

***СОВРЕМЕННЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ
ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ***

*Материалы Международной
научно-практической конференции
14 февраля 2017 года
(г. Уфа, Башкортостан)*

© НИЦ «Мир Науки»
2017

Научно-издательский центр «Мир науки»
Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции
под общей редакцией **А.И. Вострецова**

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

научное (непериодическое) электронное издание

Современные образовательные технологии в системе дошкольного и школьного образования [Электронный ресурс] / Научно-издательский центр «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (2,29 Мб.). – Уфа: Научно-издательский центр «Мир науки», 2017. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен Издательством «Мир науки»

СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

Классификационные индексы:

УДК 37

ББК 74

Составители: Научно-издательский центр «Мир науки»

А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

Аннотация: В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Современные образовательные технологии в системе дошкольного и школьного образования», где нашли свое отражение доклады воспитателей, педагогов и прочих специалистов дошкольных и школьных образовательных учреждений Российской Федерации, Казахстана и Белоруссии по педагогическим, психологическим, социологическим и филологическим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой.

Сведения об издании по природе основной информации: текстовое электронное издание.

Системные требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания: Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2003.

Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания: материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2003.

Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку материалов:
А.И. Вострецов.

ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Дата подписания к использованию: 14 февраля 2017 года.

Объем издания: 2,29 Мб.

Комплектация издания: 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель: Научно-издательский центр «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15/295

Телефон: 8-937-333-86-86

СОДЕРЖАНИЕ

М.Н. Ватсон Российская символика	8
А.Н. Гладкова Использование проектной деятельности в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста	15
А.А. Голунова Методические приемы обучения математике в детском саду	21
Л.А. Гомазова Внедрение информационно-коммуникационные технологии в образовательный процесс ДОО	31
Ю.В. Гудкова Формирование метапредметных компетенций обучающихся. Смысловое чтение	35
Н.И. Динарова Специфика социальных потребностей у детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся инклюзивно	45
Е.В. Ежова, И.В. Токарева Проект «Чистюли»	51
Н.М. Журавлёва Методы организации совместной предметно-практической деятельности волонтеров и детей с ОВЗ, обеспечивающей возможность их успешной социальной адаптации в рамках урочной деятельности	55
Р.Р. Зарипова Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста	61
Е.В. Кадырова Конспект ДОО «Башкирские народные инструменты»	67
Л.Г. Казеева Развитие мелкой моторики у детей с нарушением зрения	72
Е.А. Казинцева, Л.Г. Иванова, Г.Г. Кислицына, Е.А. Соловьёва Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОВЗ	84
И.Л. Казначеева, Г.М. Ветчинкина, Я.А. Лупиногова, И.Г. Федосенко Арттерапевтические приемы в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	90
Т.А. Коннова, И.М. Иванова, О.М. Масленникова Система работы ДООУ по созданию оптимальных условий для повышения компетентности педагогов, родителей и детей в вопросах осознанного соблюдения норм безопасного поведения на улицах города	94

С.Ю. Куклева Использование игровых технологий на уроках чтения в младших классах специальной коррекционной школы 8 вида	109
А.Р. Ломакина Социальный аспект в эстетическом воспитании школьников	124
Н.В. Малахова Инклюзивное образование детей с ОВЗ в общеобразовательном (массовом, неспециальном) учреждении	129
Э.С. Маннанова «Наше здоровье в наших руках»: консультация для воспитателей групп старшего дошкольного возраста	133
В.М. Могилевич, Т.А. Симанова Педагогический проект «В здоровом теле – здоровый дух»	150
Л.Г. Осипова Проблемно-диалогическое обучение на уроках русского языка	154
Ю.Е. Полыгалова, Л.И. Лямина Применение метода мнемотехники в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи	158
Е.П. Проскуракова, В.А. Садыкова, С.Н. Руднева Комплексная психолого-педагогическая коррекция детей рас – необходимое условие успешной интеграции ребенка в социум	163
Н.И. Ракульцева Использование синергетического подхода для осмысленного восприятия литературного текста на уроках чтения в условиях введения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	171
А.Г. Садыкова Модели артикуляции звуков в коррекционно-развивающей работе со старшими дошкольниками	178
Р.М. Ситдикова Мой любимый город	182
С.В. Ситникова Художественно-эстетическое развитие детей посредством театральной деятельности	190
В.Н. Спашибина, Т.М. Степанова Взаимодействие логопеда и учителя в коррекционной работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью	194
Л.И. Фертих Здоровьесберегающие технологии на коррекционных занятиях с детьми с ОВЗ	198

С.В. Филин, С.В. Филина Семейный туристский клуб, как площадка для взаимопомощи, взаимоподдержки, духовного обогащения, оздоровления и социальной адаптации семей с детьми	203
О.Г. Хлебникова, Т.А. Кирсанова, Г.С. Зайцева Педагогические рекомендации для родителей, воспитывающих ребенка с проблемами интеллектуального развития	207
А.С. Цареградская Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с достопримечательностями родного города	213
И.И. Шарифуллина Духовно-нравственное воспитание ребенка через семейные традиции и досуг в семье	217
С.В. Шуматбаева Проект на тему «Сказка, как источник ранней профилактики правонарушений»	224

*М.Н. Ватсон,
воспитатель,
e-mail: ekaterinakad@mail.ru,
Октябрьское МАДОУ №20,
г. Октябрьский, Башкортостан*

РОССИЙСКАЯ СИМВОЛИКА

Цель: расширить представления дошкольников о России, как о великой многонациональной стране с героическим прошлым и счастливым будущим.

Задачи:

- закрепить представления о различных видах гербов и эмблем;
- формировать элементарные представления о том, что государственная символика меняется с течением времени;
- продолжать развивать мышление, графические умения и навыки, способность к изобразительному творчеству.
- продолжать воспитывать чувство патриотизма, уважительного отношения к историческому прошлому страны, к Государственным символам России;

Интеграция образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие: воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- речевое развитие: учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;
- художественно-эстетическое развитие: развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности;

Материалы к занятию: иллюстративно-дидактический материал «Российская символика»; выставка предметов с изображением Государственного герба России (монет, почтовых конвертов, марок, открыток и т.д.); бумага разного цвета и формата (круги, квадраты, овалы, прямоугольники, формы старинного воинского щита), материалы и инструменты для рисования гуашью.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций

с изображением различных государственных символов; слушание государственного гимна России; рассказ воспитателя о происхождении и символическом значении изображений на гербе России; обсуждение увлечений ребят в группе, того особенного, что их отличает; выбор символических изображений – образов людей, животных, предметов для эмблемы группы.

Работа с родителями: анкетирование родителей(анкета в приложении).

Ход занятия:

На экране изображения российских гербов разных времен.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть изображения исторических гербов России.

– Покажите современный герб нашей страны.

(слайд №1)

Дети выполняют задание.

– Давайте вспомним: зачем нужен стране государственный герб?

Ответы детей.

(Герб объединяет людей, живущих в стране. Еще герб служит отличительным знаком государства.)

– На каких предметах изображают герб страны?

Ответы детей.

(На монетах, важнейших документах, на конвертах, марках, пограничных столбах.)

– Для чего на монетах изображают герб государства?

Ответы детей.

(Чтобы все знали, какой стране принадлежат такие монеты.)

– Герб очень важен для любой страны мира и был необходим государству всегда и во все времена. Как вы думаете: что это за гербы изображены на рисунках? Какой стране они принадлежат?

(слайд №1)

Ответы детей.

(Это гербы России.)

– Правильно. Все эти гербы являлись символами России в

разные исторические эпохи. С течением времени в стране происходили изменения. В связи с этим менялись и государственные символы.

Посмотрите внимательно на двуглавого орла времен великого князя Московского Ивана 3 Васильевича и скажите, почему в качестве символа страны, ее отличительного знака выбран орел?

(слайд №2)

Ответы детей.

(Орел – это большая сильная птица. Золотой орел – это символ солнца.)

– Ребята обратите внимание на то, что этот двуглавый орел больше, чем все остальные, напоминает солнечную колесницу. Например, у каждого из орлов на голове своя корона. Да и сам рисунок больше похож на узоры старинных вышивок.

Время шло, и каждый правитель России старался внести изменения в рисунок ее герба. Вот как выглядит двуглавый орел при царе я Иване 4

(слайд № 3)

Найдите сходство и отличия изображений двуглавых орлов времен Ивана 3 и Ивана 4.

Ответы детей.

(Сходство – золотой цвет, форма крыльев. Отличия – одна корона над головой орла и изображение всадника на груди орла на гербе времен царя Ивана 4.)

– Да, одна большая царская корона над головами орла на Российском гербе в период царствования Ивана 4 Васильевича, прозванного Грозным, означает единство страны. Изображение всадника на груди орла говорит о ведущей роли Москвы в объединении русских земель.

Рассмотрите еще два изображения гербов России

(Слайды №4 и №5)

– Найдите сходство и различия между этими гербами и рассмотренными ранее.

Ответы детей.

(Сходство – изображение двуглавого орла, всадника. Отличия – Цвет, форма крыльев орла, короны; появились

изображения гербов областей России, скипетра, державы.)

– Орел времен первого российского императора Петра I поднимает крылья, как будто взлетает.

(слайд №4)

– На крыльях его изображены гербы различных областей России. Над головами орлов, украшенными царственными венцами, появляется императорская корона. Россия становится империей, т.е. очень большой и сильной страной.

В лапах орел зажимает скипетр и державу – знаки царской, императорской власти. Скипетр – это жезл, украшенный золотом и драгоценными камнями. Держава – золотой шар с крестом на верху. Он символизирует мир людей. Изображение корон, скипетра и державы означают единство и независимость страны, как и на современном гербе России.

Двуглавый орел превратился из золотого в черный. Царь Петр I происходил из старинного рода бояр Романовых. На гербе рода Романовых было изображение черного одноглавого орла. Петр I распорядился и на государственном гербе изобразить орлов черного цвета.

Постепенно герб России дополняли разнообразными деталями. Так выглядел большой герб Российской империи времен царя Александра 3.

(слайд № 5)

– Обратите внимание, что существенно герб России изменился только после Октябрьской революции. К власти пришел народ, поэтому на гербе РСФСР изображены серп и молот – символы труда крестьян и рабочих, тех, кто работает на фабриках, заводах, выращивает хлеб.

(слайд № 6)

– Найдите сходство в изображениях гербов РСФСР и современной России.

(слайд № 7)

Ответы детей.

(Сходства – золотой и красный цвет, изображение солнца).

– Что символизирует красный цвет?

(Огонь. отвагу. любовь, независимость страны.)

– Что означает золотой цвет?

Ответы детей.

(Богатство и изобилие).

– Обратите внимание на то, что у всех исторических гербов России есть что-то общее с современным, даже у такого не похожего на остальные гербы РСФСР: на нем то же изображено солнце, основные его цвета – красный и золотой.

Промежуточный итог занятия:

– Герб России имеет давнюю и славную историю. Двуглавый орел – символ солнца, единства и независимости нашей страны России.

Создать эмблему довольно сложно. Существует целая наука – гербоведение. Она изучает гербы, их историю, происхождение, значение различных изображений, цвета, чем мы сегодня и занимались. Гербоведение – это еще и наука о составлении гербов. Ученые и художники работают над эскизами гербов, различных эмблем для армии, для летчиков, пограничников и т.д. Мы тоже попробуем следовать научным правилам – постараемся создать свою эмблему, эмблему нашей группы. Необходимо соблюдать некоторые правила.

Прежде всего, нужно выбрать форму эмблемы, вы уже знаете, какой формы бывают эмблемы.

Ответы детей.

(Эмблема бывает круглой, квадратной, прямоугольной, овальной, в форме старинного воинского щита).

-Затем необходимо выбрать цвета для эмблемы. Помните, что, к сожалению, при составлении эмблемы нельзя использовать любые цвета. Какие цвета можно использовать для создания эмблемы?

Ответы детей.

(Синий, красный, фиолетовый, черный, зеленый, белый и желтый.)

-В гербоведении есть два металла: золото и серебро – это желтый и белый цвета; пять красок: синяя (голубая), красная, фиолетовая, черная и зеленая. Также, не допустимо наложение краски на краску, металла на металл.

Затем дошкольники рисуют эмблемы. Воспитатель оказывает им необходимую помощь.

Подведение итога занятия:

– Ребята, внимательно рассмотрите эмблемы и выберите ту, которая лучше и полнее остальных характеризует группу.

Дошкольники выбирают понравившуюся работу, объясняют, аргументируют свою точку зрения. Путем голосования выбирается работа, которая, в дальнейшем, станет эмблемой группы.

Литература и примечания:

[1] Российская символика (методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольников образовательных учреждений). Е.К. Ривина.

[2] Российская символика (иллюстративно-дидактический материал для дошкольных образовательных учреждений). Е.К. Ривина.

[3] Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

© М.Н. Ватсон, 2016

Муниципальное автономное дошкольное учреждение
Детский сад № 20 «Солнышко» городского округа город
Октябрьский
Республики Башкортостан

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Предлагаем вам ответить на вопросы анкеты. Ваши ответы помогут нам лучше организовать работу по патриотическому воспитанию и ознакомлению детей с Государственными символами России.

- Нужно ли знакомить детей с гербом и флагом страны?
- Влияет ли ознакомление с Государственными символами на развитие личности ребенка?
- Назовите Государственные символы Российской Федерации.
- Опишите герб России.
- Опишите флаг России.
- Что означают изображения двуглавого орла, всадника на гербе России?
- Что означают цвета Государственного флага?
- Хотели бы вы узнать о происхождении и истории развития Государственных символов России?
- Как вы считаете, нужно ли знать символическое значение цветов, форм, изображений на гербах, эмблемах?
- Какие виды гербов и эмблем вы знаете?
- Хотели бы вы иметь родовой герб или эмблему своей семьи?

Благодарим за ваши ответы!

*А.Н. Гладкова,
воспитатель,
e-mail: alena-gladkova71@yandex.ru,
МБДОУ «Детский сад №8»,
г. Каменск – Уральский,
Свердловская область.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Данная статья раскрывает опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников посредством проектной деятельности.

Почему проблема нравственно – патриотического воспитания стала в нашем обществе актуальной? Дискутировать на эту тему можно достаточно долго.

Мое субъективное мнение о данной проблеме заключается в том, что современные дети, начиная с раннего возраста, воспитываются больше на несвойственных для нашего менталитета мультфильмах, детских познавательных программах. Мы, взрослые, стали забывать традиции нашего народа, что тогда можно говорить о нашем подрастающем поколении. Дети не знают историю своего города, страны, особенности народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю.

Понимая важность данного вопроса, одним из приоритетных направлений дошкольного образовательного учреждения является работа по нравственно-патриотическому воспитанию.

Данная работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах

человека;

- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. [1]

Данные задачи решаются во всех видах деятельности детей: на занятиях, в игровой, трудовой деятельности, так как воспитывают в детях не только нравственность, патриотизм, но и формируют социально – бытовые и коммуникативные компетенции.

Использование в своей деятельности метода проекта, одной из инновационных педагогических технологий, позволяет мне обеспечить развитие творческой, познавательной инициативы детей, умение планировать деятельность, работать в коллективе. Данный метод позволяет найти ответ на интересующий ребенка проблемный вопрос, при этом используя разные варианты: сбор информации, выполнение экспериментов.

Тематика проектов может быть разнообразной, но она исходит из интересов и возрастных особенностей детей группы.

Так, например, работа над информационным проектом «История моего города» была начата после виртуальной экскурсии.

Воспитанников моей группы заинтересовала история возникновения нашего города, немало вопросов было задано о старой части, центре зарождения Каменска – Уральского. В процессе разговора я поняла, что дети не знают о том, что город, в котором они живут – это их малая родина.

На основе изученных проблем детей поставила цель: формирование нравственно - патриотического отношения, чувства сопричастности к родному городу, истории, событиям прошлого и настоящего, традициям. Составляя план - схему проекта включала такие вопросы, которые имели четкий ответ на детские вопросы.

Огромную роль в реализации проекта играют родители.

Ими была организована экскурсия по городу, прогулка на теплоходике по рекам, которые находятся не территории города. В процессе прогулки по рекам дети познакомились с природными памятниками.

Посещение краеведческого музея имени И. Я. Стяжкина стало для детей настоящим приключением. Они перенеслись в дни зарождения нашего города – малой родины. Продуктом проекта стала брошюра об истории нашего города и детские тематические лепбуки. Презентация проекта прошла в виде открытого занятия, на которое мы пригласили родителей.

Следующий проект был продолжением проекта об истории города. Так как 2017 год объявлен годом экологии в России, мы обратили внимание на речки нашего города – Исеть и Каменку. Все дети отметили, что отдыхая на берегу реки, родители не разрешают купаться в них. Воспитанники знали объяснение данному факту – вода в реках грязная, поэтому многие семьи предпочитают отдыхать за городом. На дачных участках выращивают урожай, который поливают водой из этих же рек. Зная и этот факт, у детей появился очевидный вопрос: можно ли поливать речной водой растения, которые растут на наших садовых грядках и будут ли они полезными?

Данный вопрос стал целью исследовательского проекта: «Речная вода и садовые овощи».

Реализуя проект, я использовала технологию А.И. Савенкова «Учебные исследования в детском саду».

Работа над проектом была интересная, она включала в себя большую исследовательскую деятельность.

Первый опыт мы проводили с целью узнать, кто и каким образом загрязняют реки? Для этого мы сочинили сказку о небольшом городе, жители которого не любили природу и бездумно загрязняли ее. Опытным путем мы увидели, что грязь попадает в реку разными путями:

- заводы сливают грязную, использованную в производстве воду;
- люди моют свои машины в речках, при этом в воду попадает машинное масло и бензин;
- отдыхающие бросают мусор, как на берег, так и в воду;
- в речку попадают сточные воды;

– талые воды и дождь несет в речку с полей;

Такое отношение людей к природе привело к тому, что вода стала опасной, непригодной для человека.

В процессе работы над проектом, узнали много нового о растениях. В жаркое время года дождь поливает растение, вода впитывается в землю, а корешки, которые есть у каждого растения, втягивают влагу в себя, точно губка.

Следующий опыт позволил узнать: можно ли вырастить экологически чистые овощи и ягоды, поливая их грязной речной водой?

Для этого мы наблюдали за растением, которое поливали водой, в которую добавили пищевой краситель.

Обязательным условием при подготовке такого опыта был принцип – не навредить живому цветку. Поэтому, я объяснила детям, что пищевой краситель используется в кулинарии, для придания цвета крему для торта, желе или мармеладу, поэтому для нашего цветка он будет неопасным! Что позволил объяснить опыт: если в белом цветке окажется цвет красителя, то растение может впитывать в себя не только воду, но и опасные вещества.

Итоги эксперимента фиксировали в виде фотографий и рисунков в специальной таблице.

Вывод сделали сами дети, за три дня опыта они увидели, что на лепестках появились маленькие черные точки. Когда их внимательно разглядели в микроскоп, стало понятно, что это накопился добавленный в воду краситель, а значит, опасные вещества попадают в садовые растения из речной воды. Интересно, можно ли кушать такие овощи?

Для ответа на этот вопрос был приглашен учитель биологии. Он пояснил детям, что речная вода содержит в себе такие грязные примеси, которые при поливе могут впитываться в овощи или ягоды. Но их в растение попадает немного, кушать их можно. Но экологически чистыми их, конечно, назвать нельзя.

В процессе реализации проекта дети узнали, что заводы должны ставить очистительные фильтры. Жители города беречь природу, выбрасывать бытовой мусор только в строго установленные для этих целей баки. Для горожан мы подготовили листовки, которые украсили детские рисунки.

Презентация проекта прошла в рамках городского конкурса юных интеллектуалов. Воспитанники группы представили проект родителям, педагогам и своим сверстникам. Академик Д. С. Лихачёв говорил: «Экология не междисциплинарная наука, а проблема человеческой культуры в целом». Поэтому, чем больше будет знать ребенок об отрицательном воздействии человека на окружающую среду, тем больше будет понимание необходимости бережного отношения к природе, своему городу.

Используя данную технологию в своей деятельности можно говорить о некоторых достигнутых результатах.

Дети, участвующие в проектной деятельности:

- проявляют творческую активность в познании окружающего мира;

- сознательно применяют сенсорные ощущения в решении практических задач;

- воспринимают мир природы осознывая его уникальность, красоту, универсальность.

- Родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения:

- стали соучастниками образовательного процесса;

- смогли реализовать свои творческие способности.

Уверенна, пережитое и усвоенное в детстве отличается большой устойчивостью. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, – утверждал Л.С. Выготский, – есть основной момент при переходе от возраста к возрасту». [2]

Необходимо и нам, взрослым, помнить, что если мы серьезно и качественно не займемся воспитанием будущей личности с раннего возраста, мы не получим нового поколения людей, способных поднять и восславить Россию.

Литература и примечания:

[1] Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [электронный ресурс] // Методические рекомендации: Образовательный портал «Слово». 2011г. – Электрон. данные. http://www.portalslovo.ru/pre_school_education/36432.php (дата обращения 11.02.2017г) –

Заглавие с екрана.

[2] Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: АСТ, 2005. 672 с.

© *А.Н. Гладкова, 2017*

*А.А. Голунова,
к.п.н., доц.,
e-mail: anvlad32@mail.ru,
ОГТИ (филиал) ОГУ,
г. Орск*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В ДЕТСКОМ САДУ

В условиях развития вариативности и разнообразия дошкольного образования в последнее десятилетие происходит внедрение в практику работы дошкольных образовательных учреждений альтернативных образовательных программ и технологий, реализующих различные подходы к вопросам образования и развития ребенка дошкольного возраста. В связи с этим, все более актуализируется проблема математического образования дошкольников как с теоретической, так и с практической точек зрения.

Современная психолого-педагогическая наука доказала, что усвоение системы математических знаний оказывает существенное влияние на умственное и психическое развитие дошкольника. Для детей дошкольного возраста овладение элементарными математическими умениями и представлениями в соответствии с ФГОС ДО (строить натуральный ряд чисел в пределах 10; знать состав этих чисел; узнавать и называть количественные и порядковые числа; составлять и решать с помощью педагога простые арифметические задачи; владеть способами измерения величин; узнавать и называть такие геометрические фигуры, как круг, квадрат, треугольник, куб, шар, пирамида) имеет большое познавательное значение и является одним из условий готовности ребёнка к школьному обучению.

Изучение состояния дошкольного математического образования, анализ перспектив развития методики обучения элементам математики детей дошкольного возраста и проведение теоретико-эмпирического исследования по проблеме обеспечения качества этого процесса позволило:

– провести классификацию методических приемов обучения

математике в детском саду как важнейшего средства формирования элементарных математических представлений у дошкольников;

– определить значимость этих приемов в системе интеллектуального развития детей дошкольного возраста;

– разработать серию математических заданий для дошкольников, иллюстрирующих методику реализации основных приемов обучения математике в детском саду.

Современные требования ФГОС ДО к уровню сенсорного и математического развития детей дошкольного возраста определяют объем и содержание элементарных представлений о множестве, числе, счете, величине и форме предметов, ориентации во времени и пространстве, измерениях линейных и объемных объектов, количественных отношениях между величинами, целым и частями и связанных с ними логических операций. Этот факт позволил уточнить структуру и содержание методических приемов обучения математике в детском саду, способствующих овладению математической терминологией и общему интеллектуальному развитию ребенка. Примерная классификация этих приемов, разработанная на основе анализа и систематизации педагогического опыта воспитателя детского сада, может выглядеть следующим образом:

1. Методические приемы формирования умственных действий дошкольников:

1) *Сравнение* (нахождение отличий или сходства между признаками предметов) и построение причинно-следственных выводов на основе сравнения. Пример [1]–[6]:

1. Соедини шарик с животным, у которого такая же цифра, как и на шарике



2. Обведи лишнюю веточку



Рисунок 1 – Примерные математические задания для дошкольников, в которых используется прием «сравнение»

2) *Обобщение* как результат процесса сравнения

(установление закономерности в наборе и чередовании признаков в результате сравнительного анализа предметных или геометрических изображений. Пример [1]–[6]:

1. Дорисуй в пустых квадратах недостающую фигуру
2. Закрась только цифры. Назови цифры, которые ты закрасил



Рисунок 2 – Примерные математические задания для дошкольников, в которых используется прием «обобщение»

3) *Анализ, синтез и конструирование* как результат синтеза. Пример [1]–[6]:

1. Напиши, сколько геометрических фигур в нарисованном жирафе
2. Закрась только тот предмет, который состоит из геометрических фигур справа.

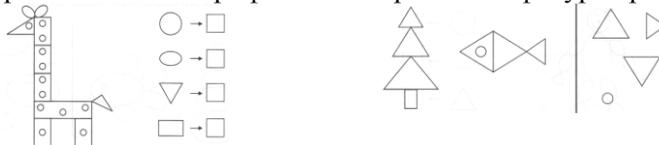


Рисунок 3 – Примерные математические задания для дошкольников, в которых используются приемы «анализ и синтез»

4) *Моделирование* (изготовление или использование уже готовых моделей при воспроизведении существенных свойств предмета (оригинала)). Пример [1]–[6]:

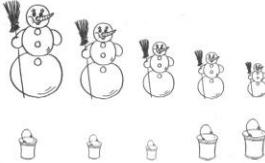
1. Напиши пропущенные цифры на циферблатах часов (клавишах телефонов)
2. Напиши на каждой линейке пропущенные цифры. Скажи, какие цифры ты написал. Почему?



Рисунок 4 – Примерные математические задания для дошкольников, в которых используется прием «моделирование»

5) *Сериация* (построение упорядоченных возрастающих или убывающих рядов по выбранному признаку). Пример:

1. Соедини каждого снеговика с ведром, которое ему подходит по размеру



2. Покажи стрелкой, кто на каком стуле будет сидеть

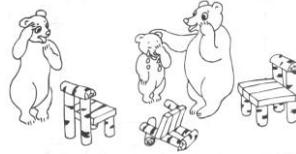


Рисунок 5 – Примерные математические задания для дошкольников, в которых используется прием «сериация»

6) *Установление закономерности*. Пример [1]–[6]:

1. Раздели четвертый квадрат, используя соответствующую закономерность



2. Какая фигура будет последней?

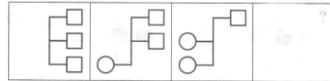
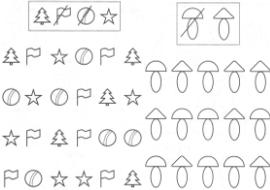


Рисунок 6 – Примерные математические задания для дошкольников, в которых используется прием «установление закономерности»

7) *Репродуктивный прием* (выполнение действий по образцу). Пример [1]–[6]:

1. Выполни по образцу в рамочке: зачеркни указанные предметы



2. Нарисуй в каждой фигуре нужный знак по образцу

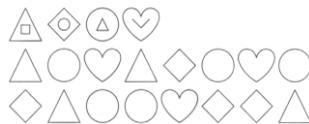


Рисунок 7 – Примерные математические задания для дошкольников, в которых используется репродуктивный прием (по образцу)

8) *Нахождение и устранение соответствия* между предметами нескольких множеств.

Пример [1]–[6]:

1. Обведи елку с количеством шишек, соответствующим цифре у ежика на спине



2. Соедини каждый квадрат с кружками с карточкой, на которой соответствующее количество предметов

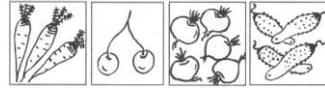
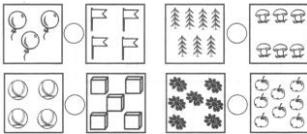


Рисунок 8 – Примерные математические задания для дошкольников, в которых используется прием нахождения и устранения соответствия»

9) *Обратимость* мыслительных процессов (переход от прямого к обратному движению мысли: прямой и обратный счет, сложение и вычитание и пр.). Пример [1]–[6]:

1. Напиши в кружках знаки «больше» («>») или «меньше» («<»). Прочитай записи



2. Под каждым квадратом напиши цифру, соответственно количеству кружков в них. Назови цифры в первом ряду, во втором

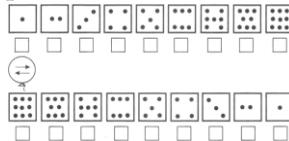


Рисунок 9 – Примерные математические задания для дошкольников, в которых используется прием «обратимость мыслительных процессов»

10) *Свертывание* математических рассуждений и соответствующих им математических действий (переход от практических действий с предметами к действиям в уме).

Пример [1]–[6]:

1. Подарил утятам ежик Восемь кожаных сапожек. Кто ответит из ребят, Сколько было всех утят?

2. Из разных цифр я сделал бусы, А в тех кружках, где цифр нет, Расставьте минусы и плюсы, Чтоб данный получить ответ

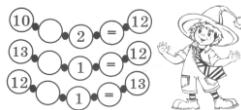


Рисунок 10 – Примерные математические задания для дошкольников, в которых используется прием свертывание математических рассуждений»

11) *Построение умозаключений* (получение нового суждения, вывода или заключения из одного или нескольких суждений). Пример [1]–[6]:

1. Обведи елочку, за которой спрятался мальчик, если это не самая высокая и не низкая елочка
2. Закрась предмет, который нарисовал зайчик, если это не цветок и не портфель



Рисунок 11 – Примерные математические задания для дошкольников, в которых используется прием построение умозаключений»

12) *Классификация* (разделение предметов множества на группы по определенному признаку – основанию классификации). Пример [1]–[6]:

1. Объедини предметы в группы. Сколько групп получилось? Каждой группе предметов дай общее название
2. Перед тобой ряд фигур (предметов). Если бы необходимо было разделить их на группы, то как это можно сделать?

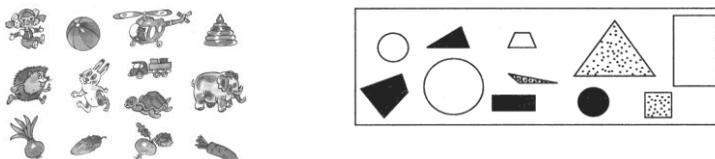
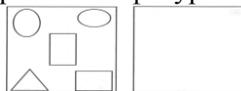


Рисунок 12 – Примерные математические задания для дошкольников, в которых используется прием «классификация»

13) *Аналогия* (использование старых решений (уже известных способов действий) в новых задачах или ситуациях, т.е. решение подобных задач подобными методами). Пример:

1. Нарисуй в правом прямоугольнике геометрические фигуры точно так же, (по аналогии) как они нарисованы в левом. Расскажи, где нарисованы фигуры.



2. Какие карточки соединены между собой? (4 кружка, цифра 4, 4 кубика). Остальные соедини по аналогии

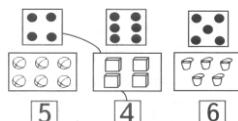


Рисунок 13 – Примерные математические задания для дошкольников, в которых используется прием «аналогия»

14) *Абстрагирование* (мысленное выделение одних признаков предмета (объекта) и отвлечение от других признаков ИЛИ отвлечение признака конкретных предметов/явлений от самих этих конкретных предметов/явлений).

Пример: Детям показывают различные геометрические фигуры и говорят: «Это треугольник. У него есть три стороны и три угла. Это большой треугольник. Другой – поменьше. Третий – красный и т.д. А вот это – четырехугольник. У него четыре стороны и четыре угла. Это круг. У него вообще нет углов и т.д. Все это вместе можно отнести к группе "геометрические фигуры"».

2. Методические приемы формирования памяти у дошкольников:

- 1) Запоминание незнакомых названий (фигур, цифр и т.д.).
- 2) Запоминание с последующим воспроизведением предметов.
- 3) Разделение предметов на смысловые группы (классификация).
- 4) Использование упражнений (задач) в стихотворной форме.
- 5) Соотнесение предметного образа и словесного материала (соотнесение слов с картинками).
- 6) Прием последовательных ассоциаций.

Пример [1]–[6]:

1. Шестерка на замок похожа, Который жук закрыть не может
2. Выгнув шею – гусь и только, Цифра три спешит

за двойкой



Рисунок 14 – Примерные математические задания для дошкольников, в которых используются приемы формирования памяти

3. Методические приемы формирования внимания у дошкольников:

1) Сравнение и его разновидности:

- *нахождение отличий или сходства предметов* при формировании произвольного внимания;
- *избирательность* при нахождении одинаковых признаков предметов в процессе формирования зрительного внимания.

2) Концентрация зрительного внимания.

Пример [1]–[6]:

1. Внимательно рассмотри предметы на рис. 1. Запомни их. Что изменилось в порядке расположения предметов на рис. 2? Какого предмета не хватает?

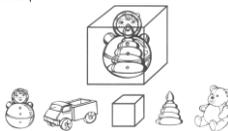


Рис. 1



Рис. 2

3. Закрась внизу только те игрушки, которые есть в пуганице



2. Найди и обведи все цифры «2», зачеркни цифры «4» и подчеркни цифры «7». Постарайся выполнить задание как можно быстрее

2 8 3 1 2 7 4 5 1 7 4 9 2 0 5 7 1
7 3 4 9 4 5 6 0 2 1 5 6 4 1 2 6 4
4 2 9 1 4 7 7 6 1 2 6 5 1 7 3 2 7
1 6 5 9 5 2 6 8 7 4 0 1 5 2 3 7 0
6 3 3 1 2 5 2 0 9 7 4 2 0 1 7 5 6

4. Найди цифру 1 на рисунках и закрась её синим карандашом

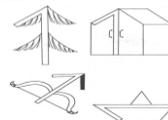


Рисунок 15 – Примерные математические задания для

дошкольников, в которых используются приемы формирования внимания

4. Методические приемы формирования мелкой моторики у дошкольников:

1) Раскрашивание предметных изображений цветными карандашами.

2) Вырезание цветных полосок, геометрических фигур, цифр по контурам и пр. Работа с ножницами.

3) Составление пазлов, геометрических узоров, мозаик, предметных разрезных картинок и т.д.

4) Конструирование из кубиков, палочек, мозаики и пр. по образцу, затем по памяти и произвольно.

5) Выполнение графических упражнений:

– дорисовывание предметных изображений (детям предъявляется предметное изображение и варианты незаконченных изображений этого предмета);

– обведение рисунка по контуру;

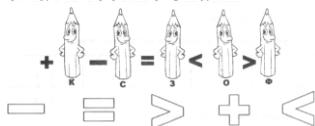
– выполнение заданий графического диктанта;

– работа в тетрадах или занимательных прописях для дошкольников;

– рисование предметов (фигур, цифр и пр.) по трафаретам.

Пример [1]–[6]:

1. Помоги правильно закрасить математические знаки



2. Дорисуй вторую половину

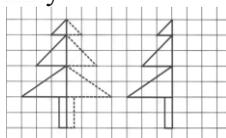


Рисунок 16 – Примерные математические задания для дошкольников, в которых используются приемы формирования мелкой моторики

5. Методические приемы формирования логического мышления у дошкольников:

1) Анализ и синтез.

2) Сравнение.

3) Сериация.

4) Классификация.

5) Обобщение.

Примерные математические задания для дошкольников, в

которых используются перечисленные приемы формирования логического мышления, представлены выше.

Таким образом, предложенная серия математических заданий для дошкольников, иллюстрирующая методику реализации основных приемов обучения математике в детском саду, способствует как интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста, так и формированию у них элементарных математических представлений, необходимых для более эффективной адаптации в школе.

Литература и примечания:

[1] Математика. Подготовка к школе [Текст] : Рабочая тетрадь дошкольника (для совместных занятий детей и родителей) / Автор-составитель Е. Семакина. – М. : филиал «Тверской полиграфический комбинат детской литературы» ОАО Издательство «Высшая школа», 2013. – 32 с.

[2] Бортникова, Е.Ф. Развиваем математические способности (для детей 5-6 лет) [Текст] : Тетрадь. Часть 1 / Е.Ф. Бортникова. – Екатеринбург : ООО «Литур-опт», 2013. – 32 с. – ISBN 978-5-9780-0056-6.

[3] Бортникова, Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 4-5 лет) [Текст] : Тетрадь / Е.Ф. Бортникова. – Екатеринбург : ООО «Литур-опт», 2013. – 32 с. – ISBN 978-5-9780-0186-0.

[4] Колесникова, Е.В. Геометрические фигуры [Текст] : Тетрадь для детей 5-7 лет / Е.В. Колесникова. – 5-е изд., доп. и перераб. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 64 с. (Математические ступеньки). – ISBN 978-5-9949-0382-7.

[5] Колесникова, Е.В. Форма и цвет : Математика с линейками-трафаретками для детей 4-7 лет [Текст] / Е.В. Колесникова. – 3-е изд., испр. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 64 с. (Математические ступеньки). – ISBN 978-5-9949-0513-5.

[6] Петерсон, Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 5-6 лет. Часть 1 [Текст] / Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. – изд. 3-е, *перераб.* – М. : Ювента, 2013. – 64 с. – ISBN 978-5-85429-273-3 (36-й завод).

*Л.А. Гомазова,
воспитатель,
e-mail: lyuda.gomazova@yandex.ru,
МКДОУ Аннинский д/с ОРВ «Росток»,
п.г.т. Анна, Воронежская обл.*

ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО

В современном мире компьютеризация проникла во все сферы жизни человека. Это связано с повышением роли информации, превращение ее в одну из важнейших движущих сил всей общественной жизни. Стремительный скачок в развитии компьютерных технологий и технических устройств, сделал эти средства актуальными. Поэтому необходимым шагом стало внедрение информационно-коммуникационных технологий в образование.

Информационно – коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно – методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

В условиях ДОО возможно, необходимо и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности.

Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видео записей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Правильно подобранные задания и видеоматериалы, демонстрируемые с помощью мультимедиа техники,

способствуют повышению мотивации детей к занятиям. Общение с ПК вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, предпосылки развития логического мышления.

Внедрение ИКТ в образовательный процесс в ДОО проходит в несколько этапов.

1 этап. Подготовительный.

Сначала необходимо разработать методическое обеспечение использования ИКТ в воспитательно - образовательной работе с дошкольниками, учитывая санитарно – гигиенические требования. Особого внимания требует отбор и подбор дидактических материалов в соответствии с программным содержанием, а так же с психическими и возрастными особенностями детей дошкольного возраста. К данной работе необходимо подключить методиста и педагога – психолога. Они должны проанализировать и дать оценку подобранным материалам.

Кроме того можно привлечь родителей, оказать им методическую помощь в освоении ИКТ с детьми в домашних условиях.

2 этап. Реализация.

Данный этап предполагает непосредственное использование мультимедийной техники в воспитательно – образовательной работе с детьми.

На этом этапе необходимо задействовать воспитанников и родителей в поиске и создании дидактических игр, упражнений и других материалов, предполагающих использование ИКТ.

3 этап. Контрольно –диагностический

Данный этап предполагает подведение итогов работы с использованием мультимедиа техники, их осмысление и разработка на их основе рекомендаций по внедрению данных форм работы в других группах учреждения и обмену опытом с другими ДОО.

В настоящее время есть образовательные информационные технологии как для групповой работы педагога с детьми, так и индивидуальной работы детей под

руководством взрослого. Причем они могут работать без разрушения уже созданной развивающей среды в группе ДОО, а также без организации специализированных помещений.

Предлагаемые на российском рынке программные продукты ориентированы на детей дошкольного возраста и включают:

- обучающие программы дидактического типа, в которых в игровой форме предлагается решить одну или несколько задач. Игры направлены на решение задач, стимулирующих различных видов активности детей, отвечающих за развитие ориентации на плоскости и в пространстве, математических представлений, грамотности, экологическому воспитанию и др.;

- развивающие программы, способствующие познавательному развитию дошкольников. Они являются инструментами для творчества, для самовыражения ребенка;

- диагностические программы, применяемые для выявления уровня умственного, физического, этического, психологического развития;

Содержание программ разнообразно и соответствует различным образовательным областям. Это арифметика, геометрия, знакомство с буквами и чтение, знакомство с детской литературой, география, история, животные и растения, времена года, минералы, правила дорожного движения, время, созвездия, время и часы, измерение величин, знакомство с музыкой, творчество – рисование и конструирование.

Использование средств информационных технологий в ДОО позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, откроет новые возможности раннего образования.

Информатизация образования – это большой простор для проявления творчества педагогов, побуждающий искать новые, нетрадиционные формы и методы взаимодействия с детьми; она способствует повышению интереса у детей к обучению, активизирует познавательную активность, развивает ребёнка всесторонне. Владение новыми информационными технологиями помогут педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях.

Использование информационных технологий в образовании

дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Литература и примечания:

[1] Карабанова О.А., Алиева Э.Ф. Организация развивающей предметно – пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации для педагогических работников ДОО и родителей детей дошкольного возраста. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

[2] Новицкая Н. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008.

[3] Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008.

© Л.А. Гомазова

*Ю.В. Гудкова,
учитель русского языка
и литературы,
e-mail: julgud@rambler.ru,
МКОУ «СОШ №2 г. Карабаши»,
г. Карабаши, Челябинская область*

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ. СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

О смысловом чтении в образовании говорят давно. ФГОС второго поколения поставил во главу угла метапредметные навыки обучающихся, а смысловое чтение занимает среди них, пожалуй, ведущую роль. Чем бы ни занимался человек в своей жизни, умение читать и работать с текстом ему просто необходимо: в школе, в средних и высших учебных заведениях, на предприятиях. Дело даже не в том, чтобы прочитать текст быстро (пресловутая техника чтения отошла на второй план), задача педагогов состоит в том, чтобы научить обучающихся не просто внимательно читать тексты, но и работать с ними, выделяя главную и второстепенную информацию, добавлять к полученным из текста знаниям те, что уже усвоены человеком.

Расширение кругозора, проявление желания знать больше, заглянуть за страницы учебника – вот цель, которую я ставила перед собой, разрабатывая данные методические материалы. Работая с пятиклассниками, я обратила внимание, что их чтение поверхностно, они «выдергивают» из текста слова, порой не понимая их смысла. Не умели ребята и читать «между строк», а это пригодится им в дальнейшей учебе. Даже работа со словарем стала для учеников своего рода открытием. Все подобные наблюдения и легли в основу «Проверочных тестов», которые я предлагаю вниманию коллег.

Проверочный тест №1

С историей картофеля связано много забавных рассказов.

Еще в XVI веке один адмирал привез якобы из Америки в Англию первый картофель. Хозяин решил угостить заморским

овощем своих друзей, но повар по незнанию приготовил не клубни, а листья и стебли картофеля, которые он поджарил в масле. Гости нашли новое блюдо отвратительным. Рассерженный адмирал приказал уничтожить посаженное в его имении растение. Кусты картофеля даже сожгли, но в золе были найдены испекшиеся клубни. Печеный картофель всем очень понравился. С тех пор и стал распространяться картофель в Англии.

Много занятного писали про аптекаря Пармантье, который пропагандировал картофель в XVIII веке во Франции. Цветы картофеля, принесенные им в королевский дворец, вызвали бурю восторгов. Сам король стал носить их у себя на груди, а королева украсила ими прическу. Король распорядился подавать ему картофель ежедневно к обеду. Придворные последовали его примеру. Но французских крестьян приучали к новой культуре хитростью. Когда картофель на посадках, сделанных Пармантье, созревал, то около картофеля ставили охрану. Однако на ночь стражу убирали. Крестьяне, думая, что охраняют что-то очень ценное, ночью тайком выкапывали клубни, варили и ели их, а позже сажали на своих огородах.

Прочитай текст и выполни следующие задания:

1) Из какой страны привезли картофель? Запиши только букву правильного ответа:

- А. из Испании
- Б. из Америки
- В. Из Австралии

2) Что вызвало восторг у гостей королевского дворца? Запиши только букву правильного ответа:

- А. вкус печёного картофеля
- Б. жаренные в масле стебли
- В. букет из цветков картофеля

3) Что сделал король для распространения картофеля в стране? Запиши только букву правильного ответа:

- А. велел поставить караул у кустов картофеля
- Б. приказал подавать ему картофель на обед ежедневно
- В. стрелял в нарушителей порядка

4) Почему гостям адмирала не понравилось блюдо из

картофеля? Запиши ответ кратко.

5) Каким образом люди узнали вкус печёного картофеля? Запиши ответ.

6) Докажи, что именно хитрость Пармантье способствовала распространению картофеля среди крестьян.

7) Установи соответствие пунктов плана с содержанием рассказа. Под соответствующей цифрой напиши букву пункта плана.

А) Вкус печёного картофеля.

Б) Букет из цветов картофеля.

В) Заморский овощ.

Г) Картофель под охраной.

1	2	3	4

Проверочный тест №2

Лук – весьма своеобразное растение. Луковица покрыта золотистыми, прозрачными, но очень плотными плёночками. Луковица была первым наглядным пособием при изучении астрономии. Учёные древности разрезали луковицу поперёк и объясняли на ней своим ученикам строение вселенной. Они тогда утверждали, что вселенная состоит из нескольких оболочек, которые окружают землю.

В средние века люди думали, что лук предохраняет воинов от стрел и ударов мечей. Рыцари носили на груди под стальными латами обыкновенную луковицу. Поэтому один из сортов лука называли «лук победный». Разные виды дикого лука растут у нас на полях и в лесах. Но культурный лук происходит из Западной Азии. Возделывать лук начали в древние времена в Китае, а затем в Индии и Египте. В армиях древней Греции и Рима добавляли в пищу солдатам большое количество лука. Считалось, что лук придаёт человеку силу, энергию и храбрость.

Во все времена у всех народов приписывали луку лечебные свойства. У восточных народов была поговорка: «Лук, в твоих объятиях проходит всякая болезнь». Древние славяне применяли лук как лекарство при многих болезнях. Это нашло отражение в поговорке: «Лук от семи недугов».

В средние века врачи утверждали, что даже запах лука

предохраняет от заболевания. Современные учёные установили, что лук выделяет летучие вещества, от которых гибнут болезнетворные бактерии. Достаточно в течение трех минут пожевать лук, чтобы убить во рту все бактерии.

Сочные чешуйки луковицы содержат сахар. Из жареного лука жгучие вещества улетучиваются, он становится сладким и румяным.

(По П. Верзилину)

1) С помощью лука в древности объясняли...

- А) строение луковицы
- Б) строение человеческого сердца
- В) строение вселенной
- Г) строение бактерий

2) В армиях Древней Греции и Рима добавляли лук в пищу солдат для того, чтобы он ...

- А) очищал полость рта от вирусов
- Б) придавал силу и храбрость
- В) отпугивал насекомых
- Г) делал пищу более вкусной

3) Выпиши славянскую поговорку про лук. Что такое «недуг»?

4) Как убить бактерии во рту?

5) Почему жареный лук имеет сладковатый привкус?

6) Как использовался лук в давние времена? (запиши, пронумеровав способы применения)

7) В каких странах стали возделывать лук? Выпиши названия этих стран. Знаешь ли ты, где они находятся? Обозначь первыми буквами эти страны на карте мира (примерно).



Проверочный тест №3

Девочка на шаре

На цирковую арену выбежала маленькая девочка. У нее были синие-синие глаза, а вокруг них длинные ресницы. Она была в серебряном платье с воздушным плащом, и у нее были длинные руки. Она ими взмахнула, как птица, и вскочила на этот огромный голубой шар, который для нее выкатили. Она стояла на шаре. И потом вдруг побежала, как будто захотела прыгнуть с него.

Но шар завертелся под ее ногами, и она на нем вот так как будто бежала, а на самом деле ехала вокруг арены. Девочка бегала по шару своими маленькими ножками, как по ровному полу, и голубой шар вез ее на себе. Она могла ехать на нем и прямо, и назад, и налево, и куда хочешь! Она бегала, как будто плыла, и весело смеялась. Она напоминала Дюймовочку, такая она была маленькая, милая и необыкновенная.

Девочка на мгновение остановилась, и кто-то ей подал разные браслеты с колокольчиками. Она надела их себе на туфельки и на руки и снова стала медленно кружиться на шаре, как будто танцевать. И оркестр заиграл тихую музыку, и было слышно, как тонко звенят золотые колокольчики на девочкиных длинных руках. И это все было как в сказке. И тут еще потушили свет, и оказалось, что девочка вдобавок умеет светиться в темноте. Она медленно плыла по кругу, и светилась, и звенела, и это было удивительно.

(По В.Драгунскому)

1) К какому жанру относится прочитанное произведение?

- А) басня В) сказка
 - Б) рассказ Г) стихотворение
- 2) Где выступала девочка?

- А) в кафе В) в театре
- Б) в школьном концерте Г) в цирке

3) Какое изобразительное средство использует автор во 2-3 предложениях?

- А) пейзаж В) портрет
- Б) сравнение Г) интерьер

4) На какую сказочную героиню была похожа девочка? Из какого произведения эта героиня? Запиши название и жанр произведения, имя и фамилию автора.

5) * Подумай, как можно похвалить героиню прочитанного произведения. Запиши своё высказывание (2-3 предложения), обращаясь к девочке.

6)* Выпиши из текста цепочку слов с возрастающим количеством слогов (из 1 слога, потом из 2 слогов и т.д.)

7) *Что такое *ОПРЕСТ* ? Запиши определение этого слова. Составь с этим словом предложение и запиши его.

8) *Кто ещё выступает в цирке? Составь и запиши небольшую «программу» циркового представления.

Проверочный тест №4

Часто в городах на пожарах остаются в домах дети. Их нельзя вытащить, потому что они от испуга прячутся и молчат, а дым мешает их рассмотреть. Поэтому в Лондоне пожарные держат собак, которые приучены спасать детей. Одна такая собака спасла двенадцать детей. Ее звали Боб.

Однажды загорелся дом. Когда пожарные подъехали к дому, из него выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыме. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах за рубашонку нес девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива. Пожарные ласкали собаку, но Боб рвался опять в дом. Пожарные подумали, что в доме есть еще что-нибудь живое. Они пустили собаку. Боб побежал в дом и скоро принес что-то в зубах. Это оказалась большая кукла. Все расхохотались.

(По Л. Толстому)

1)К какому жанру относится прочитанное произведение?

А) басня В) сказка

Б) рассказ Г) стихотворение

2) О каком городе говорится в произведении?

3) Для чего пожарные там держат собак?

4) Почему люди стали смеяться в последнем эпизоде?

5) Как можно озаглавить это произведение?

6) Раздели произведение на части и озаглавь их.

Получившийся план запиши.

7) *Какие эпитеты можно подобрать для характеристики Боба? Запиши несколько таких слов.

8) *Знаешь ли ты, как нужно вести себя при пожаре? Составь небольшую памятку для детей из 3-4 пунктов, запиши её.

9) Какие ещё «собачьи профессии» бывают? Как собаки могут приносить пользу людям?

Проверочный тест №5

Праздник грозы

Надо было переждать грозу. Я вернулся к избе, сел на терраске на пол, прислонился спиной к стене и приготовился остаться с глазу на глаз с грозой. А мне хотелось проследить весь ход грозы от самого начала до конца.

Потемнело. Низко, с тревожными криками пронеслись в глубь леса испуганные птицы. Внезапная молния судорожно передернула небо, и я увидел над Окой дымный облачный вал. Потом еще потемнело.

Небо дохнуло резким холодом. Издалека начал катиться медленный и важный гром. Он сильно встряхивал землю.

Вихри туч опустились к земле, и вдруг случилось чудо. Солнечный луч прорвался сквозь тучи, косо упал на леса. Тотчас хлынул торопливый, косой и широкий ливень. Он гудел, веселился, колотил с размаху по листьям и цветам. Лес сверкал и дымился от счастья.

После грозы я вычерпал лодку и поехал домой. Вечерело. В сыровой прохладе я почувствовал удивительный запах цветущих лип.

И я понял внезапно, как мало у нас слов, чтобы выразить все красоту нашей земли.

(По К. Паустовскому)

1. Почему автор назвал рассказ «Праздник грозы»?

2. Любуется или боится грозы автор? Выпиши 2-3 слова в доказательство своего мнения.

3. Выпиши из каждого абзаца 2-3 ключевых слова, которые помогут пересказать текст. Каждую группу записывай на новой строке.

4. Что означает выражение «с глазу на глаз»? Составь

своё предложение с этим выражением.

5. Где можно узнать значение непонятных слов?

6. *Узнай, что обозначают слова ТЕРРАСА и ТЕРРАРИУМ. Что у них общего?

7. *Запиши коротко, как протекает процесс грозы (по прочитанному рассказу)

8. *Правильно ли вёл себя автор во время грозы? Составь памятку о том, как нужно и как нельзя вести себя во время грозы (3-5 пунктов).

9. Для чего Константин Георгиевич Паустовский написал этот рассказ? Найди предложение-ответ в тексте и выпиши его.

10.* Знаешь ли ты, почему бывает гроза? Спрашивал ли у взрослых, почему гремит гром и сверкает молния?

Проверочный тест №6

Щедрый подарок

Много лет назад маленький мальчик играл на подоконнике в старом копенгагенском доме. Игрушек было не так уж много: несколько кубиков, старая бесхвостая лошадь из папье-маше и оловянный солдатик. Лошадь уже потеряла масть, потому что ее много раз купали. Оловянный солдатик был сломан, у него не хватало одной ноги.

Мать мальчика сидела у окна и вышивала. За окном была пустынная улица, которая вела к Старому порту. Вот на улице показался высокий и очень худой человек в чёрном. Он шел быстро, размахивал длинными руками и тихонько читал сам себе стихи. Шляпу он нес в руке, и потому был хорошо виден его большой покатый лоб, орлиный тонкий нос и серые сощуренные глаза. Он был некрасив, но изящен. Душистая веточка мяты была воткнута в петлицу его сюртука.

Женщина за пяльцами подняла голову и сказала мальчику:

– Вот идёт наш поэт, господин Андерсен. Под его колыбельную песню ты так хорошо засыпаешь.

Мальчик посмотрел исподлобья на незнакомца в чёрном, схватил своего единственного хромого солдатика, выбежал на улицу, сунул солдатика в руку Андерсену и тотчас убежал.

Это был неслыханно щедрый подарок. Андерсен понял это. Он воткнул солдатика в петлицу сюртука рядом с веточкой мяты, как орден. Потом сказочник вынул платок и слегка

прижал его к глазам.

(По К. Паустовскому)

1. О каком писателе этот текст? Что ты знаешь об этом человеке? Какие его произведения ты читал(а)?

2. Какие слова и выражения использует Паустовский, чтобы описать «человека в чёрном»? Выпиши эти словосочетания.

3. Как называется такой приём в литературе?

А) портрет Б) пейзаж В) интерьер

4*. Объясни значение данных слов. Если слово тебе незнакомо, поставь около него «галочку» и попробуй найти объяснение в доступных источниках.

Папье-маше -

Петлица -

Пяльца -

Тотчас -

5. Что такое ОРДЕН? Почему подарок мальчика стал «орденом»? Ведь это всего лишь старый безногий оловянный солдатик.

6. Как ещё можно было бы поблагодарить писателя? Как это сделал(а) бы ты?

7*. Составь план этого рассказа, используя только имена существительные.

8*. Заполни таблицу о сказочниках:

Русские	Их произведения	Зарубежные	Их произведения

Нумерация тестов относительна: каждый может ее изменить. Мои обучающиеся работали на индивидуальных листах, где были распечатаны задания. «Сильным» предлагалась вся работа полностью, другие ребята могли выполнять задания выборочно. Но если ученик справлялся с заданием под «звездочкой», то отметка ставилась выше.

Каковы результаты подобной работы? Ученики стали внимательнее читать тексты, если нужно, то читают их дважды, а то и трижды; при затруднениях обращаются к словарям и

справочникам, помнят, что взрослые – родители, педагоги, библиотекари – это тоже своего рода «справочники». Уже не раз родители обучающихся рассказывали, что дети стали любознательнее, обсуждают дома учебные вопросы, просят купить карту мира или толковый словарь.

© Ю.В. Губкова, 2017

*Н.И. Динарова,
воспитатель-педагог,
e-mail: natalia_dinarova83@gmail.com,
ЦРТД,
г. Брест, Белоруссия*

СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНКЛЮЗИВНО

Развитие системы инклюзивного образования долгосрочная стратегия, требующая терпения и терпимости, последовательности, непрерывности, поэтапности и комплексного подхода для ее реализации. Решающим направлением образования инвалидов является развитие инклюзивного (интегрированного) образования, то есть обучение детей-инвалидов вместе со здоровыми детьми. Инклюзивное образование – (фр. – включающий в себя; лат. – заключаю, включаю) – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в том числе и для детей с особыми потребностями. Дети с ОВЗ – это дети от 0 до 18 лет, а так же молодежь старше 18 лет, имеющие временные или постоянные нарушения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для получения образования. У этих детей наблюдается, следующие особенности:

- более позднее развитие всех функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития;
- эмоциональная незрелость;
- явные трудности управления своим поведением;
- трудности социальной адаптации;
- низкий темп работы и недостаточная продуктивность деятельности в целом.

Причины: наследственные эндокринные или генетические заболевания, нарушение внутриутробного развития, родовые травмы, другие причины

Дети с особыми потребностями – это дети, нуждающиеся в изменениях развивающей окружающей среды (игрушки,

учебные пособия, помещения, учебные и воспитательные методы) с целью поддержания их развития. Необходимость изменений обусловлена возможностями, состоянием здоровья, языковыми и/или культурными ограничениями, качествами личности ребенка с особыми потребностями.

Потребность – это специфическая форма удовлетворения нужды, соответствующая культурному уровню и личности индивида.

Инклюзивное образование для Белоруссии находится в стадии становления. Внедрение инклюзивных технологий началось у нас только в 90-е годы прошлого века. Социальные аспекты инклюзивного образования исследовали Л. И. Акатов [1], Н. В. Антипьева, Д. В. Зайцев, П. Романов и др. Психологические проблемы инклюзивного образования нашли отражение в материалах многочисленных конференций, фундаментальных трудов отечественных психологов по заявленной проблеме нет. Таким образом, тема исследования специфики социальных потребностей у детей с ОВЗ недостаточно разработана как в теоретическом, так и в прикладном аспектах.

Теоретическая и методологическая основа – проблемы развития, обучения, социализации детей с задержкой психического развития исследовали Е.А. Екжанова [2] и Е.А. Стребелева, М.А. Егорова, С.Я. Рубинштейн, Р.Д. Триггер, Л. М. Шипицина и др.

Положения ведущих отечественных дефектологов и психологов Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, и других ученых, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития и т. д

Объект исследования проблемы социальных особенностей у детей с ОВЗ участвующих в инклюзивном образовании в Белоруссии

Методы исследования: анализ литературных источников, а также федеральных законов и международных актов, психодиагностические методики, методы математической

статистики.

Гипотеза исследования: у детей с ОВЗ в отличие от здоровых детей, будут иметься различия в социальных потребностях:

1) Уровень мотивации в достижении успеха у детей с ОВЗ ниже, чем у здоровых детей;

2) Уровень коммуникативности у детей с ОВЗ ниже, чем у здоровых детей.

Всего в исследовании приняло участие 30 респондентов-добровольцев, из них 15– детей с ОВЗ в возрасте 14 до 18 лет (группа детей с ОВЗ – преимущественно заболевания опорно-двигательного аппарата) и 15 детей – здоровые не имеющие ОВЗ (группа здоровых) – учащиеся МОБУ СОШ.

Таблица 1 – Результаты исследования социальных потребностей

<i>Показатели</i>	<i>Среднее значение</i>	
	<i>Дети с ОВЗ</i>	<i>Здоровые дети</i>
Состояние без депрессии	47,6	42,5
Легкая депрессия	53,6	50,8
Значительное снижение настроения	62,3	60,5
Сложности с коммуникацией (несдержанность, нетерпеливость)	2,2	-
«Рубаха-парень»	5,6	6,3
Весьма общителен	11,5	12,2
Нормальная коммуникативность	15,3	17,5
Достаточная коммуникативность	-	22,6
Замкнутость	27,5	-
Явная некоммуникативность	31,3	-
Низкий уровень мотивации в достижении успеха	9,2	9,6
Средний уровень мотивации в достижении успеха	12,8	13,3
Высокий уровень мотивации в достижении успеха	-	18

Для достижения поставленных целей мы применили:

1) Методика дифференциальной диагностики депрессивных состояний В.Зунга (адаптация Т.И. Балашовой) – для дифференциальной диагностики депрессивных состояний и состояний, близких к депрессии;

2) Методика В.Ф. Ряховского оценки уровня общительности (тест В.Ф. Ряховского) – определение уровня коммуникабельности человека [4].

3) Методика Орлова Ю.М. Потребность в достижении цели (оценка потребности в достижении успеха) – мотивация достижения (успеха, цели) выражается в стремлении к улучшению результатов, настойчивости в достижении своих целей [5].

Чтобы установить, являются ли выявленные различия статистически значимыми, мы применили *U*-критерий *Манна-Уитни* – непараметрический статистический критерий. По результатам математической статистики, принимаем гипотезу об отсутствии различий в результатах исследования социальных потребностях у здоровых детей и детей с ОВЗ (в уровнях коммуникабельности, мотивации в достижении успеха и депрессивности). Но в средних значениях изучаемые показатели имеют особенности в изучаемых группах, отраженные графически в диаграмме 1.

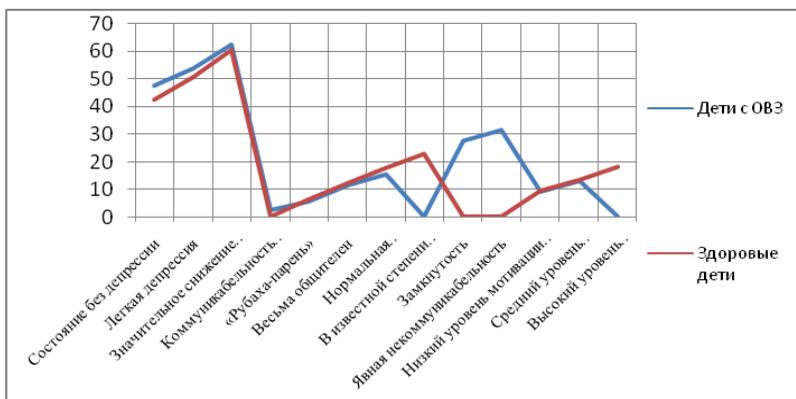


Рисунок 1 – Результаты исследования социальных потребностей

Дети с временными или постоянными нарушениями в физическом развитии имеют трудности связанные с недостаточным уровнем развития коммуникативной компетентности (коммуникативные знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт.). Коммуникабельность является одним из определяющих навыков успешного социального взаимодействия, она формируется с самого рождения человека и продолжает формироваться всю жизнь. Скорее всего, дети с ОВЗ на ранних этапах развития имели ограниченный опыт социального взаимодействия (в основном – члены семьи), что отразилось на результатах исследования уровня коммуникабельности.

В потребностях в достижении цели, успеха и в целом достижений у детей с ОВЗ не показали высокий уровень мотивации. У здоровых детей отмечены все уровни мотивации в достижении успеха, включая высокий уровень. Лица с высоким уровнем потребности в достижениях отличаются следующими чертами: настойчивостью в достижении своих целей; неудовлетворенностью достигнутым; постоянным стремлением сделать дело лучше, чем раньше; склонностью сильно увлекаться работой; стремлением в любом случае пережить удовольствие успеха; неудовлетворенностью легким успехом и неожиданной легкостью задачи и прочее.

Таким образом, у детей с ОВЗ имеются особенности в социальных потребностях, а именно в коммуникации, особенностях взаимодействия с различными людьми; в особенностях достижения успеха.

Литература и примечания:

[1] Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Акатов. – М.: ВЛАДОС, 2003.

[2] Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. — 272 с.

[3] Психологические аспекты специального образования и

новых коррекционных программ и технологий (в соавт.) // Психологическая наука и образование. М., 2001, №1

[4] Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384 с.

[5] Изучение потребности в достижении / Практикум по возрастной психологии. / Под. ред. Л.А. Головей, Е.Ф.Рыбалко. – СПб., 2001. С.497-498.

© *Н.И. Динарова, 2017*

*Е.В. Ежова,
воспитатель,
И.В. Токарева,
воспитатель,
e-mail: tokareva20092009@yandex.ru,
МАДОУ «Детский сад № 393»,
г. Пермь*

ПРОЕКТ «ЧИСТЮЛИ»

Проблема: Ребёнок младшего дошкольного возраста еще не в состоянии осмыслить многие правила, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках. Вот почему так важно с самого младшего возраста воспитывать у ребенка полезные для здоровья навыки, закреплять их, чтобы они стали привычками. Культурно- гигиеническое воспитание – это основа, которая является необходимым условием формирования у детей установки на здоровый образ жизни в будущем. Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровье. В процессе в повседневной работе с детьми мы будем стремиться к тому, чтобы выполнения правил личной гигиены стало для наших детей естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

Вид проекта: краткосрочный, игровой, групповой.

Сроки реализации: 19.09-23.09 2016 год.

Цель: формировать культурно-гигиенические навыки у детей младшего дошкольного возраста через использование художественной литературы в разных видах деятельности.

Задачи проекта:

Воспитательная: – Воспитывать у детей простейшие навыки опрятности и самообслуживания, закладывать фундамент гигиенической культуры своим внешним видом.

Образовательная: развивать уверенность в себе и своих возможностях; активность, инициативность, самостоятельность;

Социализация: содействовать стремлению к ЗОЖ;

Возраст обучающихся: 2-3 года, 25 детей

Участники: дети общеобразовательной группы, родители

(законные представители), воспитатель.

Актуальность проекта.

Общеизвестно, что здоровье человека закладывается в детстве. Организм ребенка очень пластичен, он гораздо чувствительнее к воздействиям внешней среды, чем организм взрослого; и от того, каковы эти воздействия – благоприятные или нет, зависит, как сложится его здоровье.

Предполагаемый результат.

Дети закатывают самостоятельно рукава перед мытьем рук, правильно пользуются мылом, аккуратно моют руки; вытираются после умывания. Вешают полотенце на место. Рассказывают короткие стихотворения и потешки об умывании, сопровождая действия текстом, отвечают на вопросы.

I этап – подготовительный

- Наблюдение за детьми.
- Организация предметно– развивающей среды.
- Подборка литературы, игр, иллюстрации.

II этап – практическая часть

– Ввести в игровую ситуацию детей и сформулировать проблему:

- Организовать занятия, беседы.
- Проведение игр.
- Чтение художественной литературы.
- Оказывать помощь детям при реализации замыслов.

ПЛАН РАБОТЫ НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК.

1. Ситуативная беседа «Почему опасно не мыть руки с мылом».

Цель: привитие аккуратности, КГН, развивать мышление, логику, учить делать выводы из прочитанного.

2. Показ алгоритма «Мытье рук».

Цель: познакомить детей со схемой, научить с помощью нее последовательно мыть руки

3. Чтение К. Чуковского «Мойдодыр».

ВТОРНИК.

1. Практическое упр.: «Моем чисто руки и лицо».

2. Цель: научить детей последовательно мыть руки, умываться.

3. Использование потешки «Водичка – водичка».

Цель: Учить детей следить за чистотой своих рук и мыть их при необходимости, учить подставлять руки под струю воды, делать круговые движения ладошками.

Источник: В.В. Гербова 1986г. Стр.43

4. Рисование: «Ладошки».

Цель: закрепление КГН, продолжать учить рисовать пальчиком, учить сравнивать.

СРЕДА.

1.Чтение и разучивание потешки «Ладушки, ладушки...» (см.приложение) Цель: прививать стремление к ЗОЖ, развивать КГН, развитие памяти, речи.

2.Занятие «Водичка, водичка».

Цель: учить детей КГН, обогащать словарный запас, активизировать в речи детей слова, обозначающие действия.

Источник: № 4 стр.324

3.Прослушивание потешки и просматривание иллюстраций к ней «Водичка, водичка».

ЧЕТВЕРГ.

1.Практическое упражнение «Аккуратные зайчата».

Рассказывание стихотворения Г.Лагздынь «Аккуратные зайчата». Цель: продолжать учить детей аккуратно мыть руки, насухо вытирать их, развивать речь и мышление.

2.Игра-ситуация: «Почему у кукол грязное полотенце?»

Цель: продолжать учить детей мыть тщательно руки, учить делать выводы из поставленных ситуаций.

ПЯТНИЦА.

1.Чтение потешки «В ручейке вода».

2.Д/И «Подбери предметы личной гигиены».

Цель: учить детей находить предметы по просьбе воспитателя.

3.Занятие: «Кукла Ляля умывается».

Цель: уточнять названия предметов туалета и их свойств. Называть свойства воды.

Привлечение родителей:

1. Создание фото выставки «Чистые ручки».

Цель: закрепление навыка мытья рук дома;

рассматривание и осмысление фото детьми в группе с

помощью воспитателей и игровых персонажей.

2. Беседа-консультация с родителями «Алгоритм мытья рук», «Как привлечь ребенка к усвоению КГН».

Цель: создание необходимых условий в домашних стенах, для успешного формирования КГН (порезать кусочек мыла пополам, повесить полотенце на доступном для ребенка уровне, напоминание родителями ежедневно алгоритм мытья рук).

3. Создание родителями с детьми выставки «Да здравствует мыло душистое» (мыло различной формы, запаха, цвета).

Цель: создание интереса и положительных эмоций к формированию

КГН.

III этап – заключительный.

Провести итоговое занятие.

Описать и анализировать работу над проектом.

Литература и примечания:

[1] В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». 1986 г.

[2] Л.Н.Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром». 1987 г.

[3] Л.Л.Тимофеева «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Первая младшая группа». М.: Центр педагогического образования, 2013 г.

[4] К.Белая «Первые шаги». Москва 2002г.

© *Е.В. Ежова, И.В. Токарева, 2017*

*Н.М. Журавлёва,
педагог-психолог,
e-mail: juravlevantl@yandex.ru,
МКОУ «ОШИ» г. Карабаш,
г. Карабаш, Челябинская обл.*

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЛОНТЕРОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ВОЗМОЖНОСТЬ ИХ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ В РАМКАХ УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ни для кого не секрет, что нашему обществу остро не хватает доброты и милосердия. Мало кто может чувствовать чужую боль и сострадать, сопереживать. Именно поэтому мы все чаще говорим о толерантности.

Толерантность многогранна как по содержанию так и по форме. В переводе с латинского «толерантность» означает «терпение». Если заглянуть в словарь С.И. Ожегова, то найдем три слова, близкие по значению: «терпение», «терпеть» и «терпимость».

Воспитание толерантности – общее дело многих государственных и общественных институтов, но когда его объектами выступают дети, главная нагрузка и ответственность в работе с ними ложится именно на образовательную среду, на педагогов – учителей, воспитателей, социальных педагогов, психологов и других специалистов. Толерантность необходима и самому педагогу – во всей неразрывности личностного и профессионального.

За период своего существования человеческая цивилизация прошла долгий и противоречивый путь в отношении к детям с ограниченными возможностями. Это был путь и духовной эволюции общества, на котором встречались как страницы равнодушия, ненависти и агрессии, так и примеры заботы, милосердия. Только одного не встречалось в былых отношениях – сотрудничества на равных условиях.

Ухудшение экологической обстановки, высокий уровень заболеваемости родителей (особенно матерей), ряд нерешенных

социально-экономических, психолого-педагогических и медицинских проблем способствует увеличению числа детей с ОВЗ.

В настоящее время в России насчитывается около 2 млн. детей с ограниченными возможностями здоровья. Это актуализирует необходимость осмысления их положения в обществе, совершенствование системы социальной помощи и поддержки, содержания образования в школах. Содержание специального образования состоит в том, чтобы обеспечить детям с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) получение образования в соответствии с их способностями и возможностями в окружающей их здоровью среде, обучение в целях адаптации и интеграции их в общество, в том числе приобретения навыков самообслуживания, подготовки их к трудовой и профессиональной деятельности, к семейной жизни, подготовка обучающихся к жизни в новых экономических условиях.

Социальная адаптация детей с ОВЗ затруднена в силу своего дефекта. Большая часть детей уже воспитываются в сложных социальных условиях.

Именно поэтому успешная социализация детей с ОВЗ и является первостепенной задачей, стоящей перед педагогическим коллективом нашей школы-интерната.

Для решения этой задачи мы ведем активную работу по развитию навыков социализации и адаптации детей в современном обществе, по формированию толерантного, терпимого отношения друг к другу, не взирая на ту или иную степень выраженности дефекта. Одна из форм такой работы реализация научно-прикладного проекта: «Организация деятельности волонтеров в распространении идей и социально значимых примеров толерантного поведения по отношению к детям с ОВЗ». Целью является организация совместной познавательной и предметно-практической деятельности волонтеров и детей с ОВЗ, способствующей социально-личностной адаптации детей в образовательной организации и ближайшем социальном окружении.

В рамках данного проекта мы тесно сотрудничаем с волонтерскими отрядами других школ города и области,

обмениваемся опытом.

Активная позиция, которую мы поддерживаем и распространяем заключается в формировании у взрослого и детского населения города понятия о том, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям, но обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Люди с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в положительном, толерантном отношении.

Являясь педагогом (волонтером), работающим с детьми с ОВЗ, я использую в своей работе различные методы и формы, направленные на формирование их успешной социальной адаптации.

Один из видов деятельности, которая является особо значимой для ребенка с ОВЗ- предметно-практическая. Это практические действия с предметами, обеспечивающие ребенку чувственное (сенсорное) познание действительности.

Использование различных форм и методов предметно-практической деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности обеспечивает возможность успешной социальной адаптации детей с ОВЗ.

Для того чтобы предметно-практическая деятельность имела образовательный и развивающий смысл, практические задания для обучающихся должны содержать в себе задачи, требующие определенного интеллектуального и эмоционального напряжения.

Кроме этого очень важно создать такие образовательные и воспитательные условия, при которых ребенок с ОВЗ сможет беспрепятственно и без особых затруднений раскрыться в полной мере и чувствовать себя комфортно.

При выборе методов обучения необходимо всегда исходить из положения о том, что любой метод, любая организация занятий сами по себе не дают нужного педагогического эффекта, если они не способствуют активизации обучающихся, то есть побуждению их к активной интеллектуальной и практической деятельности и не обеспечивают глубокого понимания, осознания изучаемого материала. Оба эти требования взаимосвязаны: обучающиеся не

могут быть активными на уроке, если не понимают, не осознают того, что они изучают или делают. Но они не могут осознать, понять выполняемые действия (умственные или практические) без активного участия в учебном процессе. И я, как волонтер создаю для этого эмоционально - благоприятную и предметно – развивающую среду. Ведь это одно из главных условий формирования межличностных отношений, которые важны для развития толерантности к детям с ОВЗ. Я в своей работе, как учитель-волонтер, использую на уроках такие практические методы как: упражнения, практические работы, эксперимент, наблюдение.

Во время проведения эксперимента у обучающихся развиваются коммуникативные навыки, наблюдательность и пытливость ума, стремление к познанию мира, формируется мотивация к учебной деятельности, адекватная самооценка. Я создаю близкие к естественным условия для накопления детьми социального опыта.

Наблюдая за людьми, их поведением, эмоциями, ребенок узнает больше об окружающем мире и с помощью педагога-волонтера учится применять полученные знания в своей жизни. Качество и количество полученных знаний зависит от особенностей и нарушений у ребенка.

При выполнении упражнений, практических работ обучающиеся вступают в контакт с окружающими людьми, получают от них необходимые сведения, а затем используют их на практике самостоятельно. Различные упражнения на уроках ребята могут выполнять группами и, в процессе выполнения, учатся общаться между собой и уже потом переносят эти умения при общении с незнакомыми людьми.

Применение различных речевых упражнений на уроках способствует общению детей между собой, обогащению, уточнению и активизации словарного запаса. Такие упражнения, как: «Цветик-Речецветик», «Речевые цепочки», «Закончи предложение», «Узнай предложение» и многие другие.

Так же на уроках использую различные словесные и дидактические игры. Например: «Кто больше придумает», «Кто быстрее», «Живые слова»...

Дидактические игры с предметами: «Поиск в окружающем», «Что лишнее», «Что было потом?», «Не урони» и др.

Практические работы - это различные акции, флеш-мобы, где дети общаются с людьми и усваивают социальный опыт. Такие акции регулярно проводятся в нашей школе. «Осторожно, водитель», где наши ребята на уроках труда самостоятельно изготавливали, писали и раздавали письма водителям; «Веселая переменка»- на уроках физкультуры ребята разучивали различные активные игры, упражнения и выезжали в другие школы города для проведения совместных перемен; «Георгиевская лента» - ребята на уроках развития речи рассказывали, писали листовки о своих родственниках и знакомых, принимавших участие в ВОВ.

Так же я провожу уроки толерантности. Один из них «Все мы-разные, все мы-равные!». Урок включает в себя беседу о людях с ОВЗ, упражнения для формирования готовности к взаимопомощи и сочувствию, адекватного уровня самооценки, самоконтроля, уверенности в себе, развития коммуникативной и эмоционально-волевой сфер. На уроке ребята с ОВЗ общались, играли, выстраивали отношения с детьми с нормой в развитии. Дети делились друг с другом чем-то новым и при этом чувствовать доброжелательное отношение и понимание. Ребята говорили о том, что все дети одинаковые и в тоже время – неповторимы. И именно за это нужно уважать и ценить друг друга. Благодаря таким мероприятиям, где взаимодействуют дети с ОВЗ и дети из массовых школ, ребята усваивают социальный опыт, учатся выстраивать межличностные отношения, учатся быть толерантными, доброжелательными друг к другу и к детям с более выраженной степенью дефекта. Происходит становление мотивационного компонента толерантности.

При организации совместно-практической деятельности в урочное время, главное, чтобы педагог-волонтер дал возможность обучающимся хорошо осмыслить и усвоить изучаемый материал, во-вторых, он должен способствовать дальнейшему углублению знаний и, в-третьих, содействовать развитию творческих способностей школьников всех

ограничений, учитывая особенности и возможности каждого ребенка.

Используя предметно-практические методы, я оказываю направляющую помощь для организации жизни детей, определяю дальнейшую и ближайшую перспективы, нахожу необходимые ресурсы, определяю план действий и целей. В процессе различных наблюдений, экспериментов доношу до детей информацию о правильности и необходимости тех или иных поступков, стимулирую аналитическую деятельность в окружающей действительности. С ребятами мы просматриваем различные фильмы, где описываются конфликтные ситуации и вместе с ними учимся, как правильно избежать конфликта или как правильно из него выйти. Это очень важно уметь детям с ОВЗ, когда они столкнутся с социумом один на один, без поддержки и помощи волонтеров, тьюторов.

Благодаря вышеперечисленным формам и методам развиваются коммуникативные навыки у обучающихся, наблюдательность и пытливость ума, стремление к познанию мира, формируется мотивация к учебной деятельности, адекватная самооценка, т.е. происходит накопление детьми социального опыта. Они учатся выстраивать межличностные отношения, учатся быть толерантными, доброжелательными друг к другу. Правильно проведенная работа волонтеров, тьюторов помогает ребенку с ОВЗ преодолеть или значительно уменьшить «социальное выпадение», сформировать различные структуры социальной компетентности и психологическую подготовленность к жизни в окружающей человека социокультурной среде.

Если на должном уровне будет организована урочная деятельность, то в значительной мере возрастет уровень развития у учащихся с ограниченными возможностями здоровья, повысится их социализирующий потенциал.

Таким образом, планомерно выстроенная урочная деятельность в школе-интернате способствует успешной социализации личности с ограниченными возможностями здоровья в современной жизни.

*Р.Р. Зарипова,
воспитатель,
e-mail: Elvira-Eiran@yandex.ru,
МАДОУ Детский сад №20,
г. Октябрьский, Башкортостан*

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Искусство занимает особое место среди других эстетических ценностей в силу того, что предстаёт перед нами в виде художественных произведений, созданных живописцами, скульпторами, писателями, музыкантами. Искусство расширяет наш социальный опыт, наше взаимодействие с природой и обществом, с людьми (собственно, в этом проявляется его коммуникативная функция).

Воспитание творческих способностей – одна из главных задач дошкольной педагогики. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключён в изобразительной деятельности дошкольников. Но, как же, влияет методика ознакомления старших дошкольников с изобразительным искусством на художественно – эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста? Это стало темой моей исследовательской работы.

В ходе исследования мы рассматривали, как старшие дошкольники воспринимают произведения изобразительного искусства, и как искусство влияет на их художественно – эстетическое развитие.

Объектом данного исследования стал процесс художественно – эстетического развития старших дошкольников.

Предметом исследования – ознакомление с произведениями изобразительного искусства старших дошкольников.

Целью данной работы являлось изучение методики ознакомления старших дошкольников с изобразительным искусством и её влияния на художественно – эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо было

решить следующие задачи:

1. На основе изученной литературы рассмотреть особенности художественного восприятия старших дошкольников.

2. Исследовать принципы ознакомления с произведениями изобразительного искусства.

3. Изучить требования к отбору произведений для старших дошкольников.

4. Рассмотреть жанры изобразительной деятельности (портрет, натюрморт, пейзаж).

5. Смоделировать систему совместной деятельности по ознакомлению старших дошкольников с изобразительным искусством (портрет, пейзаж, натюрморт).

6. Реализовать данную систему совместной деятельности по ознакомлению старших дошкольников с изобразительным искусством (портрет, пейзаж, натюрморт).

С помощью диагностики были выявлены проявления эстетического отношения у детей дошкольного возраста к предметам изобразительного искусства – пейзаж, натюрморт, портрет.

По каждому из жанров изобразительного искусства нами были разработаны конспекты совместной деятельности для детей подготовительной к школе группы.

Данная диагностика была реализована в МАДОУ Детский сад №20 «Солнышко» в группе старшего дошкольного возраста с детьми 6–7 лет, в количестве 20 человек. Из них 14 девочек и 6 мальчиков. Все дети были поделены на две подгруппы – контрольную и экспериментальную.

Далее нами были определены основные этапы работы:

- констатирующий;
- формирующий;
- контрольный.

На первом этапе нами был проведен эксперимент по выявлению уровней художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.

Для анализа изобразительных работ нами были взяты следующие критерии:

1. Содержание изображения (полнота изображения

образа)

2. Передача формы:
3. Строение предмета:
4. Передача пропорций предмета в изображении:
5. Композиция:
6. Цвет:

По названным признакам можно определить, насколько сильна работа ребёнка в творческом отношении. Если в ней присутствуют все перечисленные признаки – это нестандартная творческая работа. При отсутствии одного или более признаков детская работа теряет свою творческую ценность.

По пейзажу в контрольной группе детей с высоким результатом – 4 человека (40%), со средним – 4 человека (40%) и с низким – 2 (20%), в экспериментальной группе с высоким результатом 1 ребенок (10%), со средним – 5 человек (50%) и с низким - 4 человека (40%).

По Натюрморту в контрольной группе с высоким результатом 4 ребенка (40%), со средним – 5 человек (50%) и с низким – 1 человек (10%), в экспериментальной группе с высоким результатом – 1 человек (10%), со средним результатом – 4 человека (40%) и с низким – 5 человека (50%).

По портрету в контрольной группе детей с высоким результатом – 4 человека (40%), со средним – 4 человека (40%) и с низким – 2 (20%), в экспериментальной группе с высоким результатом 1 ребенок (10%), со средним – 5 человек (50%) и с низким - 4 человека (40%).

Эти данные свидетельствуют о том, что дети старшего дошкольного возраста различают виды изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт на достаточно среднем, а в экспериментальной группе даже с низким уровнем развития.

На этапе формирующего эксперимента нами была реализована система совместной деятельности по ознакомлению старших дошкольников с изобразительным искусством (портрет, пейзаж, натюрморт), которая была проведена с детьми экспериментальной подгруппы.

Первое занятие было посвящено натюрморту. Второе занятие “Зимняя берёза” было направлено на развитие художественного восприятия пейзажных картин. Третье занятие

“Одинокaя сосна” продолжало знакомить детей с жанром пейзажа и было нацелено на развитие диалогической, связной речи дошкольников в процессе восприятия произведения и оценки его колорита. Целью четвертого занятия “Весна пришла” стало развитие у детей эмоционального отклика на картину весеннего проявления природы, нашедшее отражение в картине А.К. Саврасова “Грачи прилетели”. Пятое занятие “Рисуем портрет” было нацелено на формирование представления о портрете, средствах его выразительности. Целью шестого занятия “Рыбки в море” являлось знакомство детей с мозаичной техникой; закрепление умений работы с бумагой. Седьмое занятие “Бaбочкa – красавицa” было направлено на знакомство дошкольников с витражной техникой.

По завершении мероприятий направленных на определение уровня развития художественного восприятия старших дошкольников мы видим, что существенно обогатилась эмоционально – выразительная составляющая детских рисунков. Работы дошкольников стали интереснее по содержанию, больше по объёму, богаче по идеям и замыслам. На заключительном этапе исследования был проведён анализ результатов работы до и после проведенных мероприятий, который наглядно свидетельствует об эффективности заявленных педагогических условий и показали эффективность разработанной системы развивающих занятий. Исследование было проведено с использованием той же диагностической методики, что и на первом этапе исследования.

В контрольной группе

уровень	Констатирующий эксперимент			Контрольный эксперимент		
	пейзаж	натюр-морт	портрет	пейзаж	натюр-морт	портрет
Высокий	40%	40%	40%	40%	40%	40%
Средний	40%	50%	40%	50%	50%	50%
Низкий	20%	10%	20%	10%	10%	10%

В экспериментальной группе

уровень	Констатирующий эксперимент			Контрольный эксперимент		
	пейзаж	натюр морт	портрет	пейзаж	натюр-морт	портрет
Высокий	10%	10%	10%	40%	50%	40%
Средний	50%	40%	50%	50%	40%	50%
Низкий	40%	50%	40%	10%	10%	10%

Из результатов видно, что подгруппа детей (экспериментальная), с которыми была реализована система совместной деятельности по ознакомлению старших дошкольников с изобразительным искусством (портрет, пейзаж, натюрморт) значительно улучшили свои показатели к марту 2015 года. В то время как вторая подгруппа детей (контрольная) по уровню полученных знаний остались на том же уровне. Их показатели увеличились незначительно.

Эти данные свидетельствуют о том, что дети старшего дошкольного возраста различают виды изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт на достаточно высоком уровне развития.

В следствие чего:

- у детей повысилась эмоциональная отзывчивость при просмотре произведений живописи;

- дошкольники стали активнее высказывать собственное мнение о живописных произведениях;

- повысился уровень умений в использовании средств выразительности и навыков работы различными материалами; дошкольники по большей мере использовали цвет, ритм, композицию, пятно и др. для выражения своего настроения, чувств, эмоций, для передачи идей собственного замысла;

- расширился круг детских представлений о произведениях живописи и живописных техниках: станковой, монументальной, витраж, мозаика и др.

Следовательно, можно сделать вывод, что данная система совместной деятельности плодотворно влияет на художественно – эстетическое развитие у детей старшего дошкольного возраста. Эту систему мы рекомендуем использовать в работе с

детьми старшего дошкольного возраста.

Литература и примечания:

[1] Аллаярова И.Е. Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Изд – во «ГНОМиД», 2007. – 80 с.

[2] Варки, Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н.Варки // Дошкольное воспитание. – 2003. – №6.

[3] Гречина, О. Язык человеческих чувств. // Дошкольное воспитание. – 2012. – №2.

[4] Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С. Дошкольная педагогика: Уч.пособие для ст – в высш.уч.зав – й. 2 – е изд., испр. и доп. М.:Акад.проект, 2005. – 240с.

[5] Варки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варки // Дошкольное воспитание. – 2003. – №6. – С.57 – 67.

[6] Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М., 2012. – с.156.

[7] Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Педагогика, 2011.

[8] Григорович Л.А. Развитие творческого воображения. – М.,2007. – 175 с.

[9] Гусев Е.О. Творческий процесс и художественное восприятие. Л., 2008. – 94с.

[10] Дьяченко О.М. Развитие воображения у дошкольников / О.М. Дьяченко. – М.: Педагогика, 2006.

© Р.Р. Зарипова, 2017

*Е.В. Кадырова,
музыкальный руководитель,
e-mail: ekaterinakad@mail.ru,
Октябрьское МАДОУ №20 «Солнышко»,
г. Октябрьский Башкортостан*

КОНСПЕКТ ДОО «БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Цель: Продолжать знакомить детей с башкирскими национальными инструментами (курай, кубыз).

Задачи:

Образовательные

1. Знакомить детей с музыкальными башкирскими инструментами (курай, кубыз).

2. Развивать музыкальные способности детей через восприятие звучания башкирских инструментов (курай, кубыз)

3. Закрепить музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

4.Продолжать формировать певческие навыки.

5.Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь умеренно,, эмоционально передавать характер мелодии.

6.Продолжать развивать навыки исполнения хороводов, пение с выразительным показом движений.

Воспитательные.

Воспитывать гражданственность и патриотизм через изучение музыкальной культуры и традиций башкирского народа.

Задачи образовательных областей ФГОС:

1.Познавательная.

Формировать представление о башкирских музыкальных инструментах их звучания.

2.Художественно-эстетическая.

Формировать музыкальную культуру детей через развитие

интереса к музыке, развивать слуховое восприятие.

3.Физическая:

Способствовать развитию физических качеств детей.

Закрепление навыков хотьбы хороводным шагом, «тройного притопа».

4.Социально-коммуниктивное:

Развивать активную связанную речь детей, обогащать и расширять словарь детей (новые слова: курай, кубыз, сэсэн).

Предварительная работа:

1.Знакомство с национальной культурой в процессе организованной и досуговой образовательной деятельностью через игры, песни, танцы башкирского народа.

2.Рассказ о музыкальных инструментах, курае, кубызе, домбры, показ иллюстраций, слушание звучания национальных башкирских инструментов, прослушивание в аудиозаписи, просмотр презентаций.

3.Ознакомление с башкирскими играми.

4.Разучивание песни «Друзья» А. Бикбовой, хоровод «Игра» Н. Мустакимова, танцевально-ритмических движений на занятиях и в процессе совместной досуговой деятельности.

Музыкальный материал:

«Три прихлопа» (музыкальная разминка),

«Игра» Р. Мустакимова

«Друзья» А. Бикбовой

Материалы:

Бубен, ложки, маракас.

Интеграция образовательных областей:

Познание через художественно-эстетическое развитие.

Методические приёмы:

1.Пение.

2.Слушание.

3.Музыкально-ритмические движения.

Ход занятия:

Дети входят в зал под аудиозапись курая, садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель: (пропевая) – Здравствуйте ребята!

Дети: (пропевая) – Здравствуйте!

Музыкальный руководитель:

– Ребята, сегодня наше занятие будет не совсем обычным. Мы с вами полистаем музыкальные картинки, которые хранятся в музыкальной шкатулке(показ шкатулки).

– Но музыкальная шкатулка открывается только музыкальным детям.И чтобы показать свою музыкальность мы исполним веселую разминку.

Ребята, будьте внимательны, все движения выполняйте аккуратно, старайтесь выполнять их чётко и правильно.

(Встают в круг)

Исполнение музыкальной разминки «Три прихлопа».

(Садятся на стулья)

Музыкальный руководитель:

– Ребята, посмотрите музыкальная шкатулка открылась и мы с вами можем посмотреть первую музыкальную картинку (показ картинки). Это картинка-загадка.

– Посмотрите внимательно, что изображено?

Дети: Изображено, как люди танцуют.

Музыкальный руководитель:

– Посмотрите внимательно, народ какой национальности танцует этот танец?

Дети: Башкирский

Музыкальный руководитель:

– Ребята, какие основные элементы мы знаем у башкирского танца?

Дети: «Тройной притоп»

Музыкальный руководитель:

– Приглашаю вас встать в круг и показать, как у вас получается этот элемент.

(Встают в круг)

– Молодцы, у всех получается отлично, садитесь.

(Садятся)

Музыкальный руководитель:

– Следующая загадка необычная, мы должны ее услышать прежде чем узнаем, что за картинка нас ждет в шкатулке.

(Слушаю мелодию курая)

Музыкальный руководитель:

– Ребята, что за инструмент сейчас звучал?

Дети: Башкирский народный инструмент – курай.

Музыкальный руководитель:

– Верно, значит мы с вами поговорим о народных башкирских инструментах. В старину не один праздник не обходился без музыки народных инструментов. Кто знает, как называли музыкантов у башкир?

Дети: Сесены.

Музыкальный руководитель :

– Какой инструмент нам сейчас пел?

Дети: Курай.

Музыкальный руководитель:

– В нашем видео архиве есть изображения курая, посмотрите внимательно, он похож на дудочку.

(Показ видеоролика о том как делали курай)

Музыкальный руководитель.:

– Какие еще инструменты у башкирского народа вы знаете?

Дети: Курай, домбра.

(Показ слайдов, слушание их звучания)

Музыкальный руководитель:

– Ребята еще музыкальные инструменты любят играть вместе, как называют коллектив, в котором играет много музыкальных инструментов?

Дети: Оркестр

– У нас тоже есть свой маленький оркестр шумовой оркестр.

Шумовой оркестр «Новогодняя полька»

Музыкальный руководитель.:

– Ребята, о чем люди могли рассказать в песнях?

Дети: О дружбе, любви, о героях, о жизни.

Сейчас послушайте и скажите о чем эта песня?

Песня «Друзья» А. Бикбовой[2]

(Исполняю песню)

Дети: О том, что в Башкирии дружно живут люди разных национальностей.

Музыкальный руководитель:

– Споем знакомую песню, но для начала распоемся.

Распевка.

Исполнение песни «Друзья» А. Бикбовой. [3]

Музыкальный руководитель:

– Ребята, скажи какая по настроению эта песня?

Грустная, веселая ?

Что под нее охота делать?

Дети: веселая, плясать.

Музыкальный руководитель.:

Редко песня на народном гулянии обходилась без танца.

Часто народ пел и танцевал одновременно, водили хоровод.

Вот и мы с вами встанем в хоровод и станцуем.

«Игра» Р. Мустакимова [2]

Музыкальный руководитель:

– Прошло много лет музыка башкирского народа до сих пор живёт и радуется нас. Очень много веселых игр. Мы с вами в одну из них поиграем.

Игра «Юрта», [1]

Музыкальный руководитель:

– А теперь ребята, закройте глаза, и каждый сам себе поставьте оценку за работу на занятии, а теперь покажите пальчиками свою оценку.

Самооценка детей.

Музыкальный руководитель:

– Пока мы с вами ставили себе оценки, наша шкатулка тоже вас оценила, и она считает, что все ребята сегодня заслужили сладкое угощение.

Музыкальный руководитель:

– На этом наше занятие заканчивается.

(пропевая) До свиданья дети!

Дети: До свиданья!

Литература и примечания:

[1] А.М. Кубагушева, Р.К. Мухамедзянова. Сборник «Мы играем и поем»

[2] Р.К. Мухамедзянова. Сборник «Музыка в детском саду старшая группа».

*Л.Г. Казеева,
учитель-дефектолог,
e-mail: kazeeva.larisa@mail.ru,
МАДОУ «ДС № 3 «Надежда»,
г. Благовещенск, Амурская область*

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*«Рука учит голову, а затем поумневшая голова учит руки, а
умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию
мозга»*

А.М. Горький

Примерно 90% всей информации человек получает через зрение. Оно является определяющим в формировании представлений о реально существующих предметах и явлениях. Но дети с нарушениями зрения имеют недостаточно представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Из-за нарушения зрения они плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, цвет и пространственное расположение. Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук.

Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое моторика?

Моторика (от лат. Motor – приводящий в движение) – это двигательная активность организма его органов и частей. Умение сесть, сидеть, вставать, стоять, ходить, бегать, прыгать и т.д. – это крупная (общая) моторика. Крупная моторика является основой, на которую впоследствии накладываются более сложные и тонкие движения мелкой моторики.

Разнообразные движения пальцев и кистей рук – это мелкая моторика.

Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о

координации «рука-глаз», т.к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя развитие мелкой моторики, мы, тем самым, активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т.д.

Мелкая моторика – это кратчайший путь для достижения максимальных успехов в развитии ребенка. Внимание, координация движений, мышление, воображение, зрительная и двигательная память, наблюдательность, речь – все они напрямую связаны с мелкой моторикой рук. Развитие этих навыков в дальнейшем скажется на жизни ребенка в целом.

Развитие мелкой моторики рук – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребёнка. Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребёнка с окружающим его предметным миром.

М.И. Земцова, Л.И. Солнцева, Л.И. Плаксина, Л.В. Рудакова, Б.К. Тупоногов, Е.Н. Подколзина, В.З. Денискина, Л.В. Мясникова и другие доказывают необходимость развития чувственного опыта детей с нарушениями зрения с помощью сохранных анализаторов. Важная роль при этом отводится осязанию. Осязание – это один из важнейших видов деятельности человеческого восприятия, основанный на тактильных и двигательных ощущениях. Органом осязания является рука. Осязание, например, как и зрение, позволяет выяснить форму, протяженность, величину предмета, свойства и качество материала, из которого он сделан, установить пропорциональные отношения. Осязательное восприятие осуществляется на основе взаимодействия различных видов чувствительности: тактильной, двигательной и температурной. Овладение приёмами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дают детям с нарушением

зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

Среди детей с нарушением зрения часто отмечаются две крайности: одни дети в практической деятельности опираются только на свое дефектное зрение, которое даёт им ограниченную, а иногда и искажённую информацию при этом и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточной зрительной информации; другие, как правило, дети с очень низкой остротой зрения, опираются в основном на осязание, совершенно не используя при этом имеющееся остаточное зрение. В обоих случаях страдают процессы познания, ориентировки в пространстве и практической деятельности.

Из-за недостатков зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающих овладеть различными предметно-практическими действиями. Для детей с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; у них по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микро- и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений.

Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушениями зрения оказываются (особенно у тотально слепых) вялыми или слишком напряжёнными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей. При нарушениях зрения у детей наблюдаются отклонения в физическом развитии, снижается двигательная активность, дети испытывают трудности в координации рук и глаз, мелких координированных движений кисти и пальцев. Наблюдается задержка развития тактильной чувствительности и моторики рук. Дети испытывают затруднения, связанные с темпом и качеством выполнения задания. У детей может быть низкий уровень развития зрительно-моторной координации, лежащей в овладении практическими навыками и навыками письма и

чтения.

Указанные отклонения у детей с нарушением зрения могут быть скорректированы в процессе формирования у них навыков бисенсорного или полисенсорного восприятия, т.е. рационального взаимодействия осязания, имеющегося зрения и других анализаторов. Однако, при отсутствии специальной коррекционной работы, формирование компенсаторных навыков затруднено.

Поэтому дети с нарушением зрения нуждаются в развитии мелкой моторики, так как хорошо развитые движения и тактильная чувствительность пальцев в значительной степени компенсирует недостаточность зрения.

В связи с этим в дошкольном учреждении компенсирующего вида для детей с нарушением зрения уделяется большое внимание развитию мелкой моторики. На специальных коррекционных занятиях тифлопедагогом проводятся упражнения по развитию зрительного восприятия, формированию сенсорных эталонов, ориентировки, осязания и мелкой моторики и т.д.

При проведении коррекционных занятий необходимо осуществлять дифференцированный подход к детям в зависимости от степени поражения зрения и уровня развития мелкой моторики и осязания. Чаще проводятся комбинированные занятия, так как на них можно решать комплекс тифлопедагогических задач, включаются в занятия с детьми различные двигательные действия с оригинальным содержанием. Ребенок в процессе выполнения заданий, игры, физических упражнений вынужден одновременно активизировать зрение, развивать мелкую моторику.

В литературе по воспитанию дошкольников с нарушением зрения приводится много упражнений, нацеленных на развитие мелкой моторики.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики («Сорока-белобока кашку варила...») – первые элементы пальчиковой гимнастики), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой

головного мозга.

Первое, с чем сталкивается ребёнок, попадая в группу детского сада – это предметно-развивающая среда. В группе в свободном доступе находится множество игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторике. Это разнообразные:

- мозаики;
- конструкторы разной формы, размеров, фактуры;
- различные тренажеры по расстёгиванию и застёгиванию пуговиц;
- шнуровки
- мячики (это прекрасные атрибуты для массажа и самомассажа),
- прищепки бельевые для развития координации движений пальцев рук;
- клавиатура старого компьютера, кнопочного телефона для развития дифференцированных движений пальцев рук;
- театр карандашей для отстукивания ритма;
- пальчиковый театр
- шаблоны (лекало) по лексическим темам для обведения, раскрашивания, штриховки;
- игрушки из «киндер-сюрпризов» для вытаскивания из сухого бассейна
- сухие бассейны, наполненные фасолью или горохом, для самомассажа кистей;
- «моталочки»-верёвки, соединённые в центре (иногда с помощью игрушки или деревянного шарика), к концам которых прикреплены ручки, для выработки координации вращательных движений;
- разнообразный природный материал (для массажа)

Все эти пособия и игры должны находиться в свободном доступе для ребёнка. При этом взрослый объясняет, показывает, рассказывает, для чего нужны данные пособия и игры, как их использовать, соблюдая технику безопасности и руководствуясь принципами охраны жизни и здоровья воспитанника.

Игры, упражнения и технологии, которые я использую в работе с детьми для развития мелкой моторики и осязания, я условно разделила на 4 блока.

I – блок: «Пальчиковый игротренинг»

- пальчиковая гимнастика;
- массажный мяч;
- самомассаж кистей и пальцев рук с использованием «сухого бассейна».

II – блок: «Озорной карандаш»

- рисование, раскрашивание

для начала хорошо использовать:

- ✓ обводку плоских фигур. Обводить можно все: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, плоскую игрушку и т.д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов;

- ✓ работа с шаблонами;
- ✓ работа с трафаретами;
- ✓ рисование по опорным точкам;
- ✓ дорисовывание второй половины рисунка
- ✓ рисунок по образцу, не отрывая руки от бумаги
- ✓ волшебные узоры (раскрась картинки по цифрам,

знакам);

- ✓ графические упражнения;
- ✓ графические диктанты;
- ✓ штриховка

Виды штриховки:

- ✓ раскрашивание короткими частыми штрихами;
- ✓ раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;
- ✓ центрическая штриховка (круговая штриховка):

- уменьшающая (Приложение № 10);

- увеличивающая (Приложение № 11).

- ✓ штриховка длинными параллельными отрезками.

Правила штриховки:

- ✓ штриховать только в заданном направлении;
- ✓ штриховать ровно, без пробелов;
- ✓ не выходить за контуры фигуры;
- ✓ соблюдать параллельность линий;
- ✓ не сближать штрихи, расстояние между ними

должно быть 0,3 – 0, 5 см

- лабиринты.

III – блок: «Творческие упражнения»

– игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками;

– песочная терапия;

– вырезание ножницами;

– работа с бумагой: оригами, плетение;

– рисование веревочкой;

– работа с прищепками, пинцетом;

– вышивка по картону.

VI – блок: «Тренажеры»

– Тренажер «Тактильные мешочки»

Тренажер «Тактильные мешочки» – мешочки, заполненные мелкими предметами из разных по качеству материалов: песком, камешками, крупой, горохом, ватой, целлофаном.

Наполняемость периодически можно менять, добавляя разные наполнители.

Тактильные мешочки стимулируют осязательные и тактильные анализаторы, мелкую моторику. Вначале педагог знакомит ребёнка с каждым мешочком, с его содержимым, затем ребенок тактильно его обследует.

Д/игры «Что в мешочке», «Найди мешочек».

– Тренажер: «Шнуровка»

В играх на шнуровку развивается глазомер, внимание, зрительно-моторная координация, фиксация и локализация взора, происходит укрепление пальцев рук и всей кисти, происходит содружественная работа глаз и рук, а это, в свою очередь, влияет на формирование головного мозга и становление речи, развитие пространственного ориентирования. Работа по образцу облегчает процесс зрительной ориентации, достижения положительного результата, а это снимает негативные предпосылки формирования неуверенности в своих силах, повышает стремление детей к преодолению возникающих трудностей зрительной недостаточности.

– Зрительно-двигательный тренажер «Умные тропинки».

При работе на зрительно-двигательном тренажере у детей формируется умение перемещать в заданном направлении определенную фигуру, развиваются зрительные функции:

прослеживания, форморазличения и цветоразличения, развивается мелкая моторика и координация глаз-рука.

– Тренажер «Плетение».

Тренажер «Плетение» представляет собой разноцветные шнурочки для плетения косичек. При плетении косичек у детей развивается координация, самоконтроль за движением рук, зрительно-моторная память, внимание.



Рисунок 1 – Тренажер «Плетение»

Задания:

- заплети косичку синего цвета;
- заплети косичку розового цвета;
- заплети косичку зеленого цвета.

Для плетения можно использовать цветные шнурки, толстые цветные нитки, цветные ленточки и т.д.

– «Игровизор»

«Игровизор» – интеллектуальный тренажер. «Игровизор» – это папка с картонной основой и верхним листом из прозрачной пленки ПВХ. Методика работы состоит в следующем: ребенок вкладывает лист игрового задания в папку под прозрачный экран и выполняет задание маркером на водной основе. Маркер оставляет яркий след, который легко стирается бумажной салфеткой. Эта особенность «Игровизора» позволяет многократно использовать лист с игровыми заданиями.

В игре с «Игровизором» развивается точность и координация движений детей, развивается прослеживающая функция глаз, происходит подготовка руки к письму, совершенствуется внимание, память, мышление, творческое воображение.

Виды заданий на «Игровизоре»: выделение, соединение,

обводка по контуру, штриховка, дорисовка, рисование и т.д.

Достоинства «Игровизора»:

✓ экономичность (листы с заданиями используются многократно);

✓ вариативность (один и тот же лист используется для решения различных заданий);

✓ самоконтроль (возможность проверить себя и легко исправить ошибку).

– Многофункциональный коррекционно-развивающий тренажер «Сенсорный куб»



Рисунок 2 – тренажер «Сенсорный куб»

Цели использования тренажера:

1. Развитие сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации, насыщенности, оттенков), формы, величины;

2. Развитие практической микроориентировки, словесного

обозначения пространственных отношений от себя;

3. Развитие тактильно-кинестетических ощущений, мелкой моторики рук.

Задания для многофункционального коврика разнообразны:

✓ «Поролоновая мозаика»;

✓ «Мамины помощники» – дети по словесной инструкции или используя карточки-схемы, выкладывают

(вывешивают) геометрические фигуры;

- ✓ сделай цветок (используются губки);
- ✓ создай паутину (используются шнурки, веревки);
- ✓ «Создай соты» и т.д.

Заданий для работы на многофункциональном тренажере «Сенсорный куб» очень много и все зависит от желания, фантазии педагога.

Коррекционные тренажеры в большей степени развивают интерес, творческий потенциал и фантазию. Благодаря им осуществляется сенсорное развитие, формируется наглядно-образное мышление. С помощью тренажеров отрабатываются навыки, позволяющие укрепить слабую детскую руку.

– Тренажер «Тактильные рукава»

Использование коррекционных тренажеров повышает эффективность процесса развития мелкой моторики дошкольников, осязания, а также способствует развитию познавательной активности, речи, творческих способностей детей. В результате использования таких тренажеров у детей развивается слуховое восприятие, повышается наблюдательность, внимание, память, воображение, расширяется словарный запас, развивается навык игровой деятельности.

Благодаря моей настойчивости, систематической работе, правильно подобранным играм, упражнениям и тренажерам дошкольники с нарушением зрения смогли достигнуть высокого уровня развития мелкой моторики и осязания, что подтверждается результатами диагностики.

Дети овладевают моторными навыками:

– кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость;

– дети самостоятельно или при небольшой помощи раздеваются и одеваются;

– дети овладевают навыками пользования столовыми приборами;

– активно включаются в трудовой процесс.

Нетрадиционные тренажеры в большей степени развивают интерес, творческий потенциал и фантазию. Благодаря развивающим тренажерам, осуществляется сенсорное

развитие, формируется наглядно – образное мышление. С помощью тренажеров отрабатываются навыки, позволяющие укрепить слабую детскую руку.

Проведенная диагностика по окончании периода обучения выявила положительные результаты в овладении детьми моторными навыками:

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Исследование позволяет заключить, что результаты были обеспечены:

- комплексным, системным, поэтапным и индивидуальным подходами;
- осуществлением непрерывности и преемственности развивающей работы;
- включением родителей в процесс развития мелкой моторики рук детей.

Вывод: Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушением зрения способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, развитию у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, а самое главное, сохранению психического и физического здоровья.

Литература и примечания:

[1] Башаева Т.В Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 240 с., ил.

[2] Большакова С.Е Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с. – (Библиотека Логопеда).

[3] Голубь В.Т. Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5 – 7 лет. – М.: ВАКО, 2009. – 144с. – (мастерская учителя; Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

[4] Игры для развития мелкой моторики рук с

использованием нестандартного оборудования. – Автор-сост. Зажигина О.А – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». (Серия «Кабинет логопеда»).2013. – 96 с.

[5] Плаксина Л.И. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003. – 256 с.

[6] Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения, – Москва, 1985.

[7] Светлова И. Готовим руку к письму/ Илл. Воробьевой Н – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 96 с., илл. (серия «Домашняя школа»).

[8] Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 144с.

© Л.Г. Казеева, 2017

*Л.Г. Иванова,
Е.А. Казинцева,
Г.Г. Кислицына,
Е.А. Соловьёва,
воспитатели,
e-mail: elena.kazinceva@mail.ru,
МОУ д/сад № 301,
г. Волгоград*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немыслим педагогический процесс современного детского сада. Сохранение и укрепление здоровья, как во время непосредственной образовательной деятельности, так и в свободное время особенно важны для детей с нарушениями речи.

В нашей практике редко встречаются дети, которых можно назвать абсолютно здоровыми. Дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, отсутствие длительных волевых усилий и т. д. Поэтому логопеду, воспитателю

коррекционной группы, музыкальному руководителю, психологу и другим педагогам, работающим с такими детьми приходится исправлять не только речевой дефект, но и нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка. Решению этой задачи поможет использование здоровьесберегающих технологий. Неслучайно коррекционную педагогику называют ещё и лечебной.

Вот некоторые современные здоровьесберегающие технологии, которые могут быть использованы педагогами в своей работе:

Биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Самомассаж ладоней и рук

Массаж ладоней – эффективный метод терапии. Стимулирующее воздействие на нервные окончания на ладонях изменяет функциональное состояние коры головного мозга, усиливает ее регулируемую и координирующую функцию.

Массаж ушных раковин. Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. Начать упражнение с открытыми глазами, затем глаза закрыть. Повторить 7 раз.

Развитие пальцевой моторики – это игры с пальчиками, которые развивают центры коры головного мозга. Кроме того, они помогают согласовать работу понятийного и двигательного центров речи.

Пальцевая йога (мудры)

В странах Востока (Индии, Китая и т.д.) издревле знали о пользе упражнений для пальцев рук. Открытием йогов стали мудры, которые они называли «исцеляющие пальцы». Это

строго определенное положение пальцев и рук, которое оказывает лечебное воздействие.

СУ-ДЖОК-терапия

Метод терапии су-джок основан на том, что каждому органу человеческого тела соответствуют биоактивные точки, расположенные на кистях и стопах. Воздействуя на эти точки, можно избавиться от многих болезней или предотвратить их развитие. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами, *«тропа здоровья»* и т.д. На коррекционных занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (*шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики*). Используется в течение всего дня, после сна, и непосредственно в образовательной деятельности.

Песочная терапия

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребенка. Принцип *«терапии песком»* был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека *«возиться»* с песком и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. (*Постройки из песка, пересыпание, рисование на песке пальцем, палочкой*).

Снятие напряжения мышц шеи и плеч – упражнения вызывают прилив крови к речевым органам, являются подготовкой к артикуляционной гимнастике.

Выработка правильного речевого дыхания

Процесс дыхания осуществляется дыхательными центрами нервной системы, и состоит из трех фаз: выдох, пауза и вдох, которые непрерывно и ритмично следуют одна за другой.

Для полноценного речевого дыхания необходима гибкость, эластичность, большой объем дыхательного аппарата, что достигается путем тренировки речевого и голосового аппарата, сочетающейся с соответствующими движениями.

Упражнения для профилактики нарушения зрения

приносят огромную пользу, так как тренируют мышцы, управляющие движениями глаз, активизируют кровообращение

в этой области, хорошо снимают умственное утомление. После таких упражнений люди чувствуют себя значительно бодрее.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Динамические паузы. Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. Создают необходимую атмосферу, снижающую напряжение.

Логоритмика – это метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой;

Она направлена на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь – движение», расширение у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, развитию эмоциональности, навыков общения.

Релаксация. Проводится в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов, звуки природы).

«Игры с прищепками: творим и говорим»

Чтобы данный вид тренинга не оказался для детей скучным и утомительным, предлагается озвучивать действия с прищепками веселыми стихотворными текстами и сопровождать их разнообразными игровыми приемами

Использование на занятиях мелких кукол, деревянных фигурок, специального пальчикового театра вызывает положительные эмоции, снимает нервное напряжение, побуждает говорить правильно, а так же способствует развитию мелкой моторики.

Гимнастика дыхательная и артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Выполнение дыхательной гимнастики помогает сохранить, укрепить здоровье ребенка.

Она дает возможность зарядиться бодростью и жизнерадостностью, сохранять высокую работоспособность. Гимнастика хорошо запоминается и после тренировки выполняется легко и свободно. Кроме того, дыхательная гимнастика оказывает на организм человека комплексное лечебное воздействие:

Гимнастика бодрящая. Помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус. Во время ее проведения целесообразно включать музыкальное сопровождение. Хорошо, если после пробуждения дети услышат свои любимые детские песни или спокойную приятную музыку. Выполняется ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ. Оказывает закаливающий эффект.

Технологии обучения здоровому образу жизни: (игровые технологии)

Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия). Могут быть организованы незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Коммуникативные игры. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие. Создавая условия для оптимального физического и нервно-психического развития в период пребывания ребёнка в детском саду, используя современные здоровьесберегающие технологии в течение всего дня обеспечит соответствующий уровень здоровья детей.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность

воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Использование вышеперечисленных здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, а также создание наиболее разнообразной, интересной для ребенка развивающей среды способствует:

- повышению работоспособности, выносливости детей
- развитию психических процессов
- формированию, развитию двигательных умений и навыков
- развитию общей и мелкой моторики
- и в итоге способствует социальной адаптации детей с ОВЗ.

Литература и примечания:

[1] Буденная. Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2001.

[2] Коноваленко.С.В. Развитие познавательной деятельности у детей. М.,1999.

[3] Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2004.

[4] Кудинова М.А. здоровьесберегающие технологии в системе коррекции речи дошкольников. – ж. Логопед, №2, 2010г.

[5] Мальгавко Н.В. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР – ж. Логопед, №1, 2012г.

[6] Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.

*© Л.Г. Иванова, Е.А. Казинцева,
Г.Г.Кислицына, Е.А. Соловьёва, 2017*

*Г.М. Ветчинкина,
учитель-дефектолог,
И.Л. Казначеева,
социальный педагог,
Я.А. Лупиногова,
педагог-психолог,
И.Г. Федосенко,
учитель-дефектолог,
ГБУ РХ «Республиканский дом-интернат
для умственно отсталых детей «Теремок»,
г. Абакан, Республика Хакасия*

АРТТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Социализация детей с ОВЗ, их личностное развитие важнейшая цель коррекционной педагогики. Применение нетрадиционных: арт-терапевтических приемов в работе с особыми детьми, помогает им успешнее адаптироваться, научиться взаимодействовать с окружающими [7]. Занятия в арт-студии позволяют детям посредством художественно-творческой деятельности проявить себя, получить опыт эмоционально позитивной коммуникации.

Современные тенденции, происходящие в обществе, новые подходы к реабилитации детей с ОВЗ, влекут за собой изменения и в специальной педагогике. Главной целью коррекционной работы становится создание условий для полноценного включения ребенка с психофизическими особенностями развития в социальные отношения, поддержка его индивидуального становления. Освоение социальных норм поведения, личностное развитие детей играет важнейшую роль в их социализации, поэтому в педагогический процесс наряду с традиционными методами и приемами воспитания и развития включаются и нетрадиционные: терапевтические, которые не несут обучающей нагрузки и позволяют особому ребенку нравственно развиваться и взаимодействовать с окружающими миром.

Возможности арттерапевтических технологий

(музыкотерапии, изотерапии, куклотерапии, танцетерапии и др.) в преодолении трудностей эмоционально-регулятивных, социально-адаптационных процессов и развития познавательных процессов у детей с ОВЗ изучались Е.А. Медведевой, О.П. Гаврилушкиной, Е.А. Екжановой, и рядом других исследователей. Применение ряда приемов и методов таких технологий позволяет постепенно адаптировать детей с проблемами в развитии к жизненным реалиям через художественно-творческую деятельность, развивает у них коммуникативные навыки и креативные способности.

На базе нашего учреждения была открыта арт-терапевтическая студия, в которой обученные педагоги проводят с особыми детьми как индивидуальные, так и подгрупповые занятия. В ней создана особая среда, где ребенок ощущает физическую и эмоциональную безопасность, а наличие нескольких пространственных зон (театральная, изостудия, музыкально-двигательная и др.) позволяет самостоятельно сделать выбор, чем он хочет заняться и как творчески может себя проявить.

Процесс освоения реального мира начинается с восприятия природы, человека, предметов. Дети получают возможность ощущать, видеть и слышать многообразие мира вокруг себя, учатся общаться с взрослыми и сверстниками, даже на невербальном уровне (мимика, жест и др.). Воздействие на зрительные, слуховые, тактильные органы восприятия обеспечивает погружение ребенка в мир цвета, звука, слова. Далее на этом этапе ребенок знакомится со средствами художественного самовыражения – это различные изобразительные материалы, детские музыкальные инструменты, театральные атрибуты и декорации, разнообразные куклы.

На следующем этапе таких занятий дети овладевают способами самовыражения эмоций, настроения, отношений через разные виды художественной деятельности (музыка, рисование, движение). Многообразие изобразительных приемов показывает педагог: как можно рисовать пальчиками, пластилином, крупой, на стекле, на мольберте, на ткани. Дети узнают, что музыкальным звукам можно подражать, извлекать

их из разных инструментов, учатся создавать свой ритм и комбинировать звуки, они исследуют звучание, слушают музыку. Через передачу ролей в музыкальных, театрализованных играх, пение или рисование ребенок приобретает опыт адекватного социального и эмоционального выражения образа, осваивает нормы и правила общения со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, опыт позитивной коммуникации, возникающий в арттерапевтическом процессе между детьми с ограниченными возможностями и взрослым, способствует развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости, побуждает его к творчеству, самовыражению, и в то же время помогает снятию внутреннего напряжения, тревожности, неуверенности. На занятиях педагог активизирует интерес детей, предлагает сотворчество и сотрудничество в художественной деятельности, но никогда не навязывает обязательного участия в ней. Создание ситуации «успеха» укрепляет достигнутые ребенком положительные результаты, учит преодолевать трудности, воспитывая волевые качества, стимулирует мотивацию к проявлению себя в любом творческом направлении.

Литература и примечания

[1] Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. – М., 1980 – 301 с.

[2] Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности. – СПб., 2002. – 278 с.

[3] Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995. – 245 с.

[4] Копытин А.И. Основы арттерапии. – СПб.: Лань, 1999. – 256 с.

[5] Коробейников И.А. Нарушения развития и социальная адаптация. – М., 2002. – 323 с.

[6] Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н. и др./ Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Учеб. Пособие для педагогических колледжей. Под ред. Е.А. Медведевой. – М.: Академия, 2006. – 284 с.

[7] Медведева Е.А. Формирование личности ребенка с

проблемами психического развития средствами искусства в артпедагогическом и арттерапевтическом пространстве. – М.: Институт консультирования и системных решений, 2009. – 272 с.

[8] Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта.-М.:Педагогика, 1981.- 210 с.

[9] Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. – М.,1999. – 102 с.

[10] Шипицына Л.М. Обучение общению умственно отсталого ребенка: Учебное пособие. – СПб.: ВЛАДОС Северо-Запад, 2010. – 279 с.

*© Г.М. Ветчинкина, И.Л. Казначеева,
Я.А. Лутиногова, И.Г. Федосенко, 2017*

*Т.А. Коннова,
заведующий,
e-mail: konnta@yandex.ru,*

*И.М. Иванова,
старший воспитатель,
e-mail: leva3976@ya.ru,*

*О.М. Масленникова,
педагог дополнительного образования,
e-mail: ehinacea@yandex.ru,*

*МОУ Центр развития ребенка №11
Красноармейского района Волгограда*

СИСТЕМА РАБОТЫ ДОУ ПО СОЗДАНИЮ ОПТИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В ВОПРОСАХ ОСОЗНАННОГО СОБЛЮДЕНИЯ НОРМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ ГОРОДА

Передвижение человека в условиях современного дорожного движения, насыщенного большим количеством транспортных средств, стало проблемой, требующей не только изучения и специальных мероприятий со стороны организаторов движения, но и необходимых разносторонних знаний, психологической подготовки всех участников движения – пешеходов, водителей, пассажиров.

Дети – самая уязвимая категория участников дорожного движения. К ним нельзя подходить с той же меркой, что и ко взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Уровень детского дорожно-транспортного травматизма вызывает особую тревогу, а традиционная система профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в условиях становления демократического общества, требует позитивного изменения с учетом требований социума.

В связи с этим в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда» **актуализировалась** необходимость поиска механизма формирования у воспитанников сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих на улицах и дорогах города.

Целью работы педагогического коллектива дошкольного учреждения является **формирование у детей дошкольного возраста знаний правил дорожного движения и практических навыков безопасного поведения на улицах и дорогах города, повышению общей культуры поведения пешехода и пассажира**, которые реализуются путём решения следующих **задач**:

- освоение детьми практических навыков поведения в различных ситуациях дорожного движения через систему обучающих занятий, игр, тренингов;

- организация предметно-развивающей среды ДОУ по проблеме;

- повышение профессиональной компетентности педагогов в области обучения дошкольников правилам дорожного движения;

- разработка комплекса мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге;

- обеспечение консультативной помощи родителям по соблюдению правил поведения на улицах и дорогах с целью повышения ответственности за безопасность и жизнь детей.

- активизация пропагандистской деятельности по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге среди родительской общественности ДОУ, вовлечение родителей воспитанников в совместную проектную деятельность;

Воспитательно-образовательный процесс, направленный на решение поставленных задач, достаточно сложный и длительный, требующий специальных занятий, упражнений, применения ряда дидактических методов и приемов, выстроен в рамках реализуемых программ: комплексная программа «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова);

парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» (Р.Б. Стеркина, Н.Н. Андреева, О.Л. Князева); парциальная программа «Светофор» – обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения (Т.И. Данилова).

В настоящее время в дошкольном учреждении создана система работы, которая включила в себя **следующие компоненты:**

- методическое сопровождение образовательного процесса (работа с педагогами;
- образовательная работа с детьми;
- педагогическое взаимодействие с родителями.

Методическое сопровождение образовательного процесса

Качество результатов образовательной работы в дошкольном учреждении по воспитанию у детей безопасного поведения на улицах и дорогах города, повышению культуры их поведения как пешехода и пассажира, будет соответствовать современным требованиям при условии создания системы методического сопровождения образовательного процесса, направленной на развитие профессиональной компетентности педагогов:

- расширение уровня теоретических знаний по вопросу планирования и организации работы с детьми по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- расширение уровня практических умений для создания предметно-пространственной развивающей среды, организации и проведения совместной деятельности с детьми по профилактике детского дорожного травматизма;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта.

В МОУ Центре развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда сформирована и успешно реализуется такая система, основанная на ежегодном планировании и регулярном мониторинге эффективности проделанной работы за предыдущий период, а также технологии организации методической работы, осуществляемой предварительно и/или одновременно с образовательным процессом.

В течение трех лет каждый учебный год в годовом плане ставилась задача по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Так в **2013 – 2014** учебном году была поставлена следующая задача: **«Повышение активности педагогического коллектива, родителей и детей в обеспечении безопасности дорожного движения, активизация работы по пропаганде дорожного движения и безопасного образа жизни».**

Для решения этой задачи были совершенствованы содержание и методы работы с педагогами, направленные на повышение педагогической грамотности при обучении детей ПДД и воспитание грамотного пешехода в тесном взаимодействии с семьей, использованы такие формы как:

- очные (индивидуальные и групповые) и заочные консультации;
- теоретические семинары и семинары-практикумы;
- просмотр открытых мероприятий;
- деловые игры.

Для постоянного пользования в качестве самообразования воспитателей в методическом кабинете выделен раздел, где сосредоточено учебно-методическое обеспечение по ОБЖ и в частности по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Однако при анализе работы за 2013 – 2014 учебный год по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма было выявлено:

- недостаточная компетентность педагогического коллектива в этом направлении (причиной тому, на наш взгляд, послужило обновление педсостава на 30%);
- частичное несоответствие требованиям к организации воспитательно-образовательного процесса и предметно-пространственной развивающей среды ФГОС ДО.

Поэтому на 2014-2015 учебный год определена следующая годовая задача: **«Модернизация образовательного процесса по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на основе внедрения в практику различных организационных образовательных форм с учётом ФГОС ДО».**

Для решения этой задачи в методическое сопровождение образовательного процесса более активно включились специалисты дошкольного учреждения. Были разработаны и реализованы серии интегрированных мероприятий; модернизированы Центры безопасности дорожного движения в групповых помещениях в соответствии ФГОС ДО.

Для закрепления знаний и приобретения практических навыков детей в помощь воспитателям были разработаны «Рекомендации по проведению занятий на транспортной площадке с детьми старшего дошкольного возраста» Площадку оборудовали дорожными знаками, детским транспортом, различными постройками (станция техобслуживания, бензозаправка, пункт медицинской помощи, питания и др.).

Организованный просмотр инновационных форм взаимодействия с детьми по ПДД, а также анализ проведённой работы показал, что годовая задача решена, но вместе с тем выявлены ряд недостатков в создании условий для эффективного обучения воспитанников правилам безопасного поведения в транспорте, на улицах и дорогах города.

Исходя из этого, на **2015-2016** учебный год была поставлена следующая годовая задача: **«Создать в детском саду условия, оптимально обеспечивающие процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработать положительные, устойчивые привычки безопасного поведения на улицах и дорогах города».**

В рамках реализации годовой задачи была продолжена работа по повышению профессиональной компетентности педагогов в области обучения дошкольников правилам дорожного движения через систему (серию) консультаций, мастер-классов, семинаров, конкурсов педагогического мастерства, открытых просмотров.

В текущем учебном году:

– разработаны тематические планы на каждую возрастную группу, руководствуясь которыми педагогический коллектив строит свою работу;

– реализован проект «Городок безопасности» (в помещении дошкольного учреждения выделена рекреация, в

которой размещён авторский обучающий модуль «Городок безопасности» со стационарными и съёмными фигурками участников дорожного движения; дорожными знаками; действующим светофором; элементами плоскостного конструктора, позволяющими детям самостоятельно и по заданию педагога моделировать здания, улицу).

Образовательная работа с детьми. Знакомить с правилами дорожного движения, соблюдение которых является законом для каждого, надо начинать с раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочны, и правила, усвоенные в эти годы, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека. Именно в детском саду все дети могут и должны получить систематизированную информацию о правильном поведении на улице и приобрести навыки безопасном такого поведения.

Основные аспекты взаимодействия ребенка с транспортной системой города:

- «Ребенок – пешеход»,
- «Ребенок – пассажир»,
- «Ребенок – водитель детских транспортных средств»

(велосипеда, самоката, санок, роликовых коньков).

Эти аспекты являются основой при построении системы работы в МОУ Центре развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда по ознакомлению дошкольников с Правилами дорожного движения.

Образовательная деятельность с детьми по обучению ПДД проводится систематически, постоянно. Она не выносится в самостоятельный раздел, а входит логическим элементом во все виды детской деятельности для того, чтобы полученные теоретические знания ребенок смог использовать во всех видах продуктивной деятельности и затем реализовывал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада

Педагогический коллектив МОУ Центра развития ребенка № 11 серьезно и последовательно работает над формированием у детей дошкольного возраста знаний правил дорожного движения и практических навыков поведения на дороге, используя для этого интересные, в том числе и инновационные формы работы. Целевые прогулки к проезжей части, встречи с

интересными людьми (инспектора ГИБДД, родители – водители), обыгрывание различных ситуаций, вечера развлечений, праздники, конкурсы, викторины, выставки рисунков и поделок, кино-тренинги, электронные презентации и интерактивные игры – учат детей правилам дорожного движения, помогают отрабатывать навыки грамотного пешехода и вежливого пассажира. С детьми проводятся беседы, занятия познавательной и продуктивной направленности, экскурсии, на которых детей знакомят с правилами поведения на улице, с дорожными знаками, воспитывают навыки безопасного поведения. Занятия проводятся в соответствии с перспективным планом работы и соблюдением следующей структуры занятий: психогимнастика, сюрпризный момент или проблемная ситуация, дидактические игры, художественное слово, словесные игры, работа по перфокарте, пальчиковая гимнастика.



Рисунок 1 – Модуль «Городок безопасности»

Дети с увлечением занимаются в «Городке безопасности», оборудованном в рекреации дошкольного учреждения. Доступность «Городка» позволяет пользоваться им вне занятий ежедневно во время переходов детей из группового помещения, например, в музыкальный или спортивный зал, закрепляя навыки правильного безопасного перехода улицы. «Городок безопасности» – это авторский обучающий модуль,

выполненный из закреплённого на стенах пластика с плёночным покрытием, нарисованными на нём городскими улицами и транспортной системой города.

Модуль оснащён:

- стационарными и съёмными элементами плоскостного конструктора, позволяющими детям самостоятельно и по заданию педагога моделировать здания, улицу;

- съёмными фигурками, изображающими транспорт, позволяющими выбирать нужный вид транспорта и, взяв на себя роль водителя «ехать» по городским дорогам, подчиняясь световым сигналам светофора (каким образом передвигается транспорт: над нарисованной проезжей частью натянута в два ряда толстая леска, по ней-то и скользят, закреплённые на двухслойную липучку, автомобили);

- съёмными фигурками, изображающими пешеходов;

- действующими переносными светофорами (транспортным и пешеходным) и стационарными настенными моделями светофоров (цветовые сигналы на них воспитатель меняет, используя цветные элементы на липучках);

- ламинированными планшетами с изображением дорожных знаков и стойками к ним (стойки выполнены из плотных картонных трубок на подставках; знаки прикрепляются к стойкам прищепками, приклеенными с обратной стороны планшета);



Рисунок 2 – Плоскостной конструктор модуля

Размещён модуль в рекреации первого этажа дошкольного учреждения. На полу нарисован макет перекрёстка.

Целью организации обучающего модуля стало формирование и развитие у детей практических навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

Задачи:

- обучение детей безопасному поведению на дорогах города;
- формирование у детей навыков и умений наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций, умение обходить их;
- воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно-транспортном процессе.



Рисунок 3 – Центр безопасности в групповом помещении

В каждой возрастной группе оборудованы мобильные Центры безопасности, в которых имеются: дидактические, развивающие, настольные игры, в том числе и авторские; макет улицы с транспортными средствами; игровые модули; атрибуты к сюжетно-ролевым играм; детская литература, плакаты, ребусы,

кроссворды по правилам дорожного движения, видеотека обучающих презентаций, мультфильмов. Предметно-пространственная развивающая среда выстроена в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Этапы работы с воспитанниками по профилактике дорожно-транспортного травматизма:

Первый этап работы – это уточнение представлений детей о правилах дорожного движения, т.е. их личный опыт, на который может опереться педагог.

Второй этап – расширение первоначальных детских представлений, накопление новых знаний о правилах дорожного движения посредством наблюдений движения транспорта по улице, встреч, бесед с сотрудниками ГИБДД, организованной системой занятий.

Третий этап – формирование сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения. Чем старше группа, тем легче педагогу проводить работу в этом направлении. Однако, в младших группах следует в доступной форме, на конкретных примерах доводить до детей смысл и значение правил дорожного движения (с помощью чтения и обсуждения произведений художественной литературы, игр – драматизаций, наблюдений во время экскурсий).

Четвертый этап – это формирование у детей чувства ответственности. Ребята понимают и усваивают предъявляемые к ним требования. Именно понимают и усваивают. А вот готовность отвечать за свои поступки идет позже. Следовательно, задача педагога: формировать в подрастающем человеке эту готовность, почву к ней.

Пятый этап – развитие у детей чувства контроля и самоконтроля, т.к. при обучении правилам дорожного движения эти качества во многом помогают личности вовремя и правильно ориентироваться в создавшейся транспортной ситуации.

Принципы обучения воспитанников ПДД:

Организация работы по воспитанию и формированию навыков безопасного поведения на дороге у ребенка-дошкольника в МОУ Центре развития № 11 Красноармейского района Волгограда строится с учетом принципов, которые

взаимосвязаны между собой и реализуются в единстве.

– **Преемственность.** Каждая новая ступень обучения должна опираться на уже усвоенные знания.

– **Последовательность и постепенность.** Знания по дорожной тематике следует давать постепенно, определенными дозами, без перегрузки, с нарастающим объемом информации.

– **Принцип развивающего обучения.** Организация обучающих воздействий на личность и поведение ребенка позволяет управлять темпами и содержанием его развития. Не следует заставлять детей зазубривать сложные термины, определения, схемы и дорожные знаки. Задачей является достижение понимания, осмысления и осознания детьми смысла конкретных безопасных действий на улицах и дорогах. Успешность обучения определяется способностью ребенка самостоятельно объяснить, почему он должен поступить именно так, а не иначе. И как результат – осознанно вести себя в реальных дорожных условиях.

– **Доступность.** Материал должен быть изложен в доступной форме. Дети не воспринимают сложную дорожную информацию с детализацией общепринятых определений по ПДД.

– **Наглядность.** Этот принцип традиционно используется в работе с детьми, когда они должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию. При обучении дорожной безопасности необходимы наглядные средства: плакаты, макеты дорожных знаков, специальное оборудование для проведения игровых занятий, видеофильмы и т.д.

– **Принцип единства воспитания и обучения.** На всех этапах обучения необходимо воспитывать у детей культуру поведения на дорогах, в общественных местах и транспорте.

Методы и технологии, применяемые с детьми

В МОУ Центре развития № 11 Красноармейского района Волгограда педагогическим коллективом успешно используются следующие методы и технологии при выполнении деятельности по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма:

– интерактивный метод обучения;

- моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций (иллюстративный материал, инсценировки);
- личностно-ориентированная технология;
- технология игрового обучения;
- метод наблюдения и беседы;
- метод проектов.

Большое значение в работе с детьми педагогический коллектив придаёт формированию у воспитанников гражданской позиции в вопросах соблюдения правил дорожного движения. С этой целью в дошкольном учреждении проводятся акции, агитационно-разъяснительные мероприятия в форме театрализованных постановок, где каждому ребёнку предоставляется возможность продемонстрировать свои знания, возможности убеждения и другие социально-коммуникативные навыки.

Более трёхсот воспитанников и их родителей стали активными участниками в Общероссийской акции «Безопасность детей – забота родителей». Проект воспитанников и воспитывающих взрослых МОУ Центра развития № 11 «Помни, водитель, ты тоже родитель!» удостоен I-го места в международном творческом конкурсе «Страна безопасности» в 2015 году.

Педагогическое взаимодействие с родителями воспитанников

В целом, работа дошкольного учреждения по усвоению детьми правил безопасного движения может быть эффективной только при условии его сотрудничества в этом вопросе с родителями воспитанников.

Педагогический коллектив проводит большую работу по пропаганде знаний правил дорожного движения среди родителей. Родительские уголки оснащены мини-библиотеками познавательной и художественной литературы, тематическими подборками заочных консультаций, памятками, буклетами по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Полезная информация для родителей расположена также на сайте дошкольного учреждения.

Одним из основных направлений в работе по формированию знаний о правилах дорожного движения

педагогический коллектив МОУ Центра развития ребенка считает вовлечение родителей и других воспитывающих взрослых членов семьи в **активное** образовательное пространство. Поэтому наряду с традиционными формами, такими как: консультации, родительские собрания, использование информационно-наглядного материала (стенды, папки-передвижки), педагоги используют современные эффективные формы сотрудничества (например: мастер-классы, совместные проекты с педагогами, совместные проекты с детьми, деловые игры, викторины и развлечения, акции).

Очень интересной и продуктивной является такая форма сотрудничества, как выпуск тематических семейных стенгазет, через которые родители могут поделиться опытом семейного воспитания по проблеме профилактики ДДТТ. В 2015-2016 учебном году были организованы выставки семейных стенгазет по темам: «Мы – за безопасное движение»; «Детское автокресло – выбор заботливых родителей»; «Дорожный светлячок» – безопасность моего ребёнка»

Одной из форм вовлечения родителей в активное образовательное пространство является «Азбука безопасности на дороге» – **стенд интерактивного взаимодействия** с семьями воспитанников, состоящий из двух панелей с прозрачными пластиковыми карманами и яркой эмблемы. Тема 1-ой панели «Ребёнок – пассажир» визуально разделена на три раздела: «Я – пассажир легкового автотранспорта», «Я – пассажир городского общественного транспорта» и «Где можно и нельзя играть?» Тема 2-ой панели «Ребенок – пешеход». Технология работы стенда следующая: темы панелей стенда не случайно совпадают с основными аспектами взаимодействия ребенка с транспортной системой города («Ребенок – пешеход», «Ребенок – пассажир»), которые являются **основой** при построении системы работы в МОУ Центре развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда по ознакомлению дошкольников с Правилами дорожного движения.

После ознакомления в процессе образовательной деятельности с той или иной темой, соответствующей одному из подразделов стенда, педагоги вывешивают обучающий и рекомендательный материал в главные карманы стенда.

Далее во время общения или консультирования родителей им сообщается тема, с которой ознакомились дети, и родителям предлагается своеобразное домашнее задание, в ходе которого они беседуют с ребёнком, разбирают ситуации, на прогулках обращают внимание на аналогичные ситуации с участием пешеходов, пассажиров, транспорта. Родители воспитанников становятся активными участниками обучения детей правилам дорожного движения. Они играют решающую роль не только в силу своего родительского статуса, но и потому, что их собственное поведение, включая поведение в дорожном движении, является для детей примером для подражания.

Заключительный этап «домашнего задания» – продуктивная деятельность. Ребёнок выполняет творческую работу (допускается использование любого изоматериала), в которой отражается его отношение к проблеме (теме). Выполненный детьми рисунок помещается ребёнком в пластиковый карман определенной части стенда. Рисунок можно использовать как диагностический объект, позволяющий воспитателю понять, что усвоил ребёнок из ПДД и есть ли у него пробелы в знаниях.

Подводя итоги проделанной работы можно отметить, что педагогическим коллективом МОУ Центра развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда созданы условия, оптимально обеспечивающие процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения, сложилась эффективная система взаимодействия с семьями воспитанников, представителями отдела по пропаганде ОГИБДД УМВД.

Выпуская детей в школу, мы знаем, что наши выпускники умеют ориентироваться в окружающей обстановке, а родители смогут вовремя подсказать и дать нужный и правильный совет как вести себя на улице, и все же главное, что за все годы кропотливой работы по обучению детей правилам дорожного движения не зафиксировано ни одного дорожно-транспортного происшествия, причиной которого было бы нарушение правил дорожного движения воспитанниками нашего детского сада.

Работа на этом не заканчивается. Каждый год к нам приходят родители и приводят своих малышей, и наша задача подготовить их к жизни в социуме, предостеречь от опасности

на дорогах. Интерес к «дорожной проблеме» у воспитанников муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка № 11» Красноармейского района Волгограда возрастает, потому что мы, педагоги, к этому равнодушны.

Литература и примечания:

[1] Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова «Детство», Примерная образовательная программа дошкольного образования – С-П.: Детство-Пресс, 2014;

[2] Стеркина Р.Б., Андреева Н.Н., О.Л. Князева «Безопасность» Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста – Издательство Москва, 1998;

[3] Т.И. Данилова Программа «Светофор», Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения – С-П.: Детство-Пресс, 2011.

Т.А. Коннова, И.М. Иванова, О.М. Масленникова, 2017

С.Ю. Куклева,
kuk2709@mail.ru,
Учитель начальных классов
МКОУ «ОШИ»,
г. Карабаша

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ В МЛАДШИХ КЛАССАХ СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ 8 ВИДА

*«Только, то обучение хорошо, которое стимулирует
развитие, «ведёт его за собой», а не служит просто
обогащению ребёнка новыми сведениями, легко входящими в его
сознании»*

Л.С. Выготский

Речевое развитие является важнейшим аспектом общего психического развития у детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках чтения. Речь неразрывно связана с мышлением, она служит формой существования мысли. По мере овладения речью ребенок учится адекватно понимать речь окружающих, связно выражать свои мысли. В младшем школьном возрасте «весьма существенным приобретением речевого развития ребенка является овладение им навыком чтения, который имеет большое значение для умственного развития ребенка. Обучаясь чтению, ребенок учится по-новому – связно, систематически, продуманно, строить и свою устную речь.

Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания учащихся с интеллектуальной недостаточностью. На уроках чтения значительно повышается общее развитие учащихся, расширяются их представления о мире. Эффективность дальнейшего обучения школьника с ограниченными возможностями здоровья по всем другим предметам напрямую зависит от того, как сформированы у него навыки чтения. При формировании навыка чтения необходимо учитывать принцип активности ребёнка в процессе обучения, как одним из

основных в дидактике.

У проблемных детей без специального коррекционного воздействия психические процессы развиваются медленно. Выполняя то или иное задание, ребенок не может ориентироваться в его условиях, не знает, на какие свойства и отношения предметов нужно опереться, а потому он не в состоянии достичь положительного результата.

Целью коррекционно-развивающей работы является исправление (доразвитие) психических и физических функций ребенка с особенностями в развитии в процессе общего его образования, подготовка к жизни и труду. В процессе специального обучения перестраиваются психические и физические функции, формируются механизмы компенсации дефекта, им придаётся новый характер. В ходе коррекционного развития накапливаются и изменяются состояние и свойства личности по мере того, как происходит усвоение ею социального опыта.

Современные технологии обучения обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в некоторых технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

К таким технологиям относятся игровые технологии. Именно их я использую на уроках чтения. Игровые технологии я использую давно, для того, чтобы встреча с незнакомым не испугала, не разочаровала, а наоборот, способствовала возникновению интереса к чтению, а уроки не были скучными и обыденными, а радостными и интересными. Я убедилась, что на таких уроках ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые имеют затруднения, на таких уроках работают с большим увлечением. После каждого урока я слышу от детей фразу: «Давайте ещё поиграем», что свидетельствует об успешности урока.

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:

- тренируют память;
- помогают учащимся выработать речевые умения и

навыки;

- стимулируют умственную деятельность учащихся;
- развивают внимание и познавательный интерес к предмету;
- способствуют усилению работоспособности всех учащихся;
- помогают повысить эффективность коррекционной работы;
- способствуют социализации детей, раскрепощают;
- развивают коммуникативную сторону.

Игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок, не усвоив программного материала, не смог достичь игровой цели.

Сущность игры, заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс переживаний, связанных с игровыми действиями. Хотя ситуации, проигрываемые ребёнком, воображаемы, но чувства переживаемые им реальны.

С.П. Рубинштейн подчёркивает, что «...ребёнок, играя ту или иную роль, не просто переносится в чужую личность; входя в роль, он расширяет, обогащает, углубляет свою собственную личность». На этом отношении личности ребёнка к его роли основывается значение игры для развития не только воображения, мышления, воли, но и самой личности ребёнка в целом.

Значение игры в коррекции и развитии коммуникативной и познавательной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья очень велико и выполняет следующие функции:

- обучающая (помогает в овладении знаниями);
- развивающая (развивает познавательные интересы, раскрывает творческий потенциал);
- коррекционная (исправляет недостатки);
- коммуникативная (помогает овладеть навыками общения, развивает важнейшие социальные навыки и умения,

способность к сопереживанию, разрешению конфликтов путем сотрудничества, учит человека видеть ситуацию глазами другого);

- терапевтическая функция игры (игра, как средство преодоления различных трудностей, возникающих у ребенка в поведении, общении, учении);

- занимательная (доставляет удовольствие, пробуждает интерес).

Игра должна быть ведущей деятельностью, обеспечивающей зону ближайшего развития, оказывающей развивающие воздействия на психологию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Осуществление коррекции недостатков психофизического развития учащихся путём использования системы коррекционно-развивающих игр, составляют основу моей работы по обучению и воспитанию детей имеющих особенности в развитии. При подготовке игры к уроку:

- отбираю и конструирую в соответствии с содержанием изучаемой темы, с целями и задачами урока;

- использую в сочетании с другими формами, методами и приемами;

- четко организую игру;

- дифференцирую в соответствии с интересами и познавательными возможностями обучающихся;

В своей работе определяю цели:

1. развитие познавательных процессов учащихся (внимания, восприятия, воображения, мышления, памяти);

2. коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы детей;

3. овладение учащимися здоровьесберегающими технологиями;

4. формирование коммуникативных навыков и социальная адаптация.

А поставленные задачи четко формулирую:

- корригировать внимание (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания);

- коррекция и развитие памяти (кратковременной,

долговременной, способы запоминания и воспроизведения);

- коррекция и развитие зрительного восприятия, слухового восприятия, тактильного восприятия;

- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);

- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);

- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства;

- воспитывать интерес к учебе, предмету;

- воспитывать умение работать в паре, в команде;

- воспитывать положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию;

- воспитывать самостоятельность;

- воспитывать нравственные качества.

Кроме того, игра способствует созданию позитивного эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, для этого создаю соответствующие условия проведения игр:

- игровые элементы (занятия должны быть разнообразны, эмоционально и наглядно насыщены);

- объем заданий должен быть умеренный;

- совмещение элементов игры и учения; переход от игр забав к учебно-познавательной деятельности;

- постепенное усложнение обучающих задач и условий игры;

- использование имеющихся сильных сторон личности;

- терпение, спокойный тон, доверие;

- не сравнивать ребенка с другими;

- предоставление возможности хоть в чем-то реализовать себя;

- по возможности игнорировать вызывающие поступки

ребенка и поощрять хорошее поведение.

В результате игровой деятельности у учащихся формируются обобщённые учебные и трудовые умения, которые отражают уровень самостоятельности учащихся при решении новых учебных задач.

Практически любая игра познавательна. Однако существует особый вид игр, основанных на целенаправленном развитии, обогащении интеллекта, передаче важных сведений, информации о мире, игр, осмысленно ориентированных на обучение ребёнка.

Игры, можно использовать в готовом или изменённом виде на уроках чтения. Здесь великое множество вариантов, но обязательно соблюдение следующих условий:

- соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;

- доступность для учащихся данного возраста;

- умеренность в использовании игр на уроках.

- На уроках чтения я применяю следующие виды игр:

- дидактическая игра;

- терапевтическая игра (психогимнастика, релаксация, гимнастика для пальцев рук, самомассаж, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутки, логопедические минутки, артикуляционная гимнастика);

- сюжетно-ролевая игра;

В младших классах коррекционной школы 8 вида одним из эффективных методов и приёмов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу, является дидактическая игра. Игра способствует созданию у учеников эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, даёт возможность многократно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки. В практике моей работы дидактическая игра заняла достаточно прочное место. У меня сформировались определённые представления по методике её проведения:

1. Игра не должна оказаться обычным упражнением с использованием наглядных пособий.

2. При выборе правил игры, необходимо учитывать

особенности обучающихся с интеллектуальными недостатками детей.

3. Обязательное условие – игра не должна выпадать из общих целей урока, содействовать их реализации.

4. Необходимо обязательное подведение результатов игры, иначе теряется одно из самых привлекательных свойств – выявление победителя.

5. Мыслительные операции, выполняемые в игре, должны быть дозированы.

Эффективность дидактической игры, во многом зависит от моего эмоционального отношения к течению игры, от заинтересованности в её результатах. Не все школьники одновременно усваивают правила, поэтому мне необходимо в процессе игровой деятельности, помогать детям. Однако эта помощь должна быть по возможности скрытой от других учеников, чтобы у всех создавалось впечатление равноценности участия.

Дидактическую игру использую на различных этапах урока. Так же как сам урок, игра реализует познавательные, воспитательные и коррекционные задачи обучения, поэтому она не может быть только развлекательным элементом урока. Для того чтобы при неоднократном использовании игры, интерес детей к ней не снижался, я усложняю игру, модифицирую ее за счёт замены оборудования.

Применение терапевтических игр обосновано профилактикой и коррекцией трудностей овладения чтением.

Цель игры – помочь ребенку достичь состояния психического равновесия, т.е. имеется в виду психотерапия. В ходе проведения терапевтической игры становится возможным:

- выявление скрытых страхов ребенка;
- помочь ребенку снять накопившееся напряжение;
- уменьшить проявления аффективных всплесков, сделать их более контролируруемыми;
- научить ребенка выражать эмоции более адекватным способом.

Терапевтическую игру я провожу в спокойной обстановке. Использую характерный принцип повторяемости

терапевтической игры. Усвоив эту игру как способ «легализации» собственных эмоциональных реакций, ребенок в следующий раз, когда почувствует необходимость эмоционального тонизирования или разрядки, сам предложит поиграть в нее.

К терапевтическим играм относятся: психогимнастика, релаксация, гимнастика для пальцев рук, самомассаж, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутки, логопедические минутки, артикуляционная гимнастика).

При применении психогимнастических игр дети обучаются азбуке выражения эмоций – выразительным движениям. В психогимнастике придается большое значение общению детей со сверстниками, что очень важно для нормального развития и эмоционального здоровья детей.

Правильно продуманное и организованное применение психогимнастических упражнений в ходе урока чтения помогает ребёнку научиться справляться с жизненными трудностями, преодолевать барьеры в общении, снимать психическое напряжение, создавать возможности для самовыражения. А самое главное – способствует укреплению психического здоровья, коррекции и предупреждению эмоциональных расстройств.

На уроке психогимнастика занимает не более 5 минут. Её можно использовать на любом этапе урока чтения для активного отдыха, переключения внимания. С психогимнастики можно начинать урок, тогда ребята активно включаются в действие, после которого легко переключают внимание на тему урока или другую деятельность.

Чтобы достичь высокой эффективности урока, следует учитывать физиологические и психологические особенности детей, предусматривать такие виды работы, которые снимали бы усталость.

Очень важным игровым приемом работы в коррекционно-развивающем обучении, считаю релаксационные упражнения, которые способствуют снятию эмоционального напряжения.

Цель проведения релаксации – снять напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции,

хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала по чтению.

Незаменимым игровым упражнением, применяемым на моих уроках, является физкультминутка. Она должна быть тесно связана с темой урока, учитываться при планировании и быть переходным мостиком к следующей части урока.

Использую физминутки, как эффективный методический прием для переключения и поддержания внимания, для развития мышц кисти руки, мелких мышц пальцев рук – всего того, что стоит на службе правильного вдумчивого сознательного чтения. Физминутки являются кратковременным отдыхом в первую очередь для центральной нервной системы. Непременное применение физминутки на моих уроках – важный способ воздействия на умственную деятельность учащихся.

Большое внимание уделяю развитию мелкой моторики. Ещё Иммануил Кант говорил: «Рука является вышедшим наружу головным мозгом». В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя мои движения, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

С большой эффективностью на уроках я использую упражнения для снятия напряжения со зрительного аппарата и мышц шеи, которые особо напрягаются при длительном сидении и чтении, на расслабление голосовых связок – дыхательную и артикуляционную гимнастику, психогимнастику, гимнастику для глаз. Это упражнения вида: «Сова», «Энергетическая зевота», «Сладкий сон», «Надуй шарик». А для развития концентрации внимания и обеспечения межполушарного взаимодействия, навыков волевой регуляции, умения управлять движениями и контролировать свое поведение использую гимнастику для глаз. Так же для расслабления глаз очень полезно смотреть на зеленый цвет, поэтому у меня в классе над доской прикреплен зеленый круг из картона и дети выполняют упражнения с его помощью, например можно сфокусировать зрение на круге или дорисовать лепестки (взаимодействие с пальчиковой гимнастикой). Любимое упражнение детей «Сладкий сон» – дети засыпают под

счет от 1 до 10 и под обратный счет просыпаются, сопровождая отдых глаз с потягиванием и имитацией засыпания и просыпания. Таким образом, отдыхают не только глаза, но и расслабляется позвоночник, который устает быстрее всего.

Каждый учитель, должен знать речевые нарушения учащихся, своего класса, и соответственно, планировать и осуществлять индивидуально и дифференцированно коррекционную работу.

Так как большинство детей с речевыми нарушениями нуждаются в регулировании психических процессов возбуждения и торможения, то на занятиях я применяю такую форму обучения, как рисование пальцами. Этот процесс рисования воздействует на эмоциональное состояние, дыхательную функцию и психику, развивает речь, помогает избавиться от подавленности, преодолеть страхи и укрепляет уверенность в себе, а также развивает мелкую моторику руки, концентрирует внимание, координацию движений, готовит к письму. Пальчиковое рисование лучше развивает речевой аппарат и память. Ученик учится более ловко управлять своим телом, увереннее сидеть, ходить, бегать.

Неторопливая, спокойная по тону, богатая выразительными средствами безукоризненная с грамматической стороны речь учителя, образец речи учащихся. Ведь чтение, для большинства учащихся с речевыми нарушениями – трудный процесс, поэтому сложные тексты по чтению читаются совместно. При подборе заданий предпочтение отдаю не репродуктивным формам работы, а тем, которые активизируют речемыслительную деятельность ученика.

Еще на уроках чтения ежедневно провожу с учащимися логопедические зарядки, минутки по развитию артикуляционной моторики. Занятия артикуляционной гимнастикой позволяет мне научить детей говорить правильно, четко и красиво. Использую на уроке чтения интонационную разминку и считаю, правильным начать эту работу с формирования трёх умений:

– Развивать и придавать своему голосу интонацию:

радостную и печальную, ласковую и гневную, шуточную и серьёзную, насмешливую и одобрительную, а также интонации перечисления, завершения, противостояния.

– Выбирать нужный темп чтения (быстрый, ритмичный или плавный, размерный или же их сочетание).

– Ставить логическое ударение в предложении. Умение ставить логическое ударение, выделяя голосом слово, словосочетание, определяющее смысл всего предложения, можно отрабатывать практически на любом из стихотворных текстов, предложив ребятам выделить голосом сначала первое слово в строчках, затем второе, третье, четвертое. Когда дети научатся уверенно ставить логическое ударение по заданию учителя, можно переходить к самостоятельному поиску логически ударного слова.

Как известно, большое значение в организации учебного процесса играет мотивация учения. Она способствует активизации мышления, вызывает интерес к тому или иному виду занятий, к выполнению того или иного упражнения. Широкие возможности для активации учебного процесса даёт использование ролевых игр.

Я использую сюжетно-ролевые игры, т.к. считаю, что они:

– придают учебному общению коммуникативную направленность, создают условия реального общения;

– формируют социокультурную компетенцию;

– развивают языковую компетенцию учащихся;

– позволяют раскрыть личностный потенциал каждого ученика, развивают его положительные качества: активность, самостоятельность, инициативность;

– помогают успешной социализации учащихся, способствуют формированию учебного сотрудничества и партнёрства;

– укрепляют учебную мотивацию;

– являются важным компонентом в учебном процессе с точки зрения здоровьесбережения.

– сюжетно – ролевые игры не требуют специальной подготовки и сложного оформления. Используем лишь детали костюмов. Учащиеся выполняют определённые роли,

проигрывают определённый сценарий, диалог.

В сюжетно-ролевых играх обучаю детей ситуациям, где они воспроизводят деятельность взрослых и их взаимоотношения. На базе сюжетно-ролевых игр дети приобретают определенные сведения, овладевают навыками поведения и общения. Под моим руководством дети получают представление о том, как поступать в той или иной ситуации. Подражая мне, дети стараются совершать действия в соответствии с логикой развертывания событий. Руководжу игрой на всех стадиях обучения для того, чтобы она носила организованный характер.

Но опираться только на сюжетно-ролевые игры при работе с детьми интеллектуальной недостаточностью не следует, потому что навыки, полученные в игре, необходимо перенести на практику, чтобы дети имели возможность реализовать полученные ими знания.

Игры-путешествия, еще одна разновидность сюжетно-ролевых игр, которая способствуют углублению, закреплению учебного материала. Например, на уроке мы получили письмо от эльфов, в котором сообщалось, что Дед Мороз похищен. Предлагаю детям отправиться в путешествие по зимнему лесу с целью отыскать Дедушку Мороза.

Игра-экскурсия, которая проводится по чтению в начальных классах, это еще один из видов применяемых мною игр. Особенностью игры-экскурсии является то, что процесс обучения реализуется не в условиях классного помещения, а на предприятии, сцене, природе, во время непосредственного восприятия учениками ее предметов и явлений.

Экскурсия требует своеобразной и совершенно определенной организации работы учителя и учащихся. Она тщательно планируется учителем. Во время экскурсии наряду с наблюдениями я использую разнообразные методы учебной работы: рассказ, беседу, демонстрацию учебного материала. Игры-экскурсии имеют огромное воспитательное влияние на детей, и я провожу их интегрировано с другими предметами: ИЗО, трудовое обучение, окружающий мир. Совершая экскурсию в лес, мы обсуждаем особенности погоды, жизнь животных, птиц, читаем стихи о красоте природы, вспоминаем

названия рассказов и авторов произведений, которые пишут о родной природе.

Восприятие красоты природы, ощущение ее гармонии, все то, с чем дети постоянно соприкасаются, влияет на развитие эстетических чувств, позитивных эмоций, доброты, отзывчивого отношения ко всему живому.

Во время выполнения совместных заданий ребята учатся сотрудничать между собой. Подведение итогов проводится в различных формах: дети рассказывают о своих впечатлениях, пишут изложение об экскурсии, выпускают специальную стенную газету, оформляют стенд. Я, как учитель, остаюсь организатором и руководителем познавательной деятельности детей на протяжении всей экскурсии. Главным методом познания на таком уроке является наблюдение за предметами и явлениями природы и видимыми взаимосвязями и зависимостями между ними.

Самым интересным приёмом организации творческой деятельности обучающихся является драматизация во всех её формах:

- чтение по ролям;
- пантомима;
- постановка живых картин;
- драматизация.

Игры-драматизации – это театрализованные игры, в которых дети разыгрывают сюжеты литературных произведений (сказки, басни, стихи и так далее), или фрагменты из своей жизни. Эти игры широко используются мной на уроках чтения в воспитательных целях. Выбираю игру по хорошо знакомому сюжету сказки, которую дети знают, читали: «Три поросёнка», «Заяц и лиса», «Маша и медведь». Все эти любимые детьми произведения мы разыгрываем много раз, и они не надоедают, нравятся детям. Пантомима позволяет через движение, уяснять и объяснять содержание и форму произведения. Например, рассказ Н. Носова «На горке», я не объясняю лексическое значение словосочетания «выскочил во двор», а предлагают кому-то из ребят показать, как он это себе представляет, или прошу продемонстрировать, какие знаки подавал Котька ребятам, когда они звали его строить горку.

После чтения и анализа рассказа Н.Носова «На горке» можно так же предложить детям изобразить в застывшем движении немую сцену, когда ребята вышли во двор и увидели испорченную песком горку:

- кто-то развёл руками;
- кто-то схватился за голову;
- кто-то наклонился над горкой, пытаясь понять, нельзя убрать песок;
- кто-то уже взялся за лопату с целью исправить положение.

Игры, дидактические игры, терапевтические игры, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, игры-экскурсии – вот далеко не полный перечень того, что позволяет сделать урок интересным, доступным, помогает усвоить знания, повысить эффективность урока. В пути мы делаем остановки, на которых детей ожидают герои любимых сказок. Они дают задания, и, чтобы попасть на следующую станцию, учащимся нужно их выполнить. Во время путешествий ставлю, прежде всего, учебные и развивающие цели: развитие логического мышления, речи, творческого воображения, смекалки. Включая в процесс обучения детей игры и игровые моменты, нужно всегда помнить об их целях и назначении. Нельзя забывать, что за игрой стоит учебный процесс и задача учителя – научить ребёнка самостоятельно учиться, формировать у него потребность активно относиться к учебному процессу, помочь сделать серьёзный труд детей занимательным, продуктивным, развивающим.

Благодаря использованию игры на уроках я добиваюсь более прочных знаний, умений, навыков. При разработке и проведении игры, я учитываю конкретные задачи каждой темы, каждого урока. Стараюсь создать такую учебную ситуацию, которая позволила бы каждому ребёнку проявить себя. Не все ученики одновременно усваивают правила, поэтому я помогаю им в процессе игры. Однако, эта помощь должна быть по возможности скрытой от других ребят, чтобы у всех – и у слабых, и у сильных – создавалось впечатление равноценности их участия, что они поступают правильно. Некоторым детям я упрощаю материал игры, напоминаю последовательность

выполнения задания или сокращаю объём мыслительных операций.

Таким образом, все применяемые мною приёмы являются частью игровой технологии, они помогают детям глубже проникнуть в произведение, вызывают сочувствие к героям, становятся средством выражения собственного отношения к прочитанному.

Мой девиз – учить играя. И это не мешает обучению детей, а наоборот, помогает учащимся знакомиться с новым для них учебным материалом, закреплять изученный материал.

© С.Ю. Куклева, 2017

*А.Р. Ломакина,
социальный педагог,
e-mail: fred.arina83@yandex.ru,
Д/с «Ласточка», «Рябинушка»,
г. Минск, Белоруссия*

СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Эстетическое воспитание занимает важное место во всей системе учебно-воспитательного процесса, так как основной целью эстетического воспитания является не только развитие эстетических качеств человека, но и всей личности в целом: ее сущностных сил, нравственных идеалов, личных и общественных представлений, мировоззрения. Только целенаправленное педагогическое эстетическое воздействие, вовлечение детей в разнообразную художественную творческую деятельность способны обеспечить глубокое постижение эстетических явлений, поднять до понимания подлинного искусства, красоты действительности и прекрасного в человеческой жизни.

Эстетическое воспитание развивает все духовные и коммуникативные способности человека, необходимые в различных областях его многогранной жизни. Вопросами эстетического воспитания занимались такие авторы как, Н.М Аксарина, Б.Т. Лихачев, И. М Мамедова, Б.М Неменский, М.Д. Таборидзе, В.Н. Шацкая, Н.В Ягненкова и многие другие.

Эстетическое воспитание служит формированию способности активного эстетического отношения учащихся к произведениям искусства, а также стимулирует посильное участие в создании прекрасного в искусстве, труде, в творчестве по законам красоты [1].

Педагогика определяет эстетическое воспитание как «воспитание способности целенаправленно воспринимать, чувствовать и правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности – в природе, в общественной жизни, труде, в явлениях искусства» [2].

Эстетическое воспитание в жизни ребенка – это одна из

значимых составляющих его образовательной жизни, ведь именно оно охватывает все стороны его социализации, формируя познавательные процессы, творческое мышление, а самое главное, нравственные и ценностные ориентиры, возможность эстетической самореализации школьников через посещение различных учреждений дополнительного образования (музыкальные школы, кружки, театральные постановки, художественные выставки, музеи и так далее). Именно социальный аспект является самым важным в эстетической компетенции человека.

Эстетическое воспитание – формирование определенного эстетического отношения человека к действительности, в процессе которого, вырабатывается ориентация личности в мире эстетических ценностей, в соответствии с представлениями об их характере, происходит полноценное духовно-нравственное развитие человека внутри социальной среды его обитания.

Социальный аспект эстетического воспитания школьников раскрывает широкий спектр возможностей. Нами определены следующие направления социального аспекта эстетического воспитания:

- формирование общенациональных эстетических идеалов и эстетического сознания поколения;
- формирование ценностных ориентаций через постижение истинного смысла произведений искусства;
- способность к эмпатии, возможность создавать прекрасное;
- развитие коммуникативных навыков через совместное творчество;
- приобщение к культурной жизни общества, через посещение разнообразных культурных мероприятий, возможность эстетической самореализации.

На современном этапе отношение к предметам эстетической направленности носит посредственный и зачастую недооценённый характер. По мнению А.А Мелик-Пашаева, «в условиях преобладающего сегодня отношения к художественной культуре цикл школьных дисциплин не может рассчитывать на уважительное к себе отношение и закономерно оказывается на третьем плане» [3].

Эстетическое образование, приобщение людей к сокровищнице мировой культуры и искусства – все это лишь необходимое условие для достижения главной цели эстетического воспитания – формирования творчески развитой, целостной личности [4].

Эстетическое воспитание должно занимать важное место в жизни ребенка. Формирование эстетического сознания и устойчивых эстетических идеалов создаёт условия для успешной социализации для каждого человека и является важным составляющим общенациональной эстетической воспитанности. Поэтому необходимо повышать уровень эстетической воспитанности, включая в жизнь детей возможность самим создавать нечто прекрасное, формировать способность к сопереживанию, к постижению правил взаимодействия с окружающим миром, культурным наследием, через творчество, через искусство [5]. Повышение уровня эстетической воспитанности – есть повышение уровня нравственности общества, важность поощрения мотивации школьников к различным формам искусства – основная задача всех социальных институтов для достижения общего высокого показателя уровня эстетической воспитанности.

Целью нашего исследования являлось теоретическое и практическое обоснование важности социальной составляющей в эстетическом воспитании школьников. В своем исследовании мы опирались на определение эстетического воспитания, данное А.А.Беляевым: эстетическое воспитание – формирование определенного эстетического отношения человека к действительности, в процессе которого, вырабатывается ориентация личности в мире эстетических ценностей, в соответствии с представлениями об их характере и происходит полноценное духовно-нравственное развитие человека внутри социальной среды его обитания [6].

В эксперименте приняли участие 20 человек, 7 человек в возрасте 12 лет, 13 человек в возрасте 13 лет. В исследовании мы использовали комплекс диагностических методик: анкетирование, направленное на выявление уровня эстетической воспитанности школьников; диагностику восприятия художественных произведений («Беседа о картине» (А.А.

Мелик-Пашаев); диагностическую беседу «Эстетическая самореализация». После проведения диагностических методик было выявлено, что низкий уровень сформированности эстетической воспитанности наблюдается у 12,5% учащихся, средний уровень у 37,5% учащихся, высокий уровень у 50% учеников. Результаты позволили сделать вывод, о том, что половине участникам исследования необходимо повысить уровень эстетической воспитанности путём проведения психолого-педагогической работы.

Далее нами была разработана программа, направленная на повышение уровня эстетической воспитанности. Программа состоит из системы последовательных занятий, таких как:

- «Представьте себя внутри картины», целью которого, выступает формирование эмоциональной отзывчивости к сюжету картины и её персонажей, способность видеть истинную мысль автора, формирование умений моделировать социальные роли;

- «Необычное в обычном», главной идеей которого было развитие эстетического отношения к окружающему миру;

- Виртуальная экскурсия «Петергоф», главными задачами которого являлись: развитие эстетической отзывчивости, формирование мотивации к совместному посещению культурных мероприятий, развитие коммуникативных навыков, формирование сплочённости коллектива средствами искусства;

- «Правила безопасного общения» – создание условий для комфортного пребывания учащихся в классном коллективе;

- «Новогоднее поздравление», целью которого является развитие ценностных ориентаций и эстетических чувств участников через совместное творчество.

В итоге, после проведения формирующего эксперимента средний уровень эстетической воспитанности повысился в целом на 12,5%, высокий уровень наблюдается у 80%, тогда как до проведения психолого-педагогической работы он составлял 50%, низкий уровень не был зафиксирован, тогда как при первичной диагностике он составлял 12,5%. Таким образом, у большинства детей уровень сформированности эстетической воспитанности повысился, что характеризует продуктивную психолого-педагогическую работу.

Способы включения в общественную жизнь через искусство являются наиболее нестандартными, но на наш взгляд, и самыми эффективными. Через катарсис, через гедонистическое составляющее, ребенок впервые соединяет личное отношение и отношение общества к нему, тот опыт, который накапливался мировым сообществом на протяжении многих лет, помогает ребенку выразить себя, своё собственное социальное Я через творчество, через искусство. Именно поэтому эстетическое воспитание необходимо с самых ранних лет, ведь эстетика определяет основные ориентиры в жизни человека, такие как добро и зло, прекрасное и безобразное, гуманное и аморальное.

Литература и примечания:

[1] Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 1987. – С.203.

[2] Шацкая В.Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе. – М.: Советская педагогика, 1976. – 153 с.

[3] Мелик-Пашаев А.А. «Искусство в образовании – путь «вперед и вверх» – М.: Просвещение, 2010. – 120 с.

[4] Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог, учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт-М, 2001. – 607 с.

[5] Ягненкова Н.В. Эстетическое воспитание. Актуальная вечная проблема – М.: Наука, 2011. – с.11-17.

[6] Беляев А.А., Новиков Л.И., Толстых В.И. Эстетика. Словарь. – М.: Политиздат, 1989. – 140 с.

© А.Р. Ломакина, 2017

*Н.В. Малахова,
учитель начальных классов,
e-mail: koroleva35@inbox.ru,
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная
школа №21»,
г. Каменск-Уральский,
Свердловская область*

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ (МАССОВОМ, НЕСПЕЦИАЛЬНОМ) УЧРЕЖДЕНИИ

Законодательство Российской Федерации в соответствии с основополагающими международными документами в области образования предусматривает принцип равных прав на образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья – как взрослых, так и детей. Гарантии прав детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования закреплены в Конституции РФ, Законе РФ от 10.07.1992 № 3266 I «Об образовании», а также во многих других Федеральных законах. Введение приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» ориентировано на интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ) в массовую школу [2]. Введение инклюзивного образования обеспечивает дальнейшую гуманизацию образования, признание прав лиц с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование, формирование профессионального педагогического сообщества нового типа. Положения об инклюзивном образовании закреплены в следующих документах:

– Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года, – Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на

период до 2020 года;

– Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

С каждым годом в общеобразовательную школу приходит все больше и больше детей, которые имеют отклонения в здоровье. Это не только часто болеющие дети, но и дети с повышенной эмоциональностью, нарушениями концентрации и удержания внимания, плохой памятью, повышенной утомляемостью, а также с более серьезными проблемами (ЗПР, аутизм, эпилепсия, ДЦП). Они нуждаются в специализированной помощи, индивидуальной программе, особом режиме.

Инклюзивное образование – это специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий ребенку с ОВЗ обучение в среде сверстников в общеобразовательном учреждении по стандартным программам с учетом его особых образовательных потребностей. Главное в инклюзивном образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья – получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками. Основным критерий эффективности инклюзивного образования – успешность социализации, введение в культуру, развитие социального опыта ребенка с ОВЗ наряду с освоением им академических знаний. Пришло понимание того, что каждому ребенку необходимо создавать благоприятные условия развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и способности. [3]

Цель и смысл инклюзивного образования детей с ОВЗ в общеобразовательном (массовом, неспециальном) учреждении – это полноценное развитие и самореализация детей, имеющих те или иные нарушения, освоение ими общеобразовательной программы (государственного образовательного стандарта), важнейших социальных навыков наряду со сверстниками с учетом их индивидуально-типологических особенностей в познавательном, физическом, эмоционально-волевом развитии. Понятие «ограничение возможности здоровья» (ОВЗ) употребляется по отношению к детям с минимальными органическими или функциональными повреждениями

центральной нервной системы, а также длительно находящимся в условиях социальной депривации. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности [1].

Приведу пример. Одна из важнейших задач и проблем начальной школы – формирование у детей навыка осознанного чтения, являющегося фундаментом всего последующего образования. Выпускники младших классов должны иметь беглое, осмысленное, правильное и выразительное чтение. Однако почти в каждом классе находятся несколько учеников, которые не только не укладываются в нормативы, предусмотренные школьной программой, а вообще читают далеко ниже нормы. И в связи с этим просто необходимо инклюзивное образование таких детей.

Так на одном из родительских собраний было проведено анкетирование родителей на тему «Как развивать у ребёнка желание читать?», целью которого является:

– Развивать у родителей интерес к формированию у детей желания читать.

– Определить роль родителей в развитии читательского интереса ребенка.

В анкетировании приняло участие 16 родителей. В результате получено следующее:

а) отсутствие интереса к формированию у детей желания читать у 60% родителей, т.к. сами не любят читать книги, да и некогда и тем самым не являются примером для своего ребенка в чтении книг;

б) 40% родителей поощряют чтение книг через игру на компьютере;

в) 30% родителей обсуждают прочитанную книгу.

Чтобы привлечь внимание родителей к семейному чтению и дальнейшему развитию речевой активности детей, необходимо расширить работу с родителями по данной теме. Большая ответственность возлагается соответственно на учителя. Учитель является большим профессионалом в области психологии. Ребенку, который будет заниматься инклюзивно, такому учителю необходимо создать такие условия, чтобы в них он мог легко и доступно учиться. А для этого нужно знать все

его психологические особенности, физиологические потребности и интересы. Так скажем, больше, чем родные мама и папа. Ведь родителям в современном мире проще включить ребёнку телевизор, чем сесть с ним рядом почитать и обсудить книгу, поговорить с ребёнком. У взрослых, как они считают, на это нет времени. В лучшем случае, малышу почитают сказку перед сном. Сами родители отдадут предпочтение телевизору, компьютеру, нежели книге, объясняя свой выбор усталостью на работе и рядом других причин. А, как известно, дети копируют поведение взрослых. Это является существенным фактором, отрицательно сказавшимся на отношении нынешних детей к обучению. По данным исследований последних лет количество не читающих семей в России превысило 70%. Конечно, на сегодня существует большая проблема – это высокая цена детской книги в книжном магазине останавливает многих родителей. Многие мамы потратят деньги на лакомства, одежду, игрушки из современных мультфильмов, чем на книгу...

Хочется сделать вывод о том, что инклюзивное, как и «обычное» образование требует огромной поддержки родителей. Во всем образовании существует такая проблема, как заинтересованность родителей в образовании детей. Только жалко то, что нынешние родители просто готовы за него платить, а не участвовать в нем. И учителю приходится огромную работу организовывать не столько с «учеником-инклюзивником» (написание индивидуальных программ, организации специализированной помощи, создание особого режима), сколько с его родителями и созданием образовательной среды в школе (в классе). И это на сегодня большая проблема для педагогов школы, и скорее всего, я думаю, – для детских дошкольных учреждений.

Литература и примечания:

[1] https://ria.ru/disabled_know/20130830/959635715.html

[2] <http://festival.1september.ru/articles/652768/>

[3] https://informatio.ru/news/education/middledu/inklyuzivnoe_obrazovanie_v_2017/

*Э.С. Маннанова,
старший воспитатель,
e-mail: elvira-eiran@yandex.ru,
МАДОУ Детский сад №20,
г. Октябрьский, Башкортостан*

**«НАШЕ ЗДОРОВЬЕ В НАШИХ РУКАХ»:
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ГРУПП
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

План проведения консультации

I. Разгадывание кроссворда «Здоровье»

II. Теоретический материал консультации

1. Введение

1.1. «Актуальность проблемы сохранения здоровья»

2. Основная часть:

2.1. «О здоровье всерьёз»

2.2. «Здоровье без лекарств»

2.3. «Помоги себе сам»

III. Работа в творческих группах:

1. Составление перспективного плана «Дня здоровья» для групп старшего возраста.

2. Составление перспективного плана «Дня здоровья» для групп подготовительного к школе возраста.

IV. Практическая часть консультации

1. «Обучение приемам самомассажа кистей и пальцев рук» (по рекомендациям Йосиро Цуцуми)

V. Заключение

1. «Рекомендации воспитателям по созданию благополучной эмоциональной атмосферы в группах детского сада»

I. Разгадывание кроссворда «Здоровье»

Педагогам предлагается разгадать кроссворд для определения темы консультации. (Приложение №1)

II. Теоретический материал консультации

1. Введение

«Успех нашей с вами жизни зависит от состояния нашего с вами здоровья ... Люди должны осознать, что здоровый образ жизни это личный успех каждого»
В.В. Путин

1.1. «Актуальность проблемы сохранения здоровья»

Уважаемые педагоги! Сегодня я предлагаю вам всерьез поговорить о здоровье. Давайте подумаем, что же такое здоровье в общепринятом смысле понимания?

Если заглянуть в словарь русского языка С.И. Ожегова, то «здоровье» определяется как «правильная, нормальная деятельность организма».

В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Здоровье является важнейшим интегральным показателем, отражающим биологические характеристики ребенка, социально-экологическое состояние страны, условия воспитания, образования детей, их жизни в семье, качество окружающей среды, степень развития медицинской помощи, служб охраны материнства и детства, конечном счете – отношения государства к проблемам материнства и детства.

Сохранение здоровья нации – бесспорный государственный приоритет для России. Об этом заявил президент РФ Владимир Путин, выступая в Санкт-Петербурге на церемонии вручения международной спортивной премии «Лауреус».

«Сохранение здоровья нации – это для нас вопрос государственного значения, наш бесспорный приоритет», – подчеркнул глава российского государства. Он отметил, что именно эта политика получила высокую оценку международной спортивной общественности и предопределила победу Сочи в борьбе за право проведения зимних Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 года.

Согласно исследованиям специалистов, 75% болезней взрослых заложено в детстве. Если 25 лет назад рождалось 20-25% ослабленных детей, то сейчас число «физиологически незрелых» новорожденных утроилось. Каждый 4-й ребенок дошкольного возраста болеет в течение года более 4-х раз. И только 10% приходят в школу абсолютно здоровыми.

Детские годы – самые важные в жизни человека и, как они пройдут, зависит от нас, взрослых – воспитателей, родителей. Семья играет главную роль в жизни ребенка, а задача детского сада и педагогов – раскрыть перед родителями важные стороны психического развития ребенка, воспитать у дошкольников потребность в здоровом образе жизни.

2. Основная часть

2.1. «О здоровье всерьёз»

Здоровье детей определяется уровнем здоровья родителей, общества, состоянием окружающей среды. В связи с этим я предлагаю вам тест – диагностику «Насколько здоров ваш организм». Возможно результаты теста кого – то обрадуют, а кому – то придется задуматься и заняться своим здоровьем, поменять образ жизни...

(Проведение тест – диагностики)

В беседе с детьми я задала им вопрос:

– Что самое дорогое, самое ценное в жизни человека?

И дети, впервые услышав такой вопрос, отвечают:

– Деньги, золото, машины, мебель.

И очень редко можно услышать «жизнь», «здоровье», а бывает, что и не упоминают их в числе основных ценностей. Но когда задаешь вопрос:

– Дети, а бывает ли так, что вы болеете? – все дружно отвечают «да».

– А чем вас лечат?

– Таблетками.

– А можно без таблеток быть здоровым?

– Нет.

Предлагаю вашему вниманию видеозапись ответов детей.

(Просмотр видеосюжета «Что такое здоровье?»)

Такие ответы убеждают, что нужно учить быть здоровыми без лекарств. К счастью, такие ответы детей не являются их убеждениями, поэтому важно выработать в детях навык здорового образа жизни, научить их не перекладывать заботу о своем здоровье на чужие плечи (врача, целителя), научить их как сохранить и восстановить здоровье без лекарств.

Вспомним слова В.А.Сухомлинского: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд взрослого. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

2.2. «Здоровье без лекарств»

В наши дни специальными исследованиями установлено, что тактильные контакты с матерью не только успокаивают боль ребенка, но и стимулируют функции мозга.

Роль прикосновений материнских рук настолько велика, что разрабатываются специальные методики «воспитания прикосновениями». Есть дети, у которых потребность в прикосновениях значительно сильнее, чем у сверстников: они хотят, чтобы их обняли, погладили, пожалели, любят ходить за руку, сидеть на коленях, притрагиваться к маме или воспитателю.

«Тактильные» дети, обычно, очень чувствительные и впечатлительные, любят массажи и растирания, пытаются придумывать себе болезни, лишь бы погладили «больное» место. После прикосновений их боли сразу исчезают.

Существуют различные методики успокаивающих прикосновений, передачи тепла, любви, уверенности ребенку.

С тактильными детьми специалисты рекомендуют проводить особые игры-массажи. Девочкам 4-6 лет очень нравится игра «Собираемся на бал»: взрослый предлагает ребенку отправиться на бал и объясняет, как они будут готовиться к нему. Сначала делают воображаемую красивую прическу (легкий массаж головы). Затем будто бы украшают прическу лентами, цветами, надевают серьги (при этом слегка пожимают мочки ушей), делают легкий массаж шеи («примеряют» разные бусы). На каждый палец «надевают» кольца, на запястье – «браслет», т.е. разминают-массируют все пальцы. Грудь и спину «украшают» бантиками, долго возятся с воображаемой застежкой – она как раз приходится на позвоночник. На ноги «примеряют» туфельки, конечно, хрустальные, а для этого приходится и пяточки поджимать, и пальцы ног помассировать, и ступню. При одевании-прикосновении «тактильный голод» утоляется – мозг успокаивается.

Для мальчиков того же возраста проводится игра-массаж «Собираемся на турнир рыцарей», «На охоту», «На битву».

Так незаметно проводится приятный массаж и происходит «воспитание прикосновением».

(просмотр видеосюжета «Тактильный массаж»)

«Ручная терапия» включает также и трудотерапию. Для детей любой, приносящий удовольствие, труд является и оздоравливающим, и развивающим, и профилактическим средством. Наиболее показаны и распространены такие «терапевтические работы», как вязание, вышивание, плетение, лепка из глины, раскрашивание ткани, рисование, работа с тестом, занятия с песком, водой, землей, уход за растениями, животными и т.д.

По статистическим данным, показатели здоровья детей-дошкольников в последние годы оставляют желать лучшего, значит, надо использовать все, что может помочь в решении этой проблемы. И в том числе оздоравливающие, корректирующие, снимающие эмоциональное и психическое напряжение игры и упражнения.

(Просмотр видеосюжета тактильный массаж «Шпичка»)

Игры и занятия детей могут выполнять несколько функций:

- релаксационную – снимать напряжение, вызванное негативными эмоциями, перегрузками мышц, нервной системы, мозга;

- развлекательную – создавать благоприятную атмосферу;

- коммуникативную – объединять детей в группы, способствовать их сотрудничеству, взаимодействию между собой;

- воспитательную – формировать моральные и нравственные качества;

- обучающую – давать новые знания, умения, навыки или закреплять их;

- развивающую – развивать мышление, внимание, память, т.е. важнейшие психические процессы;

- коррекционную – «исправлять» эмоциональные, поведенческие или другие проблемы ребенка;

- профилактическую – предупреждать появление психосоматических заболеваний;

- лечебную – способствовать выздоровлению.

Задача взрослого – использовать те игры и упражнения, которые позитивно влияют на эмоциональное самочувствие ребенка, способствуют его развитию и саморазвитию.

Особая роль отводится играм с песком, или «песочной терапии» (концепция такой терапии использовалась М. Монтессори, основателем аналитической психотерапии Карлом Юнгом и другими учеными). «Песочная терапия» снимает детскую раздражительность, агрессивность, плаксивость и при этом бурно развивает фантазию.

Как проводится терапия песком?

Предлагаю вашему вниманию видеосюжет, в основу которого положен материал статьи известного в своих кругах психолога Оксаны Ветохиной.

(Просмотр видеосюжета «Песочная терапия»)

Данный материал вы можете широко применять в различных сферах своей деятельности, как в организованной образовательной деятельности, самостоятельной, так и в индивидуальной работе с детьми, а так же для коррекции своего

эмоционального состояния, собственного здоровья.

Вот некоторые рекомендации по применению «Песочной терапии».

Детям показывают, как можно глубоко погрузив руки в чистый речной песок, перетирать его между ладонями, сжимать, просеивать, т.е. делать самомассаж. Следует обучать детей проговаривать свои ощущения: «Мне нравится погружать руки в этот песок», «Я чувствую тепло песка», «Я чувствую крупинки, они покалывают мои ладони», «Мне приятно».

Проводятся упражнения на развитие мелкой моторики рук: пальцы «ходят гулять» по песку, прыгают, выполняют зигзагообразные движения, играют «на пианино».

Дети с интересом оставляют на влажном песке отпечатки ладоней, ступней или следов от обуви. Нравится им делать руками отпечатки геометрических форм. При этом дети лучше запоминают их названия (круг, квадрат, треугольник) и величину (большой, средний). Кроме того, песок можно раскладывать в пакеты, взвешивать, «продавать, перевозить, лепить из него «угощения» и т.д.

С удовольствием дошкольники играют в «сыщиков» (находят глубоко спрятанную в песок игрушку), в строительство ходов, лабиринтов, колодцев.

«Песочная терапия» – это и возможность обучения детей предметному и ландшафтному конструированию. Из песка и природных материалов они сооружают реки, долины, горы, озера, мосты и т.д. Вдоль дорог возводят строения и целые города, населяют их жителями (игрушками-фигурками людей и животных). При этом развивается кругозор детей, их речь, пространственная ориентация, умение сотрудничать друг с другом, работать и играть сообща.

На песке детей учат рисовать, писать буквы и целые слова (пальцем, палочкой). Это вызывает гораздо больший интерес, чем письмо на бумаге. Таким образом, «песочная терапия» позволяет:

- стабилизировать психоэмоциональное состояние;
- совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику;
- стимулировать развитие сенсорной и тактильной сферы;

- развивать навыки общения и речь (диалогическую и монологическую), пространственную ориентацию;
- стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор;
- разнообразить способы сотрудничества.

Не менее эффективна «терапия глиной». Все то, полезное, что дают игры с песком, можно с уверенностью отнести и к играм с глиной, которую не заменит самый дорогой пластилин. Рука, входящая в соприкосновение с песком и глиной, получает знания и опыт – основу мышления.

Рука ребенка, соприкасающаяся с водой, также развивает и гармонизирует работу его мозга.

В педагогике известно более сотни упражнений: от массажа рук в воде до опытов, связанных с различными агрегатными состояниями воды: жидкостью, паром, льдом.

«Таланты детей находятся на кончиках их пальцев – так утверждала и доказывала на основе многочисленных экспериментов известный педагог Мария Монтессори.

2.3. «Помоги себе сам»

Исследования современных физиологов показывают, что имеется тесная связь больших полушарий мозга с нервными окончаниями, заложенными в подушечках пальцев и кистях рук: утомление мышц рук вызывает торможение ЦНС и наоборот. Можно влиять на рецепторы кистей рук и пальцев, механически раздражая их и вызывая ощущение тепла с помощью массажа.

Известный японский ученый Йосиро Цуцуми в течение тридцати лет изучал древние манускрипты и современную медицину, и в конечном итоге разработал оригинальную методику «сохранения здоровья пальцевыми упражнениями».

Самые простые из рекомендованных им упражнений применяются в обязательном порядке во всех детских садах и школах Японии. Начиная с двухлетнего возраста, детей обучают приемам самомассажа кистей рук и пальцев.

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирают сначала подушечку пальца, затем медленно опускаются к его основанию. Такой массаж желательно

сопровождать рифмовками, приговорками.

2. Массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками. Детям предлагаются шарики, которые можно просто вертеть в руках, шелкать по ним пальцами и «стрелять», направлять в специальные желобки и лунки, состязаясь в меткости.

3. Массаж грецкими орехами.

Предлагается:

- а) катать два ореха между ладонями;
- б) прокатывать один орех между пальцами;
- в) удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки;
- г) удерживать несколько орехов между пальцами обеих рук.

4. Массаж шестигранными карандашами.

Грани карандаша легко «укалывают» ладони и активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Детей учат пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживать его в определенном положении в правой и левой руке.

5. Массаж «четками».

Перебирание «четок» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы. В это время можно считать количество «четок» (прямой и обратный счет).

Мне бы хотелось порекомендовать использовать эти приемы педагогам при проведении минуток здоровья, в течение дня, потому что сторонники метода Шиат-су считают, что пальцы связаны не только с головным мозгом, но и внутренними органами. Поэтому пальцы и кисти рук нужно массировать и растирать в любую свободную минуту.

Шиат-су – традиционная японская практическая терапия, основанная на анатомической и физиологической теории циркуляции энергии ци, регламентируется как лицензионная медицинская терапия Министерством здравоохранения и благосостояния Японии.

Каждый палец «отвечает» за свой орган. Большой палец отражает состояние легких, бронхов и печени. К примеру, любые приступы кашля можно смягчить и даже вылечить,

массируя большой палец, особенно сильно надавливая на край лунки у основания ногтя.

Указательный палец напрямую «посылает» сигналы в область всего пищеварительного тракта. Давление на точку под ногтевой пластинкой помогает при любых болевых ощущениях в полости рта, включая зубную боль. Середина пальца – зона желудка, печени, желчного пузыря. Нижняя часть пальца и мясистая поверхность между большим и указательным пальцами отражают состояние толстого кишечника.

Средний палец «ведет диалог» со всей системой кровообращения. Массаж безымянного пальца помогает побороть все нервные расстройства, стрессы и дурное настроение.

У мизинца – свои функции. Он связан с тонким кишечником. Ежедневные растирания этого пальца и нажатия на точку основания ногтя мизинца избавляют от хронических запоров.

Надавливая на точку по самому центру ладони, можно снять сердцебиение и усталость, вернуть бодрость и веселое расположение духа.

III. Работа в творческих группах

Педагогам предлагается составить перспективные планы «Дня здоровья» для групп старшего и подготовительного к школе возраста с учетом полученной информации.

IV. Практическая часть консультации

1. «Обучение приемам самомассажа кистей и пальцев рук» (по рекомендациям Йосиро Цуцуми)

(Педагогам предлагается выполнить самомассаж кистей рук)

– Начинать массаж надо с общего растирания кистей рук круговыми движениями, похожими на намыливание рук, делая это около минуты. В результате температура кожи повышается,

руки согреваются.

– Затем энергично разомните суставы. Резко и быстро сожмите пальцы в кулак и медленно разожмите. Медленно сжимайте напряженные пальцы в кулак и быстро распускайте их веером. Оба упражнения выполняются по 10 раз.

– Потом массируйте каждый палец в отдельности, от кончика к основанию, со всех сторон. Причем каждый палец поочередно, не менее трех раз. Далее разминайте и массируйте ладонь от внутреннего края к основанию, от внешнего края – к средней точке ладони и по средней линии от пальцев – к запястью.

– Затем пальцами и круговыми движениями разминайте запястья. Более тщательно массируйте зоны органов, доставляющих вам беспокойство.

Особое внимание стоит уделять точкам, которые реагируют на надавливание болью.

Наибольший эффект массаж дает утром натощак, перед едой.

Массаж, который мы с вами сейчас выполнили, помогает бороться с плохим настроением.

V. Заключение

1. «Рекомендации воспитателям по созданию благополучной эмоциональной атмосферы в группах детского сада»

Для того, чтобы у вас в группе была светлая, радостная обстановка, для поддержания хорошего настроения попробуйте осуществить с детьми проект, который называется «Наши руки». Предложите им обмакнуть ладони в яркие краски и приложить к большому листу ватмана, на котором изображен только ствол. Получится разноцветное дерево с кроной листьев рук. И пусть каждый ребенок подумает и расскажет, что можно делать своими руками. Дети узнают, что руки – трудяги могут все на свете, а у педагога появятся новые темы для интересных и познавательных бесед со своими воспитанниками.

Хочу порекомендовать для работы с детьми следующую

литературу:

– Журнал «Ребенок в детском саду», №№ 4,5, 2003 г.; № 1, 2003 г.;

– «Гимнастика маленьких волшебников». Элементы йоги для детей. Издательство «ДТД», 2012 г..

И в вашу педагогическую копилку рекомендации по проведению релаксации, интеллектуального и антистрессового массажа, которые помогут сохранить здоровье вам и вашим воспитанникам. (*Приложение №2*)

В завершении своей консультации я хотела бы пожелать всем присутствующим здоровья и хорошего настроения.

И для того, чтобы каждый ваш день начинался с ощущения счастья, я дарю вам памятку японского самомассажа из серии «Как встретить день счастливо?». (*Приложение №3*)

Выполняя эти упражнения, вы поймете, что все в ваших руках: болеть или быть здоровым, находиться в унынии или быть счастливым.

Литература и примечания:

[1] «Гимнастика маленьких волшебников». Элементы йоги для детей, Йосиро Цуцуми, Издательство «ДТД», 2012 г.

[2] «Домашний лечебник». Ануфриева Г.Г, М – 2011г.

[3] Журнал «Ребенок в детском саду» №№ 4,5, 2003 г.; № 1, 2003, г., Киров 2010 г.

[4] Российская научно-популярная газета «Айболит» № 3, № 5, 2013 г.; № 7, 2012 г.

[5] rusfolder.com , книга «Упрощенная методика сохранения здоровья пальцевыми упражнениями», Йосиро Цуцуми, «Анфас», 1991 г.

[6] www.vetokhina.ru, статья, видеопрезентация «Песочная терапия», Ветохина О., 2011 г.

[7] nsportal.ru, статья «Песочная арт-терапия в детском саду» Усова И.В., 2014 г.

[8] ulpressa.ru»2013/04/04/putin...zdorovem-natsii, статья «Сохранение здоровья нации – бесспорный государственный приоритет для России», по материалам Росбалт, 2014 г.

КРОССВОРД «ЗДОРОВЬЕ»

Содержание кроссворда:

(заполняется по вертикали)

1. Основной вид передвижения детей 6 – ти месячного возраста.
2. Назовите одним словом: мясо, молоко, мука, хлеб.
3. Танцевальные ритмичные движения под музыку, способствующие насыщению организма кислородом.
4. $S/t = ?$
Если пройденное расстояние разделить на затраченное на это время, то получим
5. Воздушный вид транспорта, но не вертолет.
6. Брасс, кроль, баттерфляй – назовите вид спорта.
7. Лечебное учреждение стационарного типа.
8. Храбрость, присутствие духа в опасности.

пП	пП	аА	сС	сС	П	Б	М
оО	рР	эЭ	кК	аА	Л	О	У
лЛ	оО	рР	оО	мМ	А	Л	Ж
зЗ	дД	оО	рР	оО	В	Ь	Е
аА	уУ	бБ	оО	лЛ	А	Н	С
нН	кК	иИ	сС	еЕ	Н	И	Т
иИ	тТ	кК	тТ	тТ	И	Ц	В
еЕ	ыЫ	аА	ьЬ	ыЫ	Е	А	О

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАССАЖ

1. Оттянуть уши вперед – назад, чет до 10, начинать с открытыми глазами, затем с закрытыми.
2. Массаж щек круговыми движениями пальцев.
3. Массаж лба и подбородка круговыми движениями, как бы рисуем круги.
4. Массаж век. Ножницами складываем пальцы и массируем верхние и нижние веки, не закрывая глаз.
5. Массаж носа. Подушечками указательных пальцев нажимаем от переносицы до крыльев носа.
6. Движения челюстью слева направо и наоборот.

АНТИСТРЕССОВЫЙ МАССАЖ

1. Массаж пальцев рук:
 - нажимаем на фалангу пальцев, сверху – снизу, справа – слева;
 - массируем каждый палец круговыми движениями и движениями сверху вниз.
2. Массаж запястья круговыми движениями.
3. Массаж рук. Упражнения «моем руки», растирание ладоней и «погреем щеки».
4. Массаж лба. Кончиками пальцев от середины лба поглаживаем шею, лоб, щеки и сбросить.
5. Массаж плеч. Пощипывание плеч от шеи вниз.
6. Массаж затылка. Указательными пальцами массируем снизу вверх и сбросить.
7. Массаж шеи. Двумя руками массируем шею от позвоночника снизу вверх и сбросить.
8. Массаж головы. Над ушами к верхней точке, ото лба к верхней точке.
9. Массаж ушей. Пощипывание уха сверху вниз и сбросить.
10. Массаж ушных раковин.

РЕЛАКСАЦИЯ

Лежа на спине. Руки вдоль туловища, ладонями вниз или вверх, немного согнуты в локтях. Закройте глаза, проследите, чтобы зубы не были сомкнуты, а губы сжаты. Лежите спокойно, но постепенно погружаясь в дремоту, как в теплую ванну. Посторонние мысли уходят. Ничто не отвлекает вас, не беспокоит. Приятный теплый ветерок овеивает тело, расслабляет мышцы.

1. Расслабляются мышцы губ, уголки рта слегка опускаются.

2. Расслабляются мышцы щек. Веки плотно смыкаются. Они стали тяжелыми – тяжелыми. Мышцы лица расслаблены. Вы не ощущаете их.

3. Расслабляются мышцы ног. С каждым выдохом волна покоя усиливается. Вы не чувствуете ног. Вы отдыхаете.

4. Расслабляются мышцы спины. Спина как бы соединяется с поверхностью, на которой вы лежите. Вы чувствуете легкость во всем теле.

5. Сердце бьется спокойно, ритмично. Дыхание легкое, свободное. Вы совершенно спокойны. Полный покой овладевает вами. Вы отдыхаете. Восстанавливаются ваши силы, каждая клеточка вашего организма наливается здоровьем.

КАК ВСТРЕТИТЬ ДЕНЬ СЧАСТЛИВО?

Очень важно, чтобы каждое утро у вас начиналось с положительных эмоций, с хорошего настроения. Просыпайтесь с мыслью, что день принесет вам удачу. Настраивайте себя только на хорошее. Утренний психологический настрой поможет вам преодолеть возникающие препятствия, пережить огорчения. Учитесь управлять своими поступками и чувствами. Это поможет вам сэкономить вашу жизненную энергию и здоровье. Закрепите утренний психологический настрой, с улыбкой скажите: «Доброе утро!» себе, своим родным и близким, с улыбкой приветствуйте детей, родителей, сотрудников. Улыбка – залог хорошего настроения. А настроение, как известно, передается. Так давайте передавать друг другу только хорошее настроение.

Для решения проблем и преодоления трудностей сконцентрируйте все свои силы. Используйте следующие формы самовнушения: «Я могу быть приветливым, терпеливым, добрым...», «У меня хорошее настроение», «Даже если это совсем не просто, я с этим справлюсь», «Это нужно сделать», «Не поддаваться слабости», «Все будет хорошо», «Все изменится к лучшему». Пожелайте всем «Добра, Любви и Гармонии».

Итак, вы проснулись, настроили свои мысли на положительные эмоции, улыбнулись.

Лежа на спине, разотрите ладони, погладьте руки от кистей вверх, ладонями разотрите ушные раковины, как бы умойте лицо, круговыми движениями по часовой стрелке погладьте живот. Вы почувствуете, как постепенно пробуждается ваш организм, каждая клеточка наливается бодростью и свежестью.

Теперь уберите подушку и лежа на спине хорошо потянитесь. Руки вытяните за голову, а ноги поочередно вперед. Отдохните и потянитесь двумя ногами вместе. Повторите каждое упражнение 3-5 раз.

Дыхание спокойное, произвольное, через нос, вдох короче,

чем выдох. Потягивание пробуждает организм, нормализует кровообращение, снимает вялость, сонливость.

ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.
2. Пошевелите пальцами рук и ног.
3. Сожмите пальцы в кулаки.
4. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок.
5. Хорошо потянитесь всем телом, вызывая искусственный зевок.
6. Опустите руки.
7. Разотрите ладони до появления тепла.
8. «Умойте» лицо, шею теплыми ладонями.
9. Потяните правую ногу пяткой, носок на себя.
10. Потяните левую ногу пяткой, носок на себя.
11. Потяните две ноги вместе.
12. Прогнитесь.
13. Сядьте.
14. Соедините руки в замок и потянитесь, вывернув ладони вверх.
15. Мысленно пожелайте всем родным, близким, друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения.

*В.М. Могилевич,
воспитатель,
Т.А. Симанова,
воспитатель,
e-mail: vera.mogilevich@yandex.ru,
МАДОУ «Детский сад № 393»,
г. Пермь*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ»

Цель проекта: Формирование осознанного отношения детей к своему здоровью.

Задачи:

– Формировать у детей осознанную потребность заниматься физической культурой, получать знания о себе и своем здоровье.

– Оптимизировать режим двигательной активности детей путем усовершенствования детской деятельности – совместной и самостоятельной.

– Формировать у родителей положительную мотивацию к развитию двигательной активности у детей.

– Повысить уровень информированности родителей о важности физического воспитания.

Актуальность: На фоне экологической и социальной напряжённости в стране, на фоне небывалого роста болезней, чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном учреждении. В этот период у ребёнка закладываются основные навыки по формированию здоровья, это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Именно в этом возрасте отмечается более тесная связь ребёнка с семьёй и педагогом, чем в школьный период, что помогает наиболее эффективно воздействовать не только на ребёнка, но и на членов его семьи.

Здоровье ребенка, не страдающего врожденными или приобретенными заболеваниями, нужно в первую очередь охранять и укреплять. Здоровье ребенка, имеющего недуги, нуждается в коррекции. Поэтому оздоровительная работа с дошкольниками приобрела особую актуальность и является одной из важных задач, стоящих перед педагогами.

Категории участников:

Дети, родители, педагоги (воспитатели, физинструктор и музыкальный руководители)

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Сроки реализации:

1 октября 2016 – 31 марта 2017 года.

Предполагаемый результат:

– У детей сформируется осознанное желание заниматься физкультурой;

– У детей сформируется потребность в знаниях о себе и своем здоровье (согласно возрасту);

– У детей сформируется навык физической активности;

– У детей и родителей сформируется положительная мотивация к сохранению и укреплению собственного здоровья.

Литература:

1. Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников », Санкт-Петербург, 2011.

2. Т.Г. Карпова «Формирование здорового образа жизни у дошкольников» Волгоград; Учитель, 2011

Подготовительный этап:

Мероприятия	Сроки проведения	Участники	Результат
Информирование родителей и детей о проекте	Октябрь 2016	педагоги Педагоги	Довели информацию до детей и родителей
Подбор литературы		Педагоги	Выписки из литературы
Составление перспективного		Педагоги	Перспективный план работы по здоровьесбережению,

плана работы по проекту			план совместных мероприятий с родителями.
-------------------------	--	--	---

Основной этап:

Мероприятия	Сроки проведения	Участники	Результат
Беседа с детьми «Знай свое тело» Посещение родителями утренней гимнастики; Круглый стол «Физическое развитие ребенка в семье и в ДОУ»	Ноябрь	педагоги дети родители педагоги дети родители	Дети закрепляют понятия о частях тела. Родители получили информацию об утренней гимнастики; Дети, педагоги и родители обменялись мнениями.
Изготовление нестандартного оборудования Игра – сказка с детьми «В королевстве чистоты» Папка – передвижка «Здоровый ребенок – счастливая семья»	Декабрь 2016	педагоги дети родители педагоги дети родители педагоги родители	Пополнение центра физкультуры Атрибуты, изготовленные совместно с родителями. Родители получили информацию
Беседа с детьми «Гигиена и закаливание»	Январь 2017	педагоги дети	Выставка детских работ. Дети получают

<p>Детское творчество;</p> <p>Рисование рисунков к произведениям</p> <p>Мастер – класс для родителей. Просыпательная гимнастика и закаливание</p>		<p>педагоги дети</p> <p>педагоги дети родители</p>	<p>информацию о закаливании;</p> <p>Выставка рисунков</p>
<p>Игры «Замри», «Делай, как я»;</p> <p>Спортивный праздник «Сильный, как папа»</p>	<p>Февраль 2017</p>	<p>педагоги дети родители;</p> <p>дети родители</p>	<p>Дополнены дидактическими играми;</p> <p>Картотека алгоритмов</p>
<p>Беседа – игра «Соблюдай режим»</p> <p>Дидактическая игра «Витаминка и её друзья»</p> <p>Просмотр мультфильмов</p>	<p>Март 2017</p>	<p>педагоги дети</p> <p>педагоги дети</p> <p>педагоги дети</p>	<p>Дети получают дополнительную информацию</p> <p>Дидактическая игра о полезной пище</p> <p>Дети закрепляют полученные знания</p>
<p>Заключительный мониторинг результатов по итогам года</p>		<p>педагоги дети родители</p>	<p>Результаты мониторинга</p>

*Л.Г. Осипова,
учитель русского языка и литературы,
e-mail: lyudacemen@gmail.com,
МБОУ Тугнуйская СОШ,
с. Тугнуй, Мухоршибирский район
Республика Бурятия*

ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*«Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра».
Джон Дьюи*

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы.

Задача современного учителя – сформировать целостную систему знаний, позволяющую молодому человеку по окончании школы адекватно воспринимать мир, активно и грамотно действовать в различных жизненных ситуациях. Выпускник школы должен обладать такими ключевыми компетенциями, умениями и навыками, которые помогут ему занять достойное место в жизни. И в этой системе: знания-умения-навыки-компетенции, – важно всё: и день Бородина, и почему Саудовская Аравия экспортирует нефть, и как эта самая нефть влияет на развитие экономики страны. Только интегрированное преподавание школьных дисциплин на основе продуктивных методов (поисковых, научных, исследовательских), вовлечение учащихся в систему практически значимых проектных действий даст нам по выходе из 11-го класса человека самостоятельного, образованного, человека культурного, в подлинном значении этого слова.

На протяжении трёх лет работаю над следующей методической темой: «Проблемно-диалогическое обучение на уроках русского языка». По данному вопросу изучен

следующий научный материал: И.А. Ильницкая, В.Т. Кудрявцев, М.И. Махмутов и др. «Проблемное обучение», А.В. Брушлинский, А.М. Матюшкин, А.Т. Шумилин и др. «Психология творчества». Теоретическую основу моего опыта составили работы Е.Л.Мельниковой – автора образовательной системы «Школа 2100». В этой системе, на мой взгляд, синтез всего лучшего, что наработала отечественная наука и в области психологии и в области педагогики.

Я согласна с утверждением о том, что современные школьники яркие, раскованные, информированные. Но как учитель я встречаюсь и с другими: они пассивны на уроках, им не под силу конструктивный диалог; зачастую вижу неумение школьника логично оформить своё высказывание, аргументировать свою позицию. Восклицания же моих коллег – кстати, чаще даже естественников – о том, что «дети сегодня неговорящие» подчёркивает метапредметность этой проблемы.

В нормативных документах словесника указано, что языковая личность должна обладать рядом «ключевых компетенций» и в Государственных стандартах общего образования эти умения и навыки обозначены, причём овладение ими – условие развития и социализации школьника. Обратим внимание на следующий факт: подавляющее большинство умений и навыков основано на идее диалога и должно привести к формированию главной компетенции – умению учиться.

Идея обучения диалогу, развитие и воспитание языковой личности с помощью диалога становятся востребованными в новой системе образования. Поэтому считаю логичным развитие языковой личности (говорящей и воспринимающей речь) осуществлять в образовательном пространстве, построенном на технологии проблемного диалога.

Меня заинтересовало в этой технологии то, что новые знания не даются в готовом виде, а приобретаются детьми в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. На таких уроках ученики больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь. Они учатся отстаивать собственную позицию, проявляют инициативу.

Использование проблемного диалога на уроках русского

языка и литературы развивает у школьников умение решать поставленные перед ними проблемы, вести диалог, извлекать информацию, делать логические выводы.

Проблемный урок отличается от традиционного именно этапами введения и воспроизведения знаний.

При подготовке к урокам я использую следующие этапы:

1. Создание проблемной ситуации на уроке и формулирование проблемы учениками.

2. Актуализация обучающимися своих знаний. Использую вопросы, на которые возможны разные правильные варианты ответов. Учащиеся же вспоминают изученный ранее материал: понятия, факты, которые связаны с формулировкой проблемы.

3. А на следующем этапе урока, поиске решения проблемы, на основе ранее обобщённого материала учащимся необходимо найти ответ на проблемный вопрос.

4. Выражение решения. Применение нового знания. Обобщают, делают вывод по проблеме. Дается задание на продуктивное применение – рассказ, рисунок и т.п. нужны обращения?»

Такая структура урока проблемно – деятельностного обучения способствует тому, что все учащиеся включены в учебную деятельность, каждый ребенок понимает, зачем он делает, что он делает, как он делает и достиг ли он результата собственной деятельности.

Таким образом, проблемно – диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Сначала я в побуждающем или подводящем диалоге помогаю ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога организую поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

Принципиально важно при этом:

1) Чередовать формы работы: индивидуальную, парную,

групповую с общей беседой;

2) Предлагать ученикам рассказывать о результатах выполнения задания, чтобы развивалась и монологическая речь. Алгоритм подготовки учеником ответа на продуктивный вопрос: 1. Осмыслить задание. 2. Добыть информацию (из текста, схемы и т.д.). 3. Преобразовать информацию в соответствии с заданием (найти закономерность, вывести правило, понятие). 4. Мысленно сформулировать ответ. 5. Дать развернутый устный ответ: «Я считаю, что ..., потому что во-первых..., во вторых...».

Многие учителя, познакомившись с такой структурой урока, считают, что организовать урок «открытия нового знания» на основе системно – деятельностного подхода – очень трудно. Да, нелегко. Этому надо учиться самому. Но при таком подходе мы сможем научить ребенка думать, действовать, а не просто сидеть и брать готовые истины. И если учитель понимает, что он должен формировать у детей, зачем он это делает, и как организовать урок, чтобы дети учились учиться, то они научатся ставить цель и формулировать учебные задачи.

Данная технология является результативной и здоровьесберегающей, поскольку обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей, воспитание активной личности при сохранении здоровья учащихся.

Литература и примечания:

[1] Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. М., 2006. – 168с.

[2] Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика.// Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех. Сборник материалов/ Под научной ред. Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2006. – С.144 – 180

© Л.Г. Осипова, 2017

*Ю.Е. Полыгалова,
педагог высшей категории,
Л.И. Лямина,
педагог высшей категории,
e-mail: bars199507@yandex.ru,
МАДОУ «Детский сад №393»
г. Пермь*

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Развитие – неотъемлемая часть любой человеческой деятельности. Накапливая опыт, совершенствуя способы, методы действия, расширяя свои умственные возможности, человек тем самым развивается.

Этот же процесс применим к любой деятельности, в том числе и педагогической. На разных стадиях своего развития общество представляло все более новые стандарты, требования к рабочей силе. Это обусловило необходимость развития системы образования.

Одним из средств такого развития являются инновационные технологии, т.е. это принципиально новые способы, методы взаимодействия педагогов и детей, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности.

Научные инновации, продвигающие вперед прогресс, охватывают все области человеческих знаний. Различают социально-экономические, организационно-управленческие, технико-технологические инновации. Одной из разновидностей социальных инноваций являются педагогические инновации.

В условиях образовательных реформ, особое значение в профессиональном образовании приобрела инновационная деятельность, направленная на введение различных педагогических новшеств. Они охватили все стороны дидактического процесса: формы его организации, содержание и технологии обучения, учебно-познавательную деятельность. Одной из образовательных технологий является игровая

технология. Игра – основной вид деятельности дошкольника. Через игру ребенок не только познает мир, но и обучается и развивается.

Большое внимание в ДОУ уделяется коррекционной работе с детьми, имеющими тяжелое нарушение речи.

Педагоги коррекционных групп отмечают, что многие дети с речевыми нарушениями плохо координируют движения руки и глаза. Дети не умеют строить свою учебную деятельность, недостаточно хорошо ориентируются в пространстве. Отмечается несформированность связной речи, низкий уровень развития памяти, мышления, воображения, внимания. А как известно, низкий уровень развития психических процессов в дальнейшем может привести к неуспеваемости в школе.

Многих сложностей при обучении детей в начальной школе можно избежать, проведя целенаправленную подготовительную работу на дошкольном этапе.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка. Дети дошкольного возраста любят фантазировать, придумывать сказки, истории. Для развития навыков составления рассказов и сказок мы используем мнемотехнику. Мнемотехника (в переводе с греческого – «искусство запоминания») – это система методов и приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Известно, детская память устроена таким образом, что в ней четко фиксируются зрительные образы. Дети, с тяжелыми нарушениями речи не могут запомнить то, что ускользнуло от их внимания. А после наблюдения, зрительного, слухового, осязательного, запоминание возможно, только если объект ассоциируется в детском сознании с чем-либо что ребенок уже знает и помнит.

Для развития навыков составления рассказов и сказок у детей с тяжелыми нарушениями речи, мы используем специальные пособия: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Работа по мнемотехнике отвечает всем требованиям педагогической технологии: концептуальности, системности, управляемости, эффективности, воспроизводимости.

Мнемотехника [1], как и любая работа, строится от простого к сложному. Начинают работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходит к мнемодорожкам, а позже к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат – это графическое или частично-графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки и т.д.

Мнемодорожка – представляет собой простую схему, состоящую из трех – четырех мнемоквадратов. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение. Таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти рисунки – схемы, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотаблица – схема, в которую заложена определенная информация. В качестве символов – заместителей используются:

- Предметные картинки;
- Силуэтные изображения;
- Геометрические фигуры.

–

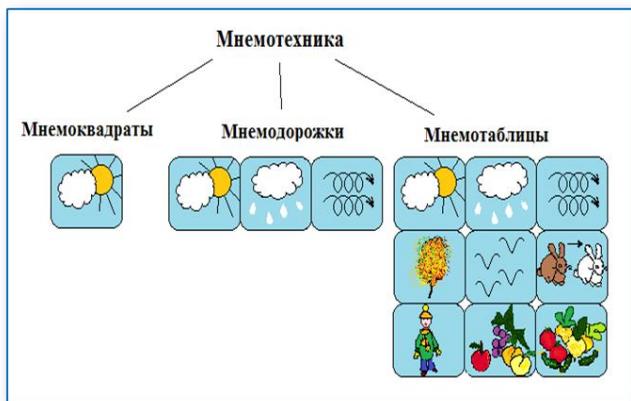


Рисунок 1 – Мнемотехника

Работа по мнемотаблицам состоит из трех этапов:

1) Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2) Перекодирование информации (преобразование из абстрактных символов в образы)

3) После перекодировки происходит обработка метода запоминания.

Мы, со своими детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, используем мнемотаблицы и мнемодорожки в различных видах совместной деятельности.

Мнемотаблицы служат:

- дидактическим материалом связной речи детей,
- обогащения словарного запаса,
- обучения составлению рассказов по картине и серии картин; описательных рассказов, творческих рассказов при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов,
- при разгадывании ребусов.

Все перечисленное – это только определенные виды деятельности детей по развитию речи. Но применять модельные схемы можно и в другой деятельности, т.к мнемотехника многофункциональна.

Для того, чтобы ребенку было легче и интереснее осваивать таблицы, попробуйте рисовать их вместе. Нужно, чтобы дошкольник занимался этим в удовольствие.

Как известно, дети быстро теряют интерес к той или иной деятельности. Но мнемотехника требует регулярных занятий. Поэтому следует придерживаться следующих правил, чтобы малыш не заскучал: предлагайте поиграть только тогда, когда он ничем не занят, не прерывайте занятие малыша – лучше подождите более удобного случая, сделайте занятия традиционными, не торопите дошкольника, дайте время осмыслить задание, помогайте найти решение, если видите, что что-то застыло и идет не в том направлении.

Мнемотехника – один из способов продуктивно играть с малышом. Помимо детского сада, приемы наглядности активно используются и на уроках в начальной школе. Поэтому будет

лучше, если ребенок с раннего детства познакомится с этой методикой. Тогда большие объемы информации не вызовут в нем растерянности и ужаса, и все новое будет ассоциироваться с удовольствием от игры и запомнится быстрее.

Литература и примечания:

[1] Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. – М.: Сфера, 2005 г.

[2] Полянская Т.П. Использование мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс. 2009 г.

© Ю.Е. Польшгалова, Л.И. Лямина, 2017

*Е.П. Проскурякова,
учитель-дефектолог,
В.А. Садыкова,
учитель-дефектолог,
С.Н. Руднева,
социальный педагог,
e-mail: proskuryakowa.len@yandex.ru,
ГБУ РХ «Республиканский дом-интернат для детей»
Теремок»
г. Абакан, Республика Хакасия*

КОМПЛЕКСНАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ДЕТЕЙ РАС – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ ИНТЕГРАЦИИ РЕБЕНКА В СОЦИУМ

Забота о реализации права ребенка на полноценное и свободное развитие – неотъемлемая часть деятельности любого образовательного учреждения, и наше учреждение не стало исключением. Нельзя не согласиться со словами Валентины Матвиенко в публикации в «Российской газете» от 15 ноября 2016 г.: «Действительно благополучна та страна, в которой хорошо детям». Дошкольные образовательные учреждения призваны в важнейший период жизни детей оказать психолого-педагогическую помощь, от успешности которой в этот временной отрезок зависит не только приобретение ребенком определенных знаний и умений, но и социально-эмоциональное развитие, адаптация к окружающей среде, а также возможность успешного перехода к школьному обучению. Считается, что в России официальных данных по количеству детей с РАС нет: такой подсчет не ведется. По приблизительным данным, «детей дождя» в нашей стране десятки тысяч, и от Америки мы отличаемся мало» [5]. И детский невролог С. Довбня, считая увеличение числа таких детей общемировой тенденцией, подтверждает это данными по отдельным площадкам в России, осуществляющим прием детей с ОВЗ [6]. Многие отечественные специалисты считают, что помощь средства ми образования требуется ребенку с РАС даже больше, чем медицинская, но сейчас такому ребенку чрезвычайно трудно вписаться в

современную систему образования. [3]

Отечественные и зарубежные специалисты выделяют следующие, наиболее важные и характерные признаки нарушений при РАС:

1. «Аутистическое одиночество» – отчуждение, трудности социального взаимодействия, нарушение способности к установлению эмоционального контакта с другими людьми, недостаток взаимной коммуникации.

2. Стереотипность в поведении, наличие однообразных действий: раскачивания; взмахи руками; ходьба на цыпочках; бег по кругу; перебирание пальцами у себя перед глазами; пристрастие к необычным предметам (к веревочке, соломинке, к тюбику зубной пасты и т.д.), одним и тем же манипуляциям с ними: постукиванию, киданию, открыванию и закрыванию; стойкий интерес к отдельным сторонам предметов (обнюхивание или облизывание, постоянное ощупывание различных поверхностей).

3. Особенности речевого развития: полное отсутствие речи, жестов, мимики; эхолалии, речевые штампы (повторение одних и тех же звуков, слов, фраз), отсутствие в речи первого лица, неправильное употребление местоимений, фонографическая («попугайская») речь, беглая речь, используемая особым образом [6].

Государственное бюджетное учреждение Республики Хакасия «Республиканский дом-интернат «Теремок» открыт в 2008 году на 185 мест, предоставляет социальные услуги детям-инвалидам в возрасте от 0 до 18 лет, частично или полностью утратившим способность к самообслуживанию и нуждающимся в постоянном постороннем уходе.

В нашем доме-интернате особенностью психолого-педагогического сопровождения воспитанника с расстройством аутистического спектра является комплексная поддержка в решении задач обучения, развития, воспитания и социализации в обществе.

Социальная реабилитация ведется посредством комплекса медицинских, учебно-воспитательных, лечебно-оздоровительных, социально-трудовых, культурно-массовых и спортивных мероприятий. С 2009 года в Республиканском доме-

интернате для детей «Теремок» открыто Отделение дневного пребывания на 60 мест. С 2015 года функционирует группа кратковременной реабилитации.

У детей данной категории наблюдаются трудности при формировании эмоциональных контактов с окружающими расстройства и процессов коммуникации, и, все это результат – нарушение социальной адаптации. Организуя работу с детьми с расстройством аутистического спектра, мы понимали, что эффективность проводимой работы во многом зависит от создания особых условий, в которых можно сочетать психологическую, педагогическую, медицинскую и другие виды помощи и возможность проследить динамику развития каждого воспитанника.

В своей работе с детьми РАС, мы большое значение уделяем организации режима в группе и дома. Распорядок дня должен иметь определенную последовательность и повторяемость. Это связано с тем, что поведение ребенка - аутиста в быту чаще всего лишь пассивное подчинение предложениям и требованиям взрослого.

Опыт нашей работы показывает, что ребенку аутисту сложно переключится с одного события на другое, которые происходят на протяжении дня, а также порядка действий в той или иной ситуации. И в этом нашим педагогам помогают вещественные ориентиры-игрушки, обозначающие предметы быта, символические обозначения-пиктограммы того или иного события, помогающие ребенку быстрее переключаться.

Коррекционная работа с ребенком с расстройством аутистического спектра с требует больших эмоциональных затрат и носит долгосрочный характер. В доме-интернате коррекционно - развивающая работа выстраивается на основе комплексного подхода всех специалистов, с детьми РАС занимаются психологи, социальные педагоги, дефектологи, логопеды и немаловажную роль играют педагоги дополнительного образования.

Так как отношения с аутичным ребенком выстраиваются именно на основе предметов быта и моделирования реальных ситуаций, социальный педагог и учитель-дефектолог проводят специальные занятия в кабинете социально-бытовой

ориентировки. Педагог-психолог проводит работу по развитию эмоциональной сферы и интеллекта, взаимодействия с окружающим миром на самых разных уровнях.

Для коррекционно-развивающих занятий с детьми оборудованы комнаты Монтессори, темная и светлая сенсорные комнаты. Оборудована арт-терапевтическая студия с интерактивной светомузыкальной развивающей, системой Лайт – Бим, тренировочная квартира.

В темной сенсорной комнате условно выделяются две зоны: релаксационная и активационная. Занятия с детьми с аутизмом проводятся в обеих зонах в зависимости от задач занятия или запроса родителей. Важным преимуществом сенсорной комнаты является возможность проведения комплексной коррекции. В одном занятии можно развивать и мелкую моторику через игры с массажными мячами и снижать эмоциональную напряжённость через релаксацию.

В условиях темной сенсорной комнаты используются направленные потоки информации на каждый анализатор. Такая активная стимуляция всех анализаторных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к ускорению образования межанализаторных связей. Опыт коррекционно-развивающей работы показывает, что направленный на дидактические цели комплекс сенсорных и моторных упражнений влияет на эмоциональное, познавательное и двигательное развитие ребенка с аутизмом. Таким образом, занятия в темной сенсорной комнате помогают коррекции и развитию активных двигательных навыков, манипулятивной деятельности, овладению схемой тела, гностических функций, зрительно-моторной координации и стабилизации эмоционально-волевой сферы детей с РАС. [1]

Как говорилось ранее, коррекционно-развивающие занятия специалистов проводятся также в светлой сенсорной комнате и комнате Монтессори. Хотелось бы отметить, что обе комнаты оборудованы согласно принципам педагогики Марии Монтессори.

В частности комната Монтессори условно разделена на несколько зон:

1. Зона упражнений в практической жизни.

Зона упражнений в практической жизни оснащена большим набором для практической жизни, мини-магазином, подставкой с различными видами застежек, крючков и шнуровок. Занятия в данной зоне способствуют постепенному овладению детьми с аутизмом практическими навыками, развитию мелкой моторики и познавательных функций.

2. Сенсорная зона.

Сенсорная зона представлена тактильным набором, сенсорной тропой, световым планшетом, массажными мячиками, настенными модулями и музыкальным уголком. Занятия с детьми с аутизмом в сенсорной зоне способствуют развитию моторных и гностических функций, познавательной активности и зрительно-моторной координации.

3. Зона с развивающими играми и пособиями.

Зона с развивающими играми и пособиями представлена такими дидактическими играми как логические блоки Дьенеша, конструкторы, сортировщики, часы, кукольный домик, настенные модули. Также в комнате Монтессори имеется образовательный набор «Дары Фребеля», соответствующим всем образовательным областям согласно ФГОС при работе с детьми дошкольного возраста. Занятия с детьми с аутизмом в данной зоне способствуют развитию всех когнитивных процессов, моторных функций, творческих способностей социально-коммуникативных навыков и познавательного интереса. [2]

С 2013 года на базе ГБУ РХ «Республиканский дом-интернат для детей «Геремок» реализуется инновационная технология «тренировочная квартира», оснащенная оборудованием за счет средств Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации г. Москва, в рамках региональной программы «Равные возможности». Тренировочная квартира расположена в помещении дома-интерната и в соответствии с видами жизнедеятельности детей-инвалидов и представлена 3 блоками: санитарно - гигиенический, кухонно - бытовой, спальню - гостиничный. Главной и конечной целью инновационного подхода является активное включение ребенка РАС в различные социальные процессы и ситуации, формирование у них навыков

самостоятельного проживания в быту и умение пользоваться вспомогательными средствами абилитации.

В этом году открыта арт-терапевтическая студия, в которой используется интерактивная, светомузыкальная развивающая система «Лайт БИМ», позволяющая управлять звуком и видео по средствам взаимодействия с лучами света. Принцип действия системы следующий: при пересечении луча света, происходит заранее запрограммированное событие – воспроизведение видео звуковой информации. Система содержит широкий набор тематических звуков, мелодий, ритмов, музыкальных произведений картинок. Все это представлено в наборе из 14 игровых программ.

Социализация детей проходит не только в стенах дома – интерната, организуются выездные мероприятия, наши дети учувствуют в различных городских и республиканских конкурсах. Визиты, волонтеров дарят радость и положительные эмоции нашим детям.

Помимо педагогической помощи детям страдающим аутизмом, в нашем учреждении организована медицинская реабилитация. Открыта замечательная конюшня для проведения ипотерапии, оборудованы массажные, физиокабинеты. Открыт бассейн и зал ЛФК, гала камера. Все это оснащено современным оборудованием.

Важно отметить, несколько общих особенностей проведения коррекционно-развивающих занятий с детьми с аутизмом:

1. Выбор методов, а также помещений для занятий осуществляется при условии отсутствия противопоказаний. Так, наличие некоторых сопутствующих заболеваний ограничивает использование интерактивного оборудования темной сенсорной комнаты.

2. Занятия проводятся с учетом физического и психоэмоционального состояния ребенка с аутизмом. Например, в период адаптации ребенка к новым условиям - при поступлении в учреждение, занятия могут проводиться в группах с вариативностью продолжительности занятия.

3. Для более успешной адаптации детей с аутизмом во время проведения занятий имеет место соблюдение

определенных ритуалов, например присутствие на занятии значимой игрушки для ребенка или взаимодействие с ней.

4. Взаимодействие с родителями, имеющими ребенка с аутизмом.

Также важной особенностью деятельности специалистов является сопровождение семьи, имеющей ребенка с аутизмом. Сопровождение семей осуществляется как посредством стендовых консультаций при наличии актуального запроса от нескольких родителей разных групп, так и индивидуальных консультаций родителей, согласно более узким запросам по воспитанию детей с аутизмом. Также в деятельности имеется опыт разработки для родителей индивидуальных рекомендаций с пошаговым освоением ребенком практических навыков в домашних условиях.

Таким образом, деятельность специалистов учреждения с детьми с аутизмом имеет свою специфику и определенные особенности, которые необходимо учитывать в организации коррекционно-развивающего процесса. Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с аутизмом носит системный, комплексный и продолжительный характер, ввиду постепенного и длительного овладения детьми необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Литература и примечания:

[1] В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / СПб.: ХОКА. 2007. – Ч. I: Темная сенсорная комната. – 416 с.: ил.

[2] В.Г. Дмитриева. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет / Эксмо; Москва; 2011.

[3] Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.: АРКТИ, 2000. 208 с.: илл. (Биб-ка психолога-практика).

[4] Инклюзивное образование: состояние, проблемы, перспективы. Минск: Четыре четверти, 2007

[5] Аутизм у детей: симптомы, признаки, лечение // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.kp.ru/guide/autizm-u-detei.html> (дата обращения

10.10.2016г.)

[6] Специфика включения детей с РАС в ДОО // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://doshkolniki.org/osobyj-rebenok/929-speczifi-kavklyucheniya-detej-s-ras-v-doo.html> (дата обращения 16.10.2016г.)

© *Е.П. Проскурякова, В.А. Садыкова, С.Н. Руднева, 2017*

*Н.И. Ракульцева,
учитель русского языка и чтения,
nuriya_rakulceva@mail.ru,
МКОУ «ОШИ»,
г. Карабаша*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПОДХОДА
ДЛЯ ОСМЫСЛЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ
ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ В
УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

«Люди перестают мыслить,
когда перестают читать»
(Д. Дидро)

Сложно не согласиться со словами французского философа Дени Дидро, жившего более 200 лет назад. Но за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему в российском обществе, как и во многих странах мира, сильно изменилось. Государство ставит перед собой цель развития грамотности и культуры чтения в России, повышения интеллектуального уровня граждан страны, а, следовательно, и ее конкурентоспособности на мировой арене.

Поэтому первостепенная задача учителя: каждый ученик школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической.

Многолетний опыт работы в школе показывает, что учитель чтения, обучая детей чтению, большее внимание уделяет технической стороне чтения. И для оценки навыка чтения в школах применяет контрольный срез, который так и называется «Проверка техники чтения» (о самом факте его проведения всегда было много споров). При этом многие годы при оценке навыка уделяется первостепенное внимание параметрам «способ чтения», «темп чтения», «правильность чтения», «выразительность», а параметр «осознанность чтения»,

«осмысление прочитанного» рассматривали на самом последнем месте, т.е. первостепенной считалась техническая сторона чтения.

А в современном обществе умение школьников читать, не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Требования современного общества заставляют нас по-новому взглянуть на самоопределение значение слова «чтение». Чтение следует рассматривать как **качество человека**, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую первой (смысловой), обслуживающей её.

Что такое осмысленное чтение?

Осмысленное чтение – это такое качество **чтения**, при котором достигается **понимание** информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Педагог должен помочь школьникам правильно **осмыслить** и **понять читаемый текст**.

Несформированность у обучающихся с особыми образовательными потребностями умений и навыков осмысленного чтения – натолкнуло меня на разработку педагогического проекта на тему «Использование синергетического подхода для осмысленного восприятия литературного текста обучающимися на уроках чтения».

Среди многообразия средств, предлагаемой современной дидактикой, наиболее перспективным видится мне именно синергетический подход.

Вопрос о внедрении принципов синергетики в педагогическую теорию и практику приобретает в настоящее время актуальность так как наиболее полно отвечает требованиям ФГОС для детей с умственной отсталостью. Проблема современного образования рассматривается в непрерывном единстве урочной и внеурочной видов образовательной деятельности, делается акцент на личностном, а именно духовно-нравственном развитии школьников, усиливается внимание к состоянию здоровья школьников и уровню физического развития. Использование синергетического подхода позволяет по-новому расставить приоритеты процесса и результатов образовательной деятельности – главным

становится не уровень обученности, а интегральная характеристика личности как сформированная способность к социализации и адаптации обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Внедрение синергетического подхода в образовательный процесс подразумевает многообразие подходов, приемов и методов, действующих совместно педагогов и детей с особыми образовательными потребностями, которое дает качественно иной результат, чем результат, полученный от простого сложения эффектов действия каждого из приёмов в отдельности.

Синергетика – новое научное направление, которое возникло более двадцати лет назад и означает кооперативность процессов, усиливающих влияние одной системы на другую.

Согласованное взаимодействие учителя и обучающихся, а обучающихся между собой все это приводит такую систему к самоорганизации.

По своей природе синергетическое действие – это действие исподволь, исходя из собственных форм, сил и способностей, что означает невозможность диктата со стороны учителя.

Отказавшись от мелочной опеки, учитель должен поощрять самостоятельность, вовремя заметить успех, поддержать инициативу, побуждать интерес к открытию себя, окружающего мира, постоянному поиску собственного пути развития.

То есть, синергетика учит не угнетать, а видеть в обучающемся личностную значимость, на которую нужно опираться, а если ее нет, то учителю необходимо помочь ее обрести.

В данное время я реализую второй этап своего пед. проекта он называется

Практико-ориентированный, рассчитан на 2016-2017 уч. г.

Я сейчас занимаюсь поиском и подбором приемов и методов, работающих на осмысленное восприятие литературного текста в рамках синергетического подхода. Провожу тестирование обучающихся, анализирую полученные результаты. Провожу корректировку использованных приемов и

методов.

Для усиления синергетического эффекта на разных этапах урока чтения я использую традиционные приемы и нестандартные приемы.

Все эти приемы хороши, но самым интересным и продуктивным, на мой взгляд, для большего достижения синергетического эффекта на уроке я считаю использование приема «Скелет рыбы». Этот метод предложил японский учёный Каору Исикавы.

Это один из лучших способов для того чтобы, представить информацию в наглядно-содержательной форме.

«Рыбий скелет» («Фишбоун») – универсальный приём, которым можно пользоваться на уроках любого типа. Но наиболее эффективно «рыбья кость» применяется на занятиях обобщения и систематизации полученных знаний, чтобы помочь учащимся организовать полученную информацию в стройную систему с чёткими взаимосвязями между элементами. Что касается места технологии в конспекте урока, то она может выступать как способ организации части урока, либо же в качестве стратегии всего занятия по теме.

Другой пример: тема урока М.Ю. Лермонтов «Парус». После работы по содержанию текста дети с ООП сумели понять, что Парусу нужна Буря, чтобы плыть было интересно и значит, человек не должен на свете жить одиноко.

А после групповой работы над басней И.А. Крылова «Осел и Соловей» 6-классники дружно сказали, что не всегда следует слушать мнение другого человека. Оно может быть ошибочным и в своих способностях человек не должен сомневаться.

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Произведение сложное для воспроизведения. Проблема «О чем встревожились колосья?». Дети работали в паре: один ученик выяснял причины, а другой – факты. Конечно, детям с ООП сложно выявлять причины и факты, но я очень деликатно помогаю им, так, чтобы они сами самостоятельно осмысливали содержание текста.

Способ составления «рыбьего скелета» может быть:
– индивидуальным

– групповым.

Для объёмных тем «косточки» можно сделать многоуровневыми.

«Фишбоун» можно использовать в качестве:

– опорного конспекта на уроке;

– самостоятельной работы по проверке качества усвоения материала;

– проектной работы.

Приём Исикавы может быть уместен на уроках любого цикла, но самыми «плодотворными» схемы оказываются на занятиях, которые предполагают начало исследовательской деятельности: филологии, истории, обществознания, биологии и географии.

Еще об одном нестандартном приеме, который я использую в рамках син. подхода это составление с обучающимися ХОККУ.

На этапе урока речевая разминка использовала тексты классиков японской поэзии – хокку. Хокку (хайку) – лирическое стихотворение, отличается предельной краткостью и своеобразной поэтикой, но это не просто поэтическая форма, а нечто большее – определённый способ мышления, особый способ видения мира.

Детям предлагаю короткие японские стихи с глубоким философским смыслом. Они объясняют содержание стихотворения, т.е. осмысливают прочитанное.

В результате, дети научились сравнивать, наблюдать, описывать явления, предметы. Научились определять контрасты в явлениях и в предметах.

Систематическое использование подобного рода заданий, безусловно, принесет, положительные результаты. У школьников появился интерес к читаемым произведениям и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы. В результате выполнения предложенных упражнений уточняется и обогащается словарный запас учащихся, развивается лексическая сторона речи, вырабатывается умение правильно строить предложения, правильно и последовательно излагать свои мысли. Появился интерес и любовь к родному языку.

Использование различных приемов коррекционного воздействия позволяет обогатить детей знаниями и умениями, которые необходимы выпускникам для социальной адаптации и самостоятельной жизни.

Результаты проверки осмысленного чтения литературного текста, обучающимися 5 класса (11 чел.) в начале 2015-2016 уч.г. показали, что:

- только 36% сумели понять главную мысль в произведении;
- 45% безошибочно определить главных героев;
- сумели безошибочно указать место происходящих событий смогли только 27%.

На конец 2015-2016 учебного года была проведена повторная диагностика проверки осмысленного чтения литературного текста в 6 классе. Были получены следующие результаты:

- 45% сумели понять главную мысль в произведении, что больше на 9%;
- безошибочно определили главных героев 54%, что на 9% больше чем в начале года;
- безошибочно указать место происходящих событий смогли 45%, это больше на 18%.

Таким образом, использование синергетического подхода для формирования осмысленного восприятия литературного текста на уроках чтения эффективно.

Следующий **III этап 2017-2018 уч.г.** Завершающий, транслирующий этап. На данном этапе я составлю библиографический список научной и методической литературы, который будет полезен моим коллегам для использования в работе. Систематизирую приемы и методы осмысленного восприятия литературного текста.

Литература и примечания:

[1] Зиглер Э., Ходапп Р. Понимание умственной отсталости / Пер. с англ. – Киев: НПЦ Перспектива, 1998.

[2] Каган М.С. Системно-синергетический подход к построению современной педагогической теории // Педагогика культуры. – 2005. – № 3/4. – С. 12– 21.

[3] Симонов С.Н. Синергетический подход в педагогике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/2007N8/p29-31.htm>.

[4] Материалы международной научной конференции Новаченко Т.В., Южноукраинский государственный педагогический университет им. Ушинского, г. Одесса.

[5] Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

[6] А.К. Аксенова «Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе» М.: Просвещение, 1994г.

Н.И. Ракульцева, 2017

*А.Г. Садыкова,
учитель-логопед,
e-mail: almira.sadykova.2014@mail.ru,
МАДОУ Детский сад №20 «Солнышко»,
г. Октябрьский, Башкортостан*

МОДЕЛИ АРТИКУЛЯЦИИ ЗВУКОВ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Каждый учитель-логопед ищет способ сделать процесс коррекционно-развивающего обучения наиболее эффективным. Использование моделей артикуляции звуков на логопедических занятиях позволяет этого добиться. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Назначение модели – облегчить процесс усвоения ребенком предлагаемого ему материала, но достигнуть этого можно только, если модель отражает основные свойства объекта и доступна ребенку по возрасту.

Возможности использования наглядных моделей в ходе коррекционно-развивающего обучения, широки.

Применение моделей при постановке звуков, независимо от вида речевых нарушений, помогает ребенку осмыслить процесс постановки звука и быть не просто пассивным исполнителем воли взрослого, а активным участником. Так, если звук в речи ребенка отсутствует, учитель-логопед объясняет правильный уклад органов артикуляционного аппарата, а роль зрительных ощущений выполняет модель, смотря на которую ребенок сознательно пытается расположить губы, язык, как указано на модели.

Модель служит наглядной опорой, постоянно «напоминая» артикуляцию непроизносимого звука.

Использование моделей артикуляции звуков получили распространение в моей логопедической практике. Были апробированы модели артикуляции гласных и согласных звуков, предложенные Валентиной Михайловной Акименко в учебно-

методическом пособии «Исправление звукопроизношения у детей».

Модели артикуляции звуков отражают положение органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука, положение губ и работу голосовых складок. Коррекционная работа при постановке звуков проводится совместно с развитием фонематического слуха. Модели вводятся в работу постепенно, начиная с гласных звуков. Они позволяют подключить в работу все анализаторы. Валентина Михайловна Акименко отмечает: «Правильное артикулирование звука, уточненное при помощи наглядной модели, улучшает качество приема и воспроизведения звуков. Слушание звука и «видение» правильной артикуляции с помощью моделей – начало активного развития у детей собственных произносительных навыков».[2]

Модели применяю на всех этапах работы над звуком: постановки, автоматизации и дифференциации.

Коррекция звуков осуществляется в игровой форме при помощи упражнений:

– «Какие звуки?» – назвать звуки в сплошном потоке с показом модели артикуляции обрабатываемого звука;

– «Лишний слог» – найти в слоговом ряду лишний отличающийся одним звуком слог с показом модели артикуляции;

– «Найди и скажи» – найти слова с заданным звуком с показом модели артикуляции;

– «Живые слова» – подобрать слова на заданную модель артикуляции;

– «Назови слово» – выделить из предложения слова с заданным звуком с показом модели артикуляции;

– «Слушай внимательно» – выделить из текста слова с заданным звуком с показом модели артикуляции;

– «Придумай слог» – составить слог на заданную модель артикуляции;

– «Новое слово» – придумать слово со слогом при помощи моделей артикуляции;

– «Где звук?» определить место заданного звука в слове (начало, конец, середина слова) и обозначить его моделью;

– «Что получилось?» – получить новое слово, добавляя разные звуки к слову при помощи моделей артикуляции;

– «Собери слово» – составить слова из моделей артикуляции звуков.

После того как ребёнок научился распознавать не различаемые звуки по моделям, перехожу к следующим упражнениям:

– «Что за звук?» – выделить не различимые звуки из потока звуков моделей;

– «Покажи и назови слог» – показывать соответствующую модель артикуляции при произнесении слогов, состоящих из заменяемых звуков;

– «Покажи и назови слово» – показывать соответствующую модель артикуляции при произнесении слов, состоящих из заменяемых звуков;

– «Что за картинка?» – подобрать картинки, названия которых отличаются одним из дифференцируемых звуков с показом модели артикуляции звука;

– «Слово с заданным звуком» – выделить из текста, предложения, слова с дифференцируемыми звуками с показом модели артикуляции.

Применение моделей артикуляции звуков способствует:

– улучшению «скорости» постановки звуков и их автоматизации;

– подключению в работу всех анализаторов;

– улучшению качества приёма и воспроизведения звуков;

– активному развитию у детей собственных произносительных навыков;

– формированию умения различать звуки на слух в собственной речи и в речи других;

– овладению основными фонетическими противопоставлениями звуков;

– развитию фонематического слуха и восприятия;

– повышению мотивации у дошкольников на всех этапах логопедической коррекции;

– повышению эффективности коррекционной работы в целом

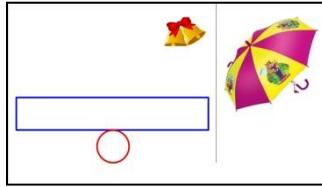


Рисунок 1 – Модель артикуляции звука «З»

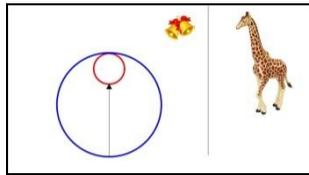


Рисунок 2 – Модель артикуляции звука «Ж»

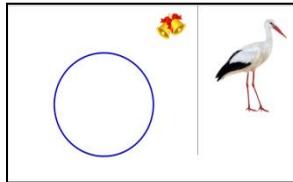


Рисунок 3 – Модель артикуляции звука «А»

Литература и примечания:

[1] Акименко, В.М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 105 с.

[2] Акименко, В.М. Исправление звукопроизношения у детей учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 110 с.

[3] Акименко, В.М. Применение моделей артикуляции звуков при коррекции фонематического недоразвития речи у дошкольников // Логопед. – 2005. – № 1. – С.4–13.

*Р.М. Ситдикова,
воспитатель,
e-mail: Rita1956@list.ru,
МАДОУ Детский сад №20,
г. Октябрьский, Башкортостан*

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

конспект организованной образовательной деятельности
по познавательному развитию
для детей старшего дошкольного возраста

Цель: закрепление знаний детей о городе Октябрьский, его истории, знаменитых людях, природе, природных богатствах, достопримечательностях.

Задачи:

Образовательные: обогащать и закреплять представления детей о городе Октябрьский, его истории, знаменитых людях, природе, природных богатствах, достопримечательностях.

Развивающие: развивать речь, обогащать активный словарь.

Воспитательные: воспитывать у детей любовь к родному городу, уважение к героям войны и труда.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое».

Методы и приемы: словесные, наглядные.

Оборудование и материалы: карта Республики Башкортостан, видеопроектор, экран, ноутбук.

Предварительная работа: экскурсии по улицам города, к историческим местам и памятникам, в городской краеведческий музей, музей детского сада, мини – музей средней группы № 7; чтение художественной литературы, заучивание стихотворений о городе, беседы о малой Родине, участие в городской выставке рисунков, приуроченной к юбилею города, встречи с

интересными людьми (Э. Мухаметзянов, чемпион по греко-римской борьбе), сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу», участие в акции «Город -70».

Ход занятия

Дети входят в зал под музыкальное сопровождение, встают полукругом у карты Республики Башкортостан.

Воспитатель: Дети, я предлагаю вам прослушать небольшой отрывок из стихотворения о нашей Родине.

Воспитатель читает стихотворение про Башкортостан.

*Урала сердцевина,
России середина,
Башкортостан ты – мой восторг!
Мое ты – вдохновение,
Мое ты – восхищение
Ты – родина моя, ты – мой исток.
Затем акцентирует внимание детей на карте.*

Воспитатель: Обратите внимание на карту. Что это за карта?

Ответы детей

Воспитатель: Правильно, это карта Республики Башкортостан. Что обозначено кружочками на карте?

Ответы детей

Воспитатель: Какой город обозначен на карте красным кружочком?

Ответы детей

Воспитатель: Правильно, на карте красным кружком выделен город Октябрьский.

Воспитатель, в рамках индивидуальной работы, предлагает 2-3 детям показать город Октябрьский на карте.

Воспитатель: Наш город Октябрьский находится в западной части Республики Башкортостан на границе с Республикой Татарстан.

Дети, а кто уже догадался, о чем мы сегодня будем говорить?

Ответы детей

Воспитатель: Верно, сегодня будем говорить о нашем замечательном городе Октябрьский.

Дети и воспитатель садятся на стульчики.

Воспитатель: У каждого человека есть место, где он родился, это малая родина. Много пословиц и поговорок сочинил народ про любовь к родной стороне.

А какие пословицы и поговорки знаете вы?

Ответы детей

Воспитатель: Для нас с вами такой малой родиной является город Октябрьский. Дети, хотите узнать, как появился наш город?

Ответы детей

Воспитатель: Тогда садитесь поудобнее, я расскажу вам красивую легенду...

На слайде «Пейзажи Башкортостана»

Под звучание курая воспитатель рассказывает легенду

...Давным-давно на отрогах горы Нарыш-Тау жил бедняк Батырша с женой и маленьким сыном Иль-батыром. Не было у них ни земли, ни скота, ни птицы. Кормилась семья тем, что Батырша добывал на охоте или рыбной ловле. Подрос Иль-батыр и стал вместе с отцом ходить на промысел. Никогда не уставал молодой батыр. Какой бы зверь ни повстречался, не трусил. Вскоре умер старый охотник. Остался джигит со своей матерью, стал один ходить на охоту.

Очень беспокоилась мать за него, наказывала, чтобы не

подходил близко к долине, что у подножия Нарыш-Тау. В народе говорят, что там живёт злой дух, который охраняет несметные сокровища. Кто отважится проникнуть туда, обратно не вернётся. Раскроется земля, и под хохот дея храбрец провалится под землю. Долго ещё хохочет дея, а люди в ауле трепещут от страха. Оттого и зовут долину Шайтан – поле. Не смолкают ветра в долине. Всех в страхе держал дея.

Решил Иль-батыр покорить злого духа и, нарушив наказ матери, отправился к подножию Нарыш-Тау. Пришел и увидел в горе вход в пещеру. Вдруг навстречу ему выходит девушка небывалой красоты: под темными бровями сияют звездами глаза, длинные черные косы струятся вдоль ее легкого стана.

– Уходи, уходи, батыр, – зашептала она, – погибнешь.

– Не затем я пришёл, – ответил он, – скажи лучше, как зовут тебя?

– Зовут меня Кара-Алтын, – промолвила она, – злой дея меня похитил и взял к себе в плен.

– Кара-Алтын, я освобожу тебя и возьму в жёны.

И закричал батыр на всю долину: «Выходи, Шайтан, будем биться!»

Загрохотала земля, зашумел ветер – пошел сражаться злой дух горы. Три дня и три ночи длился бой. Стал уставать и по колено ушел в землю Иль – батыр. Еще три дня и три ночи длился бой. Совсем обессилел – по пояс ушел в землю Иль – батыр.

– Я спасу тебя, храбрый батыр!, – воскликнула девушка и, превратившись в черный поток, увлекла за собой в землю дея.

Очнулся батыр, выбрался из земли, пошел искать свою красавицу. Но не было ее нигде, лишь на том месте, где она стояла, – бьет фонтан нефти – черное золото.

С тех пор Иль-батыр всё ходит по свету, ищет свою невесту, а находит нефть. Узнали люди, что нет больше дея, и стали приходить в долину.

Спустя годы, на месте Шайтан поля вырос город – солнце, город – сад. Славный Октябрьский! Жители слагают о нем легенды, стихи и песни, прославляя его в веках!

Воспитатель: Понравилась вам легенда?

Ответы детей

Воспитатель: История нашего города связана с тем, что на бывшем Шайтан-поле геологи обнаружили нефть. Внимание на экран! Кто узнал, что это за памятник?

На слайде фото скважины № 100

Ответы детей

Воспитатель: Верно, на этом месте забил первый фонтан нефти, и началось строительство города Октябрьский.

На слайде фото Памятник основателям города

Воспитатель: Расскажите, что вы знаете про этот памятник?

Воспитатель: Действительно, этот памятник поставлен в честь тех, кто трудился, не жалея себя, это и строители, и нефтяники, врачи, учителя и многие другие люди, чтобы наш город стал таким красивым.

Но мирный труд людей был прерван войной, которую вероломно начала против нашей страны гитлеровская армия. Стране очень нужна была нефть, нужны были солдаты. Тогда многие мужчины и женщины ушли на фронт защищать Родину. Ни одну семью не обошла война стороной. Не все вернулись домой после победы, и в честь тех, кто погиб, сражаясь за Родину, в нашем городе, как во многих городах страны, воздвигли памятник.

На слайде фото «Думы солдата»

Воспитатель: Как называется этот памятник?

Ответы детей

Воспитатель: Правильно, это памятник «Думы солдата». А какими качествами должен обладать солдат?

Ответы детей

Воспитатель: А теперь, предлагаю вам всем встать и ненадолго превратиться в солдат сильных и смелых, ловких и умелых!

Физминутка

«Как солдаты на парад»

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Каждый памятник хранит в себе историю о знаменательном событии или герое... Героям посвящают стихи и рассказы, даже целые книги! Такая книга есть в нашем детском саду, она создана людьми, которых вы хорошо знаете, они работают здесь воспитателями и музыкальными руководителями, поварами и младшими воспитателями, а еще в создании книги участвовали дети нашей группы и их родители! В ней собрано много рассказов об участниках войны, героях, которые с честью защищали свою родную землю. Называется она «Книга памяти», потому что хранит память об их бессмертных подвигах. Здесь есть рассказ и о моем отце, и о дяде нашего младшего воспитателя Фанузы Минагареевны, история про прапрадедушку нашего воспитанника Вани Шибанова и многих других.

На слайде демонстрация книги

Воспитатель: За подвиги солдат и офицеров награждали золотой звездой героя. Я хочу рассказать вам о Герое Советского Союза Т.Л. Нуркаеве, который жил в нашем городе. Внимание на экран.

На слайде фото Т.Л.Нуркаева

Воспитатель: Талип Латыпович Нуркаев родился в д. Устюмово в семье крестьянина. После окончания школы работал в колхозе пчеловодом. Когда фашисты напали на нашу страну, ему было всего 18 лет. Как и многие юноши, он ушел воевать на фронт.

В апреле 1944 года стрелковый полк, где служил Т.Л.

Нуркаев автоматчиком, 36 часов сражался против гитлеровцев. ТалипЛатыпович гранатой взорвал вражеский наблюдательный пункт. Их было всего 10 молодых гвардейцев,но они отразили 17 атак фашистов, истребив при этом 250 гитлеровских солдат и офицеров. Лично Т.Л. Нуркаев уничтожил 18 гитлеровцев. За героизм и отвагу в бою ТалипЛатыповичбыл награжден орденом Ленина и «Золотой Звездой героя».

Вернувшись после победы домой, он долгие годы работал старшим оператором по добыче нефти и газа, бригадиром управления «Туймазанефть». За трудовые заслуги был удостоен Государственной премии СССР, избирался депутатом Совета Башкортостана.

На слайде фото памятника Т.Л. Нуркаеву

Воспитатель: В нашем городе Талипу Латыповичу Нуркаеву установлен памятник. Мы гордимся знаменитыми людьми, которые жили и живут в нашем городе, и стараемся на них равняться!Как вы думаете, а почему мы сегодня так много говорим о нашем городе, его славной истории?

Ответы детей

Воспитатель: Правильно, наш город готовится встретить свой юбилей, ему исполняется 70 лет.

- О чем мы говорили сегодня на занятии?
- Что нового вы узнали?
- Что вам сегодня показалось самым интересным?

Воспитатель: Дети, наша Анита подготовила для вас сюрприз!

*Ребенок читает стихотворениеВ. Иконникова «Мой
белый город»*

Подведение итога занятия.

Воспитатель: Я думаю, что каждый из вас мечтает сделать для своей Родины что-то очень хорошее. Но для того, чтобы служить своей Родине, народу, надо многое знать, уметь,

многому научиться.

Я уверена, что вы справитесь, и наша страна будет вами гордиться!

Благодарю за внимание!

Наше занятие окончено.

Предлагаю вам посмотреть видеофильм о нашем любимом городе!

Видеофильм про город Октябрьский.

Литература и примечания:

[1] «Я Родину свою хочу познать!» Р.Х. Гасанова, Методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа/БИРО.-Уфа, 2007;

[2] «Патриотическое воспитание в детском саду», Р.А. Савельева, Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, Октябрьский, 2009;

[3] «Октябрьский и октябрыцы», А.Г. Ахметшин, Н.С. Бабич, А.И. Бурма и др.М., Недра, 1983;

[4] «Город Октябрьский: устремленный в будущее», редактор И.Крюков,отдел культуры администрации городского округа город Октябрьский, 2006

[5] www.oktadm.ru

© Р.М. Ситдикова, 2017

С.В. Ситникова,
*Музыкальный руководитель,
e-mail: harry_1111@mail.ru,
Детский сад №59,
г. Каменск-Уральский,
Свердловская область.*

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современный ребенок – это житель XXI века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени.

Театральная деятельность обеспечивает самовыражение личности ребенка, т.к. ему предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта, поэта. Развивает в ребенке творческие задатки, стимулирует развитие психических процессов, совершенствует его телесную пластичность и формирует творческую жизненную активность.

В соответствии с ФГОС ДО – художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной, театральной).

Для Детей нашего детского сада музыкальные занятия занимают особое место в ряду всех остальных, они очень любят их посещать. И действительно уже давно доказано, что музыка занимает особое место в воспитании детей дошкольного возраста, это обосновано психолого-педагогическими особенностями дошкольников и спецификой данного вида искусства. Именно на основе высокохудожественной музыки, в общении с ней развитие ребенка идет по качественно иному пути.

Во время работы передо мной встали вопросы: «как сделать занятия интересней, насыщенной, как помочь детям раскрыться, и активно участвовать в ходе занятия?». Решением этих вопросов стало включение театрализации в музыкальные занятия уже с раннего возраста. Т.к. начиная с раннего детства, театральная деятельность развивает в ребенке творческие задатки, стимулирует развитие психических процессов, совершенствует его телесную пластичность и формирует творческую жизненную активность.

Театральная игра ребенка дошкольного возраста близка к игре актера, т.к. основана на вере в правду вымысла, искренности в переживания и перевоплощения, с активным включением воображения.

В театральной деятельности развивается речь детей: обогащается словарь, формируется умение строить предложения, четко и правильно произносить слова.

Также формируется умение передавать мимикой, позой, жестом основные эмоции. Прививается любовь к музыкальному искусству, желание выступать на публике (перед родителями, детьми других групп, сотрудниками детского сада)

С раннего возраста совместно с воспитателями мы проводим предварительную работу с детьми. Это и чтение народных сказок, показ кукольных спектаклей (Репка, Колобок, Теремок и др.). На музыкальных занятиях мы знакомимся с образными движениями героев народных сказок (зайчика, лисички, медведя, петушка, волка).

Ежегодно, в нашем детском саду мы проводим театральные фестивали – сказки инсценируют дети всех возрастных групп, начиная с 1 младшей группы. В этом году наши самые маленькие артисты (1 младшая «А» и «Б») показали нам сказки «Репка» и «Волк и семеро козлят».

Вторая младшая группа показала нам сказку «Три медведя». В работе над этой сказкой дети были вовлечены в процесс репетиций, работой над образом. После многократного проговаривания слов дети сами выбирали, кто лучше подойдет на роль Михайло Иваныча, Настасьи Петровны и Мишутки (т.е. дети чувствовали себя полноправными участниками педагогического процесса).

Дети средних групп показывали сказки «Мойдодыр» и «Крылатый, мохнатый да масленый». Дети, которые были главными героями сказок (Воробей, Мышонок, Блин, Грязнуля, Мойдодыр, Крокодил) хорошо справились со своими ролями и выучили огромный текст, и попытались при помощи жестов, мимики передать настроение героев.

Огромную роль в создании сказок играет оформление – декорации, создание сказочных костюмов, которые изготавливаются силами музыкальных руководителей, воспитателей и родителей.

К старшему дошкольному возрасту пониманию детей доступны такие сказки как «Серебряное копытце», «Царевна лягушка».

Фрагменты театрализации мы применяем постоянно на утренниках и в развлечениях. В этом году Новогодний утренник дети подготовительной группы вели полностью сами. Сюжет утренника был основан на хитросплетениях из разных сказок, изучаемых детьми ранее.

После просмотра всех сказок театрального фестиваля, мы отбираем самые лучшие, которые представляем на Городском Фестивале «Каменская радуга».

Так, в 2012 году мы участвовали в этом конкурсе со сказкой «Огневушка – Посакаушка» и заняли 1 место, в 2014 показали сказку «Серебряное копытце» и снова заняли 1 место.

Мы не раз в своей работе возвращаемся к культуре Урала и выбираем для постановки сказы Бажова, т.к. они являются источником народно-этнической культуры и фольклора Урала, обладают богатым социально-нравственным и педагогическим потенциалом. Знакомят детей с диалектом народов Урала того времени.

Трудность заключалась в переключении старорусского текста в диалоговую речь и объяснение детям труднодоступных слов.

Для наиболее яркого отображения, происходящих в сказке событий, мы оживили некоторые объекты неживой природы. Например, костер имитируют дети в костюмах угольков и искорок. Девочки, одетые в костюмы снежинок, а затем цветов, изображают смену времен года.

Я думаю, что театрализованная деятельность обогащает мир ребенка добрыми, светлыми чувствами и эмоциями, и развивает личностные качества ребенка.

Литература и примечания:

[1] Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

[2] Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2011.

[3] Инновационная деятельность в ДОУ: програм.-метод. обеспечение: пособие для рук. и адм. работников / И.А. Урмина, Т.А. Данилина. – М.: Линка-Пресс, 2009.

[4] Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

[5] Народная педагогика и музыкальное воспитание детей. Методическое пособие. – Екатеринбург. Объединение «Дворец молодежи», 2001.

© С.В. Ситникова, 2017

В.Н. Спашибина,
учитель-логопед,
Т.М. Степанова,
учитель-логопед,
e.mail: vika.spashibina@mail.ru,
ГБУ РХ «Республиканский дом-интернат
для умственно отсталых детей «Теремок»
г. Абакан, Республика Хакасия

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

В настоящее время очень актуальна проблема оказания коррекционно-развивающей помощи детям с интеллектуальными нарушениями разной степени выраженности. Вопросы развития потенциальных возможностей детей этой категории, их реабилитация в обществе приобретают большую социальную значимость. Мировая практика, опыт ведущих коррекционных педагогов показывают широкие адаптивные возможности таких детей, особенно при целенаправленном коррекционном воздействии.

Для всех детей данной категории помимо их позднего развития характерны грубые нарушения всех сторон психики: мышления, речи, памяти, внимания, а также моторики и эмоционально-волевой сферы. В настоящее время воспитание и обучение таких детей осуществляется в специализированных домах-интернатах Министерства здравоохранения и социального развития. Одним из таких учреждений является дом-интернат «Теремок», который был открыт в 2008 году в Республике Хакасия, г. Абакане.

Речевые расстройства воспитанников дома-интерната значительно варьируются по степени тяжести и по своим проявлениям. Отмечается значительное запаздывание появления речи, у некоторых детей речь не возникает и не развивается. Многие дети имеют грубые аномалии периферического артикуляционного аппарата, нарушения фонационного дыхания и речевых функций. Их самостоятельная речь проявляется в

виде звукоподражаний, отдельных слов и коротких фраз.

Названные причины и обусловленные ими речевые нарушения влекут за собой специфические трудности в обучении. Успех коррекционно-развивающей работы с детьми школьного возраста в условиях дома-интерната во многом зависит от слаженности в работе педагогического коллектива, в частности, от взаимосвязи, преемственности в работе логопеда и учителя.

Для плодотворной работы по преодолению речевых дефектов у детей необходима правильная организация сотрудничества логопеда и учителя. В нашем учреждении это осуществляется через проведение диагностики речевого развития, совместное составление перспективного планирования, через обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционного воздействия в процессе обучения. Одной из ведущих задач совместной деятельности является формирование коммуникативной функции речи у детей.

Ведущая роль логопеда в коррекционном процессе объясняется тем, что логопед как специалист лучше знает речевые и психологические особенности и возможности воспитанников, принципы, методы и приемы формирования речевых навыков у детей с интеллектуальной недостаточностью.

Таблица 1 – Коррекционно-речевая работа учителя в зависимости от задач, поставленных логопедом.

Занятия логопеда	Занятия учителя
Тема: «Осенняя ярмарка»	
Цель: стимуляция детей к поддержанию диалога по данной теме	
Составление коротких рассказов-описаний с опорой на картинки. Согласование в речи имен прилагательных, обозначающих цвет, форму, размер, вкус с именами существительными. Отгадывание загадок об овощах.	Рассматривание натуральных овощей. Беседа о том, как выращивали овощи на огороде, как дети помогали взрослым. Изготовление объемной аппликации «Что нам осень принесла»

Учитель на своих занятиях поддерживает речевую активность детей, следит за правильным использованием поставленных логопедом звуков, закрепляет новую лексику, а также совершенствует мелкую моторику и развивает познавательные способности.

В других случаях учитель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на логопедических занятиях результатов.

Таблица 2 – Примеры закрепления учителем на занятиях логопедических результатов

Занятия логопеда	Занятия учителя
Содержание работы	Содержание работы
Тема: «Домашние животные» Цель: составление короткого рассказа-описания (любое домашнее животное)	
Вводить в активный словарь обобщающее понятие из двух слов, дифференцировать понятия «домашние животные – домашние птицы» и «птицы – животные» Продолжать учить составлять короткий рассказ-описание по картинке	Расширять и уточнять знания детей о пользе, которую приносят домашние животные, где они живут, как за ними ухаживает человек Изготовление поделки «Овечка с ягненком»

Все это позволяет осуществлять преемственность в работе логопеда и учителя.

Также формированию коммуникативной функции речи у детей способствуют разнообразные упражнения, применяемые на занятиях, как учителем, так и логопедом. Например:

- составление словосочетаний и предложений с опорой на зрительное и тактильное восприятие предмета;
- узнавание предмета по его описанию в соответствии с изучаемой лексической темой;
- прослушивание детьми нескольких фрагментов (2-3) аудио записи, с последующим подбором к ним соответствующих картинок, и самостоятельным обоснованием

своего выбора;

– последовательное раскладывание картинок из двух сказок и определение их названия и многие другие упражнения.

Помимо этого, в нашем учреждении практикуется проведение комплексных занятий как обобщающих, итоговых по лексическим темам. Комплексные занятия строятся с учетом гибкого применением традиционных и нетрадиционных средств развития: сказкотерапии, психогимнастики, артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, логоритмики, музыка– и аргтерапии и информационно-коммуникационных технологий (специализированные компьютерные программы). Такие технологии позволяют расширить диапазон наглядных и практических методов, что немаловажно в процессе речевого развития детей с ограниченными возможностями. На этих лее занятиях решаются задачи по формированию у детей элементов учебной деятельности.

Показатели, полученные в ходе диагностики, позволяют сделать вывод о наличии положительной динамики в речевом развитии детей с интеллектуальным недоразвитием, что свидетельствует об эффективности проводимого коррекционного процесса в условиях дома-интерната.

Таким образом, данная система взаимодействия логопеда и учителя в коррекционной работе способствует формированию коммуникативной функции речи наших воспитанников. Комплексный подход к занятиям помогает скорректировать тяжелые нарушения речи. Дети учатся общаться друг с другом и взрослыми, обогащают активный словарь, совершенствуют свою разговорную речь, что способствует определенной адаптации и социальной реабилитации детей в коллективе сверстников и в обществе.

Литература

[1] Лаласва Р., Серебрякова Н. Формирование лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи.-СПб, 2001.

[2] Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / под ред. Т. В. Волосовец. – М., 2002.

*Л.И. Фертих,
воспитатель,
e-mail: lfertikh@bk.ru,
ГБУ РХ «Республиканский дом-интернат
для умственно отсталых детей «Теремок»
г. Абакан, Республика Хакасия*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного воспитания особое внимание уделяется воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.

На сегодняшний день существует небольшое количество ДОУ готовых принять таких детей. Пребывание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в группе повышает не только его самооценку, но и предает уверенности в том, что он является полноценным членом общества, придает социальной уверенности. Проведение диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации, оказание ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствует получению дошкольного образования, а также социальному развитию детей с ограниченными возможностями.

Следовательно, одной из основных задач в работе с детьми с ОВЗ является такая организация и методика проведения оздоровительных и воспитательно-образовательных мероприятий, при которой происходит психо-эмоциональное развитие, и укрепление здоровья ребенка.

Виды здоровьесберегающих технологий используемые в работе с детьми с ОВЗ в нашей группе.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

– Динамические паузы способствуют снижению утомляемости у детей между двумя видами непосредственной образовательной деятельности. В результате активизируется

мышление и повышается умственная работоспособность. Используются с элементами гимнастики для глаз и дыхательной гимнастики.

– Общеукрепляющая гимнастика повышает эмоциональный тонус, снимает напряжение от пробуждения после ночного сна, собирает внимание, дисциплинирует поведение.

– Гимнастика пробуждения проводится после дневного сна для запуска всех жизненно важных процессов организма. Является хорошим стимулом для поднятия настроения, бодрости, для профилактики нарушений осанки и плоскостопия. Проводится ежедневно (упражнения в кровати, «дорожки здоровья»).

– Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Работа по развитию мелкой моторики руки состоит из занятий, развивающих тактильное ощущение, из пальчиковых игр, а также из упражнений по раскрашиванию картинок, лепке из пластилина, работу с ножницами, собиранию бусин на леску и т.д. Пальчиковая гимнастика направлена на повышение работоспособности коры головного мозга, развитие активной речи ребенка. Рекомендуются детям с речевыми проблемами.

– Дыхательная гимнастика повышает общий жизненный тонус детей, сопротивляемость и устойчивость к заболеваниям дыхательной системы, улучшает обменные процессы нормализует психоэмоциональное состояние.

2. Формирование культурно-гигиенических навыков. Воспитание у детей привычек к чистоте, порядку, навыков культуры еды, как неотъемлемой части культуры поведения. Задача эта сложная, требующая систематичности, большого терпения, единства требований со стороны взрослых.

3 Коррекционные технологии.

– Психогимнастика. Одним из ее составляющим является мимическая гимнастика.

Для детей с ОВЗ большое значение приобретает эмоциональная разгрузка. Лучшим средством эмоционального тренинга в таких ситуациях является мимическая гимнастика, которая помогает ребенку:

- познать сущность эмоциональных состояний как собственных, так и окружающих людей;
- развить произвольность собственного поведения через осознанное и адекватное проявление эмоций;
- усилить глубину и устойчивость чувств;
- разгрузиться от излишних переживаний, проявив свое эмоциональное состояние.

Проводится в непосредственно-образовательной деятельности как часть занятия.

– Логоритмика. Это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идет путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

– Арт-терапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре.

Одно из направлений арт-терапии – технология воздействия цветом или цветотерапия (обеспечение светового режима; цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса). Нервная система ребенка нуждается в энергетическом воздействии длинноволновой части спектра; яркие, светлые оттенки оказывают на Центральную нервную систему влияние, без которого она обойтись не может. Цвета можно сравнить с витаминами, необходимыми ребенку для своего роста и развития. Выделяются следующие формы:

– ассоциативное рисование. Дети используют разнообразные изобразительные средства по желанию, подбирая цвет, который, по их мнению, ассоциирует с данной темой.

– медитативное рисование служит хорошим средством развития творческой фантазии ребёнка.

На первом этапе занятия, дети, представляя себя тем или иным предметом или явлением, осуществляют под музыку разнообразные движения. Последующим этапом занятия является отражение услышанной и воспроизведённой движением музыки через цвет в изобразительной композиции акварелью или гуашью.

Эти приемы позволяют быстро снизить уровень тревоги, страха, и неуверенности в своих возможностях. В изобразительной деятельности можно использовать психотерапевтические нетрадиционные техники рисования:

рисование пальчиком, ладошкой; рисование нетрадиционными изобразительными средствами (свечой, комочком бумаги, поролоновым тампоном, ватными палочками и др.); рисование по сырому фону и др.

Песочная терапия. Игры с песком – одна из форм естественной активности ребенка. Принцип *«терапии песком»* был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии.

Детская песочная терапия помогает справиться с различными нарушениями поведения, наладить взаимоотношения с другими детьми и взрослыми, избавиться от психосоматических заболеваний, повышенной тревожности, страха, неврозов, пережить трудности, которые связаны с различными семейными и социальными ситуациями. Она полезна детям с гиперактивным типом развития нервной системы, с нарушениями в развитии мелкой моторики.

Музыкотерапия и звукотерапия (лечение звуками природы) заключается в музыкальном сопровождении режимных моментов и занятий. Технология музыкального воздействия позволяет корректировать эмоциональный фон ребенка. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей и влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает, вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии). При использовании музыки необходимо помнить об особенностях воздействия характера мелодии, ритма и громкости на психическое состояние детей.

Сказкотерапия. Многие игровые технологии, применяемые на занятиях, сопровождаются сказками, которые придумывают, как педагог, так и сами дети, дополняя фантазии друг друга. Это способствует освоению навыков общения, целенаправленного слухового восприятия, развитию мышления, речи, памяти.

Использование вышеперечисленных здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ способствует:

- повышению работоспособности, выносливости детей;
- развитию психических процессов;
- формированию, развитию двигательных умений и навыков;
- развитию общей и мелкой моторики;
- и в итоге способствует социальной адаптации детей с ОВЗ.

Литература и примечания:

[1] Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155

[2] Алямовская В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении // Дошкольное образование. №17, 2004.

[3] Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие – М.; Сфера, 2010.

[4] Голубева Л.В. Инклюзивное образование: идеи, перспективы, опыт. – Волгоград: Учитель, 2011

[5] Инклюзивное образование, <http://www.deti.rian.ru/grani>

[6] Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка– пресс, 2000.

[7] Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

[8] Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005

© Л.И. Фертих, 2017

*С.В. Филин,
педагог-организатор,
e-mail: filin_sv@mail.ru,
С.В. Филина,
старший методист,
e-mail: svetlana.filina.2010@mail.ru,
ГБУ ДО города Москвы
ЦТ «На Вадковском»,
г. Москва*

СЕМЕЙНЫЙ ТУРИСТСКИЙ КЛУБ, КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВЗАИМОПОМОЩИ, ВЗАИМОПОДДЕРЖКИ, ДУХОВНОГО ОБОГАЩЕНИЯ, ОЗДОРОВЛЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ

Семья – это первый институт социализации личности ребенка, первый шаг по его вхождению в большой, взрослый мир. Этот путь ребенку легче пройти в совместной деятельности с родителями, свободно взаимодействуя с другими детьми и наблюдая взаимодействие взрослых в подобных ситуациях.

Комплексная программа деятельности Московского городского клуба семейного туризма создана и реализуется в ГБУ ДО Центра творчества «На Вадковском» с целью создания условий для активного отдыха всей семьей, расширения поля позитивного общения в семье, приобщения всех членов семьи к здоровому образу жизни средствами туризма и, тем самым, укрепления института семьи. Создания условий для взаимопомощи и взаимоподдержки семей.

Адресатом программы являются воспитанники ЦТ «На Вадковском» и члены их семей, малообеспеченные, многодетные семьи, семьи, попавшие в трудную жизненную ситуацию, контингент семей, посещающих учреждения ДТСЗН.

Члены клуба семейного туризма под руководством педагогов Центра знакомятся с различными видами туризма, участвуют в туристских походах, патриотических акциях, соревнованиях, совместно планируют и организуют туристские мероприятия.

Сегодня родители, несмотря на свою занятость, –

активные участники организации досуга и выбора форм образовательной и досуговой деятельности для своих детей. Это обусловлено как родительской ответственностью за будущее детей, за их гармоничное развитие и социальную адаптацию в современном мире, так и беспокойством о здоровье и безопасности своих детей в условиях московского мегаполиса.

Вместе с тем, родители нередко проявляют неграмотность в вопросах развития и воспитания. Причинами семейных проблем становятся не только социальные трудности, но и неблагоприятный психологический климат, неумение строить внутрисемейные отношения, сложные детско-родительские отношения, межличностные конфликты, что наносит значительный вред духовному и психологическому развитию становления личности ребенка.

Участие всех членов семьи в работе Клуба семейного туризма способствует гармонизации внутрисемейных отношений, сплочиванию семьи и установлению эмоционального контакта, взаимопониманию, сотрудничеству между родителями и детьми, коррекции детско-родительских отношений, привлечению детей и родителей к здоровому образу жизни, формированию семейных ценностей. В туристских мероприятиях реализуется потребность в отдыхе и физической активности, осваиваются здоровьесберегающие технологии.

Клуб семейного туризма объединяет детей и их родителей общим увлечением, которое не только сплачивает, но и формирует совершенно иной вид взаимоотношений между ними. Эта деятельность объединяет родителей, позволяет развивать собственную наблюдательность в воспитании детей, формировать родительскую адекватность самооценки, критичность во взглядах на собственное воспитание, помогает избежать проблем подросткового возраста.

У детей расширяется социальный опыт, повышается их психологическая защищенность от агрессивной внешней социальной среды, возникает новый круг общения, дети становятся коммуникативными, способными реализовать свой творческий потенциал.

Занятия туризмом, реализуя стремления подростков к познанию себя и окружающей среды, являются мощной

профилактической мерой, альтернативой неблагополучных компаний, вырабатывают умения строить добрые отношения между всеми членами семьи, и окружающими, а также укрепляют физически.

Каждая семья испытывает потребность в многообразии и вариативности досуговой деятельности. В традиционных массовых праздниках, проводимых в образовательных учреждениях и учреждениях культуры, семья редко выступает как сложившийся коллектив. Как правило, дети являются активными участниками массовых мероприятий, а родители выступают в роли зрителей, болельщиков, иногда – артистов или организаторов. Обычно, во главе стоит ориентация непосредственно на детские, а не на общесемейные формы и виды досуга. При этом в большей степени в таком досуге участвуют дети и матери, а общесемейный досуг развит незначительно.

Особенностью программы деятельности Московского городского клуба семейного туризма является то, что она ориентирована на всех членов семьи, как активных участников досуговой туристской деятельности. В туристском походе нет пассивных наблюдателей, зрителей, у каждого есть своя функция, свои обязанности. Роль отца-мужчины выходит здесь на первый план. Например, в процессе движения по маршруту мужчина или мальчик помогает женщинам преодолевать препятствия, подает рюкзак, при организации лагеря – заготавливает крупные дрова, а женщины и дети собирают хворост и растопку.

В совместной семейной досуговой деятельности активно включаются различные механизмы общения: семья – дети, семья – семья, дети – дети, дети – подростки – взрослые. Одновременность этих контактов придает семейному досугу эмоциональную привлекательность, душевность, теплоту. Происходит обмен положительным опытом семейного воспитания.

Специфика работы Клуба семейного туризма предполагает активное прохождение различных маршрутов, практическое выполнение заданий на местности, объединение усилий всех членов клуба по выживанию и обеспечению жизнедеятельности

в условиях дикой природы. Таким образом, формируются навыки командной работы.

Организация и работа семейного туристского клуба позволяет проводить эффективную социальную адаптацию детей и подростков из семей находящихся в трудной жизненной ситуации, объединить усилия родителей и педагогов в нелегком деле воспитания у подрастающего поколения этически правильных жизненных ориентиров и активной гражданской позиции. Деятельность Клуба позволяет снизить социальную напряженность в этой группе, организовать досуг, а также обеспечить оздоровительный отдых этой категории семей.

Таким образом, Клуб семейного туризма представляет собой универсальный инструмент, с помощью которого при минимальных затратах происходит одновременное оздоровление детей и родителей, совмещенное с их духовным ростом взаимовоспитанием и социализацией.

© С.В. Филлин, С.В. Филина, 2017

О.Г. Хлебникова,

Т.А. Курсанова,

Г.С. Зайцева,

воспитатели,

e-mail: oksana.ivanova73@mail.ru,

*ГБУ РХ «Республиканский дом-интернат
для умственно отсталых детей «Теремок»*

г. Абакан, Хакасия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ РЕБЕНКА С ПРОБЛЕМАМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

С каждым годом появляется все больше детей с отклонениями в развитии, если говорить о причинах, то они разнообразны? Начиная от врожденных заболеваний родителей, алкоголизма до экологических проблем. Но каковы бы ни были причины, детские аномалии в развитии являются последствиями всеразличных влияний в дальнейшем развитии ребенка (инфекционные заболевания травмы, остановка дыхания во время рождения и т д). Несмотря на это, родители не готовятся к появлению в семье больного ребенка, и передними остро встает вопрос, оставить ли его в семье или отдать в специализированное учреждение. Это этого зависит вся дальнейшая жизнь ребенка. Хочется отметить, что правильно сформированное отношение в семье к такому ребенку оказывает положительное воздействие. Но тем не менее родители руководствуются лишь собственным пониманием роли воспитания, не разбираясь в ее специфике.

Поэтому актуальностью темы является, оказание помощи в правильном понимании трудностей с которыми сталкивается семья, методических рекомендациях специалистов.

Умственно отсталые дети нередко воспитываются в учреждениях интернатного типа, что разрушает детско – родительскую подсистему. Ребенок чувствует свое одиночество, отверженность в семье. Появление его в семье, как правило, вносит дисгармонию, отношения между родителями начинают портиться, отцы, как правило, устраняются от воспитания таких

детей. В таких семьях отмечается повышенная частота повторных случаев рождения умственно отсталых детей. Таким образом, необходим дифференцированный подход к оказанию помощи этим семьям, включая медико–генетическое консультирование.

Характерными нарушениями родительского поведения, в случае рождения в семье больного ребенка, является:

- потворствующая гиперопека;
- стиль «фобия потери ребенка»;
- скрытая или открытая отчужденность, связанная с психической депривацией ребенка.

Наиболее тяжелым последствием гиперопеки, является отставание в психическом развитии.

Потворствующая гиперопека может быть связана с неверием в силы ребенка, его возможности. Гипертрофированный страх передается от матери к самому ребенку, формируя у него «избегающее поведение». В этом случае не идет речь о даже элементарной самостоятельности умственно отсталого ребенка.

Эмоциональное отвержение, чаще всего имеет место, когда ребенок не оправдывает ожидание родителей, не удовлетворяет социальных амбиций. Это проявляется в повышенном уровне тревожности, его педагогической запущенности, отставании в психическом развитии, дивергентном поведении в старшем возрасте.

Недостаточная отзывчивость родителей выражается в отсутствии эмоционального отклика на потребности детей, пренебрежении их чувствами. Неотзывчивость, особенно матери, создает ситуацию депривации еще больше замедляют развитие способностей и без того больного ребенка, нарушают его поведение. Привязанность к матери необходимая стадия психического развития. Пользуясь ее поддержкой, ребенок приобретает некую уверенность в себе и своих силах, становится более активным в познании окружающего мира.

Для создания в семье благоприятного климата, способствующего развитию ребенка, прежде всего, следует проанализировать позиции, которые занимают, по отношению к ребенку с интеллектуальной недостаточностью его родители и

близкие родственники. Лишь после этого избирать ту или иную тактику поведения и работы с ними.

«Финской организацией для лиц с нарушениями интеллектуального развития» предложила делать это на основе следующих принципов:

1. В каждом ребенке заложены возможности и способности, которые необходимо развивать.

2. Каждый ребенок является уникальной личностью.

3. Нарушение интеллектуального развития – это нарушение в сфере понимания. Неудовлетворенное окружение превращает это в недостаток, значит, это проблема окружения, а не больного.

4. Ребенок с нарушениями в интеллектуальном развитии, растет и взрослеет, его жизненный цикл такой же, как и у здоровых людей

5. Ребенок с нарушенным интеллектом имеет возможность пожить хорошую и разнообразную жизнь. Давайте предоставим ему эту возможность!

Все семьи, в которых воспитываются дети с умственной отсталостью, можно охарактеризовать следующими признаками:

– родители испытывают нервно-психическую и физическую нагрузку, усталость, напряжение, тревогу и неуверенность в отношении будущего ребенка;

– поведение и личностные качества ребенка не соответствуют ожиданиям, тем самым вызывая раздражение, недовольство;

– взаимоотношения между членами семьи видоизменяются, как правило, не в лучшую сторону;

– происходит снижение социального статуса семьи.

На наш взгляд родители, имеющие детей – инвалидов должны иметь огромную веру в жизнь, огромное спокойствие, которое передается им детям, верить в силы и возможности своего ребенка, для пользы ребенка развивать в нем максимальную самостоятельность, сокращая свою помощь до минимума. Поэтому, нормализация внутрисемейных отношений является основой успеха лечебно-коррекционной работы с ребенком, отстающим в развитии. Для более успешного

развития такого ребенка важен не только благоприятный климат внутри семьи, но и не менее важно, чтобы семья не заикливалась на своем горе, не уходила «в себя», не стеснялась своего больного ребенка.

Для правильного воспитания и наиболее благоприятного развития больного ребенка, очень важна адекватная адаптация семьи к его состоянию. Такие семьи остро нуждаются в помощи окружающих и общественности.

В нашем учреждении большое количество специалистов готовых прийти на помощь таким семьям. Оказывая ее, специалист дает полную информацию об особенностях их ребенка, проводя полную психологическую диагностику и обследование личности. Проводит психопрофилактическую и психологическую работу, направленную на своевременное предупреждение возможностей нарушения в становлении и развитии личности. Оказывается социально – психологический патронаж, проводятся тренинги, занятия в сенсорных комнатах, игры с набором различных игр. Важно напоминать родителям о необходимости сохранения физического и психического здоровья, разъяснять возможность сохранения контакта с окружающим миром, что способствует социальной адаптации больного ребенка. Все эти приемы позволяют убедить мать, что больной ребенок, как это ни парадоксально, является не столько обузой для нее, сколько источником ее духовного роста. Начиная помогать собственному ребенку, она творчески подходит к его воспитанию и делится своим опытом с окружающими. Очень важно сохранить в семье единство и согласованность всех требований к ребенку. С помощью рекомендаций специалистов родители должны так организовать режим, чтобы он не только щадил, но в то же время укреплял нервную систему ребенка. С помощью специально разработанных специалистами нашего учреждения программ нужно учить ребенка ориентироваться в окружающем мире, общаться с людьми, знакомить с различными явлениями, происходящими в естественных для него условиях.

Таким образом, воспитание ребенка с нарушениями интеллекта в семье включает работу родителей по следующим основным направлениям:

– постоянная стимуляция психического развития, соответствующая возрасту и индивидуальным особенностям ребенка;

– создание благоприятных условий для обучения и охранительного режима;

– формирование эмоционально – положительного, предметно - практического и речевого взаимодействия ребенка и родителей, это будет способствовать социальной адаптации ребенка и предотвратит формирование патологического стереотипа поведения.

Таким образом, рассмотрев отношение родителей к своему ребенку можно сделать вывод, что главное условие, при котором ребенок (с недостатком или без него) вырастает счастливым и общительным, это семья, где родители получают огромное удовольствие от своего ребенка и любят его таким, какой он есть, не донимают ребенка своим беспокойством о нем, не притесняют его, не суеются вокруг него, не критикуют его целыми днями; а также, возможность общения с другими детьми с раннего возраста, что научит ребенка любить коллектив. Если же родители стыдятся внешнего вида своего ребенка, в душе желают, чтобы он был другим, излишне оберегают его и удерживают от общения с другими детьми, он вырастет неудовлетворенным собой, чувствуя себя не таким как все. Но если родители будут воспринимать его отличие от других детей как нечто, не имеющее особого значения, если они будут обращаться с ним, как с самым нормальным ребенком, позволят ему бывать везде, где бывают все дети, не будут обращать внимания на взгляды и замечания, тогда и ребенок будет считать себя таким, как все, и не будет чувствовать себя каким-то особенным.

Литература

[1] Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей "Дошкольное воспитание". 2002. № 9. с. 52-58.

[2] Баранова О. Применение теста Р.Жилия для исследования межличностных отношений в семье. Электронный ресурс // www.psy.1september.ru/

[3] Баранова О. Рисунок семьи "Школьный психолог". 2001. № 29.

[4] Бернс Р.С., Кауфман С.Х. Кинетический рисунок семьи. М.: Изд-во "Смысл", 2000. 146с.

[5] Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. М.: Просвещение, 2000.

© *О.Г. Хлебникова, Т.А. Курсанова, Г.С. Зайцева, 2017*

*А.С. Цареградская,
воспитатель,
e-mail: automobile-123@rambler.ru,
МБДОУ «Детский сад №59»,
г. Каменск-Уральский*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ РОДНОГО ГОРОДА

Системе образования принадлежит ведущая роль в патриотическом становлении подрастающего поколения, воспитании у детей любви и уважения к малой родине. Учреждения дошкольного образования, являясь начальным звеном системы образования в нашей стране, призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире. Поэтому очень важно начинать воспитывать настоящего патриота своей Родины именно в этом возрасте, когда ребенок начинает интенсивно развиваться в социальном плане.

В.А. Сухомлинский утверждал, что детство - каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтоб оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Значение понятия «патриотизм» определяется большинством словарей как «любовь к Родине, отечеству, а «патриот» (от греческого – земляк) - как «человек, разделяющий патриотические чувства, идеи». Понятие «патриотизм» определяется, как олицетворение любви к своей Родине, малой Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам.

Под патриотическим воспитанием понимается: воспитание любви и преданности к отечеству, его истории и культуре; воспитание любви к своей нации, национальным особенностям; воспитание любви и бережного отношения к

родной природе; воспитание любви к родному краю.

В старшем дошкольном возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований. Старший дошкольник усваивает моральные оценки, начинает учитывать, с этой точки зрения, последовательность своих поступков, предвосхищает результат и оценку со стороны взрослого.

В знакомстве с родным городом, с его достопримечательностями заложены возможности для патриотического воспитания, при этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает, окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные запоминающиеся образы. Так приходит любовь к малой Родине, ее природе, истории, культуре, людям.

Чтобы у ребенка сформировалось чувство любви к Родине, необходимо: воспитывать положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях родного края, людях - первооткрывателях, культуре, истории и окружающей природы.

Педагоги утверждают, что патриотические представления не могут возникнуть путем естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения детьми конкретных фактов, и зависит это от средств и методов воспитания, интеграции усилий специалистов ДОУ, родителей, межсетевого сотрудничества с другими учреждениями образования, культуры и общественными организациями.

Мною был разработан проект по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом, «Каменск-Уральский: Из прошлого в будущее», который состоит из 3-х взаимосвязанных блоков, соблюдающих системность и целостность патриотического воспитания. Цель данного проекта заключалась в том, что бы познакомить детей детского сада с родным городом, его улицами и окрестностями, его настоящим

и прошлым, а также познакомить детей с его растительным и животным миром, с применением различных форм и методов.

Способность детей старшего дошкольного возраста осознанно воспринимать события и явления общественной жизни родного города в наибольшей мере проявляется при особой, целенаправленной организации процесса обучения, которая стимулирует детей к проявлению любознательности, творчества, самостоятельности в усвоении знаний.

Повышению эффективности проведения занятий по ознакомлению с родным городом способствовал соответствующий подбор методов обучения. Это связано с тем, что важно не только сообщить знания, но и сформировать у детей отношение к фактам, событиям, явлениям общественной жизни, происходящим в родном крае, создать условия для активного приобщения ребенка к социальной действительности, повысить личностную значимость всего происходящего.

Реализация программы «Каменск-Уральский: Из прошлого в будущее» в образовательно-воспитательном процессе реализуются через следующие формы и методы.

- Аудиоинформация;
- Презентации – «Семейный альбом», «Нам 5 лет»; «Улицы нашего города»;
- Видеоролики – «Маленькие граждане», «Моя семья», «История моей семьи», «Мой папа – защитник отечества», «Пожарные города»;
- Мультимедийные фотоальбомы – «Мой детский сад». «Моя улица», «Мой город»;
- Фотовыставки – «Мой – папа», «Это Я», «Я и мое имя», «История названий улиц города»;
- Слайд-шоу – «Памятники природы», «День Победы- мемориалы города»;
- Виртуальные экскурсии – «Каменск-Уральский – мой город».

В группе были созданы следующие мини-музеи: «Мой город»; «Старинная изба»; «Народные игрушки»; «Мир природы».

Таким образом, патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с

достопримечательностями родного города необходимо вести систематически. Ознакомление с родным краем, его достопримечательностями должно происходить в доступных формах (наблюдение, экскурсия, игра) с применением различных видов предметно-практической деятельности (художественный труд, труд в природе, исследование, поиск, моделирование, игра), что обеспечит полноту восприятия окружающего мира, поможет ребенку осознать свое место в нем.

Литература и примечания:

[1] Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ. – 2005. – 256 с.

[2] Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом: Конспекты занятий, – М.: ТЦ «Сфера», 1999 – 112с.

[3] Козлова. С.А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3 – е изд., исправ. и доп./ С.А. Куликова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр Академия, 2001. – 416

[4] Мой дом родной. Программа нравственно – патриотического воспитания дошкольников. Ред. – сост. Н.А. Арапова – Пискарева. – М., 2005. – 136 с.

[5] Огоновская И.С. Гражданско – патриотическое воспитание в системе общего и дополнительного образования: методическое пособие для педагогов. Екатеринбург. ГАОУ СО «Дворец молодёжи», 2013. 154 с.

© А.С. Цареградская, 2017

*И.И. Шарифуллина,
воспитатель,
e-mail: ekaterinakad@mail.ru,
Октябрьское МАДОУ №20,
г. Октябрьский, Башкортостан*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И ДОСУГ В СЕМЬЕ

Презентация родительского собрания
для родителей воспитанников старшей группы № 4
на городском методическом объединении
воспитателей групп старшего возраста.

Форма проведения родительского собрания: деловая беседа.

Цель: Приобщение семьи к духовно – нравственному воспитанию дошкольников.

Задачи:

1. Содействовать повышению педагогической культуры родителей через становление коммуникативных компетенций семей воспитанников посредством изучения семейных традиций.

2. Способствовать формированию понятий о ценности передачи опыта семейного воспитания старшим поколением молодежи.

3. Укреплять и поддерживать взаимодействие семьи и детского сада, устанавливать партнерские отношения доверия и сотрудничества.

5. Побуждать родителей к обмену опытом семейного воспитания, анализировать применяемые приемы и способы воспитания во взаимодействии со старшим поколением.

План подготовки и проведения родительского собрания

I. Предварительная работа:

1. Выбор темы и формы организации собрания.

2. Изучение литературы и подбор материала по теме собрания.

3. Разработка сценария проведения собрания.

II. Ход собрания

1. Водная часть

- Приветствие родителей;
- Ознакомление с темой собрания.

2. Основная часть

- Рассматривание старинного бытового предмета.

Игра: «Кто его предок?»

Игра «Логическая цепочка»

- Старина.
- Досуг.
- Современность.

2. Заключительная часть.

Слайд «Титульник»

Воспитатель :

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы вновь собрались, чтобы обсудить очень важные вопросы – вопросы воспитания нравственности и духовности в наших воспитанниках.

Слайд «План подготовки»

Мы, воспитатели, делаем все возможное, чтобы привить ребенку дошкольнику основы морали и нравственности но, трудно переоценить роль семьи в этом вопросе. Именно в семье малыш получает первые уроки добра и взаимоуважения, благородства и эмоциональной отзывчивости к окружающим, учится сочувствию, взаимоподдержке и взаимовыручке, приобретает понятие и чувство семьи. Именно значимые для ребенка взрослые, которым он привык доверять, формируют его духовность и отношение к окружающему миру. Поэтому без сотрудничества с семьей нам не обойтись! И самый эффективный вариант – равноценное партнерство.

Слайд «Цель и задачи»

Одной из важных форм общения с родителями всегда было родительское собрание. Существует много форм родительских собраний, я же предлагаю вашему вниманию собрание, которое прошло в нашей группе в форме деловой беседы. Я пригласила родителей группы к конструктивному диалогу, и, вот что у нас получилось!

Слайд «Слова Сухомлинского»

В.А. Сухомлинский писал: «В дошкольные годы ребенок почти полностью идентифицирует себя с семьей, открывая и утверждая себя и других людей преимущественно через суждения, оценку и поступки родителей».

Воспитатель

В ходе собрания я задала вопросы родителям такие как:

- Как вы думаете, что такое семья для ребенка?
- Кто формирует личность ребенка?

Хочу поделиться с вами результатами нашей беседы. Ответы были самые разные, но суть оставалась неизменной:

Слайд «Семья – основа морали»

– Семья для малыша – это мир, в котором закладывается основы морали, отношения к людям. Велика роль семьи в воспитании у ребёнка культуры поведения, дисциплинированности и организованности, честности и правдивости, скромности.

– Именно семья является древнейшим институтом воспитания и развития ребёнка. И то, что малыш в дошкольные годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

– Семья рассматривается в науке как колыбель цивилизации и сокровищница культурных, духовных ценностей.

Слайд «Слова Л.Н. Толстого»

– Отец и мать, а также другие члены семьи – бабушка, бабушка, старшие братья и сестры – формируют личность ребёнка с раннего его возраста.

– Членов семьи объединяет кровное родство, любовь, общие интересы, ответственность родителей за воспитание детей.

– Положительный результат возможен лишь при условии вдумчивого воспитания, когда все взрослые члены семьи служат для детей образцом поведения: доброжелательно относятся к окружающим, добросовестно трудятся, интересуются общественными событиями.

В итоге мы пришли к общему выводу: все эти качества члены семьи приобрели от своих родителей, а родители от своих родителей и т.д. Таким образом, возникло понятие – «народная

педагогика». Она берёт истоки из глубокой древности. Великий педагог К.Д. Ушинский сказал: «Воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ». Человек всегда видел будущее в своих детях, и чтобы оно было прекрасным, старался воспитывать ребенка самими, как ему казалось лучшими способами, а они, поверьте, были совершенно различными в разные временные эпохи. Но и сегодня народная педагогика, проверенная временем, активно используется в воспитании детей, особенно в вопросах духовно – нравственного воспитания детей.

Передача накопленного опыта, знаний и умений от взрослых к детям осуществлялась преимущественно в семьях, поэтому в основе – народной педагогики лежат, прежде всего, семейные традиции, т.е. то, чему учили и как учили подрастающего в семье человека.

Поэтому и тема собрания звучала так: «Духовно – нравственное воспитание ребенка, через семейные традиции и досуг в семье».

Чтобы наш разговор получился более интересным, мы пригласили к диалогу старшее поколение, представители которого рассказали о традициях своей семьи.

В ходе разговора мы постарались выяснить, что мы приобрели, а что безвозвратно утеряно. В этом нам помогали обычные бытовые предметы, которые есть в каждой семье и несут в себе особую мудрость и педагогическую ценность.

Основная часть.

I часть: Старина Рассматривание старинного бытового предмета. (сопровождается видеопрезентацией)

Когда мы готовились к родительскому собранию нам, как педагогам, необходимо было выяснить, что дети знают о старинных бытовых предметах? Необходимо было создать особую атмосферу, которая настроила бы детей на восприятие этой информации. Поэтому мы решили провести занятие в музее нашего детского сада «Край курая», а в качестве почетного гостя, пригласили на занятие Надежду Евгеньевну, бабушку Алены Каменной, которая рассказала детям о старинном бытовом предмете «самовар», о том, как им пользовались в старину, какие разновидности самоваров были.

Слайд «Дети и бабушка в музее»

Надежда Евгеньевна познакомила детей с такими старинными предметами как: керосиновая лампа, стиральная доска, чугунный утюг, коромысло, тряпичная кукла Берегиня, веретено и прялка, колыбель и т.д.

Слайд «Старинные предметы быта»

В завершении занятия бабушка разучила с детьми колыбельную песню, ту, которую ей пела в детстве её мама.

Слайд «Видео»

А дети в свою очередь представили бабушке драматизацию сказки. «Репка». Таким образом, дети узнали и о старинных семейных обычаях и традициях, о том, как они зародились и передавались из поколения в поколение.

Воспитатель: Человеку свойственно стремление сделать свою жизнь лучше, быт комфортнее и предметы обихода более практичными и удобными в пользовании. Прогресс уверенно вошел в жизнь человека, было открыто и поставлено на службу людям электричество, это существенно облегчило труд человека и высвободило время для изучения книг и просмотра кинофильмов, человек использовал время для новых открытий. Я предложила родителям проследить эти события по обычным бытовым предметам с помощью игры «Кто его предок?». Чтобы окупиться в атмосферу нашего собрания, предлагаю вам поиграть в эту игру. Уверена, что она пригодится вам в повседневной работе и для организации досуга в ваших семьях.

Слайды к игре

Игра «Кто его предок?»

Воспитатель:

Благодарю вас, очень интересно было общаться с такими эрудированными людьми! Так же на собрании мы затронули тему досуга, зарождения традиций, обычаев и обрядов в разные временные эпохи, акцентировали внимание на том, что народная педагогика, по – прежнему, актуальна.

Воспитатель:

Вспомните, где мы с вами используем народную педагогику, в каких видах деятельности, Верно, в совместной деятельности с детьми, это и

1.Игровая деятельность (народные и хороводные игры)

2. Художественно – эстетическая деятельность (рисование, аппликация, лепка предметов быта, элементы национальной одежды, предметы старины)

3. Музыкальная деятельность (досуги, утренники, развлечения разучивание песен, частушек)

4. Чтение художественной литературы (рассматривание слайдов, просмотр мультфильмов, чтение сказок, рассказов, заучивание потешек, пословиц, поговорок)

5. Формирование целостной картины мира (знакомство с родным городом, краем, республикой, флагом, гимном, формированием представлений о семейных традициях, национальных праздниках, обычаях)

6. Театрализованная деятельность (драматизация и инсценировка сказок, музыкально театрализованные досуги).

Воспитатель

– Я хочу вам сказать, что в нашей группе замечательные родители, отзывчивые, всегда готовые прийти на помощь, бескорыстные и, с благодарностью хочу продемонстрировать, на примере семей детей нашей группы, организацию досуга и традиции, которые существуют и сегодня, и продолжают формировать у малышей чувство семьи, высокие моральные устои и нравственные качества, такие как доброта, честность, взаимовыручка и взаимопомощь!

Слайд «Досуг семей»

3. Заключительная часть:

Благодаря теме родительского собрания мы пришли к выводу, что система духовно-нравственного воспитания ребенка строится на, и через приобщение его к культурному наследию своего народа.

Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Вывод: Ценность семейных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Если полностью утеряны все семейные традиции, может встать под сомнение само существование народа.

Слайд «Счастливое родительство»

Желаю вам успехов в воспитании детей и счастливого

родительства!

Литература и примечания:

[1] Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями.– М.: ТЦ Сфера, 2009.– 128с.

[2] Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника – М.: ТЦ Сфера, 2008– 96с.

[3] Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Москва. «ВАКО» 2009.;

[4] Арнаутова Е.П. Общение с родителями: зачем, как? Москва. 1999

© *И.И. Шарифуллина, 2017*

*С.В. Шуматбаева,
воспитатель,
e-mail: chumatbaeva@mail.ru,
МБДОУ Детский сад №20 «Солнышко»,
городского округа город Октябрьский
Республики Башкортостан*

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «СКАЗКА, КАК ИСТОЧНИК РАННЕЙ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ»

Аннотация: статья посвящена вопросам организации профилактики правонарушений, которые можно применять в дошкольном возрасте. Я предлагаю проект, который может быть использован для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Я задались вопросом: что делать? Как донести до малышей простые правила поведения? Зачем слушаться родителей, воспитателей? И к чему может привести нарушение запретов? А что больше всего любят дети? Конечно – сказки!

Древние традиции нашего народа заложены в сказках. Недаром говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок». Каждая сказка нас учит чему-то. Только надо присмотреться и прислушаться к ней.

В настоящее время увеличивается количество несовершеннолетних, совершающих правонарушения, а также информационных атак СМИ на детей посредством соц. сетей участились случаи детских суицидов и неадекватного поведения школьников, поэтому очень важно, найти такие методы профилактической работы, которые можно применять в дошкольном возрасте, чтобы в старших классах не возникали проблемы с психикой и социальной адаптации подростков. Одним из таких методов на наш взгляд, является сказка, как ранняя профилактика правонарушений.

Я предположила, если мы будем изучать сказки, дети легче усвоят правила поведения в обществе, понятия о хороших и плохих поступках. И различать, вымысел от реальности.

Цель моего проекта – Формировать представление о положительных и отрицательных поступках через сказки.

Задачи проекта

1. Сформировать понимание изученных прав на примере сказок.
2. В игровой форме обсудить и разобрать психологические ситуации, возникающие в жизни.
3. Формировать у детей навыки социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.
4. Развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях с ориентацией на ненасильственную модель поведения.
5. Профилактика правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних и профилактика семейного неблагополучия.
6. Воспитывать желание оказывать помощь, развивать отзывчивость, умение распознавать опасность, подвести детей к соблюдению элементарных правил послушания.

Ожидаемый результат.

Дети

1. Сформированное понятие о своих правах.
2. Сформированное умение находить выход в затруднительных психологических ситуациях.
3. Сформированные навыки социальной ответственности чувствовать, понимать себя и другого человека.
4. Сформированные навыки общения в различных жизненных ситуациях с ориентацией на ненасильственную модель поведения.
5. Сформированные умения распознавать опасность.
6. Сформированные навыки послушания.

Родители

Сформированные понятия о правах и обязанностях, ответственности родителей в отношении несовершеннолетних.

Обеспечение проекта

Информационное:

– Фото-видео материалы.

Дидактическое обеспечение:

– Подборка детской художественной литературы .

– Подборка открыток, фотографий, иллюстраций,

плакатов.

- Подборка тематических дидактических игр.

- Ростовые куклы (герои сказок).

ТСО:

- Видеопроектор.

- Ноутбук.

- Фотоаппарат.

- Музыкальный центр.

На первом этапе реализации проекта были выполнены необходимые подготовительные мероприятия.

- Выявление и анализ проблемы.

- Постановка целей и задач.

- Предварительная работа с детьми, родителями.

- Подбор необходимой литературы, дидактических пособий, иллюстрационного материала, материала для игровой деятельности детей для успешной реализации проекта.

В ходе второго этапа была создана база для деятельности детей, разработан план, проведён необходимый анализ.

- Вовлечение детей и родителей в проект через формирование интереса к теме и содержанию проекта, активизацию совместной деятельности, направленной на достижение цели проекта.

- Создание необходимой базы для продуктивной и творческой деятельности детей.

- Разработка плана реализации проекта.

- Анализ фактической посещаемости воспитанников (обратить внимание на пропуски по неуважительным причинам).

- Анализ социального паспорта группы, для выявления детей группы риска.

Работа с детьми затрагивала все образовательные области. Образовательная область ФГОС ДО Речевое развитие

- Чтение сказок.

- Заучивание пословиц и поговорок.

- Вечер загадок о героях сказок.

И в ходе чтения сказок мы выяснили:

Сказка «Гуси-лебеди» учит детей слушаться взрослых, не

капризничать и не убежать далеко от дома от своих родных и близких. Учит быть отзывчивым на своём пути помогать тем – кому нужна помощь.

Главная мысль сказки о золотом петушке – за совершённые поступки надо отвечать, и как видим, надо держать своё слово, даже если не хочешь платить по счетам. И конечно, надо быть осторожным в выборе друзей.

Из сказки «Колобок» дети могут узнать несколько непреложных истин:

- взрослых нужно слушаться и без их разрешения далеко не уходить (я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл)

- нельзя хвастаться и переоценивать свои возможности (а от тебя, волк, и подавно уйду)

- нельзя всецело доверять незнакомцам. Среди них могут быть и злодеи.

Сказка «Волк и семеро козлят» учит деток, что нужно слушаться маму, что нельзя открывать дверь незнакомым людям. Даже если незнакомец обещает что то интересное.

Сказка «Красная шапочка» учит ребёнка понимать, что далеко не все взрослые и не всегда желают им добра и здоровья. Не стоит рассказывать незнакомцам куда ты идёшь и зачем.

Образовательная область ФГОС ДО Познавательное развитие

- Проведение образовательной деятельности по валеологии «Чувствовать, думать, говорить».

- Просмотр и обсуждение мультфильмов и видеофильмов: «Мама для мамонтенка», «Смешарики. Азбука безопасности».

- Беседа-размышление «Что такое хорошо, что такое плохо».

- Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций по данной теме.

Образовательная область ФГОС ДО Художественно-эстетическое развитие

- Рисование: «Моя семья», «Моя любимая сказка», «Если бы волк был добрым».

- Коллективная лепка «Путешествие колобка».

Образовательная область ФГОС ДО Физическое развитие

- Развлечение для детей «Любимые герои сказок».

– День здоровья «Как ребёнку не попасть злому волку в пасть».

Образовательная область ФГОС ДО Социально-коммуникативное развитие

– Ситуативные разговоры с детьми.

– Встреча с интересными людьми.

Играли в дидактические и сюжетно-ролевые игры.

Так же не остались у нас в стороне наши родители

– Создание видеоролика «Семья».

– Проведение консультации для родителей «Пренебрежение нуждами ребенка, как одного из видов насилия, и его последствия».

– Памятки: «Детство без жестокости и насилия».

– Родительское собрание с приглашением психолога «Как предупредить насилие в семье».

– Папка-передвижка: «Профилактика наркозависимости, алкоголизма среди родителей», «Патриотическое воспитание и воспитание гражданственности».

Проект завершился викториной «Сказка – ложь, да в ней намёк...», провели анализ результатов проектной деятельности.

Мы подготовили выставку детских работ «Как прекрасен этот мир!»

Фотоэкспозиция «Я и моя семья», а также фотоколлаж «Весело живем!» дети «группы риска» в нашей группе не выявлены.

В начале проекта была определена гипотеза. В рамках реализации проекта гипотеза подтвердилась, дети научились различать плохие и хорошие поступки.

В итоге можно сделать вывод о том, что сказка может использоваться как материал для изучения законодательства.

И на последок... Все сказки оказываются правдой, если уметь их читать.

Так что русские народные сказки не так просты, как это может показаться на первый взгляд. Они учат нас многому, поэтому сказки надо читать даже взрослым.

В жизни человек встречается не только с добром.

Но и со злом, приобретает не только положительный, но и отрицательный опыт.

Добро лечит сердце. Зло ранит тело и душу, оставляя рубцы и шрамы на всю жизнь.

© С.В. Шуматбаева, 2017