

***СОВРЕМЕННЫЕ  
ТЕНДЕНЦИИ В НАУКЕ  
И ОБРАЗОВАНИИ  
(MODERN TRENDS IN  
SCIENCE AND EDUCATION)***

*Материалы Международной  
научно-практической конференции  
16 мая 2024 года  
(г. Астана, Казахстан)*

© Баспасы «Академия»,  
© НИЦ «Мир Науки»  
2024



Баспасы «Академия»

Материалы Международной (заочной)  
научно-практической конференции  
под общей редакцией **А.И. Вострецова**

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ (MODERN TRENDS IN SCIENCE AND EDUCATION)

научное (непериодическое) электронное издание

Современные тенденции в науке и образовании [Электронный ресурс] / Баспасы «Академия», Научно-издательский центр «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (1,00 Мб.). – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2024. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен НИЦ «Мир науки».

© Баспасы «Академия», 2024

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2024

## СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

**Классификационные индексы:**

УДК 001

ББК 72

С56

**Составители:** Научно-издательский центр «Мир науки»

А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

**Аннотация:** В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Современные тенденции в науке и образовании», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников вузов Российской Федерации и Казахстана по техническим, филологическим, педагогическим и юридическим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой и могут быть использованы при выполнении научных работ и преподавании соответствующих дисциплин.

**Сведения об издании по природе основной информации:** текстовое электронное издание.

**Системные требования:** PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

© Баспасы «Академия», 2024

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2024

# **ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ**

## **НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:**

**Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания:** Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2010.

**Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания:** материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2010.

**Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку:** А.И. Вострецов.

## **ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:**

**Дата подписания к использованию:** 18 мая 2024 года.

**Объем издания:** 1,00 Мб.

**Комплектация издания:** 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

**Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель:**  
Научно-издательский центр «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15

Телефон: 8-937-333-86-86

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- Р.Н. Гайнутдинов, С.В. Вдовина** Модернизация установки каталитического крекинга вакуумного газойля 6

### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- А.П. Самсонова** Интерпретирующий потенциал литературного произведения в репрезентации проблемы потерянного поколения (на материале романа Ф. Фицджеральда «The Great Gatsby») 10

### **ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- А.Н. Бунакова** Понятие и сущность института защиты прав потребителей в Российской Федерации 16
- В.М. Джиджавадзе** Внедрение электронного документооборота в гражданский процесс: преимущества и недостатки 21

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- Т.К. Мариненко** Использование подкастов при обучении иностранному языку в образовательном процессе 25
- Серік Айбол** Бастауыш сыныптардағы информатика сабағында қолданылатын интеллектуалды және цифрлық технологиялар 30

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Р.Н. Гайнутдинов,**  
*студент 2 курса направления  
магистерской подготовки  
«Химическая технология»,*

**С.В. Вдовина,**  
*к.х.н.,  
НХТИ ФГБОУ ВО «КНИТУ»,  
г. Нижнекамск, Российская Федерация*

### **МОДЕРНИЗАЦИЯ УСТАНОВКИ КАТАЛИТИЧЕСКОГО КРЕКИНГА ВАКУУМНОГО ГАЗОЙЛЯ**

**Аннотация:** в данной статье предлагается модернизация установки каталитического крекинга вакуумного газойля.

**Ключевые слова:** каталитический крекинг, вакуумный газойль, футеровка, термопара.

В настоящее время возможности нефтепереработки многих стран мира для удовлетворения растущих потребностей в моторных топливах за счет увеличения объемов добычи нефти практически исчерпаны. Для решения этой актуальной проблемы представляют интерес следующие направления развития нефтепереработки, двигателестроения и потребления моторных топлив:

1. Углубление и химизация переработки нефти:

– разработка и внедрение гибких технологических схем и совершенных высокоинтенсивных экологически безопасных термокаталитических и гидрогенизационных процессов глубокой переработки нефтяных остатков;

– внедрение новых технологий и оборудования для увеличения выхода легких фракций углеводородов и снижения объема нефтяных отходов.

2. Оптимизация качества моторных топлив с целью расширения ресурсов и снижения фактического их расхода:

– совершенствование состава моторных топлив с целью повышения эффективности и экологичности двигателей;

– внедрение новых технологий контроля качества топлива и мониторинга его влияния на двигатели.

### 3. Применение альтернативных топлив:

– разработка и внедрение новых видов альтернативных топлив на основе биомассы, возобновляемых источников энергии и отходов промышленности;

– создание инфраструктуры для использования альтернативных топлив в транспортной и промышленной сферах.

Важно отметить, что первое из перечисленных выше направлений является генеральной линией современной мировой нефтепереработки и связано с разработкой и внедрением гибких технологических схем и совершенных высокоинтенсивных экологически безопасных термокаталитических и гидрогенизационных процессов глубокой переработки нефтяных остатков и гидрогенизационных процессов глубокой переработки нефтяных остатков. [1].

Каталитический крекинг является одним из ключевых процессов в нефтеперерабатывающей промышленности, позволяющим преобразовывать тяжелые нефтяные фракции в более легкие и ценные продукты, такие как бензин, дизельное топливо и пропилен.

Обычно процесс крекинга осуществляют на установках с непрерывно циркулирующим твердым катализатором, который последовательно проходит через зону реакции, а затем через зону регенерации самого катализатора.

В настоящий момент объем исследований по процессам каталитического крекинга огромен, из-за изменения состава исходного сырья, требований рынка и режима работы установок. При каталитическом крекинге фракция вакуумного газойля (350-550 °С) перерабатывается, главным образом, в бензин (35-180 °С) и дизельное топливо (180-360 °С), тем самым составляя большую часть производимого автомобильного бензина. А остальная часть является разнообразным видом сырья для нефтехимической промышленности и других процессов производства топлива, таких как изомеризация, алкилирование и др. [2]

Общая мощность установок каталитического крекинга в мире превышает 500 млн тонн по сырью. За этими установками, безусловно, будущее нефтепереработки.

Минимальная по затратам модернизация установки каталитического крекинга возможна за счет использования огнеупорной внутренней футеровки газификатора, содержащей более 80% масс. оксида хрома, более 1% и менее 10% масс. оксида алюминия и более 6% и менее 7% масс. оксида циркония, а также по меньшей мере одну присадку, стабилизирующую или не стабилизирующую оксид циркония, выбранную из группы:  $\text{CaO}$ ,  $\text{MgO}$ ,  $\text{Y}_2\text{O}_3$ ,  $\text{TiO}_2$ , предпочтительной присадкой является  $\text{CaO}$ .

Такой состав футеровки благоприятным образом уменьшает проникновение и атаку шлаков, которым она подвергается в реакторах газификатора, при этом не ухудшая другие функциональные свойства обшивки. Данная футеровка защищает стенки газификатора от износа и разрушения в условиях экстремальных температур, улучшает теплоизоляцию, что помогает оптимизировать тепловые потери и повысить эффективность процесса каталитического крекинга. Такой защитный слой устойчив к коррозии и предотвращает повреждение стенок и увеличивает срок службы газификатора, а также улучшает процесс протекания реакции [3].

Кроме того, для более точного контроля температуры в процессе крекинга предлагается использовать более точную термопару Pt100 от Heraeus, что позволит обеспечить более стабильный контроль процесса крекинга и повысить качество продукции [4].

Экономическая оценка предлагаемых нововведений в виде огнеупорной футеровки и более чувствительной термопары показала, что подобная модернизация установки позволит увеличить годовую сумму прибыли предприятия почти на 8,4%.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Сафин З.И. Комплексная оценка нефтеперерабатывающих заводов и заводов по переработке тяжелых нефтей и природных битумов / З.И. Сафин, А.Ф. Кемалов, Р.А. Кемалов, Н.А. Терентьева // Вестник Казан.



технол. ун-та. – 2011. – Т. 14, №9. – С. 188–191.

[2] Гумарова А.Ж. Варианты каталитического крекинга различного углеводородного сырья // Научно-практические исследования, 5-1 (28), 2020. – С. 38-42.

[3] Патент RU 2 403 229 С2 «Футеровка внутренней поверхности реактора газификатора».

[4] Pt100 датчик температуры [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nasos-pump.ru/2023/09/12/pt100-datchik-temperatury-printsip-raboty-tipu-i-primeneniye/> (дата обращения: 01.04.2024)

© *Р.Н. Гайнутдинов, С.В. Вдовина, 2024*

## **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*А.П. Самсонова,  
студентка 4 курса  
напр. «Филология»,  
науч. рук.: А.В. Павлова,  
к.ф.н., доц.,*

*Оренбургский государственный университет,  
г. Оренбург, Российская Федерация*

### **ИНТЕРПРЕТИРУЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОБЛЕМЫ ПОТЕРЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Ф. ФИЦДЖЕРАЛЬДА «THE GREAT GATSBY»)**

**Аннотация:** доклад посвящен исследованию интерпретирующего потенциала языка художественного текста в репрезентации концепта LOST GENERATION в произведениях Ф. Фицджеральда. В работе рассматривается такое направление, как когнитивное литературоведение и его основные цели и задачи. На основе изученного материала выделяются характеристики рассматриваемого концепта. Представлен анализ языковых средств произведения «The Great Gatsby», раскрывающих эти характеристики.

**Ключевые слова:** интерпретирующий потенциал языка художественного текста, когнитивное литературоведение, концепт, потерянное поколение, Ф. С. Фицджеральд, «The Great Gatsby».

Современное литературоведение отличается характерной тенденцией – поиском новых методологических подходов, которые позволят расширить и обновить исследовательские возможности истории и теории литературы. Эти новые подходы приводят к близости литературоведения с другими развивающимися гуманитарными науками, чьи теоретические идеи и понятийный аппарат оказываются полезными при изучении литературного процесса. Одно из направлений,

возникших в связи с этим, – когнитивное литературоведение – открывает возможность исследования интерпретирующего потенциала языка художественного текста. Оно позволяет раскрыть этот потенциал языка литературного произведения в интерпретации определенной проблемы, в нашем докладе обратимся к проблеме потерянного поколения.

Елена Самуиловна Кубряковой определяет когнитивные науки как «науки, предметом которых является когниция – познание и связанные с ним структуры и процессы» [2]. Когнитивная методология представляет собой все более значимый и влиятельный подход в различных гуманитарных научных дисциплинах. Основным объектом исследования в когнитивных науках является человеческий разум, мышление и другие умственные процессы и состояния, связанные с ним.

Согласно мнению исследователей в области когнитивной науки, когнитивное литературоведение не является отдельной новой школой, а лишь областью пересечения интересов и совпадения некоторых теоретических предпосылок. В работе «Литература как мышление: Когнитивное литературоведение на рубеже XX-XXI веков: Аналитический обзор» Е.В. Лозинской можно найти базовое определение, исходя из сложившегося понимания предмета когнитивных наук в целом, согласно которому основой для когнитивного изучения литературы становится «представление о ней как о ментальной сущности» [3]. Когнитивное литературоведение изучает когнитивные процессы и структуры, участвующие в создании, восприятии и понимании литературных текстов. Оно исследует, как читатели обрабатывают и интерпретируют прочитанную информацию, как они используют литературные тексты для приобретения знаний.

Изучение литературы с учетом того, как они воздействуют на нас, открывает путь к пониманию авторской интенции, формированию художественной мысли. Поэтому создание художественного текста является одним из главных предметов изучения когнитивного литературоведения. Еще одна его задача – исследование восприятия текста.

Одним из характерных для понимания специфики художественного познания являются такие ментальные

репрезентации, которые современная наука обозначает как концепты. К определению понятия «концепт» в литературе одним из первых обратился С. А. Аскольдов-Алексеев [1]. Исследователь отметил, что в основе художественного концепта лежит образность, так как он формируется из ряда повторяющихся образов – в границах произведения, творчества писателя, периода, национальной литературы. Данные концептуальные характеристики и помогают в структурировании определенного концепта.

На основе изученного литературного материала произведений на английском языке мы выделили следующие характеристики, присущие концепту Lost Generation:

1) LG – молодые люди, которые родились до Первой мировой войны;

2) LG – это люди которые не просто жили в этот исторический период, но и являлись участниками военных действий, солдатами, вернувшимися с поля боя;

3) LG – его представители были людьми эмоционально нестабильными, отрицающими устоявшиеся этнические ценности и осознающими свое отличие от большинства представителей социума, в котором они существуют;

4) LG – Первая мировая война оказала разрушительный эффект на устоявшиеся представления о морали. Люди перестали верить, что добродетель несёт в жизнь добро. Много молодых людей ушло на фронт, где они либо погибли, либо вернулись домой травмированными и физически, и морально. Вследствие тяжелых испытаний, большая часть утратила веру в мораль. Это и определило их как «потерянных».

Творчество американского прозаика Френсиса Скотта Фицджеральда неразрывно связано с литературой потерянного поколения. Он жил и писал на стыке двух мировых войн, что позволило ему лично оценить влияние социальных конфликтов на молодое поколение. "The Great Gatsby" – роман, рассказывающий трагическую историю, в которой Гэтсби, молодой человек, преследует свою мечту о зарабатывании денег и любви в соответствии с концепцией "деньги превыше всего". По прошествии времени он теряет чувство морали, в конце концов разочаровывается и погибает по ошибке. Он

представитель «потерянного поколения», который после войны в попытке вернуть прошлое теряет свое настоящее. Он пытается жить в соответствии с господствующими идеалами того времени, когда ценилось богатство, праздность и безразличие.

Праздность потерянного поколения проявлялась в стремлении молодых людей, вернувшихся на родину после нескольких лет разрушительной войны, отвлечься от трагических событий и найти утешение в нескончаемых развлечениях, выпивке и случайных связях. Праздная и ничем не необремененная жизнь американцев того времени передается за счет детального описания вечеринок у протагониста романа – Джея Гэтсби. Поведение гостей особняка Гэтсби Фицджеральд описывает с помощью его сравнения с поведением в парке развлечений, главное для них – бесцельное веселье: «Once there they were introduced by somebody who knew Gatsby, and after that they conducted themselves according to the rules of behavior associated with amusement parks» [4].

Следуя желаниям вести яркую и беззаботную жизнь, герои романа выражают это и своим внешним видом. В тексте романа часто встречаются описания предметов одежды и аксессуаров и их цвета: «gypsy in trembling opal» [4], «uniform of robin's-egg blue» [4], «new evening gown...gas blue with lavender beads» [4], «rich cream colour car» [4], «caramel-coloured suit» [4], «flowered dress» [4], «silver shirt and gold-coloured tie» [4], «brass buttons» [4], «bright dresses» [4], «shirts...in coral and apple-green and lavender and faint orange, and monograms of Indian blue» [4], «pink suit» [4], «the colour of an autumn leaf» [4]. Это показывает, как люди скрывают свою внутреннюю пустоту внешней праздностью и яркостью.

Лишенное всяких моральных ценностей, потерянное поколение ищет недостающие элементы счастья в алкоголе. В романе данная мысль актуализируется, прежде всего, на лексическом уровне, а именно за счет многообразия описываемой выпивки: «second glass of corky but rather impressive claret» [4], «bar ...was stocked with gins and liquors and with cordials» [4, с. 70], «floating rounds of cocktails» [4], «a quantity of champagne» [4], «a bottle of Sauterne» [4], «some whiskey» [4], «grain alcohol» [4].

Еще одной характерной чертой молодых людей, представителей потерянного поколения, является приоритет материальных ценностей. Герои стремятся к богатству и роскошной жизни. С целью показать значимость финансового благополучия для молодых американцев 1920х гг. Ф.С. Фицджеральд подчеркивает то, как главные герои часто соотносят действия других людей с реалиями денежного мира: «...at intervals she appeared suddenly at his side like an angry diamond, and hissed: «You promised!» into his ear» [4]; «It never occurred to me that one man could start to play with the faith of fifty million people with the single-mindedness of a burglar blowing a safe» [4]. Этим автор показывает, что представители потерянного поколения смотрят на события в своей жизни через призму денег. В романе можно выделить группу лексических единиц, которые репрезентируют тему богатства. В основном это существительные (wealth, splendor, luxury, pomp, profusion, gold, jewels, rubies, diamond, money, thousand dollars) и прилагательные (wealthy, rich, gorgeous, splendid, sumptuous, great, lavish), которые обозначают деньги, материальный статус героев и стиль их жизни.

Представители потерянного поколения также отличались безразличностью и отстраненностью. Отвергнув культурные, нравственные и моральные устои и принципы своих предков, они, подавленные войной, закрываются в себе и не видят смысл следовать навязанным правилам. Суетливость, пустословие и безразличие гостей в окружении Гэтсби можно проследить через сравнение всех этих людей с мотыльками. Гости также, как и мотыльки слетаются на свет, ни о чем не задумываясь, без всякой цели: «In his blue gardens men and girls came and went like moths among the whisperings and the champagne and the stars» [4].

Для создания атмосферы всеобщего безразличия Ф.С. Фицджеральд использует эпитеты с негативной коннотацией, которые показывают, что герои живут неохотно и впадают в апатию: «impersonal eyes» [4], «contemptuous interest» [4], «unsteady concentration» [4], «vacant eyes» [4], «overwhelming self-absorption» [4], «ferocious indifference» [4], «cool nod» [4], «melancholy beauty» [4], «indifferent sea» [4], «vast carelessness» [4]. Например, эпитеты impersonal и vacant отражают

безучастность, которое видно даже в глазах персонажей, таких как Дейзи и Гэтсби. Используемые автором описания показывают, как оба героя потеряли интерес к жизни и на реалии современного мира смотрят с безразличием: «... their impersonal eyes in the absence of all desire» (Дэйзи), «Gatsby looked with vacant eyes» (Гэтсби).

Таким образом, интерпретирующий потенциал языка литературного произведения в репрезентации проблемы потерян поколения в романе Ф.С.Фицджеральда прослеживается на текстовом уровне, лексическом и синтаксическом уровнях. На уровне текста концепт Lost Generation объективируется в образах главного героя, Джея Гэтсби, который в стремлении за «американской мечтой» теряет себя среди безразличной толпы, и в образах гостей его вечеринок, которые, тоже потеряв смысл существования, стремятся к бесцельному удовольствию в отрыве от реальности. На лексическом уровне концепт Lost Generation вербализуется с помощью лексико-семантических полей, состоящих из существительных и прилагательных, сравнений и эпитетов, которые указывают на внешность, поведение и окружение героев и раскрывают их стремление к праздному образу жизни, богатству и безразличию.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Аскольдов-Алексеев С.А. Концепт и слово // Русская словесность: от теории к структуре текста: антология / под ред. В.П. Нерознака. М.: Academia, 1997. С. 267-279.

[2] Кубрякова, Е.С. Краткий словарь когнитивных терминов [Текст] / Е.С. Кубрякова, В.Г. Демьянков, Ю.Г. Панкратов, Л.Г. Лузина. М., 1996. С. 92.

[3] Лозинская Е.В. Литература как мышление: Когнитивное литературоведение на рубеже XX-XXI веков: Аналитический обзор / РАН. ИНИОН. Центр гума-нит. науч. – информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2007. – 160 с.

[4] F. Scott Fitzgerald. The Great Gatsby / – Москва: АСТ, Lingua, cop. 2023. – 312 с.

© А.П. Самсонова, 2024

## **ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*А.Н. Бунакова,  
студентка 2 курса  
напр. «Юриспруденция»,  
науч. рук.: П.В. Каменева,  
канд. юрид. наук, доцент,  
Таганрогский институт  
управления и экономики,  
г. Таганрог, Российская Федерация*

### **ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ИНСТИТУТА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Аннотация:** данная статья посвящена исследованию понятия и сущности института защиты прав потребителей в Российской Федерации.

**Ключевые слова:** понятие, сущность, институт, защита прав, потребитель.

Конституция Российской Федерации закрепила положение о том, что народ, его права и свободы, являются высшей ценностью в государстве. По мнению ряда авторов, конституционный принцип народовластия нуждается в разносторонней системе юридических гарантий, во-первых, в высоком уровне развития институтов гражданского общества, включая общественный контроль; во-вторых, в сильной и ответственной перед народом системе органов публичной власти; в-третьих, системе юридических гарантий защиты экономических прав, свобод и законных интересов граждан. Именно совокупность этих гарантий позволит обеспечить сохранение и развитие общества и государства [1].

Экономические реформы, начало формирования современного рынка товаров и услуг, перемены, начавшиеся в конце 1980-х – начале 1990-х гг., сформировали основы для создания в России законодательства, регламентирующего отношения между продавцом и потребителем, законодательства о защите прав потребителей и формирование самостоятельного



института российского права в этой области.

Несмотря на то, что институт защиты прав потребителей относительно новое для России явление, однако он оказывает очень большое влияние на развитие рыночных отношений и экономики, становление развитого товарного рынка. Основой стали права и интересы потребителя, как особого участника рынка товаров и услуг, государство создало для них особые социальные гарантии, которые и стали системой правового регулирования отношений.

Институт защиты прав потребителей как всесторонний межотраслевой институт использует нормы гражданского, предпринимательского, конституционного, административного, уголовного, экологического, и других отраслей права, регулирующих отношения участников рынка и государства. Основопологающую роль в институте защиты прав потребителей играет частное право, это связано с характером правоотношений, которые получаются в рамках данного института. Главное место в них занимают отношения, в которых непосредственным участником является потребитель – гражданин.

Права потребителей – это широкая теоретико-прикладная правовая категория, включающая в себя не только гражданско-правовые возможности неопределенного круга лиц, но и субъективные права конкретного человека, и охраняемая со стороны государства [2].

С институциональных позиций права потребителей можно разделить на универсальные и специальные (видовые).

Универсальные права потребителей – имеют объективный характер, это совокупность правовых возможностей, направленных на защиту прав граждан на рынке потребителей, для создания эффективного механизма защиты и реализации прав потребителей. Они принадлежат всем физическим лицам – потенциальным субъектам правоотношений с участием потребителей, и закреплены в первом разделе Закона Российской Федерации «О защите прав потребителей»: право на просвещение, право на информацию о товарах (работах, услугах), право на надлежащее качество и безопасность товаров (работ, услуг), право на полное возмещение убытков, право на

взыскание неустойки, право на судебную защиту, право на компенсацию морального вреда.

Специальные (видовые) права потребителей – носят субъективный характер. Это комплекс правовых возможностей, которые предоставлены конкретному физическому лицу Законом о защите прав потребителей, исходящих из правоотношения, возникшего на рынке товаров и услуг [3]. Специальные права потребителей отражены во 2 и 3 разделах Закона: право на отказ от исполнения договора, право на безвозмездное устранение недостатков, право на соразмерное уменьшение покупной цены и т.д.

Право на информацию имеет огромное значение для объективной защиты потребителем своих прав, т.к. оно гарантирует потребителю само знание того, кто конкретно несет обязанности и ответственность перед данным потребителем за качество и безопасность товаров (работ, услуг).

Право потребителя на информацию является ключевым, т.к. через него потребитель реализует право на самостоятельный выбор товаров, работ или услуг. Раньше, объявляя право на информацию, Закон не указывал, на каком языке она должна даваться, что в случае ее предоставления на языке, который не знает потребитель, по существу, означало отсутствие какой-либо информации.

Наиболее удачно определение сущности содержания права на информацию дала Г.Р. Гафарова, выделяющая признаки той информации, которая должна быть предоставлена потребителю. Основываясь на ст. 8 Закона «О защите прав потребителей», она выделяет пять признаков, которым должна соответствовать такая информация: необходимость, достоверность, доступность и наглядность, своевременность предоставления, соответствия содержания.

Право на информацию вытекает из конституционного права, закрепленного в п. 4 ст. 29 Конституции РФ: каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом.

Право на полное возмещение убытков в сфере защиты прав потребителей – это не только право потребителя, но и

гражданско-правовой способ защиты права. Возмещение убытков – это общий и основной вид ответственности в коммерческом обороте и в гражданском. Общий потому, что должник обязан возместить кредитору убытки, понесённые при ненадлежащем исполнении взятых на себя обязательств. Основной потому, что возмещение убытков позволяет в лучшем виде реализовать все функции ответственности, в том числе компенсационную, стимулирующую, предупредительную [4].

Право на взыскание неустойки наряду с правом на возмещение убытков является не только соответствующим правом потребителей, но и гражданско-правовым способом защиты их прав.

В соответствии со ст. 13 Закона за нарушение прав потребителей изготовитель (исполнитель, продавец, уполномоченная организация или уполномоченный индивидуальный предприниматель), несет ответственность, предусмотренную законом или договором. Закон предусматривает, что потребителю должны быть возмещены убытки в полной сумме сверх неустойки, а уплата неустойки и возмещение убытков не освобождают изготовителя (исполнителя, продавца, уполномоченную организацию или уполномоченного индивидуального предпринимателя,) от исполнения возложенных на него обязательств в натуре перед потребителем [5]. При этом требования потребителя об уплате неустойки подлежат удовлетворению в добровольном порядке. Таким образом, неустойка носит штрафной характер.

Одним из публично-правовых инструментов защиты прав потребителей, который направлен на обеспечение реализации прав потребителей, является судебная защита. Согласно ст. 46 Конституции РФ каждому гарантируется судебная защита его прав и свобод. Соответственно и в ст. 11 Гражданского Кодекса РФ устанавливается приоритет судебной защиты гражданских прав. Именно в судебном порядке происходит принудительная реализация предусмотренных гражданским и специальным законодательством способов защиты прав потребителей.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Защита прав потребителей: практикум / составители

М.А. Бычко, В.В. Иванчик, Л.Ю. Восс. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 111 с. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART:[сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/92688.html> (дата обращения: 07.05.2024).

[2] Гуляева И.Н. Защита прав потребителей в вопросах и ответах / И.Н. Гуляева. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2020. – 185 с. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/1674.html> (дата обращения: 07.05.2024).

[3] Защита прав потребителей в Российской Федерации: учебник для вузов / С.Д. Людвиг, О.Д. Носкова, А.В. Павлов [и др.]; под редакцией С.И. Помазкова. – Москва: Российский новый университет, 2020. – 352 с. – ISBN 978-5-89789-042-2. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/21272.html> (дата обращения: 07.05.2024).

[4] Сулейманов С.М. Теоретические основы противостояния преступности на потребительском рынке: монография / С.М. Сулейманов. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. – 143 с. – ISBN 978-5-238-01583-5. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/71115.html> (дата обращения 07.05.2024).

[5] Пластинина Н.В. Дистанционные покупки. Порядок приобретения товаров и юридическая защита потребителей (2-е издание) / Н.В. Пластинина. – Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2022. – 158 с. – ISBN 978-5-394-01543-4. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS:[сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/57165.html> (дата обращения 07.05.2024).

© А.Н. Бунакова, 2024

*В.М. Джиджавадзе,  
студент 2 курса  
напр. «Юриспруденция»,  
науч. рук.: П.В. Каменева,  
к.ю.н., доц.,  
ЧОУ ВО «Таганрогский институт  
управления и экономики»,  
г. Таганрог, Российская Федерация*

## **ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА В ГРАЖДАНСКИЙ ПРОЦЕСС: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ**

**Аннотация:** данная статья посвящена изучению внедрения электронного документооборота в гражданский процесс с учетом современных потребностей и тенденций цифровизации. Анализ преимуществ и недостатков, которая стоит перед системой юстиции при переходе к электронным форматам документов. В статье рассматривается влияние внедрения электронного документооборота на эффективность процесса разрешения гражданских споров, упрощение процедур и сокращение временных затрат. Исследование, проведенное в статье, направлено на понимание перспектив внедрения электронного документооборота в гражданский процесс, выявление препятствий на этом пути и разработку стратегий по успешной интеграции цифровых технологий в сферу юстиции.

**Ключевые слова:** электронный документооборот, гражданский процесс, информационные технологии, нововведения, цифровизация.

Внедрение электронного документооборота в гражданский процесс представляет собой важный шаг в современной цифровизации юридической системы. Это обеспечивает эффективность, сокращение временных затрат, повышение уровня безопасности и удобство в обработке документов.

Основные этапы внедрения электронного документооборота:

1. Подготовительный этап. На данном этапе происходит оценка существующих процессов документооборота и выявление узких мест. Разработка стратегии внедрения, определение целей и задач.

2. Выбор технологического решения. Выбор специализированного программного обеспечения для электронного документооборота. Обучение персонала работе в новой системе.

3. Тестирование и внедрение. Проведение тестирования новой системы. Постепенное внедрение в работу с сопровождением и обратной связью.

4. Масштабирование и оптимизация. Расширение функционала системы, а также постоянное совершенствование и оптимизация процессов.

Выделим основные преимущества внедрения электронного документооборота в гражданский процесс: увеличение эффективности (ускорение процессов обработки документов, сокращение временных затрат на передачу и обработку информации), снижение затрат (экономия на бумажных носителях, снижение расходов на печать и хранение документов), удобство и доступность (возможность работы с документами удаленно, удобство поиска и хранения электронных архивов), экологическая составляющая (сокращение потребления бумаги способствует охране окружающей среды) [2, С. 256].

Недостатками внедрения электронного документооборота в гражданский процесс могут явиться:

1. Технические проблемы. Возможны сбои в работе электронных систем, отказы оборудования, уязвимости кибербезопасности.

2. Необходимость обучения персонала. Внедрение новых технологий требует времени и усилий на обучение сотрудников.

3. Проблемы совместимости и стандартизации. Различные форматы документов, отсутствие общепринятых стандартов могут затруднить обмен информацией между различными организациями и системами.

4. Доступность. Некоторые участники процесса могут испытывать трудности в использовании электронного

документооборота из-за отсутствия навыков работы с технологиями.

5. Безопасность и конфиденциальность информации. Возможность несанкционированного доступа к данным.

Таким образом, рассмотрев основные преимущества и недостатки внедрения электронного документооборота в гражданский процесс, можно сделать вывод о том, что данные плюсы и минусы следует учитывать при планировании и внедрении электронного документооборота в гражданский процесс с целью максимизации преимуществ и минимизации потенциальных негативных последствий.

Выделим некоторые рекомендации по упрощению внедрения электронного документооборота в гражданский процесс [3, С. 157].

1. Достаточная подготовка персонала. Необходимо обеспечить обучение сотрудников использованию новых технологий. Проводить регулярно обучающие семинары и тренинги по работе с электронными системами.

2. Постепенное внедрение. Означает, что внедрение новой системы или технологии на практике не мгновенно и не сразу в полном объеме, а постепенно, частями или этапами. Этот подход позволяет более осторожно и осмысленно внедрять изменения, давая возможность адаптироваться пользователям, выявить и исправить проблемы на ранних стадиях, а также помогает снизить риски и минимизировать возможные негативные последствия.

3. Поддержка и консультации. Создать отдел поддержки пользователей для оперативного решения возникающих проблем, а также предоставить доступ к консультациям специалистов при необходимости.

4. Обратная связь и анализ. Собирать обратную связь от пользователей системы для постоянного улучшения процесса. Проводить анализ эффективности внедрения и вносить коррективы по мере необходимости.

Внедрение электронного документооборота в гражданский процесс поможет современной юстиции стать более эффективной, прозрачной и удобной как для самих участников процесса, так и для сотрудников государственных

органов.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Бачило И.Л. Информационное право: учебник для вузов / И.Л. Бачило. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 419 с. – ISBN 978-5-534-00608-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/535437> (дата обращения: 16.04.2024).

[2] Власов А.А. Гражданский процесс: учебник и практикум для вузов / А.А. Власов. – 11-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 485 с. – ISBN 978-5-534-18891-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/555030> (дата обращения: 16.04.2024).

[3] Лебедев М.Ю. Гражданский процесс: учебное пособие. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 284 с. – ISBN 978-5-534-18135-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/536843> (дата обращения: 16.04.2024).

© В.М. Джиджавадзе, П.В. Каменева, 2024



## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Т.К. Мариненко,**  
студент 5 курса  
напр. «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»,  
науч. рук.: **Ю.Н. Неудахина,**  
к.ф.н, доц.,  
ТГПУ им. Л.Н. Толстого,  
г. Тула, Российская Федерация

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДКАСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Аннотация:** подкасты в образовании эффективны для решения сложных задач в процессе изучения английского языка. В статье представлены: понятие «подкаст», дидактический потенциал подкастов, назначение и формы подкастов. Рассмотрены и представлены веб-сайты, содержащие подкасты. Эти основные моменты подчеркивают значимость подкастов в современном образовании и их важную роль в обучении английскому языку.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, английский язык, подкаст, веб-ресурсы, дидактический потенциал, цифровое средство.

Образовательный процесс должен соответствовать требованиям и ожиданиям современного общества. Для достижения данной задачи современному учителю рекомендуется использовать новые подходы обучения, а также цифровые технологии при проведении учебных занятий. Использование подкастов в обучении демонстрируют адаптивный характер, гибкость или мобильность системы образования.

Образовательный подкаст представляет собой один из наиболее эффективных технических средств обучения, позволяющее решать сложные задачи в процессе обучения

английского языка, таких как:

- получение актуальной новой информации;
- формирование навыков говорения;
- развитие умений и навыков аудирования;
- овладение грамматическим и лексическим минимумом.

В 2004 году данное слово было впервые использовано журналистом BBC, а в 2005 New Oxford American Dictionary назвал данный термин словом года [6]. Слово «Podcasts» происходит от английского «iPod» – mp3-плеер фирмы Apple и «broadcast» – повсеместное широкоформатное вещание, означающее способ распространения звуковой или видеoinформации в Интернете.

Подкаст представляет собой аудиозапись определенного жанра и продолжительности, иногда сопровождаемый видеоматериалом. Также подкастами могут быть аудиоблоги или передачи, которые публикуются в интернете в виде регулярно обновляемых серий файлов, доступных в свободном доступе в сети Интернет [3, с. 19].

Подкасты в образовательном процессе предоставляют следующие возможности:

- способ повторения и закрепления пройденного материала;
- формат предоставления учебной информации учащимся;
- метод контроля и подготовки изучения нового блока знаний (тема, модуль или раздел).

Кроме представленных выше возможностей подкасты обладают большим техническим и дидактическим потенциалом.

Во-первых, это удобство в использовании и мобильность. Подкасты можно прослушать непосредственно на уроке для закрепления знаний или же для формирования лексического запаса, аудитивных умений или грамматических конструкций. Кроме этого предполагается, что обучающиеся смогут использовать подкасты при самостоятельном изучении языка во внеурочное время.

Во-вторых, это продуктивность. Использование подкастов носит двойственный характер. Воспроизведенных материалов – это одна сторона работы с подкастами на занятии иностранного

языка, создание и дальнейшее распространение собственных подкастов – другая. С точки зрения продуктивности подкастинг является сильным импульсом для занятия иностранного языка в аспекте деятельностного подхода.

И, наконец, многофункциональность использования. С помощью подкастинга при обучении иностранным языкам можно развивать несколько видов речевой деятельности: наряду с классическим аудированием актуальным является совершенствование навыков устной и письменной речи, кроме того, подкасты дают знания о многообразии самого языка и культуры изучаемого языка в удобной для слушающего обстановке [5].

Подкасты могут быть представлены в разных форматах: лекции, уроки или демонстрации. Они позволяют прослушивать или просматривать материалы на компьютере или портативном устройстве, обогащая учебный процесс. Кроме того, подписавшись на подкаст, можно получать регулярные обновления контента через Интернет.

Подкасты предоставляют возможность нового подхода к аудированию, благодаря разнообразной тематике и объему материала, подходящего для различных уровней языкового обучения. Технология работы с подкастами аналогична работе с аудиотекстами и включает предварительный инструктаж, восприятие информации и контроль понимания текста [4].

При выборе подкастов для обучения важно придерживаться основных принципов работы с аудиоматериалами. Учителю необходимо учитывать разнообразие контента в Интернете: от профессиональных подкастов до любительских аудиоблогов. Для поиска подходящих подкастов можно обратиться к директории подкастов и выбрать нужную категорию.

Среди всех образовательных подкастов, наиболее эффективны при обучении английскому языку следующие электронные ресурсы:

1. [www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com). Аудиофайлы представлены с упражнениями, которые распределены по уровням: легкий, средний и сложный. Предварительно предлагается прослушать запись и с помощью мини-тестов, определить свой уровень

восприятия в процентном отношении. При повторном прослушивании можно посмотреть текст записи и сделать упражнения на закрепление лексики. Владелец этого сайта, Randall Davis, также ведет и другие проекты по улучшению произношения: [ezslang.com](http://ezslang.com) (разговорный американский сленг в диалогах, с разъяснениями и упражнениями), [dailyesl.com](http://dailyesl.com) (повседневные темы для начинающих) и [ezslang.com](http://ezslang.com) (разговорный американский сленг в диалогах, с разъяснениями и упражнениями).

2. На сайте [5minuteenglish.com/listening.htm](http://5minuteenglish.com/listening.htm) представлены несколько аудиофайлов со скриптами, объяснение устойчивых словосочетаний, мини-тесты на понимание услышанного.

3. [www.eslfast.com](http://www.eslfast.com). Здесь можно прослушать короткие истории для уровня intermediate, а после прослушивания заполнить составленные кроссворды и самостоятельно написать диктант.

4. [www.elllo.org](http://www.elllo.org). Вы можете прослушать интервью людей из разных уголков земли, что в последствии помогает различать акценты и диалекты.

5. [www.1-language.com/esllistening/index.htm](http://www.1-language.com/esllistening/index.htm). На сайте представлены бесплатные аудио-материалы со скриптами, без упражнений (в формате Flash Player).

6. Сайт [history.com](http://history.com) предоставляет видео и аудио материалы об истории американской и британской культуры.

7. Сайт [www.eslgold.com/speaking/phrases.html](http://www.eslgold.com/speaking/phrases.html) предназначен для тех, кто только начинает учить английский. Предлагается прослушать записи, которые затрагивают самые распространенные разговорные фразы.

8. Если Вы увлекаетесь историей, то вам будет интересно послушать 100 лучших ораторских выступлений Америки на сайте [www.americanrhetoric.com/top100speechesall.html](http://www.americanrhetoric.com/top100speechesall.html).

9. <https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english>. Сайт поможет в быстром изучении повседневного английского. Записанные британским посольством вместе с разнообразными организациями подкасты, помогут в быстром развитии восприятия английской речи на слух. На сайте вы найдёте аудио записи по разговорному и деловому английскому, а также ознакомитесь с онлайн курсами. [1,2]

Итак, использование подкастов в обучении иностранным языкам помогает развивать навыки чтения, аудирования, письма и устной речи. Они способствуют расширению словарного запаса, знакомят с культурными особенностями страны изучаемого языка и мотивируют учащихся на основе жизненных ситуаций.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Горбатенко О. Английский на слух: 11 актуальных советов для восприятия устной речи. 2021. [Электронный ресурс] – URL: <https://englex.ru/10-useful-advice-on-how-to-develop-listening-skills/> (дата обращения: 21.04.2024)

[2] Рувель Е. 12 подкастов на английском для тренировки аудирования. Изучение языков. 2020. [Электронный ресурс] – URL: <https://elenaruvell.com/category/izuchenie-yazykov/> (дата обращения: 26.04.2024)

[3] Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.

[4] Сысоев П.В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных интернет-технологий: учебно-методическое пособие для учителей, аспирантов и студентов. / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев. Ростов на Дону: Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010. – 182 с.

[5] Сысоев П.В. Технологии Веб 2.0: Социальный сервис подкастов в обучении иностранному языку / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Иностранные языки в школе. – 2009. №6. – С. 8-11.

[6] New Oxford American Dictionary. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.oxforddictionaries.com> (дата обращения: 10.04.2024)

© Т.К. Мариненко, Ю.Н. Неудахина, 2024

*Серік Айбол,*  
*студент 2 курс*  
*бағыт: педагогикалық ғылым,*  
*жетекші: М.Ж. Базарова,*  
*философия докторы(PhD),*  
*сениор лектор*  
*С. Аманжолов атындағы ШҚУ,*  
*Өскемен қ., Қазақстан*

## **БАСТАУЫШ СЫНЫПТАРДАҒЫ ИНФОРМАТИКА САБАҒЫНДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫ ЖӘНЕ ЦИФРЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР**

**Аннотация:** мақала бастауыш сынып оқушыларының информатика пәніне бейімделуін қарастырады, сабақта қолданылатын интеллектуалды және цифрлық технологияларды қарастырады.

**Кілт сөздер:** информатика, бастауыш сынып, білім беру жүйесі, қыту моделі.

Қоғамды ақпараттандыру және компьютерлендіру сияқты тез дамитын адам қызметінің басқа саласын атау қиын. Компьютердің қоғамның барлық саласына енуі компьютермен байланыс мәдениеті адамның жалпы мәдениетінің бір бөлігіне айналуға.

Балалардың информатика пәніне қызуғушылығы зор болғанымен, олар пәннің кейбір тақырыптарын меңгеруде белгілі бір қиындықтарына тап болған кезде мұғалім оқушылардың танымдық белсенділіктерін одан әрі ынталандыру керек.

Мақала жұмыста ұсынылған оқытудың әдіс-тәсілдерінен құралған модельді, жаңа технологияларды оқушылардың сабақта шығармашылық қабілетін дамытуға арналып жасалған электронды қосымшаны мұғалімдерге көмекші құрал ретінде қолдануға болады. Сондай – ақ, ұсынылған ақпараттар пен әдіс-тәсілдер балалардың техника алдындағы психологиялық кедергісін төмендетіп, шаршауды жеңілдетеді, шығармашылыққа шақырады.

Қазіргі жағдайда мектеп оқушыларының логикалық ойлауын қалыптастыру және дамыту ерекше өзекті болып табылады, ол, атап айтқанда, келесі дағдыларды қамтиды: талдау, салыстыру (жалпы және арнайы анықтау), ұқсастықтар салу, жіктеу, негізгі нәрсені бөліп көрсету және жалпылау, себеп-салдар және басқа байланыстарды орнату және т.б. Шығармашылық қабілеттер мәселесі өте терең зерттелген. Қабілеттерді қалыптастырудың күшті және дәлелді концепциясының негізгі өкілі А.Н.Леонтьев қабілеттер теориясының дамуына айтарлықтай әсер етті. Қабілет мәселесі өзінің ең іргелі дамуын философ және психолог С.Л.Рубинштейннің еңбектерінде алды [1]. Мектеп оқушыларының шығармашылық қабілеттері теориясын дамытуға үлкен үлес қосқан атақты орыс психологы Л.С. Выготский және педагог – психолог Д.Б.Богоявленская болып табылады. Мектеп оқушыларының шығармашылық қабілеттерін дамыту мәселесі жан-жақты қарастырылып, дамығанына қарамастан, ол әлі де өзекті болып қала береді [2].

О.И.Пашенко атап өткендей, білім берудің дәстүрлі және жаңа ақпараттық технологияларының үйлесуі баланың шығармашылық тұлға болып қалыптасуына ықпал етеді [3]. Шетелдік және отандық психологиялық-педагогикалық әдебиеттерде шығармашылық қабілеттерді дамыту және жаңа идеяны іздестіру дағдыларына үйрету тұрғысынан практикалық құндылығы бар көптеген еңбектерді қарастырдым. Шығармашылық ойлауды қалыптастыруға, эвристикалық әрекеттерді ұйымдастыруға арналған зерттеулердің көпшілігінде математиканы оқыту үдерісі қарастырылатынын айта кеткен жөн. Дегенмен, ғылыми әдебиеттерде информатиканы оқыту процесінде, әсіресе оқушылардың шығармашылық ойлауды қалыптастыру әдістемесіне арналған әдебиет көздері жетерлік. Шығармашылық қабілеттерді дамытудың тиімділігі көп жағдайда тапсырма құрастырылған материалға байланысты. Жобалық оқыту әдісін мұғалім сабақта қаншалықты жиі қолданса, соғұрлым оқушының қиялы, шығармашылық ойлауы, зейінділігі, байқағыштығы, сыни көзқарасы, өзін-өзі көрсетуге және өзін-өзі жүзеге асыруға деген қажеттілік белсенді түрде дамиды.

Оқушылардың шығармашылық әрекетінің бір жолы – зерттеу жұмысын қажет ететін тапсырмалар. Оқушылардың өзіндік ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру үшін зертханалық жұмыстарды пайдалану тиімді, оның барысында жеке көмек көрсетуге, іргелі тұстарын түсіндіруге болады. Бұл жұмыс түрінің артықшылығы оқушылардың белгілі бір тапсырмаларды орындай отырып, компьютерде өз бетінше жұмыс істеуінде болып табылады. Оқушылар негізгі нәрсені анықтауға және одан әрі дербес іс-әрекеттің негізін қалауға көмектесетін қажетті ақпаратты табуға үйренеді. Шығармашылық тапсырмаларды орындау кезінде өзін-өзі ұйымдастыру сияқты тұлғалық қасиет маңызды. Сонымен, шығармашылық – танымдық процесстің ең жоғарғысы болып саналады. Шығармашылық қабілеттердің дамуы көбінесе бейімділіктерді жүзеге асыруға мүмкіндік беретін жағдайларға байланысты. Осындай шарттардың бірі – отбасы тәрбиесінің ерекшеліктері. Егер ата-аналар өз балаларының қабілеттерін дамытуға алаңдаушылық танытса, онда балаларда қандай да бір қабілеттердің ашылу ықтималдығы балаларды өз еркімен қалдырған кездегіден жоғары болады. Тұлғаның жан-жақты дамуы тұлғаның өзі өзін-өзі жетілдіруге ұмтылған жағдайда ғана жүзеге асады. Сондықтан шығармашылық өзін-өзі дамытуда субъектінің мотивациялық тұсын бөліп көрсету қажет сияқты.

Оқу үрдісінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану оқушылардың ынтасының жоғары деңгейін сақтауға, оқушылардың интеллектуалдық, танымдық және шығармашылық қабілеттерін дамытуға мүмкіндік береді.

Қазіргі білім берудің мазмұны мен құрылымы жаңартылып жатқан кезде оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту жаңа бағыт ашып, әрі қарай нақтылауды қажет етеді. Бұл жолда мұғалімдердің жаңа технологияларды меңгеріп, оқу-әдістемелерін оқушыларды оқыту барысында қолдануға жаңа талаптар мен міндеттер жүктелді.

Кез келген білім беру жүйесінің ақпараттық ортасы үшін ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың негізгі құралы – мүмкіндіктері онда орнатылған бағдарламалық құралдармен анықталатын дербес компьютер. Бағдарламалық қамтамасыз



етудің негізгі категорияларына жүйелік бағдарламалар, қолданбалы бағдарламалар және бағдарламалық қамтамасыз етуді әзірлеу құралдары жатады. Жүйелік бағдарламаларға, ең алдымен, барлық басқа бағдарламалардың жабдыкпен әрекеттесуін және дербес компьютерді пайдаланушының бағдарламалармен әрекеттесуін қамтамасыз ететін операциялық жүйелер жатады. Бұл санат сонымен қатар утилиталарды немесе қызметтік бағдарламаларды қамтиды. Қолданбалы программаларға ақпараттық технологиялардың құрал-саймандық құралы болып табылатын бағдарламалық қамтамасыз ету – мәтіндермен, графикамен, кестелік мәліметтермен жұмыс істеу технологиялары жатады.

Компьютерлік желілердің және ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың басқа да осыған ұқсас құралдарының пайда болуымен білім беру ең алдымен әлемнің кез келген нүктесінен ақпаратты жылдам қабылдау мүмкіндігімен байланысты жаңа сапаға ие болды. Интернеттің ғаламдық компьютерлік желісі арқылы әлемдік ақпараттық ресурстарға (электрондық кітапханалар, мәліметтер базасы, файл қоймалары) жылдам қол жеткізуге болады. Ең танымал интернет-ресурста World Wide Web (WWW) екі миллиардқа жуық мультимедиялық құжаттар жарияланды [4].

Қазіргі білім беру жүйелерінде әмбебап кеңсе қолданбалары мен АКТ құралдары кең тарады: мәтіндік процессорлар, электрондық кестелер, презентацияларды дайындау бағдарламалары, мәліметтер қорын басқару жүйелері, ұйымдастырушылар, графикалық пакеттер. Сонымен қатар, информатика пәнін оқытуда жаңа ақпараттық технологияларды пайдалану оқушылардың шығармашылық қабілетті дамытуда маңызды рөл атқарады. Педагогикалық технология информатика пәнін оқыту әдістемесі, ұйымдастырушылық әдістемесі және үйрету нысаны болып табылады.

Қорытындылай келе, дидактикалық компьютерлік ойындарды бағдарламалауды оқыту үдерісінде ұйымдастырылған оқу-танымдық үрдістің мектеп оқушыларының шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін тиімді екенін педагогикалық эксперимент дәлелдеді.

Зерттеу нәтижелері қол жеткізілген жұмыстың мақсатын,

орындалған тапсырмаларды, расталған гипотезаны қарастыруға мүмкіндік береді.

Жүргізілген зерттеулер оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту мәселесінің барлық аспектілерін толық қамтымайды. Бұл мәселе зерттеуден әлдеқайда кең және одан әрі зерттеу объектісі мен пәні бола алады.

***Қолданылған әдебиеттер тізімі:***

[1] Айлауова Ж., Калбаев А., Мультимедиалық оқыту жүйелерін әзірлеу және материалдарды беру қағидалары. «Наука и образование 2015».

[2] Д.С. Байғожанова, Н.С. Еркекова. Информатиканы оқыту теориясы мен әдістемесі: оқу құралы. – Қарағанды, 2015. – 180 б.

[3] Қойбағарова Т.Қ., Ельтинова Р.А. Информатиканы оқыту әдістемесі: Оқу құралы. I-II-бөлім. II-бөлім. – Павлодар: ПМПИ, 2013. – 214 б.

[4] Бидайбеков Е.Ы., Лапчик М.П., Нұрбекова Ж.К., Сағымбаева А.Е.

[5] Жарасова Г.С., Оспанова Н.Н., Исабаева Д.Н. Информатиканы оқыту әдістемесі: Оқулық. – Алматы, 2014. – 588 б.

[6] Мубараков А.М. Майкибаева Э.К. Технология создания электронного учебного пособия по английскому языку в среде AUTOPLAY MEDIA. "Autonomy in Language Learning. Tools. Tasks and environments", Астана, 9 апреля.

[7] Мубараков А.М. Майкибаева Э.К. О необходимости вариации в функциональных компонентах педагогических систем конференция: «XII международная Современные концепции научных исследований» (Россия, г. Москва, 27-28 марта 2015 г.

[8]. Мубараков А.М. Майкибаева Э.К. О сочетании как методическом приеме: средства обучения и подходы Международный Научный Институт "Educatio" Ежемесячный научный журнал.

[9] Касымова. А.Х. Дуалды оқыту: тәжірибесі, келешегі мен артықшылықтары 15-й (юбилейной) международная конференция. Образование через всю жизнь Непрерывное

образование В интересах устойчивого развития Выпуск 15 Часть 2 Астана, 2017.

[10] Кошен Д. Информатика сабағында геометриялық фигуралар туралы идеяларды дамытуда дидактикалық ойындар мен жаттығулар.Международная конференция «Современные информационные и коммуникационные технологии», Астана, 2018. – С. 822-825.

[11] Каленова Э. Формирование компетентности педагогов в проектировании эор в контексте обновления общего среднего и высшего образования Международная конференция «Современные информационные и коммуникационные технологии», Астана, 2018 с. 815-817.

[12] Балтабай Г. Мониторинг качества образования в учебном процессе. Международная практическая конференция «Наука и образование в современном мире: Вызовы XXI века» г.Нур-Султан 2020г. С. 20-23.

[13] Асылбекова С. Психолого-педагогические аспекты при контроле знаний обучающихся в высших учебных заведениях VI Международная научно-практическая конференция «Постсоветское пространство – территория инноваций», 30.12.2021, Московский региональный социально-экономический институт.

[14] Ершов А.П. Компьютеризация школы и математическое образование. //Информатика и образование, 2018, N 1, С. 3-20.

[15] Железчиков И.Ф. Использование кабинета информатики во внеклассной работе. // Тез.докл II Всероссийской конференции «Компьютеры в образовании», – СПб., 12-14 апреля 2019. С. 39-66.

© Серік Айбол, 2024