнительная образовательная услуга». В. П. Щетинин под образовательными услугами понимает «систему знаний, информации, умений и навыков, которые используются в целях удовлетворения многих потребностей человека, общества и государства» [9, с. 110]. В. Н. Кошарева и др. считают, что образовательные услуги – это «комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его образовательных программ с целью удовлетворения образовательных потребностей» [8, с. 92].

Организация дополнительных образовательных услуг в ДОО – неотъемлемый компонент выполнения социального заказа семьи, общества, при котором также учитываются интересы детей, их способности, возрастные особенности. В

соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 года № 1008 дополнительные общеобразовательные программы дополнительного образования детей могут быть следующих направленностей: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической [1]. Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей. [3].

На основании ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ [2].

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития ДОО. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляются его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Спектр дополнительных услуг детском саду индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

- 1) художественно-эстетическое развитие;
- 2) физкультурно-оздоровительное;
- 3) интеллектуально-познавательное;
- 4) социально-активизирующее.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Детские оркестры, танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов, выставок, фестивалей детского творчества. Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на различных спортивных соревнованиях.

Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДООУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Литература и примечания:

[1] Копылова, Н. А. Нормативно-правовые основы деятельности дошкольного образовательного учреждения: метод. пособие / Н.А. Копылова, Н.В. Микляева. – М.: Айрис-пресс: Айрис-дидактика, 2004. – 60 с.

[2] Михайленко, Н.Я. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: методические рекомендации / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова // Вестник образования, – 1991. – № 12. – 17-20 с.

[3] Программы дошкольных образовательных учреждений: методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений / Сост. О.А. Соломенникова. – М.: АРКТИ, 2003. – 112 с.

[4] Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14 № 7626-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного

образования детей».

[5] Стеркина, Р.Б. Дошкольное образование в России в документах и материалах: сборник действующих нормативно-правовых документов и научно-методических материалов / ред. Р.Б. Стеркиной. – М.: АСТ, 2001. – 336 с.

[6] Фалюшина, Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении / Л.И. Фалюшина. – М.: Просвещение, 2003. – 148 с.

[7] Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

[8] Шинкарева, Л.В. Дополнительные образовательные услуги в дошкольном учреждении: понятие, виды, особенности реализации / Л.В. Шинкарева, А.А. Воробьева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.).–Пермь: Меркурий, 2011. – 92-95 с.

[9] Щетинин, В.П. Своеобразие российского рынка образовательных услуг / В.П. Щетинин // Мировая экономика и международные отношения, 1997.– №11. – 120 с.

© Н.А. Уразлина, 2016

*Т.А. Хохлова,
воспитатель
e-mail: gulina.2015@yandex.ru,
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №6»,
г. Шебекино, Белгородская область*

КОНСПЕКТ ДЕТСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НОВОГОДНИЕ ДЕРЕВЬЯ»

Возраст детей: 5-6 лет

Образовательные области: познавательное развитие,
речевое развитие, физическое развитие.

Программные задачи:

Здоровьесберегающая задача:

Обеспечить психологическую комфортность детей в ходе
ООД.

Образовательные задачи:

Закрепить и углубить знание детей о ели и о сосне, как
представителей хвойных деревьев. Формировать умения
сравнивать эти деревья, видеть между ними сходства и
различия. Развивать умение путём логического мышления
находить ответы на поисковые вопросы.

Совершенствовать умение подключать мануальные
действия при обследовании веток, хвои, шишек деревьев ели и
сосны.

Познакомить с изменением формы предметов под
воздействием воды; развивать наблюдательность, смекалку.

Воспитательные задачи:

Воспитывать познавательный интерес и бережное
отношение к деревьям, понимать ценность каждого дерева.

Воспитывать культуру речевого общения.

Материал и оборудование: Игрушка – «Почемучка»,
коробка, веточки ели и сосны, еловые и сосновые шишки, лупы,
белые бумажные салфетки, на которых семена ели; стакан с
водой, салфетка тканевая; карточки схемы, схемы для фиксации
опытов, картинки деревьев (сосна, ель, дерево без листьев);
простой карандаш, проектор, экран, слайды, видеозапись

«Кузница дятла»

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и изображений различных лесов, птиц и животных; беседа «Деревья – наши друзья», заучивание стихотворений, пословиц, загадывание загадок на экологическую тему, дидактические игры «С какого дерева листок», «С какой ветки детки».

Образовательная деятельность.

1. Организационный момент.

Дети входят в группу.

– Дети, к нам сегодня пришли гости.

Станем рядышком по кругу!

Скажем: – «Здравствуй!» мы друг другу.

Нам здороваться не лень!

– Всем привет! И Добрый день!»;

Если каждый улыбнется – Утро доброе начнется!

– Доброе утро!

2. Мотивационно – ориентировочный этап.

Здесь встречает нас «Почемучка»:

– Здравствуйте, дорогие ребята! Мне в научном центре поручили снять киножурнал «Хочу все знать», тема киножурнала – «Новогодние деревья».

Вчера я был в лесу, а там разыгрался сильный ветер и сломал столько веточек.

Я принес показать их вам. Помогите мне разобраться с каких деревьев эти ветки? Чем они отличаются друг от друга? И почему их называют Новогодними?

3. Поисковый этап.

– Ребята, что бы помочь разобраться «Почемучке» во всех его вопросах, что же мы должны сделать? (рассмотреть, потрогать, понюхать).

– Сегодня наша группа превращается в научную лабораторию, а мы с вами... в учёных. Проходите и присаживайтесь, пожалуйста.

4. Практический этап.

С каких же деревьев веточки перед нами? (ель, сосна)

– Сосна и ель похожи друг на друга. Чем?

(У них есть иголки и они круглый год зеленые.)

Посмотрите на картинки и скажите, одинаково ли растут ветки

сосны и ели?

– Чем они отличаются?

– Правильно, у сосны ветки растут вверх, а у ели вниз.
(отметим это в таблице)

– Возьмите еловую веточку и посмотрите на неё.

– Потрогайте пальчиком хвою, потрите её.

– Что вы можете сказать о ней?

А сейчас возьмите сосновую веточку в руки. Какого она цвета? Потрогайте кончики иголок, понюхайте.

Чем она отличается от еловой?

Какие хвоинки у сосны? (Длинные, мягкие, светлые).

– А у ели? (Короткие, колючие, темные. (отметим это в таблице)

– Давайте рассмотрим ветки при помощи лупы.

– Кто из вас заметил, чем еще не похожи хвоинки?

– Хвоинки сосны растут парочками, а еловые хвоинки – по одной. (отметим это в таблице)

– А теперь пододвиньте салфетку с шишками. Возьмите длинную шишку и потрогай. Какая она? С какого дерева?

(Дети рассматривают шишки, нюхают, катают между ладоней, пробуют согнуть чешую.)

– Какие шишки у ели?

– Еловая шишка удлиненная. У нее чешуйки мягкие.

– Теперь возьмите другую шишку. С какого дерева эта шишка? (отметим это в таблице)

– Что вы расскажете про сосновые шишки?

– Сосновая шишка круглая с твердыми чешуйками.

– Почему чешуйки раскрылись? (созрела шишка).

– Попробуйте согнуть чешуйки.

Самомассаж еловыми шишками «Шишки»

Раз, два, три, четыре, пять! (Перекалывают шишку из руки в руку)

Будем с шишкой мы играть, (Прокатывание шишки

Между ручками катать! между ладонями)

В руку правую возьмём (Сильно сжимаем шишку И сильней её сожмём! в правой руке)

Руку быстро разжимаем, (Прокатываем шишку

Между пальчиков катаем. между пальчиков)

В руку левую возьмём (Сильно сжимаем шишку в
И сильней её сожмём! левой руке)
Руку быстро разжимаем, (Прокатываем шишку
Между пальчиков катаем. между пальчиков)
Мы закончили катать, (Убираем шишку на край
Будем дальше продолжать! стола)

Почему чешуйки не сгибаются? (Они высохли и стали
твёрдыми). Постучите шишкой на салфетке. Что это? (Это
семена)

Постучите еловой шишкой. Есть семена?

Возьмите лупы и рассмотрите семена. Что вы увидели?
(Орешек и крылышко.)

Воспитатель: В природе так устроено, что семена ели и
сосны имеют крылышко и орешек. Они легкие. Как шишки
созреют, чешуйки раскроются, подует ветер и разнесет семена
далеко вокруг по всему лесу и вырастут потом маленькие
елочки, и сосенки очень далеко от мамы-ели, и сосны.

Давайте опустим шишку в воду. Что происходит? (Она
плавает на поверхности, потому что лёгкая). Оставить шишку в
воде.

Дети снова рассматривают шишку. Она изменила форму.
Почему? (Пропиталась водой). А ещё она опустилась на дно.
Почему? (Стала тяжёлой)

Вывод: сухая шишка – лёгкая и не тонет в воде; шишка,
погружённая в воду, поглощает её, становится тяжёлой –
опускается на дно.

Физкультминутка

Вот зашли мы в зимний лес.

Сколько здесь вокруг чудес!

Справа елочки стоят,

Слева сосны шумят.

Вот и зайка просакал.

От лисы он убежал.

Ой, это серый волк рыщет.

Он себе добычу ищет.

Все мы спрячемся сейчас,

Не найдет тогда он нас

В лесу такая красота!

Ходьба на месте

Повороты

Прыжки

Приседание

Развести руки в стороны

Вот зашли мы в зимний лес.
Сколько здесь вокруг чудес!

Ходьба на месте

Актуализация знаний с опорой на воображение и индивидуальный жизненный опыт. А вот полянка, я вам предлагаю присесть, закрыть глаза и расслабиться.

Сейчас зазвучит музыка, вы будете ее слушать и представлять картину о зимнем лесе.

Тихо зимой в лесу. Деревья покрыты снежными кружевами, они как будто спят. Вдохнём свежий воздух, который вы сами чувствуете здоровый и бодрящий. Вокруг видны лишь темные голые стволы деревьев и кое-где зеленые «лапы» елок и сосен. Вот выглянуло солнышко, снег и иней в лесу сверкают, будто бриллиантовые россыпи.

Засиделись мы с вами на полянке, давайте поиграем в игру «Каждое дерево в свой лес».

– На карточках – хвойные и лиственные деревья. Возьмите по одной карточке и найдите каждому дереву свой лес. (В процессе игры спрашиваю, почему дети поместили то или иное дерево именно сюда).

– А давайте «Почемучке» расскажем, кто из зверей и птиц дружит с сосной и елью? (белка, клест, дятел)

Картинка «Белки» – Что интересного знаем мы о белке? (хвост служит ей парашютом и рулем, белка живет в сосновом и еловом бору)

Картинка «Клесты на ели».

– Что мы можем рассказать о клестах?

Воспитатель: Обратите внимание на клювы этих птиц. Они особенные, похожи на инструмент – клещи. Поэтому их и назвали – клесты. У клеста специально такой клюв, чтобы удобно было доставать себе корм. А питаются клесты семенами еловых шишек. Посмотрите на шишку: чешуйки плотно прижаты, они прячут семена до тех пор, пока созреют. Клесты своим удивительным клювом отрывают чешуйки и достают семена – свое любимое лакомство. На что похожи клювы этих птиц?

Картинка «Дятел»

– Большой пестрый дятел зимой отыскивает шишки

еловые. Вставляет их в щель какого-нибудь пенька или в развилку на дереве и долбит. Разбивает шишку и достает оттуда семена. А работает, ребята, он в одном и том же месте. Место это называется «мастерской» или «кузницей дятла». (Просмотр видео фильма)

– Давайте вспомним, как стучит дятел – поднимем язычок за верхние зубки и постучим – д-д-д-д.

– А теперь скажем чистоговорку – да, да, да – вкусная еда.

– Думаю, что не только звери и птицы дружат с сосной и елью, вам тоже нравятся эти деревья, а почему? (Их украшают на Новый год)

– А почему именно ель и сосну украшают?

5. Рефлексивно-оценочный этап.

– Ребята, спасибо большое. Теперь я без труда смогу снять киножурнал. Мне очень понравилось, какие вы были активные и старательные.

– А что же вам больше всего запомнилось из сегодняшнего нашего исследования? (Ответы детей)

– Мы с вами собрали семена в волшебную коробочку, а что же мы с ними делать будем? (посадим весной, можно птиц покормить)

– Вот и закончилось волшебное утро. Сколько интересного мы вспомнили сегодня.

© Т.А. Хохлова, 2016

*А.А. Чернова,
педагог-психолог,
e-mail: anastassiya1283@mail.ru,
школа-лицей им. Н. Островского,
г. Саркан, Казахстан*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ

Одним из приоритетных ориентиров, задаваемых новым образовательным стандартом, в системе компетентностно-ориентированного подхода выступает усиление практической направленности обучения. Это связано с необходимостью выполнения задачи обучения школьников решению жизненных проблем и вопросов, ситуаций для формирования ключевых компетентностей.

Наиболее важными качествами современного человека являются активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, умение приобретать знания самостоятельно, находить нестандартные решения.

Ситуационные задачи близки к проблемам повседневной жизни и способствуют обучению решать жизненные проблемы с помощью метапредметных знаний, формируют у школьников умения видеть действующие в данной ситуации законы и принципы, проявление их в определенных условиях. Они позволяют представить результаты образования в комплексе универсальных учебных действий, за счёт усвоения разных способов деятельности, методов работы с информацией. Этого требуют стандарты нового поколения.

При решении ситуационной задачи педагог и ученики преследуют разные цели: для обучающихся – найти решение данной ситуации; для педагога – освоение обучающимися способа деятельности и осознание его сущности. Ситуационные задачи позволяют ученику осваивать интеллектуальные операции в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка, что приближает ученика к реальной жизненной ситуации.

Приведу используемые мною некоторые примеры текстов физического содержания и заданий к ним, направленных на формирование универсальных учебных действий. Материалами для таких текстов, вопросов, типичных для различных жизненных ситуаций, могут служить отрывки из художественных произведений, фрагменты из научно-познавательных книг для детей, научно-популярных статей.

8 класс, «Виды теплопередачи».

– Отдельная икринка лягушки прозрачна, оболочка её состоит из студенистого вещества; внутри икринки находится тёмный зародыш. Ранней весной в солнечные дни, когда температура воды в водоёме близка к нулю градусов, икра даже наощупь кажется тёплой. Измерения показали, что температура её может достигать 30 градусов.

Ответьте на вопрос к тексту: Как можно объяснить это явление?

10 класс. «Температура».

«Но всё это – таинственная, уходящая в бесконечную даль дорога, чистое небо без солнца, трескучий мороз, необычайный и зловещий колорит пейзажа – не пугало путника. Не потому, что он к этому привык. Он был новичком в этой стране и проводил здесь первую зиму. Просто он, на свою беду, не обладал воображением. Он зорко видел и быстро схватывал явления жизни, но только явления, а не их внутренний смысл. Пятьдесят градусов ниже нуля по Реомюру означало восемьдесят с лишним градусов мороза по Фаренгейту. Такой факт говорил ему, что в дороге будет очень холодно и трудно, и больше ничего» (отрывок из рассказа «Костер» Джека Лондона).

Ответьте на вопросы к тексту:

1. Какие различные температурные шкалы существуют?
2. Какой температуре по шкале Цельсия соответствует описанный в отрывке мороз? (перевод температур можно осуществить графическим способом)

11 класс, тема урока «Преломление света».

«Глубокой зимою, в день ужасного мессинского землетрясения, утром, часов в десять – одиннадцать на совершенно безоблачном небе вдруг расцвела радуга. Она

обоими концами касалась горизонта, была необыкновенно ярка и имела в ширину градусов сорок пять, а в высоту двадцать – двадцать пять. Под ней, такой же яркой, изгибалась другая радуга, но несколько слабее цветом, а дальше третья, четвертая, пятая, и все бледнее и бледнее – какой-то сказочный семицветный коридор. Это продолжалось минут пятнадцать» (отрывок из А. И. Куприна «Черная молния»).

Ответьте на вопрос к тексту: возможно ли это явление? Как можно объяснить это явление?

11 класс, «Электрическое поле».

Молниеотвод (или громоотвод, как было принято говорить) в доме моей бабушки на несколько футов возвышался над домом, на несколько футов был закопан в землю и имел заостренный конец. По этому поводу немало спорят с тех самых пор, как его изобрел Бенджамин Франклин. Одни утверждают, что молниеотвод способствует постепенному, «тихому» разряду проходящего над ним облака и тем самым предотвращает катастрофический удар молнии. Другие говорят, что молниеотвод просто безопасно отводит в землю всякий разряд, происходящий вблизи него. Высказывалось немало противоречивых и ошибочных суждений о том, как действует и как должен быть устроен молниеотвод. Первое время после его создания убедительно доказывалось, что на конце стержня следует прикреплять металлический или даже стеклянный шарик. Утверждалось также, что внизу молниеотвод должен соединяться только с верхним слоем почвы, так как, если разряд уйдет слишком глубоко во влажную землю, возможен взрыв. Недавно одна из компаний, производящих молниеотводы, начала устанавливать на их верхушках радиоактивные источники. Предполагалось, что такой источник радиации должен способствовать ионизации воздуха, вызывая тем самым разряд молнии на молниеотвод и оберегая здание.

Ответьте на вопросы к тексту:

1. Почему молниеотвод был сделан именно так?
2. Как действует молниеотвод?
3. При каких условиях молниеотвод опасен для здания?
3. Действительно ли радиоактивный источник может оказаться полезным?

11 класс, «Ультразвуковое излучение»

Во многих странах изображения плода (развивающегося ребёнка) можно получить с помощью ультразвука (эхографии). Ультразвук считается безопасным как для матери, так и для плода. Врач держит датчик и водит им по животу матери. Ультразвуковые волны проходят в брюшную полость. Внутри брюшной полости волны отражаются от поверхности плода. Отражённые волны опять попадают на датчик и передаются в аппарат, который создаёт изображение плода.

Ответьте на вопросы к тексту:

1. Чтобы создать изображение плода, ультразвуковой аппарат должен вычислить расстояние между плодом и датчиком. Ультразвуковые волны распространяются в брюшной полости со скоростью 1540 м/с. Что должен измерить ультразвуковой аппарат, чтобы вычислить расстояние между плодом и датчиком?

2. Изображение плода может быть также получено с помощью рентгеновских лучей. Однако женщинам во время беременности рекомендуется избегать исследования брюшной полости рентгеновскими лучами. Почему женщине во время беременности следует избегать исследования брюшной полости рентгеновскими лучами?

Ситуационные задачи близки к проблемным вопросам и направлены на выявление и осознание способа деятельности. Целесообразно бывает на уроке предложить ученикам объяснить физическую суть некоторых пословиц. Например,

в 8 классе:

– Много снега – много хлеба. Снег на полях – хлеб в закромах.

– Замёрз, как на дне морском.

– Дым тает в воздухе.

в 7 классе:

– Ложка дёгтя в бочке мёда (русская)..

– Нарезанный лук пахнет и жжёт глаза сильнее (монгольская).

– На мешке с солью и верёвка солёная (корейская).

– Дружба как стекло, разобьёшь – не сложишь.

– Маслом огонь не заливают.

- Как с гуся вода.
- в 9 классе:
- Веника целиком не переломишь, а по пруту – переломаешь.
- Не подмажешь – не поедешь (французская). Идёт, как по маслу (русская).
- Брошенный вверх камень на твою же голову и упадёт (монгольская).
- Камень тяжёл, пока на месте лежит, сдвинешь – легче станет.
- Хорошему прыжку хороший разбег нужен.

Определённую мыслительную активность вызывает задание – объяснить с точки зрения физики народные приметы, опровергнуть или доказать их правдивость. Вот примеры некоторых из них:

10 класс. Молекулярная физика.

- Если снег перестанет, может наступить сильный мороз.
- Лёд, деревья трещат – мороз будет стоять долго.
- Ветер снег съедает.
- Если на лужах во время дождя образуются пузыри, то дождь – надолго.
- Утром не было росы, днём будет дождь.

Учитель нередко затрудняется определить воспитательную цель урока, хотя все понимают, что урок должен иметь большую воспитательную ценность. Создание условий для воспитания нравственности на уроках физики – насколько реальна и естественна эта задача? Попытаюсь рассказать, как решаю эту проблему на своих уроках. Один из эффективных путей решения воспитательных задач, встающих перед учителем физики, – преодоление формальности в преподавании, всемерное укрепление связи обучения с жизнью, с практикой. А эта связь осуществляется, прежде всего, через содержание задач и заданий. Особое внимание в своей работе уделяю использованию материала краеведческого характера. Краеведческий материал использую как на уроках, так и во внеклассной работе.

Так, в 9 классе на уроке «Реактивное движение» рассказываю о вятском периоде жизни

основоположника космонавтики Константина Эдуардовича Циолковского, о наших земляках-космонавтах: Викторе Савиных (сотый космонавт в мире, пятидесятый – советский), Александре Сереброве.

Практикую использование ситуационных задач на различных этапах урока: первичное усвоение знаний, применение и закрепление знаний. Стараюсь решать с учащимися ситуационные задачи на уроках разного типа, будь то урок открытия новых знаний или применения знаний, закрепления изученного, обобщения и систематизации.

Решение таких задач способствует развитию навыков самоорганизации деятельности, формированию умения объяснять физические явления, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни, позволяют интегрировать знания, полученные в процессе изучения разных предметов, знакомит с методами моделирования физической ситуации, способствует политехническому образованию обучающихся. В процессе решения задач, обучающиеся сталкиваются с необходимостью применять полученные знания по физике не только на ЕНТ, но и в жизни, осознавая связь теории с практикой.

© А.А. Чернова, 2016

*Л.Н. Яковлева,
воспитатель,
e-mail: greta5@inbox.ru,
МАДОУ г. Мурманск № 112,
г. Мурманск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКИХ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ КАК УСЛОВИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Творчество – это не удел только гениев,
создавших великие художественные произведения.
Творчество существует везде, где человек воображает,
комбинирует, создает что-либо новое.*

Л.С. Выготский

Дизайн – термин, обозначающий различные виды проектной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды.

Говоря о ребёнке-дизайнере, мы зачастую подразумеваем ребёнка– художника. На самом деле, как подчеркивает Н. Рыжова, дизайн – это необычный взгляд на обычные вещи. Дизайн – это красота плюс удобство. Главное для дизайнера – нестандартность мышления, фантазия, воображение, умение сочетать цвет и форму.

Для формирования детской дизайнерской деятельности ставим следующие задачи:

- развивать у детей интерес к деятельности дизайна;
- формировать у детей первоначальные умения дизайнерской деятельности;
- развивать собственное творчество детей через организацию дизайн-проектов.

Для успешной работы с детьми в ДОУ используется:

1. Эстетически грамотная среда (красивый интерьер, предметы и пособия искусства, зонирование и одомашнивание детских помещений);
2. Целенаправленное педагогическое воздействие;

3. Художественно – декоративная деятельность ребенка, используем его знания и опыт изодейтельности в следующей последовательности: от фольклорно – декоративных образцов к сюжетно – изобразительным, от предметно – декоративной к пространственно – декоративной деятельности, от культурно – игрового пространства к масштабам детского и взрослого интерьера;

4. Обеспечение ребёнку самостоятельности;

5. Активное включение и просвещение родителей;

6. Разработка и создание доски планирования дизайн-проектов;

7. Наблюдение природных объектов, предметной среды, результатов собственной дизайн – деятельности и любования ими.

8. Создание детской «Дизайн–лаборатории», «Уголка экспериментаторов-дизайнеров»;

9. Организация «Клуба дизайнеров» для родителей, сотрудников и детей.

В своей работе используем разнообразные средства средства: аудио– и видеоматериалы; интерактивную доску, альбомы и фото работ художников-дизайнеров, детская художественная литература, макеты и др.



Рисунок 1– Проект «Шепот осени»

В организации детской дизайнерской деятельности используются разнообразные формы работы с детьми (образовательная деятельность, игры, экскурсии, моделирование, опыты, экспериментирование, выставки, конкурсы, тематические вечера, досуги, дизайнерский кружок), которые дают педагогу проявить творчество, сделать процесс

познания одного из видов художественного творчества интересным, доступным для детей.

В своей работе используем графический дизайн. Создание красивой упаковки служит разным целям – это и украшение интерьера групповых комнат, и обслуживание утренников и развлечений, и использование в театрализованной и игровой деятельности дошкольников. Работа над упаковкой и использование ее в практической деятельности служат основой для формирования у дошкольников основ эстетической культуры.

Занимаясь архитектурно-художественным дизайном, дети работают в трех измерениях: кукольная, детская и взрослая среда. Вначале дети учатся благоустраивать свое ближайшее кукольно-игровое пространство, затем переходит в соразмерный с ними «детский интерьер» (ширмы-перегородки, мебель, декоративные изделия). Игры детей в «дом», «семью», «куклы» приобретают устойчивый характер, отличающийся стремлением к созданию «красоты быта», «домашнего уюта» (дети постепенно переносят это общение с близкими). Дети учатся, подбирают, рисуют, вырезают, несложные элементы обстановки для напольных и настольных пространств, а также декорации к спектаклям, развлечениям и помещению к праздникам.

Плодотворна дизайн-деятельность ребенка в художественно-игровых ситуациях типа «Ярмарка», «Аукцион», «Город мастеров» и др., в организации ширм-комнат («Дом игрушки», «Архитектурный салон», «Лавка древности»), в подготовке вместе с педагогом декоративного убранства развлечений («Масленица», «9 Мая», «Новый год» и др.).

Старший дошкольник в состоянии планировать свою деятельность, предвосхищая художественный результат, и поэтапно развивать свой проектный замысел. Например, свои представления о праздничном убранстве помещения реализуют сначала в рисунках, потом в макетах, а потом и на практике.

В дизайн-деятельности «дети-модельеры» предусматривается приобщение детей к тому, что мы обычно называем повседневной и празднично-театральной одеждой. Дети начинают понимать, что одежда должна соответствовать условиям ее использования, что особенности гардероба

определяются не только модой, но и своеобразием культуры и традиций разных народов, знакомятся с новым с новым для них оборудованием, инструментами, тканями (манекены, лекала, выкройки и др.).

Интересен и полезен детский дизайн аранжировок из природных и искусственных материалов. Такая деятельность приобщает детей к красоте, обогащает детскую деятельность новым содержанием.

Ребёнок-дошкольник действительно может быть дизайнером, и не только стихийным. Применение основ дизайна у детей в ДОУ, участие детей в преобразовании своего быта во многом определяется тем эмоциональным багажом, теми знаниями и навыками, которые они получили ранее под руководством и в сотворчестве с взрослыми. Виды и формы этого творчества бесконечно многообразно, они являются хорошей школой воспитания вкуса, коллективизма, взаимопонимания. Правильная организация данной работы – залог нравственно-эстетического развития личности и всего коллектива в целом.

Литература и примечания:

[1] Дизайн и дети: Методические рекомендации // Авт.-сост. Л.А. Лялина. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.

[2] Пантелеев Г.Н. Детский Дизайн: художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Карапуз, 2006. – 192 с.

[3] Художественные проекты по развитию навыков дизайна у старших дошкольников: методическое пособие / Под ред. Котляковой Т.А. – Ульяновск, 2013. – 96 с.

© Л.Н. Яковлева, 2016