

***ПРОБЛЕМЫ И  
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ  
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
В XXI ВЕКЕ  
(PROBLEMS AND PROSPECTS  
OF DEVELOPMENT OF  
SCIENCE AND EDUCATION  
IN THE XXI CENTURY)***

***Материалы Международной  
научно-практической конференции  
20 февраля 2023 года  
(г. София, Болгария)***

© Издателска Къща «СОРОС»,  
© НИЦ «Мир Науки»  
2023

Материалы Международной (заочной)  
научно-практической конференции  
под общей редакцией **А.И. Вострецова**

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
РАЗВИТИЯ НАУКИ И  
ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ  
(PROBLEMS AND PROSPECTS OF  
DEVELOPMENT OF SCIENCE AND  
EDUCATION IN THE XXI CENTURY)**

научное (непериодическое) электронное издание

Проблемы и перспективы развития науки и образования в XXI веке [Электронный ресурс] / Издательска Къща «СОРОС», Научно-издательский центр «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (2,23 Мб.). – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2023. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен НИЦ «Мир науки».

© Издательска Къща «СОРОС», 2023

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2023

## СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

**Классификационные индексы:**

УДК 001

ББК 72

П78

**Составители:** Научно-издательский центр «Мир науки»  
А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

**Аннотация:** В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития науки и образования в XXI веке», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов и научных сотрудников вузов Российской Федерации, Казахстана и Республики Беларусь по техническим, историческим, экономическим, психологическим и другим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой и могут быть использованы при выполнении научных работ и преподавании соответствующих дисциплин.

**Сведения об издании по природе основной информации:** текстовое электронное издание.

**Системные требования:** PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

© Издательска Къща «СОРОС», 2023

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2023

# **ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ**

## **НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:**

**Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания:** Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2010.

**Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания:** материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2010.

**Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку:** А.И. Вострецов.

## **ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:**

**Дата подписания к использованию:** 21 февраля 2023 года.

**Объем издания:** 2,23 Мб.

**Комплектация издания:** 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

**Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель:** Научно-издательский центр «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15/294

Телефон: 8-937-333-86-86

## СОДЕРЖАНИЕ

### **БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- А.Н. Жумажанов, К.Ш. Бакирова, А. Нурлыбекқызы**  
Бүгінгі таңда экологиялық клубтардың атқаратын рөлі 7

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- Ж.А. Мусаханова, Ж.Н. Муратов, О.Т. Айгелді**  
Совершенствование сервисного обслуживания  
локомотивов с помощью анализа состояния масла 12
- В.В. Шпилев, М.К. Решетников, С.А. Рязанов**  
Взаимодействие частиц абразива и потока жидкости  
при формировании гидроабразивной струи 17

### **ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ**

- A.D. Assymova** Visual history of images in family photo  
albums of Kazakhstan in the 50-60s of the XXth century 24

### **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- О.Г. Илларионова, Г.А. Лушникова** Консолидация  
платежей и общая задача изменения условий  
контрактов 36
- Т.В. Храмова** Устойчивый прогресс и масштабные  
социально-экономические преобразования в  
Республике Казахстан 43

### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- А.Ф. Косило** Лингвострановедение как одно из  
основных направлений междисциплинарных  
исследований 49
- И.П. Коунтесс Д'са** Влияние характеристик научного  
медицинского текста на учебную деятельность  
студентов медицинского вуза 53

|  |    |
|--|----|
| <b>Е.В. Радюк</b> Художественный текст как средство формирования лексической компетенции иностранных студентов | 60 |
| <b>Б.М. Сәрсембаева, Б. Оразалықызы</b> Журналист Бейсен Құранбектің жарқын бейнесі                            | 64 |

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Т.А. Ахметова, К.М. Атыгаева</b> Практикалық қазақ тілі сабақтарында көркем мәтінмен жұмыс  | 69  |
| <b>Г.А. Бағдасарова</b> Роль педагога в формировании национального самосознания обучающихся по специальности «Архитектура»                               | 75  |
| <b>Т.В. Диль-Илларионова</b> Подготовка педагога дошкольного образования к управлению игровой деятельностью детей  | 79  |
| <b>Д.Ю. Желтоухова</b> Исследование эмоционального интеллекта школьников   | 83  |
| <b>С.С. Жумагамбетов</b> Влияние уровня нагрузок на ход адаптационного процесса школьников   | 88  |
| <b>Е.М. Земскова</b> Использование занимательных развивающих игр для развития логического мышления с детьми младшего дошкольного возраста                | 92  |
| <b>Н.Г. Попрядухина</b> Основные педагогические условия социализации детей старшего дошкольного возраста   | 97  |
| <b>Е.С. Солодовникова, А.Г. Точёнова</b> Интерактивные технологии как средство речевого развития у детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения | 102 |

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Н.Г. Попрядухина</b> Специфика проявления детской агрессивности в учебной деятельности | 106 |
| <b>И.В. Чикова</b> К проблеме профессионально-динамической системы саморазвития педагога  | 110 |
| <b>И.В. Чикова</b> К проблеме десоциализирующего поведения подрастающего поколения        | 114 |

## **БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**А.Н. Жумажанов,**

*экология мамандығының 4 курс студенті,*

*e-mail: jumajanarman@gmail.com,*

**К.Ш. Бакирова,**

*профессоры,*

*e-mail: bakirova59@mail.ru,*

**А. Нурлыбекқызы,**

*экология мамандығының 4 курс студенті,*

*e-mail: aidananurlybek@mail.ru,*

*Абай атындағы Қаз ҰПУ,*

*Алматы қаласы, Қазақстан Республикасы*

### **БҮГІНГІ ТАҢДА ЭКОЛОГИЯЛЫҚ КЛУБТАРДЫҢ АТҚАРАТЫН РӨЛІ**

**Аннотация:** мақалада Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінде экологиялық клуб құру туралы мәліметтер келтірілген.

**Түйінді сөздер:** экологиялық білім, экологиялық мәдениет, экологиялық клуб, тұрақты даму.

Бұл күндері экологиялық мәселе үлкен проблема болып табылады, өйткені соңғы онжылдықта адамның іс-әрекеті оған үлкен зиян келтірді. Ондаған жылдар бойы бүкіл әлем бойынша тәрбиешілер экологиялық білім берудің экологиялық тәжірибені түзетуге адамдардың назарын аударып келді.

Қоршаған ортаны қорғауға байланысты білім беруді тарату идеясын ұжымдық түрде жүзеге асыру соңғы бірнеше жылда бүкіл әлемде қоршаған ортаны қорғау тұжырымдамасын жетілдіру қажеттілігіне алып келді. Алайда, жеке адамдар мен басқа мекемелердің күші бұған жете бермейді. Соңғы уақытта жас ұрпақ арасында экологиялық сананың дамуында жаңа үрдіс байқалуда. Мұндағы негізгі тұжырымдама мемлекеттік білім беру саласындағы ең маңызды мақсатты жастар тобы болып табылады және білім беру институты оларға озық тәжірибені үйрету құралы болып табылады (UNEP, 2014).[1]

Жастар неғұрлым бастамашыл және қамқор деп саналады; сондықтан олар ересектерге өз ойлары мен әрекеттері арқылы әсер етіп жағдайды өзгерте алады. Қоршаған ортаға байланысты білім денсаулықты, гигиенаны, демографиялық профильді жақсартуға қатты әсер етуі мүмкін; бұл факторлардың барлығы дерлік өмір сапасымен байланысты. Ол әлеуетті арттыру, біліктілік деңгейін арттыру және өнімді жұмыспен қамтамасыз ету арқылы адамдардың әлеуметтік мүмкіндіктерін кеңейтуде және олардың өмір сүру сапасын арттыруда маңызды рөл атқарады. Университеттерде экоклубтар құру осы мақсаттарды жүзеге асыру үшін өте жақсы.

Экоклубтар болашақ ұрпақтың экологиялық хабардарлығын қалыптастыруда маңызды рөл атқарады. Экоклуб студенттердің табиғатты зерттеуге және қоршаған ортаны жақсартуға қатысуына ықпал етеді, студенттер көбірек білу үшін өздерін ұйымдастыра алады, сонымен қатар қоршаған ортаны жақсарту бойынша шаралар қолдана алады.

Оқытушылар құрамы үшін бұл хабардарлықты арттыруға, көзқарасты қалыптастыруға және студенттерге нақты әлемдегі іс-шараларға көмектесуге тамаша мүмкіндік. Бұл оқу бағдарламасының шектеулері мүмкіндік бермейтін мағынада көмектеседі.

Университет қабырғасында экологиялық клуб құрудың бірқатар маңызды себептері бар:

– Клуб іскерлік тәсілмен жұмыс істеуі керек. Бұл студенттерге бірқатар жеке және іскерлік дағдыларды дамытуға мүмкіндік береді.

– Клуб университеттің қоршаған ортаны қорғау және тұрақты даму жөніндегі барлық іс-шараларын бақылау тобы бола алады. (Есептерді бақылау және дайындау, іс-шараларды жоспарлау және іске асыру; қызметкерлерге тиісті бағдарламаларды бақылауға көмектесу және тұрақты жиналыстар өткізу.)

– Бұл жастар үшін қоғамдастық рухын тәрбиелеудің тамаша тәсілі.

– Бұл студенттерге оқу орны үшін нақты жауапкершілік сезімін береді.

– Бұл студенттерге қарым-қатынас (ауызша және

жазбаша) сияқты жеке дағдыларын дамытуға көмектеседі, өйткені олар есептер жазуға және ұсынуға мәжбүр болады. Олар үшінші тарап ұйымдарымен жұмыс істеуге мәжбүр болады. Осы іс-шаралар арқылы олар шешен, өзіне сенімді, креативті бола бастайды, бұл өз идеяларын клуб пен университет үшін практикалық қызметке айналдыра алатындықтан, адалдықты дамытуға ықпал етеді.

Тұрақты даму мақсаттарын іске асыру және табиғатқа бейжай қарамайтын студенттердің мүмкіндігінше көп санын біріктіру үшін. Абай атындағы ҚазҰПУ де 10.10.2022 жылы "Аяла" экоклубын құрды. "Аяла" экоклубының Жарғысына қол қойылды, оған Жаратылыстану және География институтының басшылығы, атап айтқанда директор және кафедра меңгерушісі қол қойды. 4 курс студенттері арасында осы жұмыстарға жауаптылар тағайындалды, ал оларға 1 курс студенттері сабақтастық пен қойылған міндеттерді үздіксіз жалғастыру үшін көмекші болып тағайындалды.

Экоклубтың негізгі міндеттері:

- студенттердің азаматтық және қоғамдық белсенділігін дамыту;
- табиғатта сауатты мінез-құлық дағдыларын меңгеру;
- волонтерлік және экологиялық іс – шаралар өткізу арқылы оқушылардың қоршаған ортаны қорғау саласындағы әлеуметтік белсенділігін арттыру;
- табиғатты қорғау және қоғамдық ұйымдармен бірлесіп әлеуметтік маңызы бар іс-шаралар өткізу.

Экоклуб құрылғаннан бері келесі жұмыстар атқарылды:

Абай атындағы ҚазҰПУ магистратурасының түлегі Сайлаубекова Пакизат бастаған "Recycle birge" қоғамдық бірлестігімен ынтымақтастық туралы шарттар жасалды. Бұл ұйымның қызметі мен мақсаты адамдарды бөлек қоқысты жинау туралы ақпаратпен қамтамасыз ету, қоқысты қабылдау орындарын насихаттау және жарнамалау, подкасттар өткізу, отандық және шетелдік сарапшыларды шақыру, өз акцияларымен Алматы қаласының тұрғындарына экологиялық таза болуға көмектесу.

Экоклуб жұмысы барысында "Recycle birge" қоғамдық бірлестігімен бірлесіп, Абай атындағы ҚазҰПУ университетінің

аумағында көгалдандыру жұмыстары жүргізілді. Қазіргі уақытта Павлония ағаштарының үлгілері университеттің айналасында, Алматы қаласында бірнеше жерге отырғызылды және сонымен қатар өсу динамикасы мен биохимиясы бойынша зерттеулер жүргізілуде.

Оқу ғимаратында, кампуста ағаш көшеттерін отырғызу, жасыл желектерді құру үшін жабық өсімдіктерді дайындау бойынша дайындық жұмыстары жүргізілді және университет ғимараттарын көгалдандыру бойынша жұмыстар орындалды, атап айтқанда, география және экология кафедрасында, сондай-ақ жаратылыстану және география институтының кабинеттері мен дәліздерінде жабық өсімдіктерді отырғызу бойынша акция өткізілді.

"Аяла" экологиялық клубының мүшелері Еуразия ұлттық университетінің ғылыми-практикалық конференциясында жоба форматында баяндама жасады. жасыл мектептерге, колледждерге және университеттерге арналған. Халықаралық конференцияға конференция жинағында [2-3] жарияланған 2 мақала, сондай-ақ университетіміздің студенттері "Recycle birge" қоғамдық бірлестігімен бірлесіп, бөлек қоқыс жөніндегі іс-шараларға қатысқан бейнеролик үшін бізге қала мен университеттің тұрақтылығына қосқан үлесі үшін алғыс хат табыс етілді. Біз сондай-ақ 2 семестрге, атап айтқанда көктемгі кезеңге арналған ҚазҰПУ-дың 1-4 курс студенттерімен бірлесіп іс-шаралардың үлкен бағдарламасын жасадық. Абай және Алматы қаласындағы басқа ЖОО-лар. осы бағдарлама аясында экологиялық акциялар, семинарлар, сенбіліктер және т. б. орындалады..

Осылайша, эоклубтар университет пен қала ауқымында экологиялық іс-шараларды ұйымдастыруда және үйлестіруде, жастар арасында хабардарлықты қалыптастыруда маңызды рөл атқарады, оқушыларға өздерінің жеке экологиялық дағдыларын дамытуға көмектеседі, студенттердің экологиялық жауапкершілік пен тәртіп сезімін дамытады. Өз кезегінде, университет басшылығы орнықты даму мақсаттарына қол жеткізу бойынша неғұрлым ауқымды және нәтижелі шаралар жүргізу үшін, атап айтқанда, жоғары оқу орнының жасылдығы жөніндегі жоспарларды іске асыру үшін университет

кабырғасында осындай клубтар құруды қолдауы, ынталандыруы және университет алатын 8 орыннан жоғары деңгейге "Гринметрик" әлемдік рейтингінде көтерілуі тиіс.

***Пайдаланылған дереккөздер мен әдебиеттер тізімі:***

[1] <https://www.unep.org/>, UNEP 2014

[2] Бакирова К.Ш. Зеленый университет КазНПУ им.Абая в интересах устойчивого развития общества. – 2022 г.

[3] Бакирова К.Ш. Анализ учебных программ зеленого университета КазНПУ им.Абая. – 2022 г.

© *А.Н. Жумажанов, 2023*

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Ж.А. Мусаханова,**  
магистрант 2 курса,

**Ж.Н. Муратов,**  
магистрант 2 курса,

**О.Т. Айгелді,**  
магистрант 2 курса,  
e-mail: [gaba\\_b@bk.ru](mailto:gaba_b@bk.ru),

Академия логистики и транспорта,  
г. Алматы, Республика Казахстан

### **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СЕРВИСНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ЛОКОМОТИВОВ С ПОМОЩЬЮ АНАЛИЗА СОСТОЯНИЯ МАСЛА**

**Аннотация:** в статье рассмотрен анализ смазочного масла в принятии обоснованного решения исходя из состояния масла. Имеет смысл выполнять столько неразрушающих и «бескровных» тестов, сколько нужно, затем принимать решение о ремонте, основываясь на полученных данных. Если все полученные параметры соответствуют требуемым, то тогда нет необходимости выполнять ремонт.

**Ключевые слова:** локомотивы, смазочные материалы, анализ, масла, сервисное обслуживание, диагностика.

Использование анализа масла имеет три главных цели: наблюдать за состоянием масла, наблюдать за состоянием оборудования смазываемого этим маслом и измерять уровень загрязнений. Это прогнозируемый и превентивный способы технического обслуживания. Прогнозируемый, потому что может снизить серьёзность поломок и предоставить возможность планирования. Превентивный, потому что позволяет снизить частоту отказов и стоимость работы [1].

Период смены масла зависит от многих факторов, таких как тип оборудования, применение и окружающая среда, но без программы анализа масла невозможно узнать, когда менять масло. Большое количество физических и химических тестов

может быть проведено для наблюдения за состоянием базового масла и уровня присадок в масле.

Часто деградация масла может быть результатом порочного круга. Небольшое отклонение (например, небольшой перегрев) может стать причиной того, что масло деградирует немного (может произойти небольшой рост вязкости). Проблема здесь в том, что увеличение вязкости уменьшит способность масла действовать как охладитель, так проблема перегрева становится более выраженной и причиной дальнейшей деградации масла. Полный механический отказ может произойти в неожиданно короткий период времени. Ниже моторное масло, которое было подвергнуто серьёзному перегреву.

Продукты сгорания, такие как сажа, являются причиной роста вязкости масла, делая его менее эффективным как охладитель и как смазка. Этот феномен известен также как вторичный износ. К сожалению, износ не может быть устранён, но он может быть уменьшен. Это означает, что маленькие частички износа постоянно циркулируют в масле. Если их количество значительно увеличивается, то частицы износа могут начать попадать между зубьями шестерён, а значит, они будут работать в более тяжёлых условиях, что, в свою очередь, может быть причиной повышенного износа других компонентов механической системы [2].

Связанный с наблюдением за состоянием оборудования, анализ масла может использоваться для определения возможных поломок. Иногда результаты анализов масла могут сигнализировать о том, что повышенный износ, который начался, появился за очень короткий период времени, хотя предыдущая проба могла быть полностью нормальной. Это важно и представляет собой отдельную пользу – определение наступления повышенного износа. В случае поломки, большая часть повреждений происходит в некоторой точке отказа, то есть счет за ремонт может быть значительно уменьшен принятием активных мер до того как отказ произойдет.

Анализ масла может использоваться для оптимизации межсервисных интервалов. Лет двадцать назад был такой волшебный период замены масла – 250 часов. Почти все

производители оборудования предписывали его, и было не важно, кто сделал двигатель, его модель, на каком оборудовании установлен двигатель, какое назначение у этого оборудования или где это будет работать. Некоторые двигатели были установлены на бульдозеры, какие-то на погрузчики или грейдеры. Бульдозер, например, может работать «медленно», может «быстро», может скребок толкать. Эта единица техники могла ровнять землю или строить дамбу, работать в Ква Зулу – Натал, в Гаутенге или в середине пустыни Калахари. Это был случай «починить всё одним ключём», период смены масла в 250 часов для двигателя [2].

Очевидно, что есть машины работающие «на легких работах», в «хорошей» окружающей среде и с увеличенным интервалом смены масла. Однако эта задача никогда не была бы выполнена без помощи анализа масла. Если вы собрались увеличить период смены вашего масла, вы должны знать, когда масло окончательно деградирует, до момента, когда оно должно быть заменено, до того как оно может принести какой-либо вред.

Надо понимать, что оптимизация означает, что период смены масла может быть уменьшен в жестких условиях эксплуатации или враждебной окружающей среде. Это означает рост стоимости использования масла, труда, простоев оборудования. Однако, вместе с оптимальным сроком замены масла, мы предполагаем более долгий срок службы двигателя, и добавочная стоимость обслуживания будет оправдана возвратом инвестиций.

Ремонт оборудования часто продиктован эмпирическими временными интервалами, будь то километры, часы или календарные интервалы. Эти промежутки времени обычно берутся от средней и исторической даты. Если среднее время до отказа трансмиссии 10 000 часов, то имеет смысл планировать замену масла через этот промежуток времени. Единственная проблема в том, что среднее время – это среднее время. Предписанные интервалы замены не исключают преждевременные отказы и, с другой стороны, некоторые узлы будут ремонтироваться или заменяться, когда они ещё работоспособны [2].

Анализ масла может помочь депо обоснованного решения исходя из состояния масла. Имеет смысл выполнять столько неразрушающих и «бескровных» тестов, сколько нужно, затем принимать решение о ремонте, основываясь на полученных данных. Если все полученные параметры соответствуют требуемым значениям, то тогда нет необходимости выполнять ремонт. Точно так же, если вернувшиеся результаты анализа масла выглядят критично, тогда рекомендуется скорейшая замена.

Проверка используемого масла – важная возможность при использовании программы анализа масла. Когда проба масла поступает в лабораторию, клиент просит указать, какое масло используется. Часто это звучит так: «Скажите, какое масло мы используем?» Ответ на этот вопрос иногда может очень удивить. Если масло, которое используется, не то, которое ожидал клиент, то можно говорить о нескольких вещах. В худшем случае, используется масло, которое не было рекомендовано или вообще не подходит для данного применения. Некоторые морские двигатели и двигатели локомотивов имеют подшипники, которые содержат серебро, и эти подшипники реагируют с маслами, которые содержат основанные на цинке противоизносные и антиокислительные добавки. Производители масла для таких применений изготавливают моторные масла без цинка, но это значит, что «обычное» моторное масло приведет к выходу из строя двигателя в очень короткий срок [3].

Опыт показывает, что неправильное использование масла частая проблема в практике технического обслуживания на производстве. Смешанные масла могут сигнализировать о том, что необходимо обучение персонала вовлечённого в обслуживание оборудования. Смешение масел, возможно, не будет представлять опасности для срока службы и, может быть вполне приемлемым, но это говорит о других проблемных моментах. Альтернативные бренды и сорта могут быть приемлемы в одной ситуации, и неприемлемы в другой, в специфичных применениях есть шанс лишиться гарантии, оборудование может преждевременно выйти из строя, и масло которое используется, возможно, не рекомендовано

производителем.

Анализ масла может помочь в принятии обоснованного решения исходя из состояния масла. Имеет смысл выполнять столько неразрушающих и «бескровных» тестов, сколько нужно, затем принимать решение о ремонте, основываясь на полученных данных.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Петропавлов Ю.П. Технология ремонта электроподвижного состава: учебник для студентов техникумов и колледжей железнодорожного транспорта / Ю.П. Петропавлов – М.: Маршрут, 2006. – 430 с.

[2] Красковская С.Н. и др. Текущий ремонт и техническое обслуживание электровозов постоянного тока / С.Н. Красковская, Э.Э. Ридель, Р.Г. Черепашенц. – М.: Транспорт, 1989. – 408 с.

[3] Сосунов Н.Н., Попов Д.С. Организация технического обслуживания и ремонта подвижного состава на основе модели качества производства и современных методов диагностики / Вестник СГУПС. Новосибирск: Изд-во СГУПС, 2005. – С. 174-179.

© Ж.А. Мусаханова, Ж.Н. Муратов, О.Т. Айгелді, 2023

**В.В. Шпилев,**  
*к.т.н., доцент,*  
**М.К. Решетников,**  
*д.т.н., профессор,*  
**С.А. Рязанов,**  
*к.т.н., доцент,*  
*e-mail: vasya-shpilev@rambler.ru,*  
*СГТУ имени Гагарина Ю.А.,*  
*г. Саратов, Российская Федерация*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЧАСТИЦ АБРАЗИВА И ПОТОКА ЖИДКОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ГИДРОАБРАЗИВНОЙ СТРУИ**

**Аннотация:** в статье приведены теоретические исследования в области формирования струи жидкости в процессе гидроабразивной резки. Рассмотрено взаимодействие потока жидкости и частиц абразива. Предложено рассматривать гидроабразивную струю, как гетерогенную среду. Для этого внесен ряд допущений. На основании приведенных преобразований получены уравнения количества движения для фонового потока и частиц абразива.

**Ключевые слова:** фоновый поток, гетерогенная среда, гидроабразивная резка, математическое моделирование.

Наиболее значимое влияние на процесс обработки и формирование обрабатываемой поверхности детали оказывают параметры гидроабразивной струи, её скорость и диаметр. В ранее проводившихся исследованиях по описанию процесса гидроабразивной резки струя рабочей жидкости рассматривалась как двухфазная или однофазная среда, что не позволяло точно отразить её сущность. Гидроабразивную струю необходимо рассматривать, как гетерогенную (двухкомпонентную) среду, которая состоит из фонового потока (жидкости) и частиц абразива, что позволит объемнее отразить процесс её формирования.

Внесем допущения, которые позволят уравнения для двухфазового течения преобразовать и использовать в случае

гетерогенной среды. Такие уравнения будут учитывать скорость частиц абразива и жидкости, их массу, концентрацию и напряжения в выделенном объеме.

При математическом моделировании процессов и движений гетерогенных смесей всегда будут полагаться справедливыми два главных допущения:

Первое, размеры включений или неоднородностей в смеси (диаметры дисперсных частиц, капель, пузырьков в газозвесах, аэрозолях, эмульсиях и суспензиях, диаметры волокон и зерен в композиционных и поликристаллических материалах, диаметры пор в пористых средах и грунтах, толщины пленок в газожидкостных смесях) во много раз больше молекулярно-кинетических расстояний между молекулами, размеров кристаллической решетки, средних длин свободного пробега молекул. Таким образом, указанные неоднородности содержат большое количество молекул.

Второе, размеры указанных неоднородностей во много раз меньше расстояний, на которых осредненные или макроскопические параметры смеси меняются существенно (вне некоторых отдельных зон, которые будут рассматриваться как поверхности разрыва). Таким образом, размеры неоднородностей много меньше длин рассматриваемых в смесях волн, длин и диаметров каналов, в которых течет гетерогенная смесь, размеров испытываемых гетерогенных образцов и т.д.

Помимо двух главных допущений, примем следующие дополнительные допущения, упрощающие математическое описание смеси.

Третье, смесь монодисперсная, т.е. вторая компонента (частицы абразива) в каждом элементарном макрообъеме  $\delta V$  присутствует в виде сферических включений одинакового радиуса частиц, капель, пузырьков; причем объемная концентрация  $\varphi_2$  второй компоненты потока не очень велика, так что

$$\varphi_2^2 \ll 1$$

Четвертое, можно пренебречь энергией и другими эффектами хаотического (в том числе и броуновского) и внутреннего (вращение и деформация) движений дисперсных

частиц.

Пятое, можно пренебречь непосредственным взаимодействием и столкновениями между частицами.

Шестое, отсутствуют процессы дробления, слипания (коагуляции) и образования новых дисперсных частиц.

В процессе движения такой среды, в результате взаимодействия фонового потока и частиц абразива, обусловленных различными скоростями, предопределяется появление гидродинамических сил, например сил сопротивления. Следовательно, в уравнениях сохранения необходимо учитывать указанные взаимодействия фонового потока и движущихся твердых частиц.

Уравнение постоянства масс для фонового потока и частиц абразива можно представить в следующем виде [1]:

$$\left. \begin{aligned} \frac{1}{\varphi_1} \cdot \frac{d\varphi_1}{dx} + \frac{1}{\bar{v}_1} \cdot \frac{d\bar{v}_1}{dx} + \frac{1}{F} \cdot \frac{dF}{dx} &= 0; \\ \frac{1}{\varphi_2} \cdot \frac{d\varphi_2}{dx} + \frac{1}{\bar{v}_2} \cdot \frac{d\bar{v}_2}{dx} + \frac{1}{F} \cdot \frac{dF}{dx} &= 0 \end{aligned} \right\} \quad (1)$$

где  $\bar{v}_1$  – скорость движения фонового потока;

$\bar{v}_2$  – скорость движения частиц абразива;

$\varphi_1, \varphi_2$  – концентрация первой и второй компоненты взвешенного потока;

$F$  – площадь живого сечения потока.

В интегральной форме уравнение расхода гетерогенной (взвешенной) среды имеет вид:

$$m = m_1 + m_2 = F(\rho_1 \varphi_1 \bar{v}_1 + \rho_2 \varphi_2 \bar{v}_2). \quad (2)$$

Уравнение количества движения для фонового потока:

$$\frac{m_1}{F} \cdot \frac{d\bar{v}_1}{dx} = \frac{d\varphi_1 E_1}{dx} + \varphi_1 \rho_1 \bar{B} - \bar{R}; \quad (3)$$

Уравнение количества движения для частиц абразива:

$$\frac{m_2}{F} \cdot \frac{d\bar{v}_2}{dx} = \frac{d\varphi_2 E_2}{dx} + \varphi_2 \rho_2 \bar{B} + \bar{R}. \quad (4)$$

Здесь  $m_1 = \varphi_1 \rho_1 \bar{v}_1 F$ ;  $m_2 = \varphi_2 \rho_2 \bar{v}_2 F$ ;  $E_1$  и  $E_2$  – интенсивность обмена энергией между фоновым потоком и частицами абразива;  $\rho_1$  и  $\rho_2$  – плотность фонового потока и частиц абразива;  $\bar{B}$  – вектор массовых сил;  $\bar{R}$  – сила гидродинамического взаимодействия компонент потока, определяемая по формуле:

$$\bar{R} = 0.5 C_x F_k \rho_1 (\bar{v}_1 - \bar{v}_2) |\nu_1 - \nu_2|, \quad (5)$$

где  $C_x$  – коэффициент лобового сопротивления частиц абразива;  $F_k$  – площадь её среднего сечения.

Уравнение количества движения для среды в целом получается сложением уравнений (3) и (4):

$$m d\bar{v} / dx = F d(\varphi_1 E_1 + \varphi_2 E_2) / dx + \rho \bar{B} F, \quad (6)$$

где  $\bar{v} = \nu_1 k_1 + \nu_2 k_2$ , где  $k_1$  и  $k_2$  – расходные массовые концентрации жидкости и твердых частиц.

Уравнение сохранения энергии для одномерного взвесененного потока имеет вид [1]:

$$\rho_1 \varphi_1 \bar{v}_1 \frac{d}{dx} \cdot \frac{\bar{v}_1^2}{2} = \frac{d\varphi_1 E_1}{dx} \bar{v}_1 + A_{12} + A_{mp} + \rho_1 \varphi_1 \bar{B} \bar{v}_1; \quad (7)$$

$$\rho_2 \varphi_2 \bar{v}_2 \frac{d}{dx} \cdot \frac{\bar{v}_2^2}{2} = \frac{d\varphi_2 E_2}{dx} \bar{v}_2 - A_{12} + A_{mp} + \rho_2 \varphi_2 \bar{B} \bar{v}_2, \quad (8)$$

где  $A_{12}$  – работа сил инерции;

$A_{mp}$  – работа сил трения.

При исследовании гетерогенных сред необходимо учитывать тот факт, что компоненты присутствуют в виде макроскопических (по отношению к молекулярным размерам) включений или среды, окружающей эти включения. Поэтому деформация каждой компоненты, определяющая её состояние и реакцию, связана, в отличие от гомогенной смеси, не только со смещением внешних границ (описываемым полем скоростей  $\bar{v}_1$ , которое, прежде всего, может существенно отличаться от поля среднemasовых скоростей  $\bar{v}$ ) выделенного объема, но и со смещением компонент поверхностей внутри выделенного объема смеси. Учет этого обстоятельства при определении тензора напряжений  $\Pi$  требует привлечения условий совместного деформирования и движения фаз, условий, учитывающих структуру составляющих среды (форма и размер включений, их расположение и т.д.). В тех случаях, когда эффекты прочности не имеют значения (газовзвеси, эмульсии, суспензии, жидкость с пузырьками, твердые тела при очень высоких давлениях), условия совместного деформирования являются существенно более простыми, чем в общем случае. Они по существу сводятся к уравнениям, определяющим объемные содержания фаз. Наиболее часто встречающимися такого рода уравнениями является условие равенства давлений фаз или несжимаемости одной из фаз.

В гетерогенных средах осложняется описание законов относительного движения компонент, т.к. это движение определяется не процессами диффузионного характера (во всяком случае, не только ими), связанными со столкновением и

хаотическим движением частиц включений, а процессами взаимодействия макроскопических систем, например обтеканием частиц включений несущей жидкостью. Эти процессы описываются с помощью сил и с более последовательным учетом энергии компонент.

Таким образом, проблема гетерогенного движения в рамках многоскоростной (многожидкостной) модели сводится к заданию условий совместного движения компонент и определению величин, описывающих внутренние (силовое, энергетическое, тепловое) и внешние (массовое  $M_{ij}$ , силовое  $P_{ij}$ , энергетическое  $E_{ij}$ ) взаимодействия.

В некоторых случаях, когда инерционные эффекты относительного движения компонент несущественны, для описания гетерогенных смесей можно использовать и диффузионное (одножидкостное) приближение.

Рассматривая более детально уравнение сохранения количества движения и выполнив для этого необходимые расчеты, уравнение количества движения для всей среды в целом можно записать в виде:

$$\frac{d(\vec{v}_1 \rho_1 \varphi_1 V)}{V d\tau} + \frac{d(\vec{v}_2 \rho_2 \varphi_2 V)}{V d\tau} = \text{div} \Pi + \rho \vec{B}, \quad (9)$$

Поскольку для среды в целом  $\frac{d(\rho V)}{d\tau} = 0$ , вынесем в левой части уравнения (9) из под знака производной  $\rho V$ . Принимая во внимание также равенства  $\varphi_1 V = V_1$ ;  $\varphi_2 V = V_2$ ,  $x_1 = \frac{\rho_1 V_1}{\rho V}$  и  $x_2 = \frac{\rho_2 V_2}{\rho V}$ , окончательно получаем:

$$\frac{d\vec{v}}{d\tau} = \frac{1}{\rho} \text{grad} \Pi + \vec{B}, \quad (10)$$

где  $\vec{v} = x_1 \vec{v}_1 + x_2 \vec{v}_2$ ;  $\rho = \rho x_1 + \rho x_2 = \rho_1 \varphi_1 + \rho_2 \varphi_2$ .

Это уравнение по структуре совпадает с уравнением движения для однофазной жидкости.

Проведя все необходимые расчеты и беря во внимание всё выше сказанное, уравнения количества движения для фонового потока и частиц абразива примут при этом вид:

$$\left. \begin{aligned} \rho_1 \varphi_1 \frac{d\vec{v}_1}{d\tau} + x(\vec{v}_3 - \vec{v}_1) &= -\text{grad } \varphi_1 p_1 - \rho_1 \varphi_1 \vec{R} + \rho_1 \varphi_1 \vec{B}_1; \\ \rho_2 \varphi_2 \frac{d\vec{v}_2}{d\tau} + x(\vec{v}_2 - \vec{v}_3) &= -\text{grad } \varphi_2 p_2 - \rho_2 \varphi_2 \vec{R} + \rho_2 \varphi_2 \vec{B}_2. \end{aligned} \right\} \quad (11)$$

где  $\rho_1$  – плотность фонового потока;

$\rho_2$  – плотность частиц абразива;

$v_3$  – общая скорость потока;

$R$  – внутренний радиус сопла;

$\vec{B}_1$  – вектор массовой силы, отнесенной к единице массы, действующей на фоновый поток.

Полученные уравнения, позволяют учитывать взаимодействие фонового потока и частиц абразива, имеющих различные скорости, что предопределяет появление гидродинамических сил. На основе полученных уравнений можно вывести расчетные зависимости, определяющие основные параметры гидроабразивной струи, её скорость и диаметр, зная которые, можно прогнозировать оптимальные условия процесса обработки, что позволит повысить его эффективность.

### **Список использованных источников и литературы:**

[1] Кузьминский, Р.А. Гидрогазодинамика: учебное пособие / Р.А. Кузьминский; Р.А. Кузьминский; Российский гос. открытый технический ун-т сообщ.. – Москва: РГОТУПС, 2008. – 262 с. – ISBN 978-5-7473-0374-4.

© М.К. Решетников, В.В. Шпилев, С.А. Рязанов 2023

## **ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ**

*A.D. Assymova,  
PhD, senior lecturer of the department  
of history of Kazakhstan,  
e-mail: [damu\\_kaznpu@mail.ru](mailto:damu_kaznpu@mail.ru),  
KazNPU named after Abai,  
Almaty, Kazakhstan*

### **VISUAL HISTORY OF IMAGES IN FAMILY PHOTO ALBUMS OF KAZAKHSTAN IN THE 50-60S OF THE XXTH CENTURY**

**Abstract:** in this article, based on the consideration of family photo albums in Kazakhstan in the 50-60s of the XX century, an analysis of the social and emotional relationship of the institution of the family, the influence of historical aspects on the concept of the family was carried out. The article deals with the main issues in the history of the family and focuses on determining the main purpose and interests of taking family photos. Through photo images in photo albums, attention is paid to the three areas in which the most historical research has been carried out today: the structure of the family and household, the group of relatives, the course of life and the relationship between family and social change. Through the images in the photo, it was possible to understand the ways of understanding and adapting to life, and at the same time they were analyzed in the context of documenting more social aspects of everyday life that could not be achieved from other historical sources.

**Keywords:** Soviet Kazakhstan, family history, videos, visual data, Social History, Photos, Photo Albums.

The relevance of the topic is due to the fact that the majority of Kazakhstanis, in particular, representatives of Regions and regions, consider the family as the main life value, as well as for a significant part of people, the ideas about marriage and family occupy a central place in life philosophy, in determining the essence of being. During the preparation of the article, the topic of interest was expressed by

the fact that the vast majority of Kazakhstanis prefer a family way of life. [1]. According to statistics, for 70% of Kazakhstanis, family and marriage registration is one of the five vital goals. At the same time, today and in the period under consideration, marriage relations also seemed interesting, although they are going down in history as a period of intense change. Scientists explain the changes taking place at the Institute of the family from two points of view: some say that the family is experiencing a serious crisis, others – modernization and transformation. In the world of photography, family photography is the most common practice. From the widespread photography practice since the late 19th century, family photography has only come under academic scrutiny in the last few decades. Scientists working on family albums come mainly from anthropology, while scientists in the fields of aesthetics, art history, photography and cultural studies remain on the sidelines with many questions about how to treat such material. From this point of view, films of the Soviet era are differentiated and the importance of films that appeared in the first two decades – the most important period in the formation of Soviet times and Independent States-is analyzed. [2]. Cinema actually reflects the peculiarities of the formation of national identity, in particular, we are convinced that it can embody the artistic model of society in all its complexity – its constituent elements – from the individual and the family to the modernization of generations. In order to systematically study the visual history of the family in Soviet Kazakhstan from the point of view of the complexity of social changes, the structure of the family and life, family ties and their relationships, life cycles were considered on the basis of audiovisual data. In the process of writing this article, intercultural research methods were used, the interdisciplinary method of research was widely used. [3]. The system approach is based on the consideration of the object as a reference, an attempt has been made to consider the characteristics of the system on the basis of a whole complex of interrelated elements. In particular, the analysis was carried out using the methods of psychological "phototherapy" to identify the reasons and interests of focusing on family photos and create a family album.[4]. The photo was interviewed by the owners of the photo, which means that oral history methods were also widely used. Scientific approaches to the

study of the transformation of the traditional structure of Kazakh society were also used. These materials are currently widely published, raising new layers of information about the life and activities of people, life and culture of the studied period. Whole albums, collections and collections, photos in it not only illustrate the texts, but breathe new life into historical research.[5].

It should be noted that the published photos that fell into the sphere of our interest are grouped by topic. Thus, the element that unites them is highlighted: for example, albums of photographs of a family in the urban landscape, for example, the opening of institutions for a certain period or campaign, collections of photographic materials for a city or person, collections of works of a particular photographer, etc.: The material collected together seemed sufficient to form an idea of the characteristic features of photographs of the period under study. Each of the collections is interesting in its own way. For example, the "family album" is special because, in addition to photographic materials, there are texts of letters and postcards exchanged by relatives and friends. In addition, gift notes are interesting in which the characters of people and the main features of kinship in the period under study are revealed. The album consists of chapters that correspond to different periods of a person's life: childhood, school years, time to fall in love and time to get married. [6]. Family life is represented by a series of pictures and photographs taken during the trip. The disadvantage of this album is the lack of exact coordinates (time and place of shooting, surname and name). We think this information would be interesting not only to researchers, but also to the general public. For example, the photo album of the Mynbaev family, the photo of which is shown in the article, can be divided into several life stages, including, for example, the collection "my childhood" does not have specific dates, but the theme of childhood, which requires special study, is full of bright and memorable photos. The published photographic materials reveal the image of a child surrounded by the warmth of parental care and symbols of the children's World (dolls, machines, binoculars), because from the XX century a new era begins in the upbringing of children: not as little adults, but as helpless babies who need care and attention. Proof of this is the emergence of the tradition of photographing children, starting with

babies. Thus, photographs have the status of a means of recording the period of growth that accompanies a person on his life path. [8].

The images depict the postures and attitudes of the characters, the details of everyday life, interiors or scenery are clearly visible, all this is the true story of researchers. The concept of the family, defined as a social institution, is characterized by stability, the ability to preserve and transmit certain social norms and values to future generations, interaction with other social institutions and social processes. Research approaches define the family as a small social group that performs important social functions. It serves as an intermediary between a person and the state, an integral indicator of the development of society, reflecting its moral state and forming its demographic potential. The historical studies of the family can be traced back to several disciplines such as psychology, anthropology, sociology, economics and, above all, the historical demography that preceded them. Foreign historiography on family history consists mainly of sociological and anthropological studies: the tasks of men and women in the family; trans internal factors. In the post-Soviet space, only a limited number of works reflecting individual aspects of the life of Soviet society in its various manifestations are devoted to the problems of family-historical research. In particular, the role of women in everyday Soviet life, the contradictions between ideology and personal life, the description of the features of everyday history and a comprehensive analysis of the features of the life of Soviet society, the influence of ideology on the everyday life of Soviet citizens, the role of Housing, family and good-neighborly relations within the framework of Soviet ideology. The theory and methodology of studying everyday life were developed in the works of L. A. Savchenko, N. Pushkareva, similar studies on the topic of studying everyday life and social life of S. N. Ikonnikova, V. P. Bolshakov, L. V. Belovsky and others a generalized definition of the concept of "everyday life" is presented in the work of N. V. Rosenberg, which explores the "philosophical aspect of everyday life". The works, reflecting the historical aspect of everyday life, presented the everyday life of people in different time periods and areas and from the point of view of different social groups. The researchers analyzed the professional, social and family spheres of everyday life, conducted a historical and psychological analysis

based on the integrated application of historical and socio-cultural approaches. Family history can be traced very well by studying the daily lives of women, which are largely unique. They describe the warehouse of the mind, which every day reflects emotionality as a reflection of their personality, the diversity of female subjectivity, the problem of a woman's two-prongedness in society. As a source of the theoretical justification for this article – one can name the studies made on the topic of the problems of national identity and "National Construction" in the last decades of the twentieth century. For the first time, the term "national construction" began to be used by Karl Deutsch, Charles Tilly, Reinhard Bendix. The term is often used in conjunction with the terms "national self-identification" and "national identification". National Construction, the structural metaphor used by political scientists, implies not only conscious strategies initiated by the heads of state, but also unplanned social changes taking place in the process of implementing national construction programs, including in the field of culture and art, the most important component of which is cinema. The specifics of national construction are considered in such works as "imaginary communities" by B. Anderson, "Nations and nationalism" by E. Gellner, "nationalism as a problem" by P. Chatterjee, "Nations and nationalism since 1780" by E. Gellner. In the literature of cultural studies and film studies, the problems of the relationship between National Construction and cinematography, and therefore visualization, were also considered. In the process of preparing the article, the articles "on national culture" by F. Fanon, "geopolitical aesthetics: cinema and space in the world system" by F. Jamison, "nation and narrative" by H. Bhabh, as well as two family collections edited by him were important. This article used the works of Russian and Western theorists dealing with the problems of visual history and social history of the second half of the twentieth century, which was part of Kazakhstan and the Soviet Union. These are the works of S. Abashin, Sh.Akiner, G. Gachev, R. Suni, A. Khalid and others. The work examined the works of Kazakhstani and Central Asian researchers dedicated to traditional culture, philosophy, culture and art of the Soviet era. They are: M. Auezov, B. Amanov and A. Mukhambetova, N. Akhmedova, C. "I don't know," he said. The theme of National Construction in the post-Soviet period is described

in detail in P. Kolsto's book "National Construction in Russia and the countries of the post-Soviet space", where the author expresses his views mainly on political and economic issues. Problems of Central Asian cinema regional authors-A. Akhrorova, K. Ashimova, A. Baigozhina, B. Dzhurabaev, L. Dyadyuchenko, V. Mikhailov, B. Nugerbek, S. Rakhimov, Sh. Teshabayev, G. Tolomusheva and foreign authors – B. Beymers, v. Bunyo, W. Johnson, G. Donmez-Colin, D. Knox-the warrior, M. Rowland and other literature were considered.

During the project, several photos from the family's personal funds were collected. The collected images can be divided into several groups.

1. city and village drawings.
2. pictures in the home environment.
3. pictures outside the House.

In the course of the analysis of photographs, it is noted that the family was directly dependent on the region of residence and the traditions and principles observed in it, habits of behavior. Family in Soviet times it was found that the difference between the city and the steppe family immediately catches the eye. It is also noticeable in the infrastructures of locations in photographs, in the style of dressing, in the stylistics of combing hair, in the quality of the photo film. Among the pictures taken on the theme of the family, pictures taken in the countryside are much rarer than those taken in the city. In the second half of the twentieth century, the experience of mass photography in Soviet Kazakhstan began to be widely used. We were convinced that the family pictures during this time were not Pictures in the direction of propaganda. Especially in the years after the Great Patriotic War, it was noticed that the habit of going down with the family began to spread widely. We were convinced that the Soviet government could prove that the decrees against the early years for the family began to lose their relevance. The panic of 1941-1945, which caused a change in consciousness towards family attitudes in post-war society. Family photos managed to become the memory-forming fund of this institute. The families shared photos from the personal fund of the family, shared their experiences in Soviet times and gave interviews. In the process of collecting images from private funds, it was noticed that the public's eyes on such scientific research

are divided into two parts.

1. it was noticed that respondents aged around 20-45 did not want to share pictures from family personal funds.

2. it was found that respondents whose age is most often over 50 want to share family photos and family history.

Ordabasinsky district, Turkestan region, 1965. Courtyard of a rural school, the Mynbaev family.

The photo was taken from the albums of the Mynbaev family in a private fund.

During the preparation of the article, we noticed that we can make the following assumptions:

1. Family Photography is a heterogeneous source of information that requires an integrated approach and knowledge in the field of Sciences related to history and Ethnology – demography, psychology, cultural studies, philosophy, etc.

2. analysis of Family Photos is a multi-level process, in addition to analyzing meaningful information (the content part of the picture), it is necessary to reconstruct the meaning and meaning of this type of photography for family life – to restore the context in which photographs work.

3. family photography of the twentieth century incl. – the second half of the twentieth century, reflects not only the characteristic features of the time (the desire to take a solemn portrait of the whole family, interrupt the "moment" of the holiday or individual moments of everyday life), but also the specifics of relations in real photographed families (hierarchy of family members, psychological proximity or kinship, demographic composition and other information).

4. Family Photography is a unique ethnological source that allows us to enrich and expand our ideas about family relationships during this period.

In the modern world, photographs have become a familiar and ordinary part of everyday life, so we do not notice their presence and influence, but this socio-cultural phenomenon requires special attention and consideration. According to researchers, book culture will be replaced by screen culture, the interpretation of visual heritage will reach a new level, and anthropologists are increasingly seeking to study the microcontexts of everyday life, approaches and

ideologies for the production of visual images.

Of course, the year 1839 (the moment when Daguerre's invention was officially announced at the French Academy of Sciences) was the starting point for depicting people's lives. The world (a world full of social, political events and a personal, family world) is gradually depicted graphically and begins to fall into the ranks of potentially possible frames. Unusual experiences of mastering the living space, attempts to identify oneself and introduce oneself to others and the world froze in the black and white space of old photographs: faces, costumes, poses, images clearly preserved the spirit of people of past centuries. Through these visual arguments, their own "letters" of the past, an appeal is made to the "small worlds of life" of an individual, a family or a group of people with everyday interests and actions, thoughts and feelings.

With the increasing role of photographic experience in people's lives, the importance of photography as an experience of interaction with the outside world has increased. Man got acquainted with new forms of orientation in the world through the formation of his personality and the creation of his personal history through photography.

It is difficult to imagine modern life without photography, and at the same time a person is saturated with visual images that surround him. Tightly woven into the canvas of everyday life, photography organizes reality according to its own laws. In this regard, the topic of studying the visual image, its meaning and mechanisms of functioning acquires a special sound.

Practitioners and theorists, photographers and philosophers, cultural scientists, visual sociologists and anthropologists have repeatedly approached photography and, inspired by thinking and artistic creativity, determined the versatility and depth of the subject. Along with the cultural and historical context, the approaches to understanding photography and the facets of its study have changed.

The chronological framework of the study of this article coincides, on the one hand, with the time when a new form of fixing visual information was invented, that is, the habit of photographing began to form, to enter life experience.

Interest in photography as an object of study woke up only in the twentieth century, which was associated with the emergence of

temporary distances and the need to understand new ways of orientation in the world. In the first half of the twentieth century, the study of photography was dominated by an artistic approach that limited the area of interest by the specifics of artistic experience, methods and genres of photography. The scientific appeal to photography was reduced to the study of the history of photography, the study of the technical characteristics of the process of obtaining photo images.

Since the middle of the century, due to changes in the humanities, there has been a transition to the study of cultural aspects of the case of photography. Foreign researchers focused on the human life of visual images and the unexplored aspects of the phenomenon of photography as a method of communication, as a sign system and language (R. Bart), as a social experience.[9].

The ideas of foreign researchers about the need to study the image structure, its significance and function in culture were explained and developed in the works of domestic visual anthropologists of the late XX and early XXI centuries. For example, in the collection of two articles edited by E. R.

Yarskaya-Smirnova and P. V. Romanova 5 published works on the structure, readability and general problems of understanding the language of photographic images. Changes in the understanding of photography have made it possible to rethink the traditional exposition of the history of photography from the point of view of cultural analysis.

Gradually, researchers discovered new facets in the study of this socio – cultural phenomenon, since photographs are not only traces of human activity (information channel, visual image, document), but also a character of vision formed by a new visual experience-how a person perceives the world and his place in it.

In modern Kazakhstan, the potential of family photography as an ethnological source is still little studied, but every year articles and monographs of domestic authors on this topic, as well as translations of important foreign works that have studied the phenomenon of photography, are attracting more and more attention.

The peculiarity of the approach of researchers of domestic photography is that they, based on the theoretical positions of their foreign colleagues, are attracted to the study of the visual heritage of

our country, and several directions are developed in this material: a comprehensive study of the phenomenon of photography (the history of social practice, its influence and role in human life), the establishment of characteristic features and the study. In addition, individual works treat photography as an ethnographic source. [10].

the emergence of family photographs as a subject of research is due to the fact that these visual arguments, created to mark the most important moments of family life, allow us to study not only the external characteristics of the image of the family, but also methods of self-presentation, behavior patterns and valuable ideals. The world of the family in photography is the socio-cultural reality of people who have the power to look at the world through the camera lens, stop moments, stand in front of the camera, consciously form their identity and create a photo Chronicle of family history. At the same time, behind these visual images, the lifestyle of people captured, their style of thinking, the canvas of everyday affairs and the conscious emphasis is placed on the unity and cohesion of the family, well-being, consistency, the composition and atmosphere of the frame. Stylistic unity in the spirit of the dynasty was achieved by choosing certain positions, attitudes and manners, photographed festive outfits (for such an important moment they tried to choose the best outfit) and background-interior. Summarizing the above, Family Photography, in our opinion, was not given enough attention, this topic affected only the main functions of visual evidence. This article is distinguished by a comprehensive approach to family photography. For the first time, we made an attempt to study this phenomenon in detail and purposefully. It consists of the following points:

1. photographic experience that enriched the experience of interaction with the world;
2. source of information of ethnological and ethnodemographic nature;
3. a new nature of vision, a way of orientation in the world and the creation of identity within and outside the family.

The features of the formation of the family policy of the Soviet government and the model of personal and public coexistence of Kazakh families in the household during the existence of the Soviet system were analyzed. In addition to the above methods, the

comparative method, the method of analogy, the method of analysis and synthesis, the method of induction and deduction were used. A comparative analysis of the peculiarities of the life of Soviet families in Kazakhstan since the 50s of the Soviet period was carried out. Parallels were drawn between the traditional Kazakh family of the period of the first years of Soviet times and family innovations of the Soviet period. Practical value. A generalized description of the position of the Kazakh people as a common element during the Soviet system is given. We were based on the principle of value/authenticity. In order to better reflect the everyday life of the Kazakh Soviet family in the conditions of the double standards of Soviet society, for the first time the role of paintings in the family's personal funds was shown along with memoirs.

The article considered using three established family photo albums of the late 1960s as an example, the purpose of this article is to emphasize that family photos contain emotional, psychological and affective qualities that achieve even greater results than the individual owner, and must be presented, including aesthetics and humanities. We would like to thank all families who share photos and memories from the family private fund for the research work carried out during the project.

### ***References and references:***

[1] Almaty qalasy tarihy museuminin koryndagy sureter. "Family album. Photographs and letters from 100 years ago. M.: Bely Gorod, 2005. 224 p.

[2] Andrey Karelin (1837-1906). Master of Light Painting". Moscow: Art Spring, 2009. 96 p.

[3] Belova. A.V. Gender-sensitive noble everyday life of women in the context of social history. SPB. 2014. 274 p.

[4] Borisenkov V.P., Gukalenko O.V. The Institute of Family and Family Policy in Modern Russia: Problems, Trends and Prospects//Science Journal Internet Journal. Business. 5 (24), September-October 2014.

[5] Bott, E. Family and Social Network: Roles, Norms, and External Relations in Ordinary Urban Families. London: Tavistock, 1957.

[6] Gavrishina O.V. "past experience": "special" in the theory

of modern history // Empire of light. M., 2011. S. 5.

[7] Evloeva L.M. Traditions and innovations in Ingush family and marriage relations // Humanitarian research. Journal of Fundamental and Applied Research. Astrakhan, 2015. No. 1. 109 p.

[8]"A Complaint about Childhood: Children in Russian Photography in the Second Half of the 19th-20th Centuries". M.: Bely Gorod, 2008. 360 p. (there are 500 photos in the album).

[9] "My Childhood: Children in Russian Photography in the Second Half of the 19th-20th Centuries". M.: Bely Gorod, 2008. 360 p. (there are 500 photos in the album).

[10] Mehmet Volkan Kasikci. Growing up Soviet in the Periphery: Imagining, Experiencing, and Remembering Childhood in Kazakhstan, 1928-1953//PhD diss. in history (Arizona State University), 2020. <https://keep.lib.asu.edu/items/158841>;

**\* This article was prepared within the framework of the research project of the Ministry of Science and higher education of the Republic of Kazakhstan on the topic IRN No. AR15473292 "Retrospective of family history in the XX-XXI century: visual reality of tradition and modernism in Kazakhstan".**

© A.D. Assymova, 2023

## **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**О.Г. Илларионова,**

*к.ф.-м.н., доц.,*

**Г.А. Лушникова,**

*к.п.н., доц.,*

**МГТУ ГА,**

*г. Москва, Российская Федерация*

### **КОНСОЛИДАЦИЯ ПЛАТЕЖЕЙ И ОБЩАЯ ЗАДАЧА ИЗМЕНЕНИЯ УСЛОВИЙ КОНТРАКТОВ**

**Аннотация:** исследование современных моделей финансовых операций, актуальные примеры, использование консолидации платежей и общая задача изменения условий контрактов, предполагает владение финансовой математикой, при этом важно понимание закономерностей и тонкостей финансовых операций для актуального их использования.

**Ключевые слова:** финансовая операция; консолидации платежей; финансовая эквивалентность обязательств и производимых платежей; уравнение эквивалентности; актуарный метод; “правило торговца”; непрерывные потоки платежей.

Объединение задолженностей это важнейшая финансовая операция в современных экономических условиях. Как обычно, начнем с конкретной задачи, связанной с проблемой консолидации (объединения) задолженностей. Пусть по условиям контракта для ликвидации задолженностей по ссудам, выданным под 24% годовых, заемщик должен был уплатить 200 тыс. рублей через 3 месяца после выдачи кредитов, 300 тысяч через 8 месяцев и еще 100 тыс. рублей через год. Однако через некоторое время стало ясно, что, ввиду некоторых обстоятельств, ему удобнее рассчитаться по всем кредитам через полгода. Какова сумма, которой должны быть одновременно погашены все эти кредиты?

Основная идея – это финансовая эквивалентность обязательств и производимых в действительности платежей,

выраженная так называемым уравнением эквивалентности.

Для составления этого уравнения необходимо приравнять друг другу величины платежей, наращенных или дисконтированных на определенный момент времени.

Поясним эту идею на нашем примере. В качестве базовой даты выберем вначале момент выдачи кредитов. Имеем

$$\frac{200}{1+0,24 \cdot \frac{3}{12}} + \frac{300}{1+0,24 \cdot \frac{8}{12}} + \frac{100}{1+0,24} = \frac{S}{1+0,24 \cdot \frac{1}{2}},$$

откуда  $S = 591298,5$  рублей.

В данном случае уравнение эквивалентности имеет ясный

смысл. Величины  $P_k = \frac{S_k}{1+it_{kn}}$  являются размерами ссуд,

выданных на срок  $t_k$  по ставке  $i$ , таким образом,

$P = P_1 + P_2 + \dots + P_n$  – это общий объем кредита, так что

формула  $S = (P_1 + P_2 + \dots + P_n) \cdot (1+it)$  дает наращенное за время  $t$  значение долга.

Теперь давайте составим уравнение эквивалентности, выбрав в качестве базовой даты момент предполагаемого окончательного расчета. Имеем,

$$S = 200 \cdot \left(1+0,24 \cdot \frac{3}{12}\right) + \frac{300}{1+0,24 \cdot \frac{8}{12}} + \frac{100}{1+0,24} = 589747,3.$$

Таким образом, мы получили сумму, которая, хотя и не очень значительно, но всё же меньше той, что была найдена по первому методу.

Общая формула имеет следующий вид, если  $S_k$  – суммы, которые должны быть выплачены в моменты времени  $t_k$ ,  $k = 1, 2, \dots, n$ ,  $t_{k-1} < t < t_k$ , где  $t$  – дата расчета по всем платежам,

$$S = S_1 \cdot (1 + i(t - t_{k-1})) + \dots + S_{k-1} (1 + i(t - t_{k-1})) +$$

то

$$+ \frac{S_k}{1 + i(t_k - t)} + \frac{S_n}{1 + i(t_n - t)}$$

Расчеты по краткосрочным кредитам Краткосрочный кредит в размере  $P$  выдан на срок  $t$  по ставке  $i$ . Предположим, что в моменты времени  $t_1, t_2, \dots, t_n$  заемщик делает промежуточные платежи  $R_1, R_2, \dots, R_n$ . Требуется найти сумму платежа для окончательного расчета по выданному кредиту.

Один из возможных вариантов связан с применением уравнения эквивалентности платежей.

Если в качестве базовой даты выбрать момент выдачи кредита, то получим уравнение

$$P = \frac{R_1}{1 + it_1} + \dots + \frac{R_n}{1 + it_n} + \frac{R}{1 + it}, \quad \text{поэтому сумма } R$$

окончательного платежа определяется формулой

$$R = P(1 + it) - \frac{1 + it}{1 + it_1} R_1 - \dots - \frac{1 + it}{1 + it_n} R_n.$$

Однако в финансовой практике применяются две другие стандартные схемы для определения размера окончательного платежа:

а) актуарный метод;

б) “правило торговца” (обычно применяемое при расчетах по кредитам на срок, не превышающий одного года).

**Актуарный метод.**

Принцип, лежащий в основе определения размера окончательного платежа, состоит в том, что проценты по кредиту начисляются на фактическую сумму долга (сравните с начислением процентов по переменным вкладам!).

К примеру, предположим, что мы делаем всего один промежуточный платеж. Ко времени  $t_1$  этого платежа сумма

долга выросла до  $P \cdot (1 + it_1)$ , после того, как выплата сделана, долг уменьшился до  $P_1 = P \cdot (1 + it_1) - R_1$ . Проценты за время  $t - t_1$ , до даты окончательного расчета будут начисляться на сумму  $P_1$ , тем самым, долг возрастет до  $P_1 \cdot (1 + i(t - t_1))$ . Таким образом, сумма окончательного платежа по данному методу равна

$$R_a = (P(1 + it_1) - R_1) \cdot (1 + i(t - t_1)) = \\ P(1 + it_1) \cdot (1 + i(t - t_1)) - R_1(1 + i(t - t_1))$$

Приведем пример. Пусть кредит в 100 тыс. рублей выдан на год под 24% годовых. Через 4 месяца был сделан платеж в 50 тыс. рублей.

Какова сумма, которую придется уплатить при окончательном расчете по данному кредиту?

За 4 месяца долг вырос до  $100(1 + 0,08) = 108$  тыс. рублей. После первого платежа он уменьшился до 58 тысяч. По прошествии 8 месяцев он составит  $58(1 + 0,16) = 67,28$ . Таким образом сумма, которую следует уплатить при окончательном расчете составляет 67280 рублей.

Явная формула в общем случае имеет слишком громоздкий вид, вместо нее удобнее записать рекуррентное соотношение, в котором будут участвовать суммы  $S_k$  долга, остающегося после  $k$ -го платежа.

$$S_1 = P \cdot (1 + it_1) - R_1, \\ S_{k+1} = S_k \cdot (1 + i(t_{k+1} - t_k)) - R_{k+1}, \\ R_a = S_n \cdot (1 + i(t - t_n)).$$

Используем этот алгоритм; здесь  $r$  – массив, содержащий величины промежуточных платежей,  $t$  – массив дат (в месяцах) этих платежей (последнее элемент массива – дата окончательного расчета), для удобства через  $n$  обозначено число, на единицу большее чем количество промежуточных платежей,  $S$  – массив оставшегося долга, так что  $s[n]$  – это и есть сумма окончательного платежа.

```
actmetod:=proc(P,n::integer,r::array,t::array,n,i) local k,s,ra;
s:=array(1..n); s[1]:=P*(1+i*t[1]/12); for k from 2 to n do s[k]:=(s[k-1]-r[k-1])*(1+i*(t[k]-t[k-1])/12) end do; ra:=evalf(s[n]) end proc;
```

Пример применения.

```
P:=300000: i:=0.27: n:=3: r:=array([100000,150000]):
t:=array([4,8,12]): actmetod(P,r,t,n,i): print(ra); 106198.7000 ¶
```

Если размер промежуточного платежа меньше, чем проценты по долгу, начисленные за период, прошедший со времени предыдущего платежа, то сумма этого платежа присоединяется к следующему за ним.

### Правило торговца.

В этом случае промежуточные платежи рассматриваются как своего рода обратные кредиты, предоставляемые кредитору, поэтому сумма окончательного платежа равна разности между суммой долга на момент расчета по кредиту и суммой, наращенной на промежуточные платежи с момента соответствующего платежа до даты расчета. Таким образом

$$R_m = P(1 + it) - \sum_{k=1}^n R_k (1 + i(t - t_k)).$$

Сравним размеры окончательных платежей, сделанные по актуарному методу и по “правилу торговца” в частном случае, когда сделан один платеж. Имеем,

$$R_m = P(1 + it) - R_1 (1 + i(t - t_1)),$$

тогда

$$R_a - R_m = P(1 + it) \cdot (1 + i(t - t_1)) - P(1 + it) = Pi^2 t_1 (t - t_1)$$

В рассмотренном примере получим, что общая сумма долга составляет сумму  $S = 100(1 + 0,24) = 124$  тыс. рублей, сумма, наращенная на промежуточный платеж, составляет  $50(1 + 0,16) = 58$  тыс. рублей, поэтому  $R_m = 66000$  рублей, что меньше, чем сумма, исчисленная по актуарному методу.

### Погашение долга непрерывным потоком платежей.

Если  $P_0$  – размер кредита, проценты на который начисляются непрерывно с силой роста  $\delta(t)$ , то формула

наращения (определяющая размер долга в момент времени  $T$ )

$$\text{определяется по формуле } S(T) = P_0 e^{\int_0^T \delta(t) dt}.$$

Теперь предположим, что погашение кредита производится путем непрерывного перечисления средств с плотностью  $r(t)$ , что означает, что за промежуток времени от

$$t_1 \text{ до } t_2 \text{ перечисляется сумма, равная } \int_{t_1}^{t_2} r(t) dt, \text{ таким образом,}$$

за малый промежуток  $[t; t+\Delta t]$  будет перечислено примерно  $\Delta S \approx r(t)\Delta t$  рублей. Значит, если  $\Delta t$  мало, то  $S(t + \Delta t) \approx S(t)(1 + \delta(t)\Delta t) - r(t)\Delta t$ ,

$$\text{откуда следует, что } \frac{S(t + \Delta t) - S(t)}{\Delta t} \approx \delta(t)S(t) - r(t).$$

Можно показать, что в пределе (при  $\Delta t \rightarrow 0$ ) полученное приближенное равенство превратится в точное, таким образом, мы получаем линейное дифференциальное уравнение для суммы  $S(t)$  долга, оставшегося к моменту времени  $t$ ,

$$\frac{dS}{dt} = S(t)\delta(t), \quad S(0) = P_0.$$

Как известно, решение полученной задачи Коши имеет вид

$$S(T) = P_0 e^{\int_0^T \delta(t) dt} \left( R_0 - \int_0^T r(t) e^{-\int_0^t \delta(\tau) d\tau} dt \right)$$

Полученная формула имеет совершенно ясный экономический смысл. Интеграл  $\int_0^T r(t) e^{-\int_0^t \delta(\tau) d\tau} dt$

представляет собой дисконтированную на начальный момент сумму произведенных платежей, таким образом, разность,

стоящая в скобках – это остаток долга, дисконтированный на начальный момент. Следовательно,  $S(T)$  это и есть остаток долга на момент времени  $T$ .

Рассмотрим в заключение задачу о погашении долга постоянным непрерывным потоком платежей за время  $T$  при постоянной силе роста  $\delta$ . Значение  $r = const$  определяется, тем самым, из уравнения

$$r \int_0^T e^{-\delta t} dt = P_0, \text{ откуда } r = \frac{\delta P_0}{1 - e^{-\delta T}}.$$

Очевидно, что использование консолидации платежей и общая задача изменения условий контрактов, предполагает владение финансовой математикой, при этом возможно понимание закономерностей и тонкостей финансовых операций, производимых с определёнными целями.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Вавилов Н.А., Халин В.Г. Mathematica5.\* для нематематика. – СПб: ОЦЭиМ, 2005. – С. 52.

[2] Булычева М.А., Иванов О.А. О методологии и методике построения курса высшей математики для студентов экономических специальностей вузов. «Образовательные технологии. Вып. 2», Воронеж: Научная книга, 2005. – С. 47-50.

[3] Иванов О.А., Лушникова Г.А. Экономика и математики, моделирование и программирование, или: интегративный курс финансовых вычислений. «Образовательные технологии. Вып. 2», Воронеж: Научная книга, 2005. – С. 50-55.

[4] Люу Ю-Д. Методы и алгоритмы финансовой математики / Ю-Д. Люу; Пер. с англ. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 751 с

[5] Ястребов А.В. Многофункциональность упражнения и многофакторность умения // [http://test.yspu.yar/vestnik/uchenu\\_e\\_praktikam/11\\_8/](http://test.yspu.yar/vestnik/uchenu_e_praktikam/11_8/)

© О.Г. Илларионова, Г.А. Лушникова, 2023

*Т.В. Храмова,  
магистрант I курса напр. «Экономика»,  
e-mail: baiderova\_tanya@mail.ru,  
науч. рук.: З.С. Гельманова,  
к.э.н., профессор,  
e-mail: zoyakgu@mail.ru,  
НАО «Карагандинский  
индустриальный университет»,  
г. Темиртау, Республика Казахстан*

## **УСТОЙЧИВЫЙ ПРОГРЕСС И МАСШТАБНЫЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН**

**Аннотация:** исследование направлено на изучение реализации целей устойчивого развития. Особое внимание уделяется тому, что согласно концепции устойчивого развития, все сферы социально-экономической жизнедеятельности человека взаимодействуют между собой. В связи с этим устойчивое развитие понимается в единстве демоэкономической, демоэтической, демографической, демократической сфер деятельности человека. Фактор интеграции всех сфер деятельности в данном исследовании может способствовать обеспечению качества жизни, безопасности жизни человека и общества.

**Ключевые слова:** устойчивое развитие, качество жизни, социально-экономическое развитие, интеграция, экология, демоэкономика, демоэтика, демография, демократия.

Традиционно укоренившаяся экономическая модель современного мирового хозяйства имеет в качестве целевого ориентира только экономические цели, что в принципе имеет свою логику. Однако, реальные тенденции развития экономики указывают на её несостоятельность так как она не обеспечивает устойчивость в многоаспектном её понимании. Сегодня только экономический аспект не может быть рассмотрен отдельно от социальных и экологических вопросов. В связи с этим устойчивое развитие понимается в единстве

демоэкономического, демоэтической, демографической, демократической сфер деятельности человека. Вводимый показатель «демоэкономика», который наряду с такими параметрами, как «демоэтика», «демография», «демократия» является критерием гармоничного социально-экономического развития общества [1].

Смысл демоэкономического фактора состоит в том, что каждый регион для гармоничного развития должен располагать возможностью осуществления финансовой, инвестиционной и других экономических форм поддержки человека и региона в целом.

Необходимо отметить, что демоэкономика включает и общественные отношения внутри региона (государства). Под демоэкономикой будем понимать термин, посвященный анализу и моделированию «D+3D» (демоэтика, демография, демократия и демоэкономика), а именно, демоэкономика - это социальная экономика [1]. Смысл демоэкономики сводится к тому, что каждый регион должен располагать возможностью гармоничного развития общества. В качестве основополагающих элементов данного показателя выделены: ВВП, потребительские расходы, прожиточный минимум, занятость, безработица и бедность, среднемесячная заработная плата. Данный параметр можно отнести к Цели устойчивого развития (ЦУР -8) и выделить ещё один элемент, который оказывает большое влияние на устойчивое развитие экономики-производительность труда. Повышение производительности труда в экономике происходит посредством разнообразных видов деятельности, а именно, модернизации, инновационной деятельностью и диверсификацией производств.

В 2015 году ООН приняло Цели устойчивого развития, была составлена Резолюция "Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года" с 17 целями в области устойчивого развития: ликвидация нищеты; ликвидация голода; хорошее здоровье и благополучие; качественное образование; гендерное равенство; чистая вода и санитария; недорогостоящая и чистая энергия; достойная работа и экономический рост; индустриализация инновации и инфраструктура; уменьшение неравенства; устойчивые города и

населённые пункты; ответственное потребление и производство; борьба с изменением климата; сохранение морских экосистем; сохранение экосистем суши; мир; правосудие и эффективные институты; партнёрство в интересах устойчивого развития.

Такой подход приобрёл статус ключевой парадигмы общемирового развития. Казахстан также включился в общемировой процесс обеспечения устойчивого развития. Идея заключается в рассмотрении нового подхода, строящегося на условии интеграции экономических, экологических и социальных проблем. Это и определяет современную концепцию развития общественно-экономических систем [2].

Интегрированный целевой подход виден из распределения всех 17-ти целей. Основные потребности населения в продовольствии, медицинском обслуживании, образовательных услугах, коммунальном обслуживании включены в первые 7 целей. Экономические вопросы рассмотрены в 8-ой и 9-ой целях, Экологические аспекты – в 13-ой и 15-ой, Правовые – в 16-ой. При реализации Целей осуществляется эффективный инвестиционный процесс, в котором задействованы все правительственные и общественные структуры.

Реализация 17-ти ЦУР связана с шестью масштабными социально-экономическими преобразованиями [3]: 1) «Образование, гендер и неравенство», направленное на формирование человеческого капитала; 2) «здоровье, благополучие и демография», способствующее ключевым инвестициям в здоровье и благополучие; 3) «декарбонизация энергетики и устойчивая промышленность», направленная на обеспечение всеобщего доступа к современным источникам энергии; 4) «устойчивые продукты питания, земля, вода и океаны», направленное на создание комплексных стратегий для устойчивости и оздоровления продовольственных систем; 5) «устойчивые города и сообщества», направленное на реализацию цели быть экономически продуктивными и социально инклюзивными; 6) «цифровая революция в интересах устойчивого развития», направленное на создание нормативных стандартов, физической инфраструктуры и цифровых систем. Документом, в котором определены ЦУР, является стратегия «Казахстан – 2030», в которую входят два основополагающих

документа:

1. « О концепции перехода Республики Казахстан к устойчивому развитию на 2007 - 2024гг». В данном документе отмечен аспект единства, сбалансированность всех аспектов взаимодействия и развития общества.

2. "О дальнейших мерах по реализации Стратегии развития Казахстана до 2030 года".

В Республике Казахстан создана национальная архитектура ЦУР, организован первый по устойчивому развитию, запущен веб-сайт по ЦУР, презентовал первый Добровольный национальный обзор Казахстана. На основе анализа источников выявлены основные подходы к концепции устойчивого развития общества.

В 1987 году Генеральная Ассамблея ООН опубликовала отчёт "Наше общее будущее", в котором были представлены вопросы экономического развития и экологической стабильности. В данном отчёте устойчивое развитие представлено, как "развитие, которое удовлетворяет потребности настоящего, не ставя под угрозу способность будущих поколений, удовлетворять свои собственные потребности" [4]. Согласно данной концепции, устойчивое развитие направленно на поддержание экономического развития при признании долгосрочной ценности окружающей среды. Признание взаимосвязи между окружающей средой и экономическим развитием является обоснованием защиты окружающей среды и образования устойчивого развития [5]. В Декларации по окружающей среде и развитию твёрдо заявлено о первостепенности соблюдения принципа сбалансированного подхода при решении социально-экономических проблем с учётом проблем сбережения природных ресурсов [6].

В Глобальном рейтинге по достижению ЦУР, характеризующем повышение качества жизни граждан, социально-экономическое развитие и экологическую устойчивость государств, за 2020 год Казахстан занял 65 место, поднявшись на 12 пунктов. Казахстан достиг целей по первой ЦУР " Ликвидация нищеты". Следует отметить, что Казахстан занял 7 место в рейтинге стран по приросту числа богатейших людей (33%), обогнав США (24%), что свидетельствует об

усилении неравномерности распределения доходов и их дифференциации за последние годы.

Среднедушевые номинальные денежные доходы населения по оценке в декабре 2020 года выросли на 4,3% по сравнению с декабрем 2019 года и составили 115 704 тенге. По данным официальной статистики уровень безработицы за IV квартал 2021 года составил 4,9%. Реальная заработная плата увеличилась на 7,3%. В Казахстане наблюдается рост производительности труда относительно предыдущих лет, но необходимо отметить о замедлении темпов роста.

В нашей стране о замедлении целей устойчивого социально-экономического устройства общества и посредством этого его стабильного развития были предприняты меры для совершенствования действующего регламента:

– включённые изменения и дополнения в Основной закон способствуют правовой и политической модернизации общества. Речь идёт об общественных нововведениях в плане разделения и уточнения полномочий Президента, Парламента и маслихатов. Суть этих новшеств говорит об усилении демократии, качественных изменениях в процессе демократизации. Таким образом, появятся значительные факторы, способствующее построению такой экономической системы, которая и явится основой устойчивого развития общества;

– изменения претерпели кадровый потенциал партии "Amanat" с целью политического обеспечения повсеместной трансформации;

– осуществляется модернизация партийного устройства в Казахстане, в том числе и реформы партии "Amanat";

– образован общественный социальный фонд "Казахстан халкына", который способствует снижению социальной напряжённости посредством оказания социальной помощи в сфере здравоохранения, образования.

Следовательно, изменения общественного устройства становятся существенной основой для реализации Концепции устойчивого развития экономики.

Данный подход должен стать основополагающим, как в научных исследованиях, так и для представителей структур,

принимающих решения, формирующие экономическую политику. Всё они направлены на достижение конечной цели - социальная стабильность и обеспечение устойчивого развития.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Zabayev R., Irfan M. Industrial-Innovative Paradigm of Social Sustainability: Modeling the Assessment of Demoehtical, Demographic, Democratic, and Demoeconomic Factors // Sustainability. 2022. Vol.14. №12. pp. 72-80.

[2] Проект итогового документа саммита Организации Объединенных Наций по принятию повестки дня в области развития на период после 2015 (A/RES/69/315). 2015. 44 p. URL: <https://digitallibrary.un.org/record/803344?ln=ru> (дата обращения: 04.02.2023)

[3] Sachs J.D., Schmidt-Traub G., Mazzucato M., et al. Six Transformations to achieve the Sustainable Development Goals // Nature Sustainability. – 2019. – Vol. 2. – P. 805-814. <https://doi.org/10.1038/s41893-019-0352-9>

[4] Our common future: report of the World Commission on Enviroment and Development. – 1987. – 383 p. – <https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/5987our-common-future.pdf> (дата обращения: 04.02.2023)

[5] Dernbach J.C. Sustainable Development as a framework for national governance // Case Western Reserve Law Review. – 1998. – Vol.49, Issue 1. – 103p. – <https://scholarlycommons.law.case.edu/caselrev/vol49/iss1/3> (дата обращения: 04.02.2023)

[6] Rio Declaration on Enviroment and Development. United Nations Conference on the Human Environment. (1992). Rio de Janiero, Brazil: United Nations. – [https://www.un.org/en/development/desa/population/migration/generalassembly/docs/globalcompact/A\\_CONF.151\\_26\\_Vol.I\\_Declaration.pdf](https://www.un.org/en/development/desa/population/migration/generalassembly/docs/globalcompact/A_CONF.151_26_Vol.I_Declaration.pdf) (дата обращения: 04.02.2023)

© Т.В. Храмова, 2023

## **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**А.Ф. Косило,**  
магистрант I курса  
спец. «Языкознание»,  
e-mail: [allakosilo@yandex.ru](mailto:allakosilo@yandex.ru),  
науч. рук.: **З.З. Сидорович,**  
к.фил.н., доц.,  
ГрГМУ,  
г. Гродно, Беларусь

### **ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Аннотация:** в статье даётся характеристика лингвострановедения как самостоятельной дисциплины, имеющей свой объект и предмет исследования. Автором описываются основные этапы развития, а также существующие проблемы данной научной дисциплины.

**Ключевые слова:** лингвострановедение, язык, культура, межкультурная коммуникация.

Термин «лингвострановедение» можно определить как изучение культуры, истории, жизни страны в процессе изучения языка. Самому термину около 40 лет. Учёными выделяется несколько этапов в развитии лингвострановедения.

Впервые он был использован Е.М.Верещагиным и В.Г.Костомаровым в 1971 году в работе «Лингвистическая проблематика страноведения в преподавании русского языка иностранцам». До конца XIX века в методике обучения иностранным языкам главное внимание уделялось изучению лексики и грамматики, причём учебные тексты носили лишь воспитательный или развлекательный характер. Этот реляционно-переводной метод использовался для преподавания мёртвых языков, не ставящих цель коммуникации с носителями языков.

В конце XIX века между странами активизировались

торговые, экономические и дипломатические контакты, и реляционно-переводной метод не мог обеспечить полноценную межкультурную коммуникацию. Преподавателями живых языков был поставлен вопрос о разработке специальных учебных текстов, содержащих информацию о чужом народе, о реалиях жизни другой страны. Со временем появились курсы для специалистов, которые отправлялись жить и работать в другую страну. Однако читались они на родном языке, а значит, также не могли способствовать формированию полноценной коммуникации. Происходил разрыв между языком и информацией.

Второй этап приходится на 40 гг., когда в практике обучения неродному языку стали использоваться аудиовизуальные наглядные пособия.

Третий этап связан с деятельностью МАПРЯЛ (Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы). С 1968 года стали создаваться учебники нового типа, и лингвострановедение стало выполнять функции идеологической базы для пропаганды советского образа жизни.

Четвёртый этап наступил после создания теоретической и лингводидактической базы лингвострановедения Е.М.Верещагиным и В.Г.Костомаровым. Учёными были написаны монография «Лингвострановедческая теория слова» (1980г.) и учебное пособие «Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного» (1990г.). Авторами были выявлены национально-культурные компоненты значения слова, установлены языковые единицы, описаны способы презентации культурологической информации иностранцам.

В конце XX века в результате «когнитивной революции» проблема взаимодействия языка и культуры стала самой актуальной, что подтолкнуло учёных к более детальному изучению ментальных основ языковой картины мира. Авторы занимались поиском лингвоментальных единиц, совмещающих в себе языковую и культурную информацию. Они получали название «лингвокультурный концепт», «лингвокультурема», «логоэпистема», «сапиентема», «логосапиентема» [3, С. 11].

Итак, как самостоятельная научная дисциплина

лингвострановедение возникло в начале 70-х гг. прошлого века и нашла своё отражение в работах А.А. Братиной, Е.М. Верещагина, В.Г. Костомарова, Ю.Е. Прохорова, А.Н. Щукина и др.

Существует два вида проблем лингвострановедения:

1. Вопросы лингвистики (проблемы оценки языковых единиц с содержанием национальных и культурных особенностей; исследование всех языковых единиц, которые представляют трудность в изучении);

2. Вопросы методики (проблемы принципов введения, закрепления и использования различных фактов о национальной и культурной самобытности, которые можно извлечь из контекста) [2].

Как методическая дисциплина лингвострановедение призвано обеспечить коммуникативную компетенцию в актах межкультурной коммуникации, прежде всего через адекватное восприятие речи собеседника и понимание оригинальных текстов. Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров, основатели лингвострановедения в России, сформулировали цели данного направления следующим образом: «<...>приходится расходовать время и энергию на усвоение не только плана выражения некоторого языкового явления, но и плана содержания, то есть надо вырабатывать в сознании обучающихся понятия о новых предметах и явлениях, не находящихся аналогии ни в их родной культуре, ни в их родном языке» [1].

Иными словами, лингвострановедение включает в себя обучение языку, давая при этом ценные сведения о стране изучаемого языка. Данная дисциплина призвана изучать социокультурную картину мира, которая находит своё отражение в языковой картине мира.

Лингвострановедение, как и лингвокультурология, представляют собой лингводидактическое описание соотношения языка и культуры, однако лингвострановедение отталкивается от языковых единиц, извлекая культурную информацию из лексем и фразеологизмов с целью обучения языку и обеспечения успешной, адекватной межкультурной коммуникации.

Предмет лингвострановедения – это национально-культурный компонент семантики слова (единство лексического понятия и лексического фона). Объект – фоновые знания, которыми располагают члены определённой языковой и этнической общности.

Таким образом, лингвострановедение, как одно из основных направлений современных междисциплинарных исследований, имеет свой предмет, объект, цель исследования, свой понятийный аппарат.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы / Под редакцией и с послесловием академика Ю.С. Степанова. – М.: «Индрик», 2005. – 1040 с.

[2] Оберемко О.Г., Миронова О.А. Лингвострановедение: язык, культура, мир: учебное пособие для студентов факультетов очно–заочного (вечернего) обучения. – Н. Новгород: НГЛУ, 2017. – 68 с.

[3] Фомина Т.Г. Язык и национальная культура. Лингвострановедение: учебное пособие. – Казань, 2011. – 129 с.

© А.Ф. Косило, 2023

*И.П. Коунтесс Д са,  
старший преподаватель,  
e-mail: [urma@mail.ru](mailto:urma@mail.ru),  
ГБОУ ВПО СтГМУ Минздрава России,  
г. Ставрополь, Российская Федерация*

## **ВЛИЯНИЕ ХАРАКТЕРИСТИК НАУЧНОГО МЕДИЦИНСКОГО ТЕКСТА НА УЧЕБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА**

**Аннотация:** работа с научными медицинскими текстами является одним из центральных вопросов в обучении иностранным языкам в медицинском вузе.

Будущему специалисту в любой области знания необходимы навыки и умения работы с различными текстами на иностранном языке по специальности. Эти тексты могут значительно различаться по трудности не только с точки зрения языка, но и содержания.

**Ключевые слова:** научный, язык, английский, терминология, студент, медицинский, текст, лексика, специальный.

Работа с научными медицинскими текстами является одним из центральных вопросов в обучении иностранным языкам в медицинском вузе.

Будущему специалисту в любой области знания необходимы навыки и умения работы с различными текстами на иностранном языке по специальности. Эти тексты могут значительно различаться по трудности не только с точки зрения языка, но и содержания. Такое многообразие специальных текстов диктует необходимость решения двух задач. Первая задача заключается в том, чтобы определить критерии наилучшего отбора текстов для последовательности их введения в качестве учебного материала. Вторая задача заключается в том, чтобы выявить наиболее существенные характеристики более сложных текстов и определить значение этих характеристик для повышения эффективности обучения иностранному языку. Решению второй задачи и посвящена

настоящая работа.

Повышение эффективности обучения означает более успешное осуществление учебной деятельности, зависящее в психологическом отношении от продуктивности процессов мышления, памяти, восприятия и т.д., с одной стороны, и от состояния обучаемого в данный момент, с другой стороны.

Факторы, имеющие первостепенное значение для успешности работы с научным медицинским оригинальным текстом, можно разделить на лингвистические и экстралингвистические. К лингвистическим факторам условно можно отнести основные характеристики текстов, а к экстралингвистическим – характер интеллектуальных процессов и динамику функциональных состояний обучаемых.

Можно предположить существование определенной связи между названными факторами в учебной деятельности по приему, переработке и выдаче содержания текста. Это предположение основано на психологической закономерности, согласно которой свойства воспринимаемого объекта обуславливают характер процесса восприятия и текущего состояния воспринимающего.

Для выявления того, какие характеристики специальных текстов могут оказывать влияние на выполнение учебной деятельности, нами был проведен эксперимент.

Эксперимент проводился в СтГМУ. Экспериментальный материал представлял собой научные медицинские статьи и описания работы с медицинскими приборами (7 текстов). Тематика текстов была знакома испытуемым, так как они уже имели практику работы с текстами подобного рода. Все тексты были уравнены по объему (1500 печатных знаков) путем сокращений в основном за счет таблиц, схем, а также развернутых литературных ссылок.

В основу отбора текстов был положен принцип различной организации содержания – по общей структуре текста, по месту формулировки основной идеи, по широте затронутых вопросов в содержании текста. Испытуемыми (48 чел.) были студенты I курса Лечебного, Педиатрического и Стоматологического факультетов СтГМУ. Каждому испытуемому давалась инструкция: «Внимательно прочтите текст про себя, а затем

устно передайте главную мысль и основное содержание». Время подготовки было ограничено 15–20 минутами, но по просьбе испытуемых увеличивалось. Ответы испытуемых записывались.

Анализ конкретных данных позволил установить некоторые закономерности проявления связи свойств текста и характера выполнения задания. Если предложенный для чтения текст относился к кругу вопросов, которыми занимался студент (или специалист) по своей основной специальности, то подготовка – прием и переработка текста – происходили с достаточной скоростью и без особого напряжения. Ответ в этом случае был, как правило, более точным и полным.

Легкость установления связей между новыми воспринимаемыми сведениями и ранее известными вызывала чувство уверенности, подъема и заинтересованности. Подготовка к ответу осуществлялась в таком положительном эмоциональном состоянии, которое стимулировало мыслительную деятельность, ускоряя и облегчая ее. Познавательный мотив был достаточной силы, так как в тексте испытуемый находил сообщения, представлявшие для него достаточный интерес и ценность. И эта ценность информации приводила к тому, что изменялась субъективная оценка трудности текста. Продуктивность интеллектуальных процессов возрастала именно благодаря изменению субъективной оценки значительности и ценности информации. Это хорошо согласуется с данными С.П. Бочаровой об интересе и непроизвольном запоминании лингвистических сообщений.

Если же предъявленный текст не относится к тому кругу вопросов, которые интересовали и были отчасти знакомы испытуемому, то подготовка была затруднена, а ответ был неполным, неточным или же формально кратким и часто неверным. Согласно Л. С. Выготскому, интерес обуславливает активную мыслительную деятельность, так как оказывает эмоциональное воздействие. Эти результаты свидетельствуют о том, что на процесс выполнения задания большое влияние оказывает информативность иноязычного текста как первая из его существенных характеристик.

В отличие от текстов других специальностей специальному научному медицинскому тексту свойственна строгая

последовательность изложения, четкая связь между основной идеей, основным содержанием и детализующими положениями, т.е. некая внутренняя закономерность организации материала.

Как правило, в научном медицинском тексте основная идея формулируется либо в начале, когда дается проблема, определяются гипотеза и цель, либо в самом конце – как обобщение или логический вывод, умозаключение.

В настоящее время принято, что с семантической точки зрения текст невозможно разделить на равнозначные единицы: в тексте всегда есть нечто главное, второстепенное, третьестепенное и т.д. В этом плане предложенная Н. И. Жинкиным классификация предикатов позволяет свести текст к структуре предикатов. В этой структуре одни являются главными – это предикация первого порядка, другие – дополнительными (это предикация второго порядка), третьи являются дополнительными ко вторым и т.д. Но главной всегда остается предикация первого порядка. Если ее нет, то нет и цели сообщения. Следует заметить, что понятие «главная предикация» соответствует понятию «основная идея», понятие «предикации второго порядка» – основному содержанию, «предикации третьего, четвертого порядка» – подробному содержанию.

По сравнению с художественными текстами специальный научно-медицинский текст характеризуется особой четкостью структуры предикаций. Именно эта четкость предикаций оказывает положительное влияние на скорость и результативность интеллектуальной деятельности. Действительно, проведенный опыт свидетельствует о том, что, как только испытуемому становилась ясной предикация идеи, он быстро, спокойно и с хорошими результатами заканчивал выполнение задания.

Следует отметить, что результат передачи основного содержания определялся местоположением предикации идеи в тексте и тем, насколько последовательно и четко предикации второго порядка раскрывали идею, а также минимальным количеством предикаций третьего, четвертого, пятого порядка.

Анализ экспериментальных данных показал, что если предикация идеи была расположена в начале текста, то идея

передавалась в 90% случаев, если в конце, то идея передавалась в 80% случаев, если в конце, то идея передавалась в 50% случаев. Если же предикация идеи была расположена в середине или была выражена несколькими фразами, разбросанными в тексте, то идея передавалась лишь в 20% случаев.

Результаты опыта, а также данные опроса испытуемых позволяют сделать вывод о том, что структура предикаций текст имеет большое значение для прогнозирования деятельности студента при работе со специальным текстом. Процесс переработки (или перекодирования) текста для передачи его идеи и содержания в случае нечеткой, раздробленной предикации идеи сильно затруднен. Студент, просматривающий текст, чтобы определить, «что же сообщается», начинает недоумевать, беспокоиться, теряет уверенность, выполнит ли он задание. Эти отрицательные эмоции не только отвлекают его от работы, но и тормозят, снижают качество деятельности.

Итак, второй характеристикой текста, оказывающей влияние на эффективность деятельности студента, является логическая структура текста.

Научные медицинские тексты, отобранные для опыта, условно можно разделить на два типа в зависимости от их построения и содержания. К первому типу относились статьи, посвященные экспериментальным исследованиям, ко второму – описания медицинских приборов и работа с ними. Построение отобранных текстов следовало двум вариантам. Первый вариант: постановка проблемы; цель; гипотеза; методика; результаты эксперимента и их обсуждение; выводы. Второй вариант: наименование прибора; назначение; комплектность; условия работы; инструкция по применению; рекомендации для использования в узкой области работы.

Если обучаемому известна и понятна принципиальная схема текста, то, естественно, процесс выполнения заданий становится намного легче. Иначе говоря, сама традиционность и стандартность построения текста помогают ему быстро и правильно решить задачу. В то же время в ходе эксперимента был установлен немаловажный факт – многим студентам не помогала эта характеристика стандартности построения текста, так как у них не было в достаточной мере сформулировано

умение логически образовывать текст. При отсутствии этого умения неизбежно возникает состояние напряженности, отрицательно влияющее на продуктивность деятельности.

Для элиминирования отрицательного эффекта напряженности в текущем обучении иностранным языкам следует рекомендовать обучение некоторым приемам работы с научным медицинским текстом. Среди них следует указать приемы, повышающие эффективность мнемических процессов. Так, например, полезны следующие приемы: 1) группирование материала; 2) выделение главных пунктов; 3) сравнение нового с известным; 4) визуальное моделирование или схематическое представление материала.

Для будущего специалиста нелингвистической отрасли знаний языковые трудности часто представляют помехи, приводящие к потере интереса к работе над иноязычным текстом. Как известно, лишь одного этического (чувство долга) мотива часто недостаточно для активной и успешной деятельности.

В тексте по специальности должен встречаться значительный процент таких синтаксических структур, которые студент «знает», пусть всего лишь на уровне узнавания. Эти знакомые формально-языковые элементы позволяют выполнять часть работы над текстом относительно автоматизированно и концентрировать внимание, главным образом, на схватывании смысла текста.

При сохранении достаточного количества синтаксических структур, обладающих большой частотностью в текстах по основной специальности, значительно ускоряется и облегчается прием и переработка смыслового содержания. И, что не менее важно для учебного процесса, поддерживается заинтересованность студента.

Таким образом, четвертая характеристика текста, существенная для продуктивности работы, – это однотипность и семантическая определенность синтаксических структур.

Наконец, большое значение для работы над иноязычным: научно-техническим текстом имеет однозначность используемых лексических единиц.

Умение использовать в работе фактор однозначности

лексических единиц в пределах одного (или многих) текстов по специальности нетрудно сформировать у будущего врача. У таких специалистов обычно чрезвычайно хорошо развита оперативная память – сохранение промежуточных результатов до получения окончательных результатов.

Учет рассмотренной нами связи характеристик текста – информативности, четкости логической структуры, стандартности построения текста, а также однотипности лексических единиц – с деятельностью обучаемых, как нам кажется, полезен для лучшего управления процессом обучения.

© *И.П. Коунтесс Д'са, 2023*

*Е.В. Радюк,  
преподаватель,  
e-mail: elenaradziuk@mail.ru,  
УО «ГрГМУ»,  
г. Гродно, Беларусь*

## **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ**

**Аннотация:** в статье даётся обоснование эффективности использования на уроках русского языка как иностранного художественных текстов, описываются этапы работы с художественным текстом, приводятся примеры заданий на каждом этапе работы с художественным текстом.

**Ключевые слова:** русский язык как иностранный, лексическая компетенция, художественный текст.

Основной целью обучения русскому языку как иностранному является формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Участие в межкультурном общении на изучаемом языке невозможно без знания лексики. Лексический материал – важный компонент основных видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Одним из наиболее значимых средств формирования лексического навыка иностранных обучающихся является художественный текст. Он является универсальным обучающим материалом, так как помогает понять значение новых слов, даёт представление об их сочетаемости и сфере использования [1].

Отбор текста – важная ступень к последующему успешному пониманию его содержания иностранными студентами. Тексты должны быть не только интересными, увлекательными для чтения с точки зрения сюжета, но и значимыми в лингвокультурологическом и лингвострановедческом аспектах [2].

Чтение и понимание аутентичных текстов обычно вызывает трудности у иностранных обучающихся.

Адаптировать тексты необходимо, ориентируясь на использование общеупотребительной лексики, с одной стороны, а с другой – на максимально возможную связанность текстов с той темой по лексике и грамматике, которая в данный момент изучается студентами [2].

На начальном этапе обучения художественные тексты должны быть лёгкими для чтения и восприятия, отличаться максимальной простотой в языковом отношении. Более объёмные тексты должны использоваться для внеаудиторного чтения.

Традиционно работа над текстом представляет собой три этапа: предтекстовая, притекстовая и послетекстовая работа. Все этапы включают комплекс различных заданий. Цель данных заданий:

- создание необходимого уровня мотивации учащихся;
- сокращение уровня языковых и речевых трудностей;
- снятие трудностей, связанных с пониманием содержания текста;
- развитие различных речевых навыков;
- формирование навыков монологического высказывания;
- развитие навыков правильного употребления лексических единиц;
- умение выделять в тексте наиболее важную информацию;
- умение определять значение незнакомых слов по контексту или по словообразованию [3].

Предтекстовая работа является основой всего последующего восприятия текста. Её главная задача – заинтересовать учащегося, вызвать у него желание прочитать данный текст, снять языковые трудности (семантизировать трудные для понимания языковые единицы).

Предтекстовая часть может содержать информацию об авторе произведения, его творчестве. Пониманию содержания текстового материала помогает и само название текста. Преподаватель может предложить поразмышлять учащимся, о чём может говориться в тексте с таким названием, какие возможные события могут быть описаны автором. Задача преподавателя – мотивировать обучающегося к

самостоятельной, познавательной, творческой работе.

Следующий этап работы с текстом – притекстовый. Главная цель притекстовой работы – моделирование естественной деятельности читателя, извлечение информации из текста различными способами. На этапе притекстовой работы, обучающиеся под руководством преподавателя находят смыслы и образы, работают над выявлением внутритекстовой информации, устанавливают внутритекстовые смысловые связи [2].

Послетекстовая работа направлена на систематизацию материала, репродукцию прочитанного.

Послетекстовые задания могут включать в себя следующие пункты:

- ответьте на вопросы после текста;
- вставьте нужное слово в предложение;
- поставьте слова в предложении в нужную форму;
- закончите предложения;
- составьте предложения по модели;
- согласитесь или не согласитесь с высказываниями.

Аргументируйте свой ответ;

- выберите правильный ответ;
- выделите главные смысловые части текста;
- составьте вопросный и назывной план к тексту;
- расскажите текст по плану;
- разыграйте диалоги, используя лексику из текста;
- перескажите текст от имени третьего лица;
- подумайте, какое бы название дали тексту вы.

Таким образом, использование художественных текстов на уроках русского языка как иностранного расширяет лексический запас обучающегося, активизирует их познавательную деятельность, способствует эффективному формированию речевых навыков и умений, расширяют культурологические знания.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Медведева С.А., Голуб Л.Н. Особенности работы по формированию лексических навыков русского языка как иностранного на элементарном этапе обучения [Электронный

ресурс] / Медведева С.А., Голуб Л.Н. – Режим доступа: [osobnosti-raboty-po-formirovaniyu-leksicheskikh-navykov-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo-na-elementarnom-etape-obucheniya.pdf](#). Дата доступа: 09.02.2023.

[2] Болегрт И.А. Работа с художественным текстом на уроке РКИ как один из способов формирования межкультурной и коммуникативной компетенции иностранных студентов / И.А. Болегрт // Язык. Общество. Медицина. сб. материалов XX Респ. студенческой конф. и XVII Респ. науч. – практ. семинара «Формирование межкультурной компетентности в учреждениях высшего образования при обучении языкам», Гродно. 2018 г. – С. 354-356.

[3] Радюк Е.В. Лингвострановедческий текст как средство формирования межкультурной компетентности на уроках русского языка как иностранного / Е.В. Радюк // Инновационные и приоритетные направления в преподавании гуманитарных дисциплин в техническом вузе: сборник трудов по материалам VIII Международной научно-практической конференции, 19 марта 2021 г. – Королев, 2021. – С.96-102.

© *Е.В. Радюк, 2023*

*Б.М. Сәрсембаева,  
преподаватель,  
магистр педагогических наук,  
e-mail: balzhan0795@mail.ru,*

*Б. Оразалықызы,  
студент спец. «Журналистика»,  
e-mail: bsarsekov03@mail.ru,  
г. Усть-Каменогорск, Казахстан*

## **ЖУРНАЛИСТ БЕЙСЕН ҚҰРАНБЕКТИҢ ЖАРҚЫН БЕЙНЕСІ**

**Аннотация:** бұл мақаламызда журналист, қоғам қайраткері, тележүргізуші. Қазақстан Ұлттық арнасындағы көпшіліктің көзайымына айналған «Айтуға оңай» бағдарламасының жетекшісі әрі жүргізушісі Бейсен Құранбектің еңбек жолы, Қазақстан Республикасына қосқан еңбегі мен үлесі және адамдық қасиеті жайында айтылады.

**Кілт сөздер:** журналист, мотиватор, тележүргізуші, қайраткер, телевизия.

Өзі өмірден өтсе де, көңілден кетпейтін, көпшілік ойынан шықпайтын, жұртшылық жүрегінен ойып тұрып орын алатын аяулы азаматтар болады. Соның бірі – Бейсен Құранбек. Бұл есім иісі қазақтың көкейінде жатталып, көңілін толғайды. Қалың қазаққа «Айтуға оңай», «Қарекет» бағдарламалары арқылы кең танылған журналист. 1971 жылы желтоқсан айының 9-шы жұлдызында Алматы облысы Кербұлақ ауданы Қызылжар ауылында дүниеге келген.

Журналист, қоғам қайраткері, тележүргізуші. Қазақстан Ұлттық арнасындағы көпшіліктің көзайымына айналған «Айтуға оңай» бағдарламасының жетекшісі әрі жүргізушісі. Алматы облысы Жетісу телеарнасының директоры. ҚР Мәдениет қайраткері. Қазақстан журналистер одағы сыйлығының иегері. Талдықорғанның құрметті азаматы. Қаңлы тайпасының Қара қаңлы руынан шыққан. Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетін тәмәмдаған.

Еңбек жолын республикалық «Спорт» газетінде тілші,

жауапты хатшы қызметтерінен бастаған. Ал қалған жылдарын қазақ телевидениесімен байланыстырып, «Рахат», «31-арна», «Хабар», Президент телерадиокешенінде қызмет атқарған. 2007-2012 жылдары Алматы облыстық «Жетісу» телеарнасының бас директоры болып тағайындалған.

2013-17 жылдары «Айтуға оңай» әлеуметтік-тұрмыстық ток-шоуының жүргізушісі қызметін атқарды. 2017 жылдың қыркүйек айынан бастап «Қарекет» бағдарламасын жүргізген. Оның бағдарламаларында халықтың әлеуметтік мәселелері талқыланды. Осылайша Бейсен Абайұлы танымал тележүргізушіге айналды.

Журналистика саласында өзіндік орны бар дара тұлғаның өмірден өткеніне алдағы наурыз айында үш жыл толады. Ағамыздың өнегелі, тәлім тәрбиеге толы сөздері халық жадынан әлі күнге дейін шыққан емес. Жалпы, Бейсен ағамыз ерекше бір үлгі алатын, рухани құндылықтарға өте бай тұлғалардың бірі болды. Балалық шағымның кумирі болды десем артық айтқаным емес. Балалық шағым «Айтуға оңай» бағдарламасын көрумен өткен еді. Басқа балалар ойын ойнап, мультфильм көрсе, мен теледидардың алдына жайғасып, Бейсен аға қашан шығады екен деп күтіп отыратын едім.

Халықтың жағдайына алаңдап, жұртшылықтың мұң-мұқтажын көгілдір экран арқылы жоғары жаққа жеткізе білді. Бейсен аға тек қана тележүргізуші емес, әрбір көмек сұрап келген жанға психолог бола білді. Нұрлы жүзі, күлімдеген көздері оның бойындағы мейірімділікті көрсеткендей.

Бейсен Құранбек десе бірден «Айтуға оңай» ток-шоуы есімізге түседі. Бейсен аға өмірден озғанға дейінгі соңғы үш жылдың ішінде осы бағдарламаның 750-ге жуық шығарылымы эфирге жол тартты. Сол уақыттың ішінде дара тұлға, жаны жайсаң Бейсен ағамыз қаншама тағдырға араласты. Қаншама ізгі қадамдарға жол ашты. Мыңдаған адамдардың жүрегінде шындыққа, әділдікке деген сенімді ұялата білді. Тележурналист 35 жасында Қазақстан Президент сыйлығының иегері атанған.

Бейсен ағаның бойындағы қарапайымдылық, қайырымдылық сынды қасиеттерін экранның арғы жағынан ақ байқайтынмын. Ол әр адамды өзіндей көрді. Әрбір адамды түсінуге, шамасы келсе әркімге көмектесуге, қол ұшын созуға

дайын тұрды. Ол өзімен қысқа уақытқа болса да кездескен, тілдескен жандардың іші бауырына кіріп, етене жақынындай сыр тартып, бұрыннан келе жатқан достарындай санап, жақсылық жасауға ұмтылып тұратын. Адамның жанына мейірім шапағатын сеуіп тұратын көркем мінезін халық ұмытпады. Бейсен ағаның мына фәни дүниеден озғанын естігенде қатты есеңгіреп қалдым. Шыны керек, жүрегім ауырды. Сене алмадым. Қалың қазақтың қабырғасы қайысты. Небәрі 49 жасында ана дүниеге аттанды. Жаны жайсаң, жылы жүзді жанның енді мына өмірде жоқтығы адам сенгісіз дүние болды. БАҚ, әлеуметтік желілерде болсын, Бейсен ағаны қимаған жолдастары, әріптестерінен естеліктер толассыз ағылып жатты. Өділетсіз келген ажалға жұртшылықтың барлығы дерлік сенбей, есеңгіреп қалды. Сондықтан да, бұл кісі жайлы жазу, әрі оңай, әрі өте қиын болды. Осынша азғантай ғана ғұмырында Бейсен аға өз өмірінің өнегелі беттерін сауапты, ғибратты жолдармен жазуға тырысты. Ұлы сөздің нарқын парқын білетін ерекше бір ақылдың иесі еді. Нар тұлғалы ағамыз туралы тереңірек білу үшін жақын достарының берген сұқбаттарын оқып шыққан болатынмын. Барлығы дерлік тек жақсы естеліктермен бөлісуде.

Бозбала Бейсен үздіксіз ізденетін, кез келген мәдениетті зерттеуге ұмтылатын ізденімпаз болған екен. Қай сала болса да өз-өзін шыңдап, одан сайын білімге ұмтылып, тереңдей беретін. Бейсеке университетке оқуға түскенде ақ оз ортасына сыйлы еді. Жасы үлкендігінен, «Спорт» газетінде тілші болып қызмет атқарғандығын білгеннен кейін группаластары оны староста етіп тағайындады. Группаластарының әрқайсысымен сөйлесе келе, кімнің неге әуестенетінін біліп алғаннан кейін әр группаласына жеке дара құрметін көрсетіп, сәті түскен кезде қолпаштай сөйлейтін әдеті болған екен. Осы ақпаратты білгеннен кейін мен не ойладым? Не түйдім?

Бейсекең әр қазаққа қанат бітіріп, көтермелеп сөйлеуді сол кездің өзінде ақ өмірлік миссиясына айналдырғанын ұғынуға болады.

2021 жылы Бейсен ағамыздың рухын дәріптеу мақсатында «Парасат биігі» атты кітап жарық көрді. Ол кітапта Бейсекеңнің ой-толғамдары, спорт саласында жазған мақалалары, сұқбаттары жинақталған. Кітаптың шығуына Алматы

облысының әкімдігі, облыстық мәдениет басқармасы қаржылай қолдау білдірді. Есболат Айдабосын бастаған шығармашылық топ қажетті ақпараттарды жинақтап, топтастырды, Бейсен ағамыздың шәкірті Ақжелең Рахатдин және рухани қарындасы Жансая Шыңғысхан басылымдарды сүзгіден өткізіп, материалдарды баспаға дайындады. ҚР Ұлттық кітап палатасы директорының орынбасары Толқын Сәлменбаева архивтен бұрынғы жазбаларды тауып беріп, қажетті басылымдармен қамтамасыз етті. Осы кітаптың шығуына атсалысқан жандар өте көп. Барлығының мақсаты Бейсен ағамыздың өмір жолын, телевиденидегі жолын жұртшылыққа көрсету, тележүргізуші есімін халық жадында сақтау.

Бейсен ағамыз жайлы айта берсек таусылмайды. Менің жадымда сақталғаны оның қарапайым мінезі. Көкірек көтеру, танымалдылығын өз пайдасына асыру деген бұл кісіде болмайтын. Бағдарламада көтерілген тақырыптарды шеберлікпен, асқан біліктілікпен аша білді. Көрерменнің назарын аударта алды. Түсірілім кезінде орын алған түрлі қиын сәттерден тапқырлықпен шыға білетін.

Эфирде өзіндік аурасымен, көркем бейнесімен, жағымды даусымен, жылы жүзімен өз көрерменінің жүрегін баурап алды.

Шыны керек, мен болашақ мамандығымды таңдағанда ең алдымен Бейсен Құранбекті еске алдық. Дәл сол кісідей қаламы ұшталған, тіл майталманы болуды алдыға мақсат еттім. Бейсен ағаның журналистика саласын таңдаған жас талапкерлерге айтқан ақылы әлі күнге дейін зор мағынаға ие. Олардың ішіндегі мен үшін ойымда жатталып қалған бір сөзі, ақылы бар еді. Ол – «Журналист үшін ең басты шың – халықтың ықылас ниеті, жұрттың саған айтқан рақметі! Сен жасаған сюжет, сен жасаған хабар сол кісілердің өміріне азық берсе, түйінді мәселесін шешсе журналистің ең үлкен наградасы – сол.»

Ерекше бір әсер қалдырды дәл осы сөзі. Бұдан менің ұққаным, журналист болу ол – тек өз пайданды ойлау емес, ең алдымен халықпен бірге болу, халықтың ішкі үніне құлақ асу. Ағамыздың осы сөзін жадымда мәңгі сақтадым.

Бұл жазғанымыз жұлдыздай жарқыраған нар тұлғамыз Бейсен Құранбек туралы мақаланың басы да, соңы да емес. Бұл жолдар – талантты журналистің тағдырын, өмір жолын түгел

қамти алмағаны анық. Бейсекеңнің сөз сипатын, бар болмысын бір мақалаға сыйдыру мүмкін емес те еді. Ең бастысы бұл кісіні жадымызда мәңгі сақтау болашақ жас журналист ретіндегі борышым.

Шырағың сөнбесін, Бейсен аға!

© *Б.М. Сәрсембаева, Б. Оразалықызы, 2023*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Т.А. Ахметова,*

*доцент,*

*К.М. Атыгаева,*

*доцент,*

*НАО «Северо-Казахстанский  
университет им. М. Козыбаева»,  
г. Петропавловск, Казахстан*

### **ПРАКТИКАЛЫҚ ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҚТАРЫНДА КӨРКЕМ МӘТІНМЕН ЖҰМЫС**

**Аннотация:** данная статья посвящена изучению методики работы с художественными текстами на занятиях казахского языка. Текстовый материал является неотъемлемой частью содержания обучения языку. В ходе работы с текстами у обучающихся формируются лексические, фонетические и коммуникативные навыки. На основе работы с художественными текстами обучающиеся смогут совершенствовать монологическую и диалогическую речи.

**Ключевые слова:** методика работы, художественный текст, казахский язык, текстовый материал, лексические, фонетические и коммуникативные навыки, монологическая и диалогическая речь.

Қазақ тілін оқыту үдерісінде көркем мәтіндерге көп көңіл бөлінеді, өйткені мәтінмен жұмыс істеу әдісі алға қойылған мақсаттарға, сонымен қатар, оқылатын мәтіннің сипатына байланысты. Студенттер мәтіндерден сан алуан қызықты мәліметті алады және сол арқылы қоршаған дүниені білу қажеттілігін қанағаттырады. Білім алушылар алдына әртүрлі мақсаттар қояды және оған жету үшін әртүрлі әрекеттерді қолданады. Оқу процесінде мәтінмен жұмыс істеу әдістемесінің мәні анықталады.

Мәтіндік материал тілді оқыту мазмұнының маңызды құрамдас бөлігі болып табылады, өйткені мәтінмен жұмыс істеу барысында лексикалық, фонетикалық, грамматикалық пен

сөйлеу дағдылары қалыптасады, мәтіндер студенттердің ауызша (монологтік, диалогтік) және жазбаша сөйлеуін дамытудың бастапқы нүктесі болып табылады [2].

Осы мақсатқа жету үшін классикалық әдебиеттен үзінділер таңдалып алынды. Студенттер практикалық қазақ тілі сабақтарында І.Есенберлиннің, С.Мұқановтың, Ғ.Мүсіреповтің, Ғ. Мұстафинның, С.Шәріповтің және т.б. авторлардың үзінділерімен танысады. Оқу процесіне енгізілген авторлардың шығармаларынан алынған үзінділері тәрбиелік қызмет атқарады, себебі эстетикалық мәні бар мәтіндер – тәрбиелік мәтіннің бір түрі. Мұндай мәтіндер тілдік, мазмұндық, мәдени және аймақтық ақпарат көзі болып табылады.

Орыстілді аудиториясында көркем мәтінді пайдалану қиялын және сөздік шығармашылық қабілеттерін дамытуға, тілді мәдениет феномені ретінде түсінуге, тіл үйренуге деген ынтасын арттыруға ықпал етеді.

Мәтінмен жұмыс істеу үшін І.Есенберлиннің шығармасынан үзіндіні таңдадық [3]. Бұл мәтінді таңдағанда жарқын, эмоционалды сюжетке, жас ерекшеліктерін ескеруге, мәтіннің шынайылығы мен өзектілігіне, әлеуметтік-мәдени ақпараттандыруына, мәтіннің орындылығына, көкейкестілігіне назар аударылды.

Студенттер І. Есенберлиннен алынған үзінді оқиды:

*Мен осы жасыма дейін сан түрлі жұртпен кездестім, – деді ол, – ойлап тұрсам, оларды үш түрге бөлуге болады. Бірі – адал жандар. Олардың ішінде дара жаратылғаны да, үлкен жүректілері де мол. Бұл топтың бас қасиеті тек өзі ғана емес, өзгенің де бақытты болуын тілейді. Сол үшін күреседі, өмір сүреді.*

*Ал екінші топ – осы адамдардың буын – буына ұяланған сарысу, тамырларында пайда болған арам қан тәрізді. Бұлар аналардың жүрек соғуларын бәсеңдеткісі, алға басқан адамдарын шабандата түсіруге құмар. Өн бойларында сарысу боп жабысып, тамырында арам қан боп жүгіруге дайын. Бұлар көбейіп кетсе, адамға зақым. Бірақ мұндайлармен күресуге болады. Сарысуды да, арам қанды да азайту адамның өз қолынан келеді.*

*Ал үшінші топ – бұл ең қауіпті топ. Жайшылықта көп*

көрінбейді. Ал басыңа бір пәле түссе, үй іші қараңғы бола қалғанда шыға келетін тарақандар тәрізді, өзі көп, бұрын қайда жүргендерін де білмейсің, күні туғанда саңылау – саңылаудан қаптай жөнеледі. Бәлендей саған зиян істей қоймаса да, күнінің аш битіндей өріп, шақпаған жеріңді, кірмеген жыртық – тесігіңді қалдырмайды. Жүрегіңді айнытады, жаныңды түршіктіреді. Тегіс у беріп қырып тастамасаң, бұлармен күресу де оңай емес. Қараңғы үйде кенет шам жағып жібергенде, тарақандардың не істейтініні есіңде бар ма? Ақыл, естерінен адасқандай, қайда барарларын білмей сол қабырғада, стол үстінде, шам жағылған кезде қай жерде тұрса, сол жерде тұрып қалады. Тек өлтірейін деп ыңғайлансаң ғана қаша жөнеледі. Және қаша біледі. Мен мұндайлармен көп кездестім. Міне, осы тарақандар тәрізді, мінез –құлқы, өмірге деген арманы уақ, кілең кәкір – шүкілер алғашқы топқа өш келеді. Дарындыларды көре алмайды. Ал өздері ше? Шабан жылқыдан қанша жемдесең де, жүйірік шықпайды ғой. Бұлар да сондай.

Сен бақыттысың. Мұндайларды көрген жоқсың. Қазіргі... адамдар оларға ұқсамайды. Дегенмен мұндайлар әлі де бар. Әсіресе мұндайлар өзіңнің әріптес, қаламдас серіктеріңнен шығады. Сенің дарыныңды көре алмайды. Сондықтан ең бірінші шабуылды солар бастайды.

Мақаламызда дәстүрлі мәтінмен жұмыс істеу әдістемесін қарастырылып, ұсынылады. Дәстүрлі әдістемеді кез келген мәтінмен жұмыс істеудің 3 кезеңі бар: мәтінге дейінгі кезең (күту кезеңі), мәтін кезеңі, мәтіннен кейінгі кезең. Мәтіннен кейінгі кезең мәтінді оқу дағдыларын дамыту құралы ретінде емес, ауызша немесе жазбаша сөйлеудің өнімді дағдыларын немесе, дәлірек айтқанда, сөйлеу қабілетін дамыту үшін қарастырылған жағдайда болатыны анық. және шет тілінде жазыңыз.[1]

**Бірінші кезең** – мәтінге дейінгі кезең. Бұл кезеңнің мақсаты – студенттердің мәтінмен танысуға деген құштарлығын ояту. Жұмыстың бұл кезеңі лексикалық және грамматикалық қиындықтарды жоюды қамтиды. Алдын ала жұмыс мәтіннің тақырыбымен және құрылымымен жұмысты қамтиды. Бұл кезеңде келесі тапсырмалар орындалды:

- ✓ Мәтінді қанша мағыналық сегменттерге бөлуге болады, әр бөлікке атау беріңіз.
- ✓ Сын есімдерді теріп жазыңыз, топтаңыз.
- ✓ Сын есім + зат есім» кестесіне сәйкес сөз тіркестерді теріп жазыңыз.
- ✓ Көптік жалғаулары қосылған сөздерді теріп жазыңыз, олар қай сөз табына жататынын түсіндіріңіз.
- ✓ «Зат есім + зат есім» кестесіне сәйкес сөз тіркестерді теріп жазыңыз.
- ✓ Етістіктерді теріп жазыңыз, сипаттаңыз.
- ✓ Күрделі сөйлемдерді табыңыз, неге күрделі екенін дәлелденіз.
- ✓ Сөз тіркестерді оқыңыз, орыс тіліндегі баламасын жазыңыз.
- ✓ Есімдіктерді теріп жазыңыз, топтаңыз.
- ✓ Берілген сөздердің екінші бағанадан орысша баламасын тауып, көрсетіңіз:

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| Зиян             | Мелочь              |
| Зақым            | Характер, поведение |
| Шағу             | Просвет, щель       |
| Өру              | Медленный           |
| Соңылау          | Только, одни        |
| Шабан            | Ползти              |
| Өш               | Вред                |
| Кәкір – шүкірлер | Злоба               |
| Кілең            | Рана                |
| Мінез – құлқы    | Кусать, жалить      |

**Тұжырым:** Жоғарыдағы сөздер, тірек сөздер мен сөз тіркестері мәтіннің тақырыбын атауға мүмкіндік туғызады және жаңа сөздерді үйреніп, мәтіннің не туралы екенін болжайды.

**Келесі кезең** – мәтінді тікелей оқу кезеңі. Бұл жерде мәтінге дұрыс тұжырымдалған тапсырма ерекше маңызды. Мұндай тапсырма мәтінді түсіну стратегиясын, ондағы шарлауды жасауға көмектеседі, студенттердің назарын оны түсіну үшін қандай да бір мағынада маңызды болатын мәтін

бірліктеріне бағыттайды, сол арқылы оның мазмұнын болжауға жағдай жасайды. Бұл кезеңде студенттерге келесі жұмыс бағыттарын, жаттығуларды, тапсырмаларды ұсынуға болады. Бұл кезеңде келесі тапсырмалар орындалды:

✓ Үзіндіні оқыңыз. I. Есенберлин жұртты неше топқа бөледі?

✓ Сұрақтар мен жауаптарды оқыңыз:

– Бұл абзац кімдер туралы?

– Адамдар туралы.

– Қандай адамдар туралы?

– Адал адамдар туралы.

– Осы топтың басты қасиеті қандай?

– Өзін ғана емес басқалардың да бақытты болуын тілейді.

– Сол үшін олар не істейді?

– Күреседі, өмір сүреді.

✓ Кездесу, күресу, өмір сүру етістіктерін осы шаққа және өткен шаққа қойып, жіктеңіз, бұл сөздермен сөз тіркестер құраңыз. Үлгі: күресу – күреседі. Немен күреседі? (нашақорлықпен, маскүнемдікпен, паракорлықпен, жемқорлықпен).

✓ Бірінші абзацтан негізгі ойдың дәлелі бар сөйлемді табыңыз.

✓ Бірінші үзіндінен автордың бағасын беретін сөзді табыңыз, осы абзацтың мазмұнын өз сөзіңізбен айтып беріңіз.

✓ Үзіндіні оқып, мәтін не туралы болуы мүмкін екенін айтыңыз.

✓ Екінші абзацты оқыңыз.

✓ Бұл топқа жататын адамдарды жазушы қалай және қандай сөздерді пайдаланып, сипаттайды, сол сөздердің мағынасын қалай түсінесіз, түсіндіріңіз.

**Тұжырым:** Бұл кезеңнің негізгі мақсаты – мазмұнды түсіну мен түсіндіруді бақылау.

Сонымен, оқу – тілді оқыту құралы ғана емес, сөйлеу әрекетінің дербес түрі. Оқуды аудармаға айналдырмай, мәтінді түсінуге үйрету маңызды. Сабақтарда оқуды үйрету кезінде әр түрлі негіздер бойынша оқу түрлерінің ерекшеліктерін білу маңызды: аналитикалық және синтетикалық, аударылған және

аударылмаған, дайындалған және дайындалмаған және т.б. Оқу мәтіні білім алушының интеллектісін байытуға ықпал етуі керек, оқытылатын тіл елінің мәдениетімен байланысты болуы керек.

Оқуға арналған мәтіндер ауызша сөйлеу тақырыптарын қайталамауы керек, бірақ олар таныс тілдік материалға негізделуі керек, таныс емес сөздер 2% -дан аспауы керек. Олар оқушылар үшін жаңа, олардың қызығушылықтары мен жас ерекшеліктеріне сәйкес, тәрбиелік мәні болуы керек. Осы критерийлер бойынша көркем әдебиет (ғылымиға қарағанда) мәтіндер ең қолайлы болады.

Мәтінмен жұмыс жасауды ұйымдастырған кезде жұмыс кезеңдерін мұқият қарастыру қажет. Мәтінді оқымас бұрын мәтінде қолданылатын таныс емес сөздермен жұмыс жасау керек. Үйде оқуды ұйымдастыру схемасы: өздігінен оқу – мазмұнын түсінуді бақылау – мағынаны түсінуді бақылау – шығармашылық жұмыс.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2005. – С.160

[2] Селиванов Н.А. Литературно-страноведческий подход к отбору текстов для домашнего чтения. М: ИЯШ, №1. 1991, С. 61

[3] І. Есенберлин. Т.3. "Алтын аттар оянады" романы. Алматы: Жазушы, 1985. – С. 345-346

© Т.А. Ахметова, К.М. Атыгаева, 2023

*Г.А. Багдасарова,  
преподаватель,  
e-mail: 551352@mail.ru,  
ОГБПОУ «Костромской  
политехнический колледж»,  
г. Кострома, Российская Федерация*

**РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ  
НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«АРХИТЕКТУРА»**

**Аннотация:** данная статья посвящена оценке влияния профессионального искусства русских зодчих и роли преподавателя на формирование национального самосознания студентов колледжа – будущих архитекторов.

**Ключевые слова:** национальное самосознание, глобализация и локализация в архитектуре, классицизм, мотивы национальной архитектуры.

Костромской политехнический колледж был основан в 1971 году как архитектурно-строительный техникум для решения кадровых проблем в строительной отрасли по специальностям «Архитектура», «Промышленное и гражданское строительство», «Геодезия». За 50 лет существования учебного заведения подготовлено свыше 11 тысяч молодых специалистов среднего звена, в том числе и по специальности Архитектура. Воспитание каждого выпускника включало в себя множество различных аспектов, в том числе и формирование национального самосознания.

Понятие «национальное самосознание» имеет много трактовок и включает: патриотическое сознание индивида, национальную гордость, убеждения и их реализацию в гражданской деятельности [1].

Однако национальное самосознание существует не только на уровне индивида, но и над личностью в формах общественного сознания: в языке, в литературе, в произведениях народного творчества и профессионального

искусства. Одним из видов профессионального искусства является архитектура.

В развитии мировой архитектуры есть две основные тенденции – глобализация и локализация. Глобализация – это сближение наций и стирание национальных различий. Локализация же состоит в постоянном стремлении к индивидуальности и своеобразию архитектуры.

Архитектуру можно назвать самым доступным видом искусства: нас окружают памятники архитектуры, новые здания, объекты ландшафтного дизайна. И что называется «за погляд денег не берут».



Рисунок 1 – Центральная часть Костромы

Например, в центральной части города Костромы гармонично сочетаются мотивы национальной архитектуры и классицизма. Накопленное веками национальное в архитектуре – богатейший фонд знаний и умений изучается на общепрофессиональных дисциплинах и профессиональных курсах на специальности «Архитектура». Познавая себя и окружающий мир, студенты создают определенное отношение к этому миру, совершенствуют собственную личность.

При выполнении проектов студенты используют архитектурные детали, объемно-планировочные и конструктивные приемы, заимствованные из окружающий архитектурных объектов.



Рисунок 2 – Экскурсия в центре Костромы

Мы часто слышим негативные отзывы о нашей стране, городе, особенно от людей старшего поколения. Да, не все хорошо и просто в нашем городе. Но я, костромичка в четвертом поколении, люблю Кострому и прощаю любимой все недостатки. Эту любовь я передаю студентам. На курсе градостроительства мы очень много говорим о Костроме, Костромской области: о красоте нашего родного города, о недостатках, об экологии. Исследуем со студентами причины оттока молодых специалистов в другие регионы, предлагаем пути выхода из этого положения.



Рисунок 3 – Экскурсия на окраине Костромы

Говорим откровенно, эмоционально. Позитивно повлиять на формирование национального самосознания студентов может только педагог, любящий свою страну, город, учебное заведение. Ведь студенты сразу почувствуют фальшь.

На специальности «Архитектура» работают преподаватели – выпускники колледжа разных лет, то есть костромичи. Следует отметить, что все преподаватели получили высшее архитектурное образование в ведущих ВУЗах и вернулись в Кострому. В качестве рецензентов дипломных проектов также привлекаются бывшие выпускники колледжа. И даже члены Государственной экзаменационной комиссии – в прошлом выпускники нашего учебного заведения. Все работники добились больших успехов в своем профессиональном мастерстве, стали известными людьми в городе, занимают высокие должности.

Мы все любим нашу Кострому, храним верность нашему учебному заведению.

Это ли не проявление национального самосознания.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Юрий Шпилькин. Национальное самосознание. – URL: <https://proza.ru/2016/09/30/1802> (дата обращения: 05.02.2023). – Текст: электронный.

© Г.А. Багдасарова, 2023

*Т.В. Диль-Илларионова,  
к.п.н., доц., заведующий кафедрой  
дошкольного и начального образования  
e-mail: saxenadil@mail.ru,  
Орский гуманитарно-технологический  
институт (филиал) ОГУ,  
г. Орск, Российская Федерация*

## **ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К УПРАВЛЕНИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ**

**Аннотация:** в статье раскрываются некоторые аспекты профессиональной подготовки воспитателей к управлению игровой деятельностью детей дошкольного возраста; рассматриваются содержание и технология формирования компетентности в области руководства игрой и формирования различных способов построения игры.

**Ключевые слова:** игра, развитие игры, игровые умения, дошкольное образование, профессиональная подготовка.

Игра используется в педагогическом процессе детского сада как средство воспитательно-образовательной работы с целью формирования базиса личностной культуры дошкольника, в том числе различных компетентностей (интеллектуальной, социальной, речевой, физической) и как форма организации жизни и деятельности детей для развития их инициативы и самостоятельности.

Для полноценного использования игры в педагогическом процессе важно, чтобы дети умели играть, овладели игровыми способами деятельности: умели пользоваться игрушками, производить с ними разнообразные действия, выполнять игровые роли, строить и разворачивать сюжеты игр на различные темы, знать правила настольно-печатных, дидактических, подвижных игр. Помимо собственно игровых способов дети должны овладеть средствами, обеспечивающими построение совместной групповой деятельности, нормами и правилами поведения, регулирующими их реальные взаимодействия.

Традиционно игровая культура передавалась в разновозрастной группе семейных или дворовых объединений. Сейчас пространство для игры намного сократилось, дети не играют во дворах и семьях, технологизация, гаджетозависимость закрывают для ребенка мир игровых отношений. Соответственно задача педагога заключается в том, чтобы научить ребенка играть, вызвать интерес к игре. Он должен выступать партнером по игровой деятельности и выступать носителем способов построения игры, мотивировать, сотрудничать, учить детей общаться и играть вместе. То есть обладать необходимыми знаниями и профессиональными умениями по управлению игровой деятельностью дошкольников.

Нами была разработана дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Педагогическое сопровождение игровой деятельности дошкольников», организованы и успешно проведены курсы для педагогов.

Планируемые результаты обучения включают следующие положения. В результате освоения данной программы повышения квалификации слушатель должен:

Знать: сущность игры как деятельности в период дошкольного детства; значение, структуру, педагогическую классификацию детской игры для психического и личностного развития ребенка; характеристику и генезис игры в раннем и дошкольном возрасте; психолого-педагогические основы построения игровой предметно-пространственной среды; современные технологии формирования игровой деятельности детей на разных возрастных этапах.

Уметь: наблюдать и анализировать своеобразие игровой деятельности детей в разных возрастных группах; проектировать уровень развития игровой деятельности как для каждого ребенка в отдельности, так и для группы в целом; обеспечивать педагогическое сопровождение игровой деятельности детей на разных возрастных этапах; проектировать РППС в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Владеть: приемами прямого и косвенного воздействия на игру дошкольников; методикой формирования игровой

деятельности детей раннего и дошкольного возраста; навыками организации элементов РППС для формирования игровой деятельности детей дошкольного возраста.

В процессе изучения модулей программы слушатели выполняют компетентностно-ориентированные задания тестового и творческого характера, которые способствуют закреплению таких умений, как: наблюдать, анализировать и оценивать (диагностировать) уровень развития игровой деятельности отдельных детей или групп детей; проектировать развитие игровой деятельности отдельных детей или групп детей; анализировать реальные взаимоотношения играющих и проектировать их развитие; обучать детей; отбирать из детской литературы, из личных впечатлений, из материалов периодической печати эпизоды, события, которые могут служить основой для развития сюжетной линии игры; использовать в системе приемы, побуждающие детей к началу игры; проектировать возможное развитие конкретной игры; использовать приемы руководства играми; анализировать работу воспитателя по руководству сюжетно-ролевыми играми; планировать руководство сюжетно-ролевыми играми в группах разных возрастов.

В качестве основных приемов руководства игровой деятельностью, необходимыми для усвоения, выделим:

1) приемы, направленные на обучение детей в игре (показ игровых действий с игрушками, выполнение воспитателем главной роли; дидактическая игра как путь обучения детей сюжетно-ролевым играм); 2) приемы, направленные на обогащение впечатлений детей и развитие содержания детских игр (рассказы воспитателя, чтение художественной литературы, экскурсии, рассматривание иллюстраций, игры с общественной тематикой и темы литературных произведений); 3) приемы, побуждающие к началу игры (предложение игрушки, взятие на себя воспитателем главной роли, предложение темы игры; совместное изготовление оборудования для игры, предложение соорудить постройку; совместное обсуждение плана игры; внесение нового игрового оборудования); 4) приемы, направленные на развитие и поддержание игры (внесение дополнительного оборудования; советы, указания, вопросы к

детям; включение воспитателя в игру на второстепенных ролях; предложение новых ролей, новых игровых ситуаций; объединение нескольких игр между собой; совместное обсуждение с детьми хода игры после ее окончания); 5) приемы, направленные на формирование взаимоотношений детей в игре (объединение детей для игр под руководством воспитателя; подключение не умеющих играть к играющим детям в начале на второстепенных ролях; помощь в распределении ролей и наделении их игровыми действиями; отношение к постоянным «лидерам»; создание новых группировок, способствующих проявлению активности разных детей и др.).

Итоговая аттестация проводится в форме зачета, предполагающего итоговое тестирование по всем модулям программы и защиту проекта (примерный перспективный план (на месяц) по формированию игровой деятельности детей для одной из возрастных групп).

Программа «Педагогическое сопровождение игровой деятельности дошкольников» является инновационной разработкой, в которой систематизированы основные подходы к реализации профессиональной деятельности воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях стандартизации дошкольного образования. Она содержит научно-методические рекомендации по развитию и педагогической поддержке игры дошкольников, научно-методические рекомендации по организации руководства игровой деятельностью в современных ДОУ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Игра дошкольника: учебное пособие / ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989. – 286 с. – ISBN 5-09-001125-7.

[2] Михайленко М.Я., Короткова Н.Я Организация сюжетной игры в детском саду: М. Педагогика. – 96 с. – ISBN 978-5-904347-03-1.

© Т.В. Диль-Илларионова, 2023

*Д.Ю. Желтоухова,*  
*магистрант 3 курса*  
*языковое образование,*  
*e-mail: darya.zheltoukhova@mail.ru,*  
*науч. рук.: З.В. Возгова,*  
*д.п.н., доцент,*  
*ФГБОВО «Южно-Уральский*  
*государственный медицинский университет»,*  
*г. Челябинск, Российская Федерация*

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** данная статья посвящена исследованию эмоционального интеллекта у школьников. Выявлено, что эмоциональный интеллект в исследуемых группах будет различен в зависимости от уровня успеваемости по английскому языку.

**Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, уровень эмоционального интеллекта, эмпатия.

В данной статье был проанализирован эмоциональный интеллект в двух группах, экспериментальной и контрольной, было выявлено что в экспериментальной группе уровень знаний и успеваемости по английскому языку выше. Для исследования эмоционального интеллекта были использованы следующие методики: методика Н. Холла и опросник ЭМИн Д.В. Люсиной.

Результаты диагностики эмоционального интеллекта по методике Н. Холла представлены на в таблице 1 и рисунке 1.

Таблица 1 – Уровень эмоционального интеллекта у школьников, изучающих английский язык по методике Н. Холла

| Уровни  | Эмпирическая группа |     | Контрольная группа |     |
|---------|---------------------|-----|--------------------|-----|
|         | Кол-во              | %   | Кол-во             | %   |
| Высокий | 10                  | 50% | 6                  | 30% |
| Средний | 7                   | 35% | 9                  | 45% |
| Низкий  | 3                   | 15% | 5                  | 25% |



Рисунок 1 – Уровень эмоционального интеллекта по методике Н. Холла в экспериментальной и контрольной группе

По результатам диагностики эмоционального интеллекта Н. Холла высоким уровнем эмоционального интеллекта обладают 30% (6 человек) контрольной группы и 50% (10 человек) эмпирической группы. Точность понимания своих эмоций, эмоций собеседника, умение управлять своим эмоциональным состоянием и эмоциями собеседника характеризуется высоким уровнем эмоционального интеллекта.

По результатам диагностики Н. Холла 45% (9 человек) респондентов контрольной группы и 35% (7 человек) эмпирической группы показали средний уровень. Он характеризуется умением определять свои эмоции и чувства, не всегда верно может распознать эмоции собеседника. Управление своим эмоциональным состоянием не во всех ситуациях.

У 25% (5 учеников) представителей контрольной группы и 15% (3 человек) эмпирической группы низкий уровень эмоционального интеллекта. Они не умеют: управлять своими эмоциями и настроениями, чувствовать эмоции и настроения других людей, понимать их точку зрения и проявлять активный интерес к их заботам, а также воздействовать на эмоциональное состояние других людей.

Результаты по методике ЭМИн Д.В. Люсиной представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты по методике ЭМИн Д.В. Люсиной

| Уровни  | Эмпирическая группа |     | Контрольная группа |     |
|---------|---------------------|-----|--------------------|-----|
|         | Кол-во              | %   | Кол-во             | %   |
| Высокий | 11                  | 55% | 4                  | 20% |
| Средний | 7                   | 35% | 9                  | 45% |
| Низкий  | 2                   | 10% | 7                  | 35% |



Рисунок 2 – Уровень эмоционального интеллекта по методике ЭМИн Д.В. Люсиной в контрольной и эмпирической группе

Согласно представленным данным мы видим, что уровень эмоционального интеллекта выше в экспериментальной группе, так данные дети способны распознать эмоцию, т.е. установить сам факт наличия эмоционального переживания у себя или у другого человека, но не всегда могут контролировать интенсивность эмоций, прежде всего приглушать чрезмерно сильные эмоции.

С целью проверки разницы двух групп испытуемых был использован U-критерий Манна-Уитни (таблица 3).

Таблица 3 – Расчет U-критерия Манна-Уитни

| № п/п | Исследуемый параметр          | Средний ранг             |                    | U    | p    |
|-------|-------------------------------|--------------------------|--------------------|------|------|
|       |                               | Экспериментальная группа | Контрольная группа |      |      |
| 1     | По методике Н. Холла          | 518                      | 304,5              | 91,5 | 0,01 |
| 2     | По методике ЭМИн Д.В. Люсиной | 520,5                    | 299,5              | 89,5 | 0,01 |

Анализ полученных данных позволяет говорить о том, что по шкале межличностный ЭИ у испытуемых ЭГ и КГ получены средние балл (24,40), и означает, что испытуемые способны распознать эмоцию, т.е. установить сам факт наличия эмоционального переживания у себя или у другого человека.

По шкале внутриличностный ЭИ получены низкие значения в ЭК и средние значения в КГ, испытуемые с низким уровнем не всегда могут идентифицировать эмоцию, т.е. установить, какую именно эмоцию испытывает он сам или другой человек, и найти для неё словесное выражение.

По шкале понимание эмоций понимает также получены средние значения, что говорит о том, что испытуемые в основном видят причины, вызвавшие данную эмоцию, и следствия, к которым она приведёт.

По шкале управление эмоциями получены средние низкие значения в обеих группах, что говорит о том, что испытуемые не всегда могут контролировать интенсивность эмоций, прежде всего приглушать чрезмерно сильные эмоции; но всегда могут контролировать внешнее выражение эмоций, а также при необходимости произвольно вызвать ту или иную эмоцию.

Таким образом, можно говорить о том, что уровень эмоционального интеллекта больше развит в группе детей, с более высокими знаниями по английскому языку.

***Список использованных источников и литературы:***

- [1] Герцог О.А. Эмоциональный интеллект как

компетенция в обучении иностранному языку // В сборнике: Молодая филология – 2019 (по материалам исследований молодых ученых). Межвузовский сборник научных трудов. В 2-х частях. Под редакцией Т.И. Стексовой. 2019. С. 53-59.

[2] Сомова С.В., Сеняева М.Р. Понятие эмоционального интеллекта в иноязычном образовании // Иностранные языки в школе. 2021. №10. С. 88-96.

[3] Сороколетова А.В. Значение эмоционального интеллекта в обучении иностранному языку в условиях современного образования // В сборнике: Обучение иностранному языку: современность и перспективы. сборник научных статей региональной научно-методической конференции, посвященной 55-летию Юго-Западного государственного университета и кафедры ин.языков. Юго-Западный государственный университет. 2019. С. 442-448.

[4] Таратухина, Ю.В. Деловые и межкультурные коммуникации: учеб. пособ. / Ю.В. Таратухина. – М.: Юрайт, 2016. – 462 с.

[5] Юшкина И.В. Содержание эмоционального компонента в овладении иностранным языком подростками // В сборнике: Диалог культур и цивилизаций. Сборник статей II Международной научно-практической конференции. Москва, 2021. С. 615-620.0

© Д.Ю. Желтоухова, 2023

*С.С. Жумагамбетов,  
кпн, учитель физической культуры,  
e-mail: lenaaktobe@mail.ru,  
Гимназия №17,  
г. Актобе, Казахстан*

## **ВЛИЯНИЕ УРОВНЯ НАГРУЗОК НА ХОД АДАПТАЦИОННОГО ПРОЦЕССА ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье показана стратегия адаптации организма школьников к особенностям жизнедеятельности, влияние уровня нагрузок различного плана, на ход адаптационного процесса.

**Ключевые слова:** здоровье, адаптационные способности, регуляторные механизмы, нагрузка, стратегия адаптации.

Здоровье, как ценностная категория, всегда было в центре внимания человека. Всегда отмечалось стремление людей к укреплению своего здоровья, повышению силы, ловкости и выносливости. В рамках критериев оценки здоровья наиболее важными из них являются характер функционирования основных систем организма и особенности протекания адаптационных процессов. Исходя из этого, выявляются два подхода к обеспечению высокого уровня здоровья: во-первых, создание необходимого запаса функциональных резервов организма для облегчения протекания процессов адаптации к определенным условиям жизнедеятельности; во-вторых, обеспечение необходимого уровня функционирования систем, также отвечающих за скорость приспособления к текущим условиям жизнедеятельности. Первый вариант является наиболее распространенным, второй только начинает применяться в практике физической культуры и спорта. Разница между ними заключается в том, что в первом варианте эффект достигается за счет повышения максимальной производительности систем организма, а во втором случае обеспечивается изменение содержания жизнедеятельности с учетом текущего уровня функционирования организма.

Значимость занятий физическими упражнениями

обусловлена тем, что только в процессе двигательной деятельности происходит повышение функциональных возможностей организма. Все вопросы адаптации связаны как с долговременным характером ее протекания, так и с краткосрочными изменениями в деятельности основных систем организма.

Не отрицая важности формирования эффекта долговременной адаптации, следует отметить, что срочные адаптационные реакции в определенные периоды времени могут играть более значимую роль в сохранении здоровья человека.

В настоящее время является установленным фактором, что на функциональное состояние организма, наряду с двигательной активностью, существенное влияние оказывают различные формы умственной деятельности, тепловой фактор условий жизнедеятельности и другие.

Поскольку физическая активность оказывает значительное влияние на состояние механизмов регуляции, то ее характеристики могут выступать в качестве основного регулятора функционального состояния организма.

Формирование долговременных адаптационных реакций проходит четыре стадии. В течение этих стадий сначала происходит систематическая мобилизация функциональных ресурсов организма человека в процессе осуществления всех видов деятельности, а в дальнейшем на фоне планомерно возрастающих и систематически повторяющихся нагрузок – интенсивное протекание структурных и функциональных преобразований в органах и тканях соответствующей функциональной системы. В конце этой стадии наблюдаются необходимая гипертрофия органов, слаженность деятельности различных звеньев и механизмов, обеспечивающих эффективную деятельность функциональной системы в новых условиях.

Результатом всех изменений становится индивидуальная устойчивость к воздействию определенного фактора окружающей среды и, таким образом, появляется возможность жить в условиях, ранее несовместимых с жизнью, и решать задачи, прежде не разрешимые.

Рассматривая содержание жизнедеятельности

школьников, можно выделить относительно постоянные компоненты и переменные. К числу постоянных компонентов относится умственно-психическая деятельность в учебное и внеучебное время, проведение досуга. К переменным – температурный и болезнетворный факторы, проявляющиеся только в определенные периоды времени. Каждый из них отдельно и в сочетании представляют собой факторы риска для здоровья школьников. Изучение особенностей проявления выделенных факторов риска показало, что в течение года встречается два выраженных периода их совокупного действия: в первой половине осени и во второй половине зимы, характеризующихся резким возрастанием нагрузок различного характера, которые в значительной степени могли бы превышать текущий адаптационный ресурс организма школьников. Кроме этого, особенностью этих периодов является повышенная активность болезнетворного фактора.

Целью исследования стало изучение влияния стратегии формирования адаптационных реакций в выделенных зонах риска, основанной на изменении характера применяемых физических нагрузок в процессе школьного физического воспитания.

В качестве основных методов исследования была использована методика вариационной пульсометрии и тестирование физической подготовленности учащихся среднего школьного возраста.

Для экспериментальной группы была реализована стратегия со сниженной двигательной активностью на уроках физической культуры. В контрольной группе занятия шли по традиционной схеме распределения физических упражнений, характеризующейся повышенной силой воздействия на регуляторные механизмы организма.

Изучение дальнейшей динамики показателя ВСП у участников эксперимента показало наличие двух ее вариантов.

В первом варианте наблюдалось дальнейшее снижение индекса напряжения у каждого участника, попавшего в эту группу, во втором – отмечалась стабилизация и некоторое его повышение. В первом случае у лиц с подобной динамикой отмечались простудные и инфекционные заболевания, во

втором случае заболевания отсутствовали.

Во второй зоне риска наблюдалась аналогичная динамика показателей кардиоритма несмотря на то, что действие высокотемпературного фактора отсутствовало.

Временные периоды учебного года после длительных каникул сопровождаются резким возрастанием совокупных нагрузок, что при пониженном функциональном состоянии организма резко повышает риск заболеваемости школьников. Данное обстоятельство предполагает изменение характера двигательной активности на уроках физической культуры для оптимизации функционального состояния организма.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Афанасьева Р.Ф. Сравнительная оценка теплового состояния работающих в нагревающем микроклимате в теплый и холодный периоды года // Медицина труда и промышленная экология. – 2009. – №12. – С. 38-41.

[2] Платонов В.Н. Теория адаптации и резервы совершенствования системы подготовки спортсменов // Вестник спортивной науки. – 2010. – Вып. 2. – Ч. 1. – С. 8-14.

[3] Шептикина Т.С., Шептикин С.А. Факторы и зоны риска для здоровья школьников в процессе жизнедеятельности // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2018. – №12 (166). – С. 294-299.

© С.С. Жумагамбетов, 2023

*Е.М. Земскова,  
воспитатель,  
e-mail: zemsk656@mail.ru,  
МДОУ Майнский д/с №5 «Теремок»,  
п.г.т. Майна, Российская Федерация*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в данной статье хочу поделиться своим опытом как с младшего дошкольного возраста можно построить работу по развитию логического мышления с помощью занимательных развивающих игр.

**Ключевые слова:** логическое мышление, умственная гимнастика, занимательные развивающие игры, развитие ума.

Для обогащения предметно-развивающей среды в группе пользуюсь различными играми, но для развития логического мышления использую логические кубики «Кубики для всех», блоки Дьенеша. Это занимательные игры для малышей, которые являются своеобразной «умственной гимнастикой».



Рисунок – 1. Кубики для всех

Каждая игра состоит из 27 отдельных кубиков из

пластмассы, соединённых между собой особым образом, в результате чего получаются фигуры разной конфигурации. Из элементов разной конфигурации можно составить модели как на плоскости, так и в объёме. Самые простые игры для данного возраста «Уголки», «Собирайка»



Рисунок 2 – Ёлка



Рисунок 3 – Кровать

При выполнении заданий – создании новых фигур развиваю пространственное мышление, зрительную память, воображение, творческие способности, логическое мышление, сообразительность, смекалку. Логическое мышление дошкольника представляет собой комплекс определённых мыслительных операций: классификацию, сравнение, умение анализировать-обобщать, строить утверждения и отрицания. Поэтому логическое мышление развиваю целенаправленно, что

происходит в решении разнообразных логических упражнений.



Рисунок 4 – Цветок

Дети 4 лет способны логически формулировать свои мысли, но не все. Передо мной стоит важная задача – развитие ума ребёнка, которое нужно развивать в игровой форме.

Но зачем логика маленькому ребенку, дошкольнику? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу.

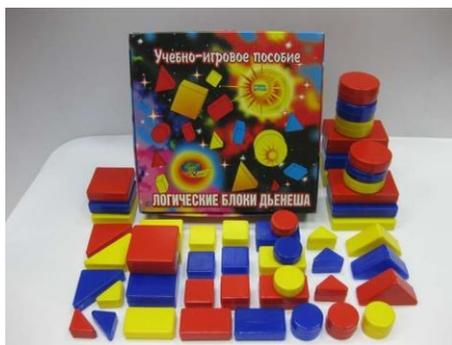


Рисунок 5 – Блоки Дьенеша

Главная задача-сформировать у ребёнка умение выполнять простейшие логические операции. При помощи

блоков, ребёнку проще познакомиться с различными признаками предметов (размером, цветом, формой). Каждая фигура характеризуется цветом, формой, размером и толщиной.



Рисунок 6 – Корова



Рисунок 7 – Птичка

Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте – в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме».

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического

мышления детей. – Академия развития, 1997.

[2] Гурьянова Ю. Математические игры и головоломки для малышей от 2 до 5 лет. – М., 2007.

[3] Ефанова З. А. Развитие мышление. – Волгоград: ИТД «Корифей» 2010.

[4] Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. – Детство – пресс. 2010.

© *Е.М. Земскова, 2023*

*Н.Г. Попрядухина,  
к.п.н., доц.,  
e-mail: [aple\\_orisk@mail.ru](mailto:aple_orisk@mail.ru),  
Орский гуманитарно-технологический  
институт (филиал) «Оренбургский  
государственный университет»,  
г. Орск, Российская Федерация*

## **ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в данной статье представлено практико-ориентированное изучение проблемы социализации дошкольников

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, педагогические условия социализации, процесс социализации, игры с правилами.

В современном мире проблема социализации подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги часто задаются вопросом, что нужно сделать, чтобы ребенок стал уверенным, счастливым, добрым, успешным.

В настоящее время, когда Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования утверждены, в связи с чем, дошкольные образовательные учреждения перестраивают воспитательно-образовательный процесс в соответствии с этими требованиями [2].

Разработка теоретических аспектов проблемы социализации дошкольников, развернувшаяся в философии, социологии, социальной психологии, способствовала активному обращению к исследованиям в этой области и отечественных ученых. Этой проблемой занимались Н.Ф. Басов, В.Г. Бочарова, Л.Б. Боярская, Б.З. Вульф, Р.Г. Гурова, И.С. Кон, З.А. Мальковская, А.В. Мудрик, Л.И. Новикова, Б.Д. Парыгин, М.И. Рожков, Т.Ф. Яркина и др.

Задача современного ДОУ состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определенным запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определенным набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни. Важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовность принять их привычки, обычаи, взгляды [1].

Одним из педагогических условий социализации детей старшего дошкольного возраста через игры с правилами, по мнению Н.А. Рыжовой, С. Новоселовой, В.А. Петровского и др., является включение в игровую среду зоны, включающей дидактические игры (настольно-печатные, словесные игры) [2].

Понятие предметно-игровая среда рассматривается в педагогике как более узкая характеристика среды, как фактор, стимулирующий, направляющий, развивающий деятельность ребенка. Она оказывает влияние на развитие личности в широком смысле и на формирование у нее более узких качеств, таких как самостоятельность, активность, наблюдательность[4].

Все компоненты предметно-игровой среды связаны между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Предметно-игровой мир включает в себя разнообразие предметов, объектов социальной действительности. Предметно-игровая среда необходима детям, прежде всего, потому, что выполняет по отношению к ним информативную функцию – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта [4].

Игровая среда в современных дошкольных учреждениях должна отвечать определенным требованиям: это, прежде всего свобода достижения ребенком темы, сюжета игры, тех или иных игрушек, песта и времени игры. При этом нельзя не учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста и то обстоятельство, что они находятся в дошкольном образовательном учреждении, работающем по определенной образовательной программе. Это означает, что, создавая в дошкольном учреждении условия для осуществления детьми права на игру, необходимо предложить им не только наиболее удобное в распорядке дня время для игры, но и выделить

подходящее место, оборудовав его универсальной предметно-игровой средой, пригодной для организации различных видов игр [4].

Принцип универсальности игровой среды является очень важным, так как он позволяет самим детям и детям вместе с воспитателями строить и менять игровую среду, трансформируя ее в соответствии с видом игры, ее содержанием и перспективами развития [2].

Именно поэтому игровая среда должна быть развивающей, т.е. она должна функционально моделировать развитие игры и ребенка через игру.

Развивающая игровая среда отвечает также и принципу системности, который представлен самостоятельностью ее отдельных элементов между собой и с другими предметами, составляющими целостность предметно-развивающей среды.

В дидактической игре воспитатель создает условия для развития умений детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата [2].

В беседе с детьми по поводу игр воспитатель предлагает объяснить содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Дошкольники учатся действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявлять настойчивость в поиске решения, видеть правильность результата. Объяснить сверстнику ход решения игровой задачи. Знают несколько игр и умеют их организовать. Упражняются в придумывании новых правил в играх, стараются разнообразить их содержание за счет новых игровых действий [2].

Следующим педагогическим условием социализации детей старшего дошкольного возраста через игры с правилами, по мнению педагогов и психологов В.В. Гриневского, П.Ф. Лесгафта, К.Д. Ушинского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского и др., является включение детей в подвижные игры [3].

Подвижная игра, должна быть для ребенка не просто времяпрепровождением, а настоящей школой жизни. П.Ф.

Лесгафт писал: «Дело воспитания в руках не одних только преподавателей, важную роль в нем играют сами юноши своим взаимным воспитанием. Не говоря уже о физической силе, обыкновенной спутнице силы нравственной, я полагаю, что настоящий, мужественный и сильный закал характера приобретает гораздо более на площадке для игр, нежели в классной комнате. Я не высоко ценю мальчика, не имеющего пристрастия к играм и развлечениям; такой мальчик редко пристрастится и к работе» [2].

По мнению А.Н. Леонтьева, игра дает ребенку «доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение, казалось бы, недостижимой для него действительности». Игровая роль определяет своим содержанием действия ребенка не только по отношению к предмету, но и по отношению к другим участникам игры. Роль должна быть насыщена действиями, которые характеризуют положительное отношение к другим людям и вещам, событиям, т.е. необходимо обогащать ее таким содержанием, которое в наибольшей степени обладает воспитательным потенциалом. А.Н. Леонтьев и Д.Б. Эльконин, выделяя эти особенности роли, рассматривали ее как особую форму практического проникновения ребенка в мир социальных отношений [4].

Подвижная игра учит действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям, формирует честность, справедливость, дисциплинированность, учит чувству ритма, способствует овладению пространственным ориентированием [2].

Таким образом, педагогическими условиями социализации детей старшего дошкольного возраста через игры с правилами являются: включение в игровую среду зоны, включающей дидактические игры (настольно-печатные, словесные игры, игры с предметами); включение детей в подвижные игры.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Аспект Пресс, 2004. 365 с.

[2] Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка.

– СПб.: Речь, 2018. – 272 с.

[3] Давыдов В. В. Генезис и развитие личности в детском возрасте// Вопросы психологии. – 2017. – №1–2. – с.22-33

[4] Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании. – М.: Владос, 2015.. – 188 с.

© Н.Г. Попрядухина, 2023

*Е.С. Солодовникова,  
учитель-логопед,  
e-mail: [helena.solodovnikova@mail.ru](mailto:helena.solodovnikova@mail.ru),*

*А.Г. Точёнова,  
учитель-логопед,  
МБДОУ «Детский сад» «Волшебная страна»,  
г. Тамбов, Российская Федерация*

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ**

**Аннотация:** применение интерактивных технологий в работе с детьми, имеющими нарушения речи, становится неотъемлемой частью дошкольного образования

**Ключевые слова:** интерактивные технологии, дети с нарушением речи, интерактивный стол, развитие речи.

С каждым годом отмечается высокий рост количества детей, имеющих различные виды речевых нарушений. В связи с этим возникает необходимость поиска новых путей и способов преодоления нарушений речи у детей.

Современное общество невозможно представить без использования информационных технологий. Информатизация с каждым годом все больше затрагивает дошкольные образовательные учреждения. В настоящее время применение компьютерных технологий в коррекционном процессе выступает дополнением к традиционным методикам, расширяя их возможности, тем самым повышая эффективность работы учителя-логопеда.

Одним из таких средств выступает «Интерактивный стол – песочница «Полянка».

Комплектация умного интерактивного стола предполагает наличие нескольких блоков, а именно «Окружающий мир» и «Развитие речи». Применение в работе учителя-логопеда игр, включенных в данные блоки, позволяет решить ряд коррекционных задач:

– коррекция звукопроизношения;

- совершенствование лексико-грамматических категорий;
- расширение словарного запаса;
- коррекция слоговой структуры слова;
- развитие связной речи;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Рассмотрим блок «Развитие речи» и входящие в него режимы подробнее.

Для детей младшего дошкольного возраста предлагаются игры направленные на развитие фонематического слуха, развитие грамматического строя речи, расширение словарного запаса и развития связной речи.

Например, игра «Чей детеныш?».

На экране перед ребенком появляется изображение детеныша нескольких животных. Ребенку необходимо выбрать соотнести детеныша и его родителя (например, лисенок-лиса, котенок-кошка). Данная игра позволяет в игровой форме закрепить знания ребенка о животных и их детенышах.

Игра «Чей голос?».

На экране перед ребенком представлены изображения животных. Далее после воспроизведения аудио файла с голосом животного ребенок должен ответить чей голос он услышал.

Игра «Загадки о семье».

На экране перед ребенком появляется изображение семьи. Далее логопед загадывает загадку. Задача ребенка сказать правильный ответ и выбрать подходящего члена семьи.

Игра «Найди по описанию».

На экране представлены 3 изображения овощей и фруктов. Задача ребенка выбрать 1 овощ или фрукт по заданному признаку.

Для детей среднего дошкольного возраста представлены игры направленные на развитие грамматического строя речи, расширение словарного запаса, развития связной речи, развития логического мышления, зрительного восприятия, знакомство с графическим образом букв, обучение соотношению звука и соответствующей буквы.

Рассмотрим игры данного раздела подробнее.

Игра «Органы чувств».

На экране представлены изображения органов чувств. Логопед задает ребенку вопрос или загадывает загадку. Задача ребенка выбрать правильный ответ, объяснить свой выбор и рассказать, для чего нужен этот орган чувств человеку.

Игра «Чей листочек?».

На экране перед ребенком представлены изображения деревьев и одного листочка. Задача ребенка внимательно рассмотреть листок, и определить к какому дереву он принадлежит. (Это листок клена. *Кленовый листок* и т.д.).

Игра «Составь слово».

На экране появляется графическое изображение букв. Ребенку необходимо отгадать загадку, заданную логопедом и составить загаданное слово из букв, представленных на экране.

Для старшего и подготовительного к школе возраста представлены игры направленные на развитие фонематического слуха, развитие связной речи, обучения звуко-буквенному анализу слов, развития зрительного восприятия, зрительной памяти, обучения первоначальным навыкам чтения.

Игра «Найди букву».

На экране выводится изображение 4 птиц и слова с пропущенной буквой. Задача ребенка найти и назвать пропущенную букву и выбрать подходящую птицу.

Игра «На подворье нашем».

На экране появляется изображение животного. Задача ребенка последовательно ответить на предлагаемые вопросы о заданном животном. Далее опираясь на предметные картинки (которые являлись ответом на поставленные вопросы) составить описательный рассказ о животном.

Игра «Геометрические фигуры».

На экране перед ребенком появляются картинки с изображением геометрических фигур. Задача ребенка в течение 12 секунд запомнить расположение фигур, затем назвать их в правильном порядке. Далее ребенку необходимо расположить фигуры в нужной последовательности на столе.

Игра «Расставь звуки».

На экране перед ребенком представлено слово. Под каждой буквой слова находятся пустые квадраты под цветные блоки. Задача ребенка перенести цветные блоки на

соответствующие места под буквами (соотнося букву с нужным обозначением твердый, мягкий, согласный или гласный).

Игра «Слоги».

На экране перед ребенком представлена цепочка пустых блоков, вокруг которых расположены слоги. Задача ребенка отгадать заданное слово и правильно расставить слоги в соответствующие места.

Игра «Распорядок дня».

На экране перед ребенком в хаотичном порядке расположены картинки, с изображением действий в течение дня. Задача ребенка расположить картинки в правильной последовательности. Далее ребенку необходимо составить рассказ о своем распорядке дня.

Таким образом, использование в работе учителя-логопеда Интерактивного стола-песочницы «Полянка» позволяет повысить эффективность от логопедических занятий с детьми, имеющими нарушения речевого развития и получить положительные результаты.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Бехтерева Е.Н., Зубкова Е.В. Образовательный комплекс «Занятия для интерактивного стола». Челябинск. ИП Мякотин И.В., 2016.

[2] Пичугина И.И. Интерактивная песочница. Челябинск. ИП Мякотин И.В., 2016.

© Е.С. Солодовникова, А.Г. Точёнова, 2023

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Н.Г. Попрядухина,**

*к.пс.н., доц.,*

*e-mail: [aple\\_orस्क@mail.ru](mailto:aple_orस्क@mail.ru),*

*Орский гуманитарно-технологический  
институт (филиал) «Оренбургский  
государственный университет»,  
г. Орск, Российская Федерация*

### **СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ АГРЕССИВНОСТИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** в данной статье представлено практико-ориентированное изучение специфики проявления агрессивности у младших школьников

**Ключевые слова:** агрессивность младших школьников, проявление детской агрессивности, психологическое развитие ребенка.

Детские капризы и шалости – неотделимая часть детства. Дети еще только «врастают» в принятые нормы, приспособляются к ним, ищут свое место, жизненное пространство – а это не обходится без колебаний, неприятностей, столкновений и конфликтов.

В последнее время постоянно отмечается увеличение числа жалоб на проявления агрессивности младших школьников в условиях учебной деятельности. Часто слышны жалобы на детскую агрессивность, на издевательства одних детей над другими, группы детей над одним или, наоборот, одного над группой [4]. Жалуются родители, жалуются учителя, воспитатели.

Большая часть жизни человека проходит в контакте с другими людьми, поэтому общество в целом задает вопрос о положительном или отрицательном поведении своих членов [2]. Анализируя последние события, происходящие не только в нашей стране, но и в мире, нельзя не заметить общий рост агрессивных проявлений, как на индивидуальном уровне, так и

на уровне социальной группы.

Напряженная, неустойчивая социальная, экономическая, экологическая обстановка, сложившаяся в настоящее время в нашей стране, обуславливает рост различных отклонений в личностном развитии и поведении детей. Среди них особую тревогу вызывает не только прогрессирующая отчужденность, повышенная тревожность, духовная опустошенность детей, но и их цинизм, жестокость, агрессивность.

Агрессивных детей, равно как и детей, опасющихся агрессии, относят к группе риска.

В психологии и педагогике накоплен значительный опыт исследования агрессивного поведения младших школьников [5]. Различные подходы в этой области разрабатываются как зарубежными, так и отечественными учёными, предлагающими различные способы и методы коррекции агрессивного поведения младших школьников [3].

Проблеме агрессивного поведения посвящен ряд изучений как в отечественной литературе: Н.Д. Левитов., Т.Г. Румянцева., Л.Ю. Иванова., С.А. Беличева, Л.М. Семенюк., В.Г. Петров., Н. Н. Павлова., и др., так и в зарубежной: Д. Доллард, В.Е. Каган и другие [1].

Агрессивное поведение чаще всего понимается как мотивированные внешние действия, нарушающие нормы и правила сосуществования, наносящие вред, причиняющие боль и страдания людям. Однако при работе с агрессивным поведением необходимо помнить и о других аспектах проявления агрессии. Эмоциональный компонент агрессивного состояния – это чувства, и прежде всего гнев. Но не всегда агрессия сопровождается гневом и не всякий гнев приводит к агрессии. Эмоциональные переживания недоброжелательности, злости, мстительности также часто сопровождают агрессивные действия, но они далеко не всегда приводят к агрессии [4]. Важно учить детей осознавать и регулировать свои эмоции, приводящие к агрессивному поведению.

В психологических исследованиях агрессии традиционно поднимались вопросы её происхождения, выяснялись причины и специфика её проявления в разных возрастах, зависимость агрессивного поведения от личностных черт и ситуативных

факторов. Изучению же динамики агрессивного поведения на протяжении длительных периодов времени внимания практически не уделялось. Между тем, вопросы изменчивости или, напротив, устойчивости агрессивных проявлений, обострения агрессивного поведения, смены умеренных его форм более резкими и открытыми, представляются крайне важными.

Изучение проявления агрессивности на протяжении младшего школьного возраста важно для разработки психологических стратегий, направленных на контроль и предотвращение её острых форм.

Агрессивность может служить способом самозащиты, отстаивания своих прав, удовлетворения желаний и достижения цели. Выраженная в приемлемой форме агрессивность играет важную роль в способности ребенка адаптироваться к обстановке, познавать новое, добиваться успеха [4].

Для изучения особенностей проявления у младших школьников трех типов агрессии: физической, вербальной и косвенной в опытно-экспериментальной работе нами была применена методика «Шкала прямой и косвенной агрессии» К. Бьерквиста. А изучение степень агрессивности проводилось с помощью методики «Шкала агрессивности».

Анализируя результаты методики «Шкала прямой и косвенной агрессии» К. Бьерквиста, было определено, что у большей части у 48% испытуемых-третьеклассников преобладает вербальная агрессия, это свидетельствует о таких формах проявления как брань, ругань, крайне эмоционально и экспрессивно выраженное прямое порицание, грубое требование, произнесенное в резко повышенном тоне.

У 32% испытуемых-третьеклассников обладают косвенной агрессией, она окольными путями направлена на другое лицо (сплетни, злобные шутки), так и агрессию, которая ни на кого не направлена: взрыв ярости, проявляющийся в крике, топанье ногами, битье кулаками по столу и т.п.

У 20% испытуемых-третьеклассников преобладает физическая агрессия, проявляется в использовании физической силы против другого.

Таким образом, у учеников 3 класса преобладает вербальная агрессия. Реализуется посредством слов –

оскорблений, угроз, ругани. Наиболее распространенный вариант среди девочек-школьниц.

Анализ результатов методики «Шкала агрессивности», было определено, что у 48% испытуемых-третьеклассников – низкий уровень агрессивности, он характеризуется миролюбивостью, возможно недостаточной уверенностью в собственных силах, стеснительностью, неготовностью к борьбе за выживание.

У 32% испытуемых-третьеклассников был выявлен высокий уровень агрессивности, который характеризуется уверенностью в собственных силах, решительностью, самостоятельностью.

У 20% испытуемых-третьеклассников был выявлен средний уровень агрессивности, который характеризуется жестокостью человека по отношению к другим людям, жертвованием интересами других ради своих, получением удовольствия от агрессии.

Итак, большая часть испытуемых-третьеклассников имеют низкий уровень агрессивности, что соответствует людям со сниженной самокритичностью и завышенными притязаниями. Определение таких показателей агрессивности у испытуемых требует психолого-педагогической помощи третьеклассникам со стороны взрослых.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Можгинский Ю.Б. Агрессия: эмоциональный и кризисный механизм – СПб., 2018. – 127 с.

[2] Дружинин В.Н. Психология – М.: КСП, 2012. – 508 с.

[3] Платонова Н.М. Агрессия у детей и подростков – СПб., 2019. – 336 с.

[4] Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей – Ростов н/Д., 2018. – 106 с.

[5] Чижова С. Ю. Детская агрессивность – Ярославль, 2019, -110с.

© Н.Г. Попядухина, 2023

*И.В. Чикова,  
канд. психол. наук., доц.,  
ведущий научный сотрудник,  
e-mail: [dasset1@rambler.ru](mailto:dasset1@rambler.ru),  
Орский гуманитарно-технологический  
институт (филиал) ОГУ,  
г. Орск, Российская Федерация*

## **К ПРОБЛЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ДИНАМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА**

**Аннотация:** данная статья посвящена анализу проблемы становления педагога на стадии обучения в вузе; определяется актуальность вопроса саморазвития личности; обозначаются некоторые постулаты в данном контексте.

**Ключевые слова:** образование, компетентность, профессиональное становление, профессионализм, педагог, личность, личностный рост, саморазвитие.

Национальная доктрина образования в РФ в числе приоритетных задач, стоящих перед отечественной системой образования, выделяет:

- обеспечение организации учебного процесса с учетом современных достижений науки;
- систематическое обновление всех аспектов образования;
- непрерывность образования в течение всей жизни человека;
- создание программ, реализующих информационные технологии в образовании;
- подготовку высокообразованных людей и высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий [1; 3-4].

Относительно, нововведений важно констатировать тот факт, что они сложно, проблематично воспринимаются средой. Сама традиционная система переподготовки и повышения квалификации педагогических работников высшей школы не в

состоянии обеспечить в полной мере непрерывное образование, поэтому каждый из них обязан самостоятельно поддерживать свой профессиональный рост и личное развитие [4; 7-8].

Итак, следуя логике изложения, происходящая в России модернизация системы образования обозначает особые требования к уровню квалификации педагогических кадров, реализующих образовательные программы нового поколения, в частности, к их непрерывному профессионально-личностному саморазвитию.

Задача формирования самостоятельной, ответственной и социально мобильной личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда определяет необходимость подготовки педагогов способных к личному самоопределению и саморазвитию, к постоянному личностному росту.

Учеными определяются три возможности или три пути в определении перспектив своего развития педагога:

- путь адаптации,
- путь саморазвития,
- путь стагнации (распада деятельности, деградации личности) [1, с. 63].

Определим существенное.

Итак, адаптация дает возможность приспособиться ко всем требованиям системы образования, освоить все виды деятельности, овладеть ролевыми позициями.

Далее указанное выше, саморазвитие позволяет постоянно самосовершенствоваться, изменяться, в конечном итоге полностью реализовать себя как профессионала за счет мотивационного, волевого, интеллектуального потенциала и др..

Третьим путем для педагога определяется стагнация, относительно которой заметим, что педагог «останавливается в своем развитии, живет за счет эксплуатации стереотипов, старого багажа» [1; 5-6; 9]. В результате профессиональная активность снижается, возрастает невосприимчивость к новому и, как итог, утрачивается даже то, что когда-то позволяло быть на уровне требований.

Личностно-профессиональный рост и самосовершенствование на протяжении всего периода

педагогической деятельности – неперенное условие успешной деятельности педагога. А процесс самообразования выступает, как необходимое постоянное слагаемое жизни культурного, просвещенного человека, занятие, которое сопутствует ему всегда.

Таким образом, личностно-профессиональный рост педагога понимается как непрерывный процесс раскрытия своего личностно-профессионального потенциала, влияющий на педагогическую деятельность в целом.

Однако, в этом процессе важна личная заинтересованность педагога в самосовершенствовании и здесь мы приходим к понятию самообразования. Данное понятие можно рассматривать в двух значениях:

- как «самообучение»,
- как «самосозидание».

Во втором случае самообразование выступает одним из механизмов превращения личности педагога в творческую личность. Поэтому профессиональный рост также можно назвать и поиском своего пути.

Таким образом, развитие позитивного отношения к себе может рассматриваться в качестве личностного ресурса профессионального успеха современного педагога. Значимым способом повышения позитивного отношения к себе является сегодня активное участие в жизни профессионального сообщества, профессиональных конкурсах, творческих объединениях, социально-значимых проектах, достижение социального признания результатов деятельности.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Батаршев А.В. Психолого-педагогическая концепция самореализации педагога профессиональной школы / А.В. Батаршев // Педагогика, 2011. – №9. – С. 62-69.

[2] Болотов В.А. Научно-педагогическое обеспечение оценки качества образования / В.А. Болотов // Педагогика, 2010. – №1. – С. 6-11.

[3] Баранова Н.А. Информационная культура педагога как условие профессионального саморазвития / Н.А. Баранова // Стандарты и мониторинг в образовании, 2011. – №4. – С. 54-56.

[4] Ведерникова Л.В. Педагогическая поддержка саморазвития педагога / Л.В. Ведерникова // Педагогическое образование и наука, 2010. – №5. – С. 87-90.

[5] Калнинш Л.М. Функционирование профессионально-динамической системы саморазвития учителя / Л.М. Калнинш // Педагогическое образование и наука, 2010. – №5. – С. 73-77.

[6] Калнинш Л.М. Информационно-педагогическое сопровождение личностно-профессионального саморазвития учителя / Л.М. Калнинш // Педагогическое образование и наука, 2008. – №5. – С. 99-102.

[7] Кунгурова И.М. Инновационная деятельность и творческое саморазвитие педагога / И.М. Кунгурова // Педагогическое образование и наука, 2010. – №5. – С. 94-97.

[8] Морозова Г.К. Актуальные аспекты профессионально значимых качеств личности будущего педагога] / Г.К. Морозова // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: всероссийская научно-методическая конференция (29-31 января 2014 года). – Оренбург, 2014. – С. 2518-2520.

[9] Сударчикова Л.Г. Развитие профессиональной мотивации будущих педагогов в процессе обучения в вузе [Текст]: монография / Л.Г. Сударчикова, Ж.А. Песова. – Орск: Изд-во ОГТИ (филиал) ОГУ, 2013. – 131 с.

© И.В. Чикова, 2023

*И.В. Чикова,  
канд. психол. наук., доц.,  
ведущий научный сотрудник,  
e-mail: [dasset1@rambler.ru](mailto:dasset1@rambler.ru),  
Орский гуманитарно-технологический  
институт (филиал) ОГУ,  
г. Орск, Российская Федерация*

## **К ПРОБЛЕМЕ ДЕСОЦИАЛИЗИРУЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Аннотация:** данная статья посвящена анализу проблемы развития личности взрослого человека; определяется актуальность вопроса проявления агрессивности, причины этого поведения и варианты взаимодействия и профилактики; обозначаются некоторые постулаты в данном контексте.

**Ключевые слова:** социализация, агрессивность, личность, агрессивное поведение, причины, формы поведения, девиантность, девиантное поведение.

Вопросы развития личности, специфики этого процесса на стадии социализации являются злободневными и достаточно актуальными в современной социокультурной ситуации.

Все чаще обозначается проблематика агрессивности современного поколения, ожесточенности и холодности, причем касаемо не только детей подросткового, но и более младших возрастов.

В обществе, в котором ломаются привычные устои, нарушается ход экономического развития, происходят изменения в сознании людей, нарастает агрессивность этого общества в целом и отдельно взятой личности [6; 8-9]. В психологических исследованиях Заграфова И., Осницкого А., Левитова Н. выявляется и описывается уровень агрессивного поведения и влияющие на него факторы [2]. Среди этих факторов обычно выделяются особенности семейного воспитания, образцы агрессивного поведения, которые ребёнок наблюдает на телеэкране или со стороны сверстников, уровень эмоционального напряжения и фрустрации и пр.

Однако, очевидно, что все эти факторы вызывают агрессивное поведение далеко не у всех детей, а только у определённой части [1; 7].

Но причины агрессии не могут быть только вовне, во взаимоотношениях с другими людьми. Характерологические особенности самого ребенка, имея подчас биологическую детерминацию, также обуславливают его агрессивность [5].

Ситуативные, «нормальные» реакции агрессии подростков могут перерасти в «нарушение», если детство ребенка сопровождается агрессивным поведением родителей, и тогда он «заражается» их агрессивностью; если ребенок живет в атмосфере неприятия его, нелюбви к нему, то у него формируется ощущение опасности и враждебности окружающего мира; если часто и длительно не удовлетворяются какие-то потребности ребенка [2-3].

Итак, согласно Л.М. Семенюку, И.А. Фурманову агрессивное поведение – форма поведения личности, являющаяся следствием дефицита позитивного воздействия на развивающуюся личность (социально-дефицитарный подход) [8].

Поскольку в подростковом возрасте все свойства личности становятся устойчивыми, то целесообразно использовать потенциал данной возрастной ступени для исправления ситуации [4; 7].

Профилактика и коррекция девиантного поведения подростков в условиях современных реалий становится не только задачей социально значимой, но и психологически необходимой.

Профилактика агрессивного поведения подростков связана с выявлением неблагоприятных факторов и десоциализирующих воздействий со стороны окружения, которые детерминируют отклонения в развитии личности подростков, а также с нейтрализацией этих воздействий.

В отношении диагностики важно раннее выявление поведенческих проблем у подростков, системный анализ характера из возникновения и адекватная воспитательно-коррекционная работа. Только при выполнении этих условий может быть предотвращена десоциализация подростков, по

нашему мнению.

Более того, несвоевременное обнаружение начальных признаков отклоняющегося поведения и проблем в воспитании приводит к быстрому переходу отклонений в хронические нарушения поведения.

Исходя из того, что развитие ребенка осуществляется в деятельности и подросток стремится к утверждению себя, собственной позиции как взрослый, то возникает необходимость включения подростка в такую деятельность, которая с одной стороны обеспечивает подростку реализацию «взрослого» поведения, с другой стороны создает возможность утвердить себя на уровне взрослых.

Итак, необходима организация системы развернутой деятельности, которая создает жесткие условия и определенный порядок действий, постоянный контроль.

Для предупреждения подростковых агрессивных поведенческих реакций различного происхождения могут быть обозначены различные возможности.

Итак, для преодоления подростковой агрессии требуется стратегия экстренного вмешательства с целью уменьшения или избегания агрессивного поведения в напряженных ситуациях.

Однако, если агрессия подростков не опасна, возможно, понимание ее детерминации, то целесообразно использовать следующие позитивные стратегии:

- простое игнорирование реакций подростка;
- выражение понимания чувств;
- переключение внимания или же предложение какого-либо задания;
- позитивное обозначение поведения и др.

Поскольку агрессия естественна для людей (в минимальном ее проявлении защитного характера), то неопасная агрессивная реакция в ряде случаев не требует вмешательства со стороны психолога. Если гнев проявляется у подростка в допустимых пределах и причинно обусловлен, то можно позволить ему пережить это, выслушав и переключив внимание на что-либо другое. Позиция игнорирования является мощным фактором гашения нежелательного поведения подростка.

Как показывает практика психологической деятельности, зачастую агрессивное поведение подростка – желание вызвать гнев взрослых, вывести из равновесия, продемонстрировать их слабость перед ситуацией. Это своего рода психологическая игра, где задача взрослого не потерять авторитета, снизить напряжение ситуации, конструктивно взаимодействовать с агрессивно проявляющим себя подростком.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Воробьева К. Детская агрессивность как следствие деструктивного семейного воспитания / К. Воробьева // Воспитание школьников, 2018. – №7. – С. 48-53.

[2] Ефанов Д. Три фактора агрессивности человека / Д. Ефанов // ОБЖ. Основы безопасности жизни, 2017. – №1. – С. 57-59.

[3] Зимина И.С. Детская агрессивность как предмет педагогического исследования / Зимина И.С. // Педагогика, 2013. – №5. – С. 14-18.

[4] Мантрова М.С. Причины юношеской агрессивности / М.С. Мантрова, Р.М. Юлдашева // WYKSZTALCENIE I NAUKA BEZ GRANIC – 2016: MATERIAŁY XII MIĘDZY NARODOWEJ NAUKOWI-PRAKTYCZNEJ KONFERENCJI (07 – 15 grudnia 2016 roku). – PRZEMYSŁ: NAUKA I STUDIA, 2016. – С. 11-14.

[5] Морева Е. Детская агрессивность и способы ее преодоления / Е. Морева // Воспитание школьников, 2008. – №5. – С. 31-34.

[6] Пилецкий С.Г. Феномен человеческой агрессивности / С.Г. Пилецкий // Вопросы философии, 2008. – №10. – С. 50-65.

[7] Смирнова Е. Психологические особенности и варианты детской агрессивности / Е. Смирнова // Лучшие страницы педагогической прессы, 2002. – №3. – С. 92-95.

[8] Фурманов И.А. Детская агрессивность: Психодиагностика и коррекция / Фурманов И.А.. – Минск: Ильин В.П., 1996. – 187 с.

[9] Шестакова Е.Г. Личностные предпосылки агрессии / Е.Г. Шестакова, Л.Я. Дорфман // Мир психологии, 2011. – №1. – С. 211-225.

© И.В. Чикова, 2023