

***НОВЫЕ ВОПРОСЫ  
В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ  
(NEW QUESTIONS  
IN MODERN SCIENCE)***

*Материалы Международной  
научно-практической конференции  
30 ноября 2021 года  
(г. София, Болгария)*

© Издателска Къща «СОРОС»,  
© НИЦ «Мир Науки»  
2021

Материалы Международной (заочной)  
научно-практической конференции  
под общей редакцией **А.И. Вострецова**

## **НОВЫЕ ВОПРОСЫ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ (NEW QUESTIONS IN MODERN SCIENCE)**

научное (непериодическое) электронное издание

Новые вопросы в современной науке [Электронный ресурс] / Издательска Къща «СОРОС», Научно-издательский центр «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (3,50 Мб.). – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2021. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен НИЦ «Мир науки».

© Издательска Къща «СОРОС», 2021

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2021

## СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

**Классификационные индексы:**

УДК 001

ББК 72

Н72

**Составители:** Научно-издательский центр «Мир науки»

А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

**Аннотация:** В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Новые вопросы в современной науке», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов и научных сотрудников вузов Российской Федерации, Туркменистана, Молдавии и Казахстана по техническим, экономическим, юридическим и другим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой и могут быть использованы при выполнении научных работ и преподавании соответствующих дисциплин.

**Сведения об издании по природе основной информации:** текстовое электронное издание.

**Системные требования:** PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

© Издательска Къща «СОРОС», 2021

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2021

# **ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ**

## **НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:**

**Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания:** Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2010.

**Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания:** материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2010.

**Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку:** А.И. Вострецов.

## **ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:**

**Дата подписания к использованию:** 1 декабря 2021 года.

**Объем издания:** 3,50 Мб.

**Комплектация издания:** 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

**Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель:**  
Научно-издательский центр «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15/294

Телефон: 8-937-333-86-86

## СОДЕРЖАНИЕ

### БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- А.А. Фокина, И.С. Полянская* Аллергены в питании собак 9

### ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- И.В. Заика* Разработка программных приложений средствами Visual C++ 13
- К.В. Кузнецов, Д.Г. Чурагулов* Разработка имитационной модели системы электроснабжения с устройством компенсации реактивной мощности в среде MATLAB Simulink 17
- В.И. Силаев, З.В. Наниева* Обоснование и разработка конструкции конусной дробилки 22

### СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

- А.Р. Леденева, А.С. Волкова, Е.А. Мазыкина* Зависимость урожайности гороха от факторов окружающей среды с помощью определения тесноты связи 30
- А.М. Умаргалиева, Е.М. Қорабаев, А.И. Кульдеев, Х.А. Азизов, Д.С. Оспангали* Фитопрепараттың бұзаулардың диспепсиясы кезіндегі қанның морфологиялық көрсеткіштеріне әсері 34

### ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Ю.А. Бачек, А.А. Полежаева* Мотивация отношения сотрудников к нестандартным формам обучения 39
- Н.К. Кочурова* Теоретические основы системы ключевых показателей эффективности 49
- М.Т. Сембинова, С.С. Ургушева* Кредитный риск банка: виды и методы управления 55
- И.В. Царьков* Проблемы и перспективы пластиковых карт на современном этапе развития 60

<b>И.Ф. Чепурова, И.Н. Махонина, И.В. Баранова</b> Совершенствование бухгалтерского учета риэлторской фирмы в рамках стратегии развития внутренней контрольно- управленческой среды предприятия	64
--	----

### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

<b>А.В. Bayriyeva, А.А. Shiryeva</b> New methods of teaching english in the modern classroom	68
<b>Т.В. Грачева</b> Понятие персонажа в теории литературы	71
<b>И.П. Коунтесс Д'са</b> О терминологических словосочетаниях в английском языке (на материале медицинской терминологии)	76

### **ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**

<b>Д.И. Ахмедова, И.В. Карданова</b> Новые вопросы, старые проблемы предоставления страховых пособий в период отпусков в связи с материнством	79
<b>А.А. Демченко</b> Особенности правового регулирования взаимоотношений государства и церкви	85

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

<b>Д.В. Ветчинникова</b> Малые фольклорные жанры как средство обучения счету детей 4 года жизни	93
<b>М.Б. Гайсанов</b> Техника физических упражнений	99
<b>Т.В. Диль-Илларионова, Е.И. Ведиборенко</b> Психолого- педагогические условия успешной социализации детей дошкольного возраста с РАС	103
<b>Н.А. Заманбеков, А.Н. Заманбекова, С.С. Қойбагарова, Б.С. Балапан</b> Коммуникативтік қүзыреттілік түрлері және қазіргі қоғамдағы қалыптасу жолдары	107
<b>Е.В. Краснова</b> Дизайн как средство создания развивающей предметно-пространственной среды детского сада	112
<b>Г.А. Лушникова</b> Киберпедагогика – организация самостоятельной работы студентов на дистанционном обучении	117

<b>С.Н. Нестерова</b> Потенциал прогулок в формировании пространственных представлений у дошкольников	127
<b>Л.С. Озиева, Б.А. Погоров</b> Принципы и основы системы физической культуры	131
<b>Л.І. Rożniurchin</b> Дистанционное обучение музыке в пространстве цифровых технологий	135
<b>Ю.М. Старостина</b> Повышение двигательной активности студентов с ограниченными возможностями здоровья	143
<b>А.Ю. Строчина, О.А. Григорьев</b> Психолого-педагогические условия формирования социальной активности обучающихся в школе	149
<b>А.В. Суриева, М.А. Алиева</b> Роль развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном возрасте	153
<b>А.В. Суриева, М.А. Алиева</b> Предметно-пространственная среда как средство развития речи детей дошкольного возраста	157
<b>Н.С. Торговкина</b> Эколого-развивающая среда как средство развития познавательного интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста	161
<b>Д.А. Фалилеева</b> Влияние мордовского фольклора на воспитание бережного отношения к природе родного края у старших дошкольников	166
<b>О.С. Худякова</b> Административная культура руководителя дошкольной образовательной организации как новая область знаний в серии управленческих наук	171
<b>С.С. Цороев</b> Средства формирования физической культуры личности	176

### **МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ**

<b>Д.В. Крошкина, Ю.В. Рассказова, Ю.С. Цека</b> Клинический случай мультисистемного воспалительного синдрома, ассоциированного с COVID-19, у ребенка 3-х лет с отягощенным преморбидным фоном	180
--	-----

## **ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

- А.В. Грешникова, С.А. Крюкова** Роль критического мышления в процессе музыкально-исполнительской деятельности обучающихся 188

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- Н.С. Перминов** Теоретические аспекты формирования спортивной мотивации детей старшего дошкольного возраста 194

## **СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- М.В. Флоря** Мировоззренческие и методологические аспекты в творчестве Д.И. Менделеева 199
- А.Р. Ялиева, Э.Р. Латыпова** Значение межкультурной коммуникации для современного общества 210

## **БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*А.А. Фокина,  
студент 1 курса ф-та вет.  
медицины и биотехнологий,*

*И.С. Полянская,  
к.т.н., доц.,  
Вологодская ГМХА,  
г. Вологда, Российская Федерация*

### **АЛЛЕРГЕНЫ В ПИТАНИИ СОБАК**

**Аннотация:** развитие аллергических реакций у собак в современном мире актуально, но до сих пор не изучено должным образом. Как у живого существа, организм собаки воспринимает органические и неорганические соединения, взаимодействующие с иммунной системой, довольно активно. Какой будет ответная реакция в таком случае, и как реагировать на него заводчикам зависит от многих факторов. Обзору которых посвящён обзор.

**Ключевые слова:** нутрициология, кинология, аллергены

Аллергию у собак можно разделить на несколько больших групп. Среди самых часто встречаемых: аллергия на блох, аллергия на компоненты окружающей среды, аллергия на лекарственные вещества и пищевая аллергия [1].

Екусы насекомых-паразитов вызывают нестерпимый зуд и раздражение кожи. Поэтому их слюну относят в сильный аллерген. Профилактическую обработку от блох необходимо проводить круглый год.

Также известна как атопия – реакция организма на определенные вещества, которые присутствуют в окружающей среде. Как собака может “поймать” данный вид аллергенов? Она может вдохнуть их – пыльцу или при тактильном контакте – например, во время игры в обработанной химикатами траве. Самые частые аллергены в этой группе – пыльца, пылевые клещи, споры плесени и др.

Аллергию может вызвать множество веществ, и лекарства

не исключения. Поэтому все медикаменты для питомца может назначить только ветеринарный врач. Неправильно подобранные средства приведут к реакции со стороны организма. [1]

Особенность проблематики аллергии заключается в том, что несмотря на тысячи причин её проявления, лечение во всех случаях так же одинаково – это принятие кортикостероидов и антигистаминных препаратов, соответствующая симптоматическая практика. Но для того, чтобы этот способ был эффективным, необходимо помнить, что аллергия – внешнее проявление каких-либо патологических процессов. То есть механизм возникновения аллергии активируется при иммунном ответе в момент попадания в организм чужеродного тела другой химической среды (антигены).

Схема проста: если организм здоров, то он выводит эти нежелательные вещества, нейтрализует с помощью хим. активных соединений. Но если система даёт сбой, иммунные клетки «бушуют» и разрушают все органические и неорганические соединения. При обильном выделении организмом гистамина в очаге поражения появляются продукты распада собственных тканей, которые так же вредны [2].

Сами причины такой реакции кроются в быту – безусловно, наиболее часто антиген проникает в организм вместе с пищей.

Основные виды продуктов, которые могут стать катализатором развития пищевой аллергии у собак:

- кисломолочные продукты; куриное мясо, яйца; рыбопродукты; гречка;
- дрожжевые изделия; копчёные продукты; специи; рыбий жир; соленья; содержащие сахар продукты;
- цитрусовые.

Другой разновидностью аллергии по источникам возникновения – медикаментозный вид. К основным группам медикаментов, способных вызвать биохимически отрицательную реакцию можно отнести: антибиотические препараты, стрептоциды; группы витаминов (В, С);

Аллергия описана даже на пробиотики для животных с содержанием бифидобактерий, вроде СИМБОлакта,

Бактонеотима или Лактобифидола; хлорагидрат; на некоторые седативные препараты [3].

Стоит хорошо разбираться в составах пищевых химических добавок и лекарственных препаратов, чтобы избежать возможных последствий.

Список веществ, которые всегда должны быть во внимании у кинологов для быстрого реагирования при возникновении аллергии: антиоксиданты (антиокислители) – эти вещества препятствуют процессу окисления (образование реактивных форм кислорода – в них входят свободные радикалы и пероксиды, они могут вызывать повреждение клеточных компонентов – белков, липидов, ДНК).

Антиоксиданты, обычно применяемые при переработке сырья и производстве кормов для домашних животных, включая бутилгидроксианизол (ВНА), бутилгидрокситолуол (ВНТ), трет-бутилгидрохинон (ТВНҚ) и пропилгаллат, эффективно контролируют реакции окисления в цепочках свободных радикалов [4, 5].

Комплекс «Термокс» – действует в виде смеси антиоксидантов: предохраняет жиры, жирорастворимые витамины, каротин от окисления, не опасен; токоферол (витамин Е) (Е307) – состав корма чаще всего входит  $\alpha$ -токоферол – у него выявлена максимальная биологическая активность, в том числе для профилактики аллергии.

Мико Карб сухой (Muso Curb dry) – ещё одна кормовая добавка кормовая для предотвращения микозных аллергий, т.к. предупреждает заражения кормового сырья и комбикормов плесневыми грибами и патогенной микрофлорой в период хранения. – кормовая добавка для предотвращения заражения кормового сырья и комбикормов плесневыми грибами и патогенной микрофлорой в момент хранения.

Её состав: пропионат кальция 40,0-49,0% фумаровая кислота 2,6–3,4% сорбиновая кислота 0,9-1,1% носители: двуокись кремния 4,5–5,5% бентонит 3,5-4,5% поваренная соль 42,3-42,7%. [5]

Консерванты: сорбат калия (Е202), не опасен; пропилгаллат (Е310) – он может вызывать аллергические симптомы (даже астму), раздражение желудка, проблемы с

печенью и почками, также провоцирует рост раковых опухолей. БГА – Бутилгидроксианизол – химическое восковидное вещество, получаемое в результате химической реакции, опасен; триполифосфат натрия (Е451) – используется в пищевом производств в качестве стабилизатора, эмульгатора и фиксатора окраски; холина хлорид – соединение, в основе которого витамин В4, важный элемент клеточных мембран, регулирует обмен жиров и защищает кожу от обезвоживания; таурин – важный компонент для сердца собак. [4,5].

Таким образом, здоровье наших четвероногих друзей охраняется нами же. Организм может быть предрасположен к сильной аллергической реакции. Следовательно, наша задача – предотвратить всевозможные причины, благодаря своим знаниям химии и биологии. В случае, если процесс дал начало каким-либо образом, первые действия касаются рук самого хозяина, далее идёт работа специалиста. Нельзя пренебрегать этим, поскольку речь ведётся о счастливой и беззаботной жизни питомцев.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Аллергия у питомцев. Самые частые аллергены <https://4lapu.ru/articles/allergiya-u-pitomtsev-samye-chastye-allergeny/>

[2] Аллергия у собак: симптомы и признаки <https://youtu.be/isUzBQqVWww>

[3] Официальный выпуск Vet Academy Royal Canin об аллергии у собак <https://vetacademia.royalcanin.ru/articles/allergia-y-sobak>

[4] Чистова Е. Нежелательные компоненты в корме для собак <https://rskrf.ru.turbopages.org/rskrf.ru/s/tips/eksperty-obyasnyayut-pravilnyu-sukhoj-korm-dlya-sobak/>

[5] Компания «Кемин» <https://www.kemin.com/ru/ru/products/termox>

*А.О. Фокина, И.С. Полянская, 2021*

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**И.В. Заика,**  
к.т.н., доц.,  
РГЭУ (РИНХ)  
ТИ имени А.П. Чехова,  
г. Таганрог, Российская Федерация

### **РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ СРЕДСТВАМИ VISUAL C++**

**Аннотация:** в работе представлены практические разработки визуальных прикладных программ на языке программирования C++, в частности, разработан web – браузер средствами MS Visual C++ Express Edition. Представленные разработки могут быть использованы при изучении объектно-ориентированного программирования в школьном курсе информатики.

**Ключевые слова:** C++, программирование, прикладные программы.

Современный уровень развития различных программных и аппаратно-программных систем, а так же систем управления, связан со значительным повышением их сложности из-за присущих им требований к гибкости, открытости, эргономичности и перенастраиваемости. Наиболее перспективным считается объектно-ориентированный подход (ООП) проектирования. Объектно-ориентированное программирование является относительно новым подходом к созданию компьютерных приложений, который призван устранить многие из проблем, существующих в традиционных методиках программирования. В ООП обычно используется гораздо больше модулей, каждый из которых обеспечивает конкретные функции и может быть изолирован или даже полностью отделен от всех остальных. Такое модульное программирование обеспечивает гораздо большую гибкость и возможности для многократного использования кода [1].

**Создание приложения WebBrowser в MS Visual C++**

## Express edition 2008

1. Создать новый проект *New Project* → *Windows Forms Application*. Дать имя открывшемуся файлу в строке *Name*.

2. На панели инструментов нажать на кнопку *Toolbox(инструменты)*. В открывшемся меню *Common Controls* выбрать компоненту *WebBrowser*, и перетащить в новую форму *Form1*. Если компонента не установлена, с помощью нажатия правой кнопкой мыши на панели инструментов выбираем из открывшегося списка строку *Choose Items...*

В появившемся окне *Choose Toolbox Items* поставить галочку напротив *WebBrowser*.

3. Сделать отладку размера окна *WebBrowser*, используя меню *Properties*. Для этого в меню *Properties* → *Dock* установить (NO). С помощью *Anchor* закрепить все четыре стороны.

4. На панели инструментов *Toolbox* выбрать компоненту *TextBox* (*TextBox1*), и перетащить в новую форму *Form1*.

5. Выбрать в меню *Toolbox* компоненту *Button* (*button1*) и перетащить в форму. Скопировать еще два раза кнопку *Button* в *Form1*. Образец представлен на рисунке 1.



Рисунок 1 – Окно браузера

6. Для наглядности *button1* назначить текст «Перейти». Соответственно, для *button2* «<<<», *button3* «>>>». Для этого нажать один раз на *button*, на панели инструментов выбрать *Properties (свойства)* и в открывшемся меню, напротив строки *Text*, ввести «Перейти». Для остальных кнопок «<<<», «>>>». Для компоненты *TextBox1* назначить текст *www.yandex.ru*

7. Два раза кликнуть на кнопку «Перейти» (*button1*). В

рабочей строке (между фигурными скобками) открывшейся формы Form1.h\* ввести текст: `webBrowser1 -> Navigate(textBox1 -> Text); textBox1 -> Text = webBrowser1->Url->AbsoluteUri;`

8. Сделать активным компонент *WebBrowser1*. На панели инструментов выбрать кнопку *Properties*, в поле напротив строки URL ввести текст `www.yandex.ru`. На панели инструментов *Properties* выбрать кнопку *Events (свойства)*. Кликнуть два раза мышью в пустом поле напротив строки *NewWindow*. В рабочей строке `webBrowser1_NewWindow`:

```
private: System::Void
webBrowser1_NewWindow(System::Object^ sender, System::
ComponentModel:: CancelEventArgs^ e) { }
```

в редакторе кода ввести текст: `e->Cancel=true;`  
`webBrowser1->Navigate(webBrowser1->StatusText); textBox1->Text= webBrowser1 -> Url -> AbsoluteUri;`

9. Два раза кликнуть на компоненте *button2* «<<<» в рабочей строке ввести: `webBrowser1 -> GoBack()`; Для компоненты *button3* «>>>» ввести: `webBrowser1-> GoForward()`;

Листинг кода:

```
#pragma endregion
private: System::Void button1_Click(System::Object^ sender,
System::EventArgs^ e){ webBrowser1-> Navigate(textBox1->
Text);textBox1-> Text=webBrowser1->Url->AbsoluteUri;}
private: System::Void
webBrowser1_NewWindow(System::Object^ sender,
System::ComponentModel::CancelEventArgs^ e)
{e->Cancel=true;webBrowser1-> Navigate(webBrowser1->
StatusText);
textBox1->Text=webBrowser1->Url-> AbsoluteUri;}
private: System::Void button2_Click(System::Object^ sender,
System::EventArgs^ e) { webBrowser1->GoBack();}
private: System::Void button3_Click(System::Object^ sender,
System::EventArgs^ e){ webBrowser1-> GoForward();} ;
```

Достоинством объектно-ориентированного подхода от традиционного проектирования относят возможность использования итеративно-поступательного цикла создания программного обеспечения и перенос акцента проектирования с разработки алгоритмов функционирования системы на

построения системы абстракций и их взаимодействия [2].

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Лафоре, Роберт. Объектно-ориентированное программирование в С++: Р. Лафоре; [Пер. с англ. А. Кузнецов и др.]. – 4. изд. – М. [и др.]: Питер, 2003 (ГПП Печ. Двор). – 923 с.

[2] Заика И. В. Практические работы по созданию прикладных программ в Visual С++ Информатика в школе. 2018. №7 (140). С. 26-31.

© И.В. Заика, 2021

*К.В. Кузнецов,  
студент,  
e-mail: kuzrik123@mail.ru,  
Д.Г. Чурагулов,  
ст. препод.,  
e-mail: danis.ch.g@mail.ru,  
филиал УГНТУ,  
г. Салават, Российская Федерация*

## **РАЗРАБОТКА ИМИТАЦИОННОЙ МОДЕЛИ СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ С УСТРОЙСТВОМ КОМПЕНСАЦИИ РЕАКТИВНОЙ МОЩНОСТИ В СРЕДЕ MATLAB SIMULINK**

**Аннотация:** при проектировании и модернизации электрических сетей промышленных объектов требуется определить влияние тех или иных технических решений, для обоснования разумности их применения. Учитывая развитие вычислительной техники и программного обеспечения, предпочтительным становится использование компьютерного моделирования, ведь оно предоставляет широкий спектр возможности разработчику, так становится возможным быстро внести изменения в схему и проанализировать их последствия. Таким образом, актуальным становится создание цифровой модели схемы электроснабжения промышленного предприятия.

**Ключевые слова:** электричество, электроэнергетика, электрические сети, промышленность, моделирование, качество электричества, контроль параметров.

Имея широкий выбор программных продуктов для компьютерного моделирования физических процессов, интерес вызывает применение пакета для программного и числового вычисления MATLAB, так как он содержит инструмент Simulink, представляющий собой среду динамического модельно-ориентированного проектирования. Особенность проведения вычислений в виде операций с матрицами, а также наличие обширных встроенных библиотек, в том числе библиотеки Simscape, содержащей блоки для моделирования

электросетей, способствуют быстрому и гибкому анализу схем [1].

Имеется однолинейная принципиальная схема электроснабжения предприятия, представленная на рисунке 1.

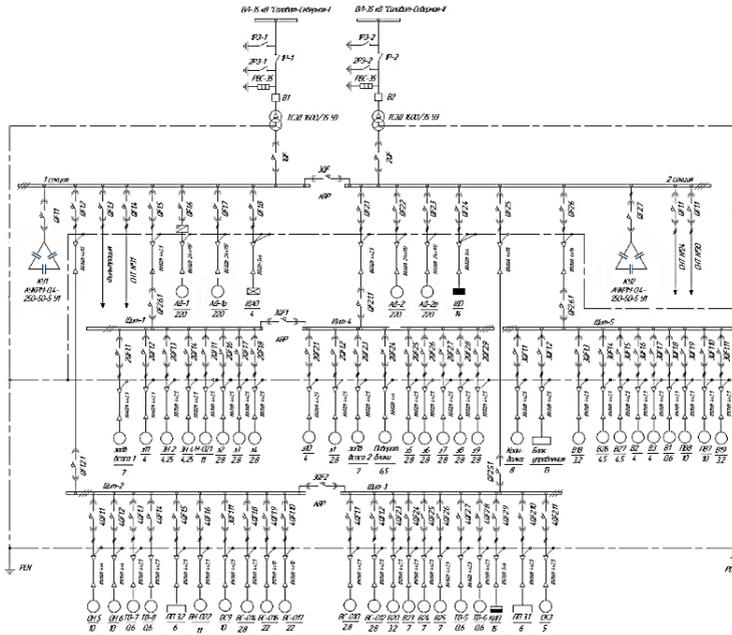


Рисунок 1 – Принципиальная схема электроснабжения

Была разработана математическая модель программы, с использованием simulink, а именно с помощью блоков из библиотеки simscape electrical [2].

Дополнительная электрическая нагрузка системы электроснабжения представлена в виде схемы замещения, которая содержит следующие блоки: RLC Load, RLC Load1, RLC Load2. В данных блоках задаются активная и реактивная мощности дополнительной электрической нагрузки установки [3,4].

От ГПП до линии электропередачи 6кВ; блоки, моделирующие индуктивность и активное сопротивление линии

6 кВ; активные проводимости воздушной линии 6 кВ; реактивные проводимости воздушной линии 6 кВ.

В схему было внесено устройство компенсации реактивной мощности (УКРМ) в виде RLC блока. Применение УКРМ позволяет снизить нагрузку и эффективнее использовать трансформаторы, а также другие установки и аппараты, так как оказывает воздействие на баланс мощности в узле и регулирует коэффициент мощности путём включения ёмкостных элементов в сеть [2]. Смоделировав схему в среде MATLAB, был произведён анализ активной и реактивной мощности до внесения компенсаторов реактивной мощности [5].

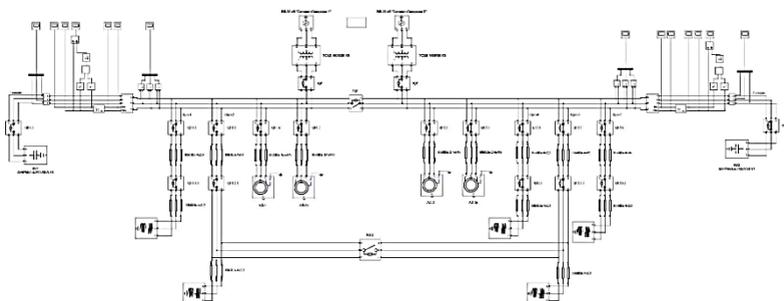


Рисунок 2 – Модель схемы в MATLAB Simulink

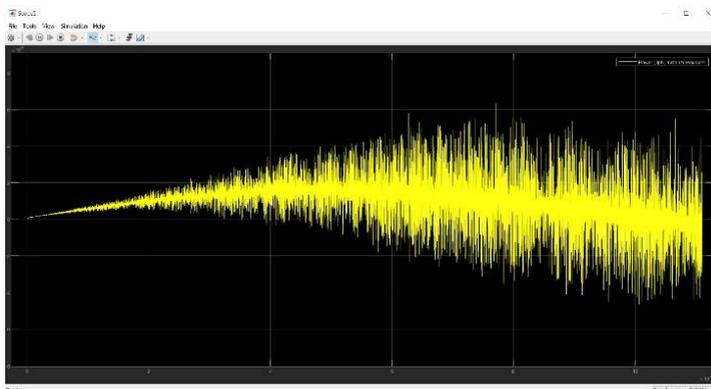


Рисунок 3 – Активная мощность до установки УКРМ

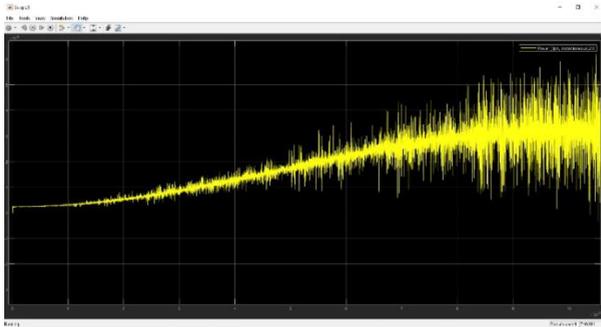


Рисунок 4 – Реактивная мощность до установки УКРМ

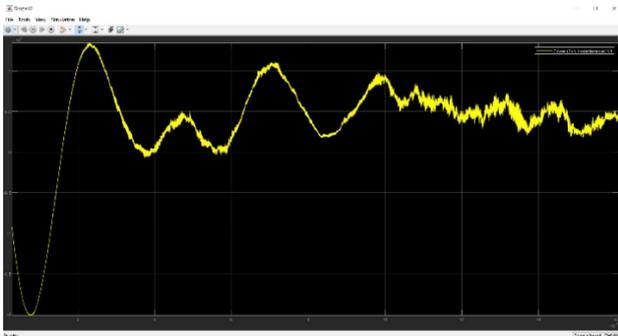


Рисунок 5 – Активная мощность после установки УКРМ

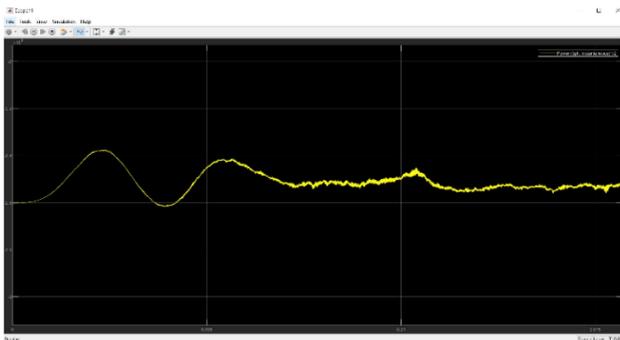


Рисунок 6 – Реактивная мощность после установки УКРМ

В результате была получена цифровая модель сети электроснабжения, предоставляющая информацию о параметрах в схеме и позволяющая на их основании проводить анализ влияния компенсации реактивной мощности.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Поршнева С.В. Компьютерное моделирование физических процессов в пакете MATLAB / С.В. Поршнева // учебное пособие. – 2-е изд., испр. – СПб.: Издательство «Лань», 2011. – 736 с.

[2] Крючков И.П. Переходные процессы в электроэнергетических системах / И.П. Крючков, В.А. Старшинов, Ю.П. Гусев, М.В. Пираторов // учебник для вузов – М.: Издательский дом МЭИ, 2008 – 416 с.

[3] Чурагулов Д.Г. Разработка электромагнитного спектрального метода оценки технического состояния машинных агрегатов с электрическим приводом / Д.Г. Чурагулов, А.М. Буляккулов, М.Г. Баширов // Тинчуринские чтения Материалы докладов XI Международной молодежной научной конференции. – Казань: Изд-во КГЭУ, 2016. – С. 150-151.

[4] Чурагулов Д.Г. Разработка программного обеспечения для программно-аппаратного комплекса "оценка энергоэффективности насосных агрегатов с электрическим приводом" / Д.Г. Чурагулов, А.В. Самородов // НАУКА. ТЕХНОЛОГИЯ. ПРОИЗВОДСТВО. Тезисы докладов межвузовской научно-технической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Уфа: Из-во УГНТУ, 2012. С. 93-95.

[5] Баширов М.Г. Интеллектуальная система управления техническим состоянием и энергетической эффективностью машинных агрегатов нефтегазового производства с электрическим приводом / М.Г. Баширов, Д.Г. Чурагулов // Промышленная энергетика. 2019. №6. С. 32-41.

*© К.В. Кузнецов, Д.Г. Чурагулов, 2021*

*В.И. Силаев,  
студент,  
З.В. Наниева,  
соискатель каф. ТАМПП,  
науч. рук.: М.Ж. Китская,  
к.т.н., доц.,  
СКГМИ(ГТУ),  
г. Владикавказ, Российская Федерация*

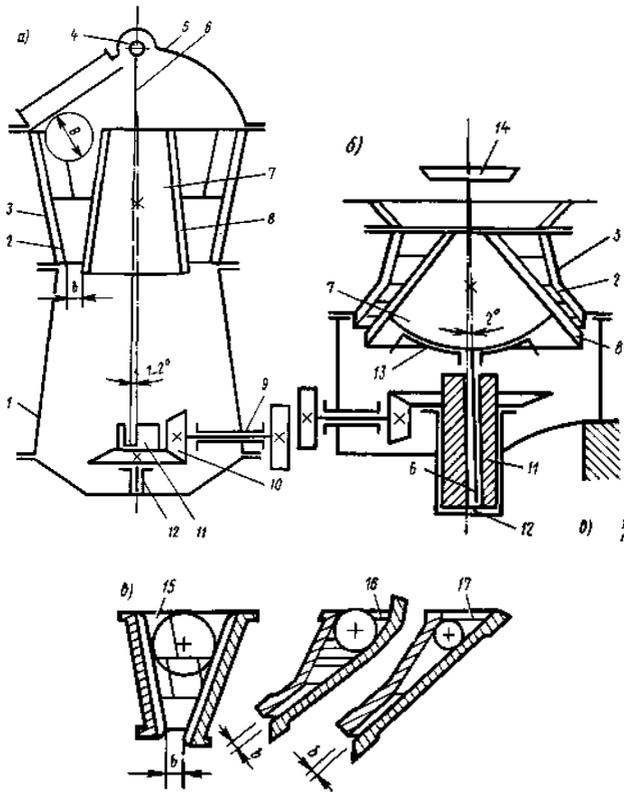
## **ОБОСНОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИИ КОНУСНОЙ ДРОБИЛКИ**

**Аннотация:** в статье рассматривается конструкция конусной дробилки, принцип работы конусной дробилки, материал для дробления, степень дробимого материала, достоинства и недостатки работы конусной дробилки и методы устранения недостатков при работе конусной дробилки.

**Ключевые слова:** конусная дробилка, производительность, степень дробления, конструкция и принцип работы конусной дробилки, характеристика крупности дробимого материала, подвижный и неподвижный конусы дробилки, рабочие зоны

В современной горной промышленности актуальность технологических процессов дробления и измельчения осталось неизменной с течением времени. Наоборот, получили развитие и внедрение некоторые технологические операции процессов дробления и измельчения, например, применение автоматизированной дозированной подачи материала для предотвращения завала дробильно-измельчительного оборудования. Рассмотрим работу конусной дробилки, особенности конструкции и режимы эксплуатации.

Для дробления пород с прочностью  $\sigma_{сж}$  до 300 МПа с высокой степенью абразивности в большинстве случаев применяют конусные дробилки. В таких дробилках материал раздавливается в камере дробления рабочим конусом, совершающим пространственное качение внутри неподвижного конуса (рис. 1 а, б).



а) крупного дробления; б) среднего и мелкого дробления; в) профили камер дробления конусных дробилок.

Рисунок 1 – Конусная дробилка

В каждый момент одна из образующих дробящего конуса оказывается наиболее приближенной к внутренней поверхности неподвижного конуса, а противоположная ей образующая – наиболее удаленной. Таким образом, в любой момент поверхности дробящих конусов, сближаясь, производят дробление материала, а в зоне удаления этих поверхностей ранее раздробленный материал под действием собственной массы разгружается через кольцеобразную выпускную щель.

Процесс дробления в конусных дробилках, в отличие от щековых, происходит непрерывно при последовательном перемещении зоны дробления по окружности конусов, что способствует более равномерной нагрузке механизма и двигателя дробилки. Размер наибольших кусков, которые могут быть загружены в дробилку, определяется радиальной шириной загрузочного отверстия. Характеристика крупности дробления и производительность дробилки зависят от радиальной ширины разгрузочного отверстия.

Различают конусные дробилки для крупного, среднего и мелкого дробления. Они отличаются между собой способом установки и углами конусности дробящих конусов.

В конусных дробилках для крупного дробления (рис. 2.5, а) измельчение материала производится в кольцевом рабочем пространстве, образованном двумя конусами: неподвижным 2 и подвижным – дробящим 7. Первый закреплен к основанию дробилки 1. Дробящий конус плотно насажен на вал 6, верхний конец которого шарнирно с помощью подвесного подшипника 4 крепится к траверсе 5, а нижний – свободно входит в стакан-эксцентрик 11. Последний может вращаться в вертикальном подшипнике 12 станины дробилки. Вращение стакан-эксцентрику передается от электродвигателя через горизонтальный вал 9 и коническую передачу 10. Дробящие конусы бронированы плитами 3 и 8 из износостойкой стали. Геометрические оси подвижного и неподвижного конусов образуют угол до  $2\div 3^\circ$ . При вращении эксцентрикового стакана геометрическая ось подвижного конуса описывает коническую поверхность с вершиной в точке подвеса вала, а сам конус совершает круговые качания внутри неподвижного. Дробление материала происходит в зоне, где поверхности конусов сближаются, а разгрузка – там, где эти поверхности расходятся.

Максимальная крупность кусков, загруженных в дробилку при  $B = 900, 1200$  и  $1500$  мм, составляет соответственно  $750, 1000$  и  $1200$  мм, а ширина разгрузочной щели –  $125\div 225$  мм.

Конусные дробилки для среднего и мелкого дробления (рис. 2.5, б) значительно отличаются от дробилок для крупного дробления прежде всего очертанием профиля рабочего пространства. Подвижный дробящий конус 7 имеет угол при

вершине  $80\div 100^\circ$  «пологий конус», у дробилок крупного дробления этот угол составляет  $20\div 30^\circ$  («крутой конус»). Неподвижный дробящий конус 3 также расширяется книзу, образуя с подвижным «параллельную зону» (рис. 2.5, в), при движении по которой материал подвергается неоднократному сжатию и дроблению до размера, равного выходной щели. Поэтому крупность продукта дробления определяется шириной закрытой, а не открытой, как у дробилок крупного дробления, разгрузочной щели. Камеры дробления этих дробилок принимают меньшие по размеру куски и выдают более мелкий продукт. Наибольший размер загружаемого куска в дробилки среднего дробления  $60\div 300$  мм при размере разгрузочного отверстия  $12\div 60$  мм; у дробилок мелкого дробления соответственно  $8\div 170$  мм при размере разгрузочного отверстия  $5\div 20$  мм.

В таких дробилках иначе выполнена опора дробящего конуса. Вал 6 (рис. 2.5. б), на котором насажен дробящий конус, выполнен консольным, не имеющим верхней опоры. Если у дробилок для крупного дробления дробящий конус шарнирно подвешен к траверсе, то у дробилок для среднего и мелкого дробления опора дробящего конуса расположена в центре его качания и выполнена в виде сферического подпятника 13 большого радиуса, воспринимающего как массу конуса и вала, так и усилия дробления. Нижний конец вала вставлен в эксцентриковую втулку 11, размещенную в стакане, представляющим одно целое со станиной дробилки. Эксцентриковая втулка получает вращение от электродвигателя через горизонтальный вал и коническую передачу. Материал поступает на диск-питатель 14 и равномерно распределяется по всему загрузочному отверстию.

Дробилки для среднего и мелкого дробления более быстроходны. Число качаний дробящего конуса в минуту –  $215\div 350$ , у конусных дробилок крупного дробления – всего  $80\div 170$ .

Преимуществами конусных дробилок являются непрерывность их работы и отсутствие холостого хода. Энергоемкость дробления зависит от прочности продукта дробления и степени дробления. При дроблении известняков

прочностью 60÷80 МПа в дробилках крупного дробления и размере исходных кусков 300÷1500 мм при ширине выходной щели 50÷200 мм энергоемкость дробления составляет 0,27÷0,75 кВт.ч/т.

Для данной технологической схемы выбираем конусные дробилки среднего и мелкого дробления, так как в этих дробилках благодаря своеобразному принципу действия, заключающемуся в исключении подпрессовки дробимого материала в дробящем пространстве, расходуется значительно меньше энергии на дробление по сравнению с валковыми и молотковыми дробилками. Благодаря ударному действию рабочих органов и непрерывному разрыхлению разрушаемого материала получается острорезное зерно, кромки которого в процессе дробления остаются не ошлифованными.

Фракционный состав дробленого материала отличается незначительным количеством мелочи, абсолютное содержание которой зависит от природных свойств материала. Сравнительно “мягкий” процесс хорошо отражается на стойкости рабочих органов.

## 2. Расчет конусной дробилки среднего дробления.

У конусных дробилок среднего и мелкого дробления в зависимости от перерабатываемой руды легко регулируется разгрузочная щель, а следовательно, и производительность дробилок.

Производительность дробилок КСД, т/ч для разгрузочной щели  $b_1 > 25$  мм

$$Q = (q_2 b_1 + p) \gamma_n. \quad (1)$$

где  $q_2$  - удельная производительность (на 1 мм разгрузочной щели  $b_1$ ),  $\text{м}^3/\text{мм ч}$  (при  $D=1750$  мм  $q_2=3,4 \text{ м}^3/\text{мм ч}$ ).

$b_1$  – ширина разгрузочной щели на закрытой стороне (в фазе сближения профилей), мм;  $b_1=25\div60$  мм

$p$  – постоянная объемной производительности,  $\text{м}^3/\text{ч}$ , зависит от  $D$

(при  $D=1750$  мм  $p=80 \text{ м}^3/\text{ч}$ )

$\gamma_n$  – насыпная масса дробимой руды,  $\text{т}/\text{м}^3$ ;  $\gamma_n=1,6 \text{ т}/\text{м}^3$

Тогда:  $Q=(3,4 \cdot 25+80) \cdot 1,6=264 \text{ т/ч}$ .

Число качаний подвижного конуса в минуту для дробилок с  $D \geq 1200$  мм

$$n = 350 - 50D = 350 - 50 \cdot 1,75 = 262,5 \quad (2)$$

Ширина разгрузочной щели на открытой стороне, мм

$$A = b_1 + s. \quad (3)$$

где  $s$  – ход подвижного конуса в плоскости разгрузочной щели, мм.

$$s = 2r; \quad (4)$$

где  $r$  – эксцентриситет вала на уровне основания подвижного конуса, мм. По таблице принимаем  $r = 25,6$  при  $D = 1750$  мм

Тогда:  $s = 2 \cdot 25,6 = 51,2$  мм.

$A = 25 + 2 \cdot 25,6 = 76,2$  мм.

Усилия дробления, тс:  
полное (равнодействующая)

$$R = 42 \cdot D^2 = 42 \cdot 1,75^2 = 128,6 \quad (5)$$

горизонтальная составляющая

$$R_r = 31 \cdot D^2 = 31 \cdot 1,75^2 = 94,94 \quad (6)$$

вертикальная составляющая

$$R_B = 28 \cdot D^2 = 28 \cdot 1,75^2 = 85,75 \quad (7)$$

Усилие прижатия пружин минимальное, тс:

$$T_{\min} = 84 \cdot D^2 = 84 \cdot 1,75^2 = 257,25 \text{ тс.} \quad (8)$$

Мощность, кВт:

Потребляемая:

$$N_{\text{потр.}}=50 \cdot D^2=50 \cdot 1,75^2=153 \text{ кВт} \quad (9)$$

установленного двигателя:

$$N_{\text{дв}}=3N_{\text{потр.}}=3 \cdot 153=459 \text{ кВт.} \quad (10)$$

По расчету принимаем к установке конусную дробилку среднего дробления КСД-1750.

Определим количество дробилок необходимых для выполнения заданной производительности отделения  $Q_{\text{сут.}} = 252$  т/час.

Необходимое количество дробилок

$$n = \frac{Q_{\text{сут}}}{Q} \quad (11)$$

$$n = \frac{252}{264} = 0,95; \quad (12)$$

Для выполнения заданной производительности, выбираем 1 конусную дробилку среднего дробления КСД-1750.

Таблица 2 – Техническая характеристика конусной дробилки КСД-1750

Параметры	Разм.	Значение
Диаметр основания подвижного конуса	мм	1750
Ширина приемного отверстия в фазе раскрытия профилей	мм	250
Ширина разгрузочной щели в фазе сближения профилей	мм	25÷60
Длина параллельной зоны	мм	130
Производительность	м <sup>3</sup> /ч	160÷300
Наибольший размер загружаемых	мм	215

кусков в питании		
Усилие прижатия чаши пружинами	тс	250
Число качаний конуса в минуту		260
Тип привода		непосредственный
Электродвигатель привода	тип	АОЗ-355М-8
мощность	кВт	160
частота вращения ротора	об/мин	740
рабочее напряжение	В	380
Масса дробилки	т	380

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Матвеев М.А. Водо-воздушное хозяйство обогатительных фабрик. – М.: «Государственное научно – техническое издательство литературы по горному делу», 1961 г.

[2] Ласкутов Ф.М. Цейдлер А.А. Расчёты по металлургии тяжёлых цветных металлов изд. 2. – М.: «Государственное научно – техническое издательство литературы по чёрной и цветной металлургии», 1963 г.

[3] Справочник технология машиностроения // Под ред. Кашповой А.Г. и Мещерякова Р.К. Том 1 и под ред. Малов А.Н. Том 2 издание 3. – М.: «Машиностроение», 1972 г.

[4] Основы металлургии. Том 6. – М.: «Металлургия», 1973 г.

[5] Справочник технолога «Обработка металлов резанием». – М.: «Машиностроение», 1974 г.

© В.И. Силаев, З.В. Наниева, 2021

## **СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ**

***А.Р. Леденева,***

***А.С. Волкова,***

*студент 2 курса напр. «Агрономия»,*

*e-mail: ledeneva390@gmail.com,*

*e-mail: laojiao@mail.ru,*

***Е.А. Мазыкина,***

*студент 1 курса напр. «Агрономия»,*

*e-mail: elenamazykina71@gmail.com,*

*Кубанский государственный аграрный  
университет им. И.Т. Трубилина,  
г. Краснодар, Российская Федерация*

### **ЗАВИСИМОСТЬ УРОЖАЙНОСТИ ГОРОХА ОТ ФАКТОРОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ С ПОМОЩЬЮ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕСНОТЫ СВЯЗИ**

**Аннотация:** данная статья посвящена измерению тесноты связи между количеством выпавших осадков и урожайностью растений гороха, на территории Краснодарского края.

**Ключевые слова:** корреляционный анализ, теснота связи, горох, урожайность, осадки.

Горох – зернобобовая культура. Возделывают его для продовольственных целей, но можно использовать и на корм скоту. Семена гороха содержат 20–24% белка, в котором 6,5% лизина, 1,4% метионина, 3,8% треонина, 4,5% валина, 0,8% триптофана, 4,8% фенилаланина, 11,7% лейцина и изолейцина, 2,1% гистидина, 7,7% аргинина. В пищу горох употребляют в целом виде или в виде крупы и муки. Сахарные сорта идут для консервной промышленности. Зеленозерные сорта используют в пищу в свежем, вареном и консервированном виде.

В зеленом горошке и недозрелых бобах (овощные сорта) гороха содержится до 25–30% сахара, много солей и витаминов (А, В1, В2, С). Благодаря высокому содержанию белка горох может восполнить потребность человека в белковом питании, например, при недостатке мяса. Велико и кормовое значение

гороха. Его выращивают для получения концентрированного корма в виде дробленого зерна и муки, а также зеленого корма, сена, травяной муки, сенажа, силоса.

В 1 кг семян гороха содержится 1,17 корм. ед. и 180-240 г переваримого протеина, а в 1 кг зеленой массы – 0,13 корм. ед. и 25 г белка. Используют на корм и гороховую солому, содержащую 6-8% белка и до 34% БЭВ. В 1 кг соломы содержится 0,23 корм. ед. и более 30 г переваримого протеина. Солому лучше скармливать скоту в измельченном и запаренном виде в смеси с другими кормами или силосовать с кукурузой. Для приготовления силоса горох выращивают в смеси с кукурузой, подсолнечником и другими культурами. Содержание протеина в таком силосе составляет 155–210 г на 1 корм. ед. Для формирования урожая горох в основном использует биологический азот за счет азотфиксации в симбиозе с клубеньковыми бактериями и считается лучшим предшественником для других культур [2].

Поэтому нам стало интересно, какая теснота связи между осадками в период вегетации культуры и урожайностью гороха.

Для расчета параметров регрессии построим расчетную таблицу (табл. 1)

Таблица 1 – Вспомогательная расчетная таблица.

x	ln(y)	x <sup>2</sup>	ln(y) <sup>2</sup>	x*ln(y)
345	3.3178	119025	11.0079	1144.6464
329	3.4935	108241	12.2044	1149.3525
282	3.6558	79524	13.3652	1030.9468
240	3.0445	57600	9.2691	730.6854
212	3.3069	44944	10.9355	701.06
196	3.4045	38416	11.5908	667.2869

1604	20.2231	447750	68.3728	5423.978
------	---------	--------	---------	----------

Для наших данных система уравнений имеет вид

$$6a + 1604 \cdot b = 20.223$$

$$1604 \cdot a + 447750 \cdot b = 5423.978$$

Домножим уравнение (1) системы на (-267.333), получим систему, которую решим методом алгебраического сложения.

$$-1604a - 428802.132b = -5406.292$$

$$1604 \cdot a + 447750 \cdot b = 5423.978$$

Получаем:

$$18947.868 \cdot b = 17.686$$

$$\text{Откуда } b = 0.000933$$

Теперь найдем коэффициент «а» из уравнения (1):

$$6a + 1604 \cdot b = 20.223$$

$$6a + 1604 \cdot 0.000933 = 20.223$$

$$6a = 18.726$$

$$a = 3.1211$$

Получаем эмпирические коэффициенты регрессии:  $b = 0.000933$ ,  $a = 3.1211$

Уравнение регрессии (эмпирическое уравнение регрессии):

$$y = e3.1210674431514e0.000933x = 22.67057e0.000933x$$

Коэффициент корреляции  $b$  можно находить по формуле, не решая систему непосредственно:

$$b = \frac{\overline{x \cdot y} - \bar{x} \cdot \bar{y}}{S^2(x)} = \frac{903.996 - 267.333 \cdot 3.371}{3157.89} = 0.000933$$

$$a = \bar{y} - b \cdot \bar{x} = 3.371 - 0.000933 \cdot 267.333 = 3.1211$$

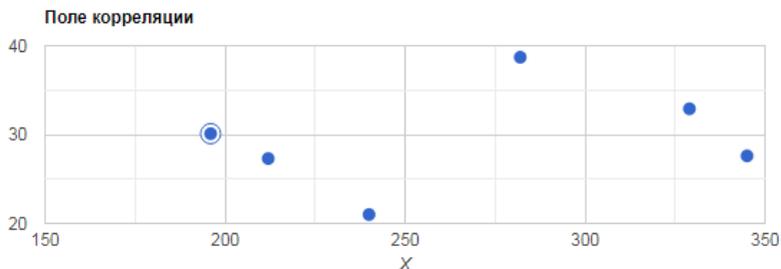


Рисунок 1 – Поле корреляции  
Коэффициент эластичности находится по формуле [1]:

$$E = \frac{\partial y}{\partial x} \frac{x}{y} = \bar{x} \ln(b)$$

$$E = 267.333(0.000933) = 0.249$$

Коэффициент эластичности меньше 1. Следовательно, при изменении количества выпавших осадков на 1%, урожайность гороха изменится менее чем на 1%. Другими словами – влияние осадков на урожайность гороха не существенно.

**Список использованных источников и литературы:**

- [1] <https://math.semestr.ru/corel/noncorel.php>
- [2] Наумкин В.Н. Технология растениеводства: учебное пособие для вузов / В.Н. Наумкин, А.С. Ступин. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2021. – ISBN 978-5-8114-7214-7.

© А.Р. Леденева, А.С. Волкова, Е.А. Мазыкина, 2021

*А.М. Умарғалиева,  
магистрант,  
Е.М. Қорабаев,  
в.э.к., профессор,  
А.И. Кульдеев,  
э.э.к., профессор,  
Х.А. Азизов,  
в.э.м., аға оқытушы,  
Д.С. Оспанғали,  
в.э.м., аға оқытушы,  
Қазақ ұлттық аграрлық  
зерттеу университеті,  
Алматы, Қазақстан*

## **ФИТОПРЕПАРАТТЫҢ БҰЗАУЛАРДЫҢ ДИСПЕПСИЯСЫ КЕЗІНДЕГІ ҚАННЫҢ МОРФОЛОГИЯЛЫҚ КӨРСЕТКІШТЕРІНЕ ӘСЕРІ**

**Аңдатпа:** емдік мақсатта қолданылатын жусан тұнбасын немесе қайнатпасын бұзаулардың диспепсиясы кезінде қолдану қанның морфологиялық көрсеткіштеріне және өсіп – даму функциясына тиімді әсер етіп, емдеуге кететін шығынды айтарлықтай төмендетеді.

**Кілт сөздер:** диспепсия, қайнатпа, тұнба, тұнбаша, антибиотиктер, белок, глобулин, фосфор, альбумин.

Қазіргі таңда Республика тұрғындарын сапалы азық-түлік өнімдерімен толық қамтамасыз ету және олардың денсаулығын қорғау – ең бір өзекті мәселелердің бірі болып табылады. Осы мақсатты жүйелі түрде іске асыру үшін ауыл шаруашылығы өндірісін мейлінше жеделдету шаралары: өндірісті механикаландыру, химияландыру, оның ішінде дәнді-дақылдардың тез арада өсіп-жетілуін тездететін және өсімдік зиянкестеріне қарсы қолданылатын заттарды өндіріске енгізіп, кең көлемде қолдану күттірмейтін мәселелер болып табылады [1].

Малды дұрыс күтпеу және азықтандырмау организмнің зат алмасуының бұзылуына әсер етеді. Бұл өз кезегінде малдың

өнімділігі мен өсіп-көбею дәрежесін және де организмнің физиологиялық мүмкіндіктерін төмендетеді [2].

Буаз малды құнарсыз азықпен азықтандыру – қант пен протеин, кальций мен фосфор қатынастарының бұзылуы, рационда витаминдердің тапшылығы салдарынан сиырлардың организмінде зат алмасуының бұзылуының себептерінен уыздың мөлшері мен сапасы өзгереді. Ал ол кезегінде көп жағдайда бұзаулар диспепсиясына ұшыратады [3, 4].

### **Зерттеу әдістері және материалдары.**

Ащы жусаннан жасалынған тұнбаның немесе қайнатпаның ас қорыту жүйесіне әсерін зерттеу мақсатында ғылыми жұмысты орындау барысында шаруашылықтағы ауру бұзауларды диспепсияның жеңіл түрінің клиникалық белгілеріне қарай, 5 бастан, екі топ құрдық (1-ші кесте).

1-ші тәжірибелік топтағы 5 бұзауға жусан тұнбасын немесе қайнатпасын (50мл тұнбаша + 50мл су немесе 100-200 мл қайнатпасы) еміздік арқылы бердік. Қайнатпаны дайындау 1: 10 қатынаста, яғни 500 г емдік өсімдікті 5 литр суда қайнатып, 30-60 минут тұндырып, дәкемен сүзу арқылы жүргізілді. Әр бұзауға бір рет берілу мөлшері 150-200 мл. Дайындалған қайнатпаны тоңазытқышта 2-3 тәулік сақтауға болады. Ал тұнбашаны ұзақ уақыт сақтай беруге болады.

### **Зерттеу нәтижелері және талдау.**

2-ші бақылау тобындағы бұзауларды емдеу үшін шаруашылықта күнделікті қолданылатын емдік шара – антибиотиктер, соның ішінде окситетрациклин гидрохлоридін қолдандық. Окситетрациклинді бір бұзауға 5-7 мың ә.б./ кг мөлшерінде тәулігіне 1 рет, 5 күн бұлшық етке ектік. Қанды зертеу бұзаулар туылғаннан кейінгі 1, 5, 10, 15 күндері жүргізілді.

1 кесте. Емдеу үлгісі

Топ	Саны	Енгізілетін дәрі-дәрмектер	Енгізу әдісі	Препарат мөлшері	Енгізу жиілігі
I	5	1) 0,85% физиологиялық ерітінді 2) Жусан қайнатпасы	ішке	2 литр	Ашығу кезінде
			ішке	200-500мл	Күніне 2 рет 2-3 күн қатарынан
II	5	1) 0,85% физиологиялық ерітінді 2) окситетрациклин гидрохлориді	Ішке Бұлшық етке	2 литр 5-7 мың ә.б./ кг	Ашығу кезінде Күніне 1 рет 5 күн қатарынан

Қан құрамын зерттеудің нәтижелері 2-кестеде келтірілген. Емдеуге дейін екі топтағы бұзаулардың да қанында эритроциттердің мөлшері төмен болған. Бақылаудағы топта бұл көрсеткіш  $6,4 \pm 0,26$  болса, ал тәжірибелі топта 1 мм-де  $6,8 \pm 0,36$  болды.

Емдегеннен кейін эритроцит мөлшері тәжірибе тобында  $9,7 \pm 0,28$  және бақылау тобында  $7,8 \pm 0,32$  дейін өскен. Бұл жүргізілген емінің тиімділігін, ащы жусан қайнатпасының эритроциттер деңгейіне оң әсер ететіндігін көрсетеді. Ал гемоглобиннің мөлшеріне келетін болсақ, бұл көрсеткіштің де динамикасында айтарлықтай айырмашылықты байқауға болады. Тәжірибе тобында емдеуді жүргізгеннен кейін 3 күннен соң гемоглобиннің жоғарылағандығы және 5-ші күні гемоглобин мөлшерінің өз деңгейіне қарай төмендейтіні байқалады. Ал бұл көрсеткіш бақылау топта 3 күні  $8,4\%$  ғана көтерілді.

Зерттеу барысында лейкоциттер мөлшерінде де елеулі өзгерістер байқалады. Тексерудің 3-ші күні бақылау тобындағы лейкоцит мөлшері  $9,9 \pm 0,22$ -ден  $9,4 \pm 0,21$  болып көтерілсе, ал тәжірибе тобында  $9,4 \pm 0,44$  – тен  $10,4 \pm 0,33$  – ке өсті.

Лейкоциттердің мөлшерінің жоғарылауы, аурудың толық жазылуына мүмкіндік береді.

2 – кесте. Ауру бұзаулардың қанының морфологиялық көрсеткіштері.

Көрсеткіштері	топ	Тексеру күндері		
		1	3	5
эритроциттер	т	$6,8 \pm 0,36$	$9,7 \pm 0,28$	$8,4 \pm 0,22$
	б	$6,4 \pm 0,26$	$7,8 \pm 0,32$	$7,4 \pm 0,3$
лейкоциттер	т	$9,4 \pm 0,44$	$10,4 \pm 0,33$	$7,8 \pm 0,19$
	б	$9,9 \pm 0,22$	$9,4 \pm 0,21$	$8,8 \pm 0,26$
гемоглобиндер	т	$85,4 \pm 2,21$	$101,2 \pm 2,33$	$96,4 \pm 2,43$
	б	$88,1 \pm 2,24$	$95,8 \pm 2,36$	$90,4 \pm 2,3$
Жалпы белок	т	$58,3 \pm 0,6$	$67,4 \pm 0,43$	$65,2 \pm 0,4$
	б	$57,2 \pm 0,61$	$62,1 \pm 0,47$	$60,4 \pm 0,43$

Ауру бұзаулардың қанының морфологиялық көрсеткіштері 2-кестеден көргеніміздей, дәрілік өсімдік қайнатпасын қолдану кезінде тәжірибелік топ малдары қаны құрамындағы эритроцит, гемоглобин және жалпы белоктың деңгейінің бақылау топтағы малдардың гематологиялық көрсеткіштерімен салыстырғанда айтарлықтай жоғарылағаны көрініп тұр. Ал лейкоцит деңгейінің төмендеуі қабыну процесінің жойыла бастағанын көрсетеді.

Тәжірибе жүргізу барысында біздер жаңа туған бұзаулардың диспепсияға шалдығу жиілігін зерттедік. Ол 3-кестеде көрсетілген. Кестеде соңғы жылдары орта есеппен 392 туылған бұзаудың 48 азық қорыту жүйесі ауруына шалдыққан, бұл туған бұзаулардың 12,15% құрайды. Ауру коэффициенті-0,11%.

Ауырған бұзаулар салмақ жоғалтады, баяу өседі, азыққа тәбегі төмендейді, сол себепті шаруашылыққа шығын келеді. Орта есеппен шаруашылыққа 252757,5 теңге шығын келген. 2019 – 2020 жылдары орта есеппен 87 бұзау өлген. Шаруашылықта 1 жаңа туған бұзаудың құны 10000 теңге, сонда шаруашылыққа 870000 теңге шығын келтіреді екен. Сол себепті диспепсиямен ауырған бұзауларды дер кезінде емдемесе, олар

өлім-жітімге ұшырайды.

### **Қорытынды.**

1. Шаруашылықтардағы диспепцияға шалдыққан бұзаулардың үлесі орта есеппен 12,15%. Шаруашылықтар төрт жылда орта есеппен 870000 тенге шығын келген.

2. Екінші топтағы диспепцияға шалдыққан бұзауларды шаруашылықта қолданып жүрген әдіспен емдедік, емдеу мерзімі 7 күнге созылды, диспепциядан айығуы 80%.

3. Бірінші топтағы диспепцияға шалдыққан бұзауларға біздер ұсынған ем қолдандық, диспепциядан айығу мерзімі 4 күн (100%).

4. Шаруашылықта қолданылып жүрген емдеу әдісі ұзаққа созылады, қымбат және диспепсиядан түгел айықпайды.

5. Біздер ұсынған фитопрепараттық емнен диспепсияға шалдыққан бұзаулар түгел айығады. Емдеу шараларының экономикалық тиімділігі 90,7 теңге.

### ***Қолданылған әдебиеттер тізімі***

[1] Базекин Г.В. «Новое в лечении диспепсии телят». Мат. Междунар. конф. ветеринарных терапевтов и диагностов посвященный 70 летию Бурядской гос. Академии им Ф.Р. Филатова. Россия, Улан-Удэ, 2001

[2] Шубин А.Е. «Этиология, диагностика и лечения диспепсии телят» Мат. Междунар. конф. ветеринарных терапевтов и диагностов посвященный 70 летию Бурядской гос. Академии им Ф.Р. Филатова. Россия, Улан-Удэ, 2001

[3] Молдагулов М.А., Ермаханов А.М., Есходжаев У.К., Кулдеев А.И., Камбарбеков А.Т. – «Ветеринарлық клиникалық диагностика», Алматы, 2004 ж.

[4] Молагулов М.А., Ермаханов А.М., Есходжаев У.К., Камбарбеков А.Т. «Жануарлар ауруларының клиникалық диагностикасы» Алматы, 2007 ж.

© Е.М. Корабаев, 2021

## **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Ю.А. Бачек,**

*студент 4 курса*

*напр. «Управление персоналом»,*

*КрИЖТ – филиал ИрГУПС,*

*e-mail: ms.bachek@gmail.com,*

**А.А. Полежаева,**

*студент 2 курса напр. «Профессиональное*

*обучение» (по отраслям),*

*СибГУ им. академика Решетнёва,*

*e-mail: melisa.ginsberg@bk.ru,*

*науч. рук.: Н.А. Анисимова,*

*к.п.н. доц.,*

*КрИЖТ – филиал ИрГУПС,*

*г. Красноярск, Российская Федерация*

### **МОТИВАЦИЯ ОТНОШЕНИЯ СОТРУДНИКОВ К НЕСТАНДАРТНЫМ ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ**

**Аннотация:** в статье рассмотрены преимущества обучения и развития сотрудников для организации и приведены статистические данные мировых агентств, которые отражают важность данного направления. Проанализированы современные методы, подходы и технологии обучения персонала, трансформированные в условиях цифровизации. Выделены способы повышения мотивации сотрудников к обучению в условиях трансформации учебного процесса.

**Ключевые слова:** обучение персонала, развитие персонала, система обучения персонала, персонал, методы обучения, мотивация к обучению, технологические инновации, цифровизация, трансформация учебного процесса.

Обучение и развитие персонала является важным компонентом для культивирования позитивной корпоративной культуры. Это ставит сотрудника на первое место, делая личностный рост и инновации приоритетом. При наличии правильных действий компания может продемонстрировать

свою приверженность своей рабочей силе.

Обучение персонала – это целенаправленный процесс развития сотрудников, который предполагает приобретение знаний, умений и навыков для успешного осуществления профессиональной деятельности, развития компетенций.

Обучение в цифровую эпоху обусловлено ускоренными темпами цифровизации практических всех сфер жизнедеятельности, что приводит к глубокой цифровой трансформации процесса обучения.

Преимущества обучения и развития сотрудников для организации [4]:

- более высокий потенциал для внедрения новых методов и технологий;
- помогает компаниям идти в ногу с изменениями в отрасли;
- повышают удовлетворенность работой и моральный дух;
- снижение текучести кадров;
- способность привлекать талантливых специалистов высокого уровня;
- помогает поддерживать навыки и знания;
- дает компании необходимое конкурентное преимущество;
- создают возможности для внутреннего продвижения по службе.

Обучение и развитие играют ключевую роль в удержании и удовлетворенности сотрудников. Ниже приведены статистические данные, которые отражают важность обучения и развития для сотрудников.

На рисунках 1 и 2 представлены статистические данные [3], отражающие предпочтения работников в обучении и развитии, удовлетворение которых повысит их вовлеченность и приверженность к организации.

Люди на 95% чаще сохраняют информацию, передаваемую с помощью видео, чем только с помощью текста (EduMe).

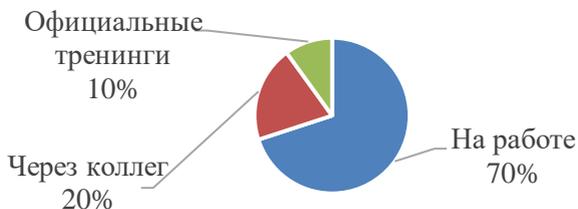


Рисунок 1 – Способы получения навыков (Dosebo, 2020), %

94% сотрудников говорят, что они остались бы в компании дольше, если бы она инвестировала в их обучение и развитие (LinkedIn Learning Report, 2020) [3].



Рисунок 2 – Статистические данные предпочтений работников в обучении и развитии, %

Таким образом, для сотрудников важным фактором повышения их лояльности и приверженности к организации

является инвестирование в их развитие и его планирование. Сегодня существует множество новых форматов, в которых каждый может получить качественное образование, а сочетание оффлайн и онлайн-обучения – отличный способ получить новые знания. Их характеристика представлена на рисунке 3 [1].

Дистанционное обучение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• электронные каналы передачи</li> <li>• без непосредственного контакта</li> </ul>
Модульное обучение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• независимые модули системы знаний</li> </ul>
«Action learning» – «обучение действием»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реальная работой</li> </ul>
Метафорическая игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поиск новых путей решения</li> <li>• метафора, легенда или сказка</li> </ul>
«Shadowing» – «быть тенью»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подчиненный становится «тенью» опытного специалиста</li> </ul>
«Secondment» – прикомандирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «перевод» персонала на другое место работы</li> </ul>
«Buddying» – «поддержка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• партнерские отношения с наставником и работником</li> </ul>
«Case study»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• метод принятия решений</li> </ul>
«Супервизия» – «смотреть сверху»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультирование</li> </ul>

Рисунок 3 – Современные методы обучения персонала

Инновационные технологии в информационной среде (искусственный интеллект, цифровая реальность и т.д.) позволяют расширять систему обучения персонала за счет сочетания традиционных и нестандартных технологий. Новые подходы в обучении, которые были сформированы благодаря инновационным технологиям представлены в таблице 1 [5].

Таблица 1 – Новые подходы к организации обучения

Подход	Технологические инновации	Образовательные технологии
Обучение через опыт	Ситуационное обучение.	Бизнес-симуляции; обучение на рабочем месте; обучение действием.
Адаптивное обучение	Персонализация обучения.	Индивидуальные траектории обучения.
Социальное обучение	Интерактивное обучение.	Высокая вовлеченность при обмене информацией и опытом.
Перевернутое обучение	Индивидуальное обучение. Групповое наставничество.	Прямое обучение в индивидуальном порядке. Наставничество в групповом обучении.
Микрообучение	Гранулированность контента.	Небольшой объем информации.
Геймификация	Сценарные элементы.	Игровые подходы.
Искусственный интеллект	Чат-боты.	Обширная база информации.
Виртуальная и дополнительная реальность	VR / AR технологии.	Виртуальная реальность – погружение в интерактивный мир. Дополнительная

		реальность – дополнение окружающего мира цифровыми объектами.
Новые форматы очного обучения	Обучение на опыте и / или коллаборативное обучение.	Хакатон – создание проекта специалистами из разных областей. Трансформационная лаборатория – коллективное изучение технологий специалистами различной квалификации и специализации. Образовательное путешествие – изучение различных культур при обучении. Митап – обмен опытом.
Открытый онлайн-курс	Онлайн обучение.	Массовые открытые онлайн-курсы (МООК).
Адаптивный электронный курс	Сетевые технологии обучения. Персонализация обучения.	На основании результатов тестов далее трансформируется курс в зависимости от степени освоения материала.
Дистанционное обучение	Сетевые технологии обучения.	Обучение на расстоянии.

Таким образом, в настоящее время в условиях цифровизации и перестройки потребностей компаний и отдельных сотрудников, формируются новые подходы, методы и технологии в обучении персонала.

Мотивация к обучению строится из личностных особенностей работников. Некоторые сотрудники ориентированы на развитие и на личный прогресс, они будут непрерывно обучаться. Другие сотрудники не заинтересованы в обучении, их устраивает текущее положение дел, а кто-то и вовсе негативно настроен. Некоторые работники не готовы к переконструированию учебного процесса и боятся обучаться по нестандартным методам.

Можно выделить способы повышения мотивации сотрудников к обучению в условиях трансформации учебного процесса, в таблице 2.

Таблица 2 – Способы повышения мотивации сотрудников к обучению

Потребность	Способ мотивации
Саморазвитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предоставление возможности сотрудникам использовать свой инновационный и творческий потенциал на благо компании, высказывая предложения руководству;</li> <li>– оценка обучаемости персонала для персонализации обучения.</li> </ul>
Профессиональное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вовлечение лидеров в обучение [2];</li> <li>– связать рост бонусов с обучением [2];</li> <li>– связать обучение с ежедневными задачами и мероприятиями;</li> <li>– обеспечить свободу выбора [2]. Не только программы обучения, но и формата обучения;</li> <li>– поддержание обратной связи с сотрудниками в момент их обучения;</li> <li>– увязать обучение с корпоративной культурой [2].</li> </ul>

Продвижение по службе	Включение обучения в программу планирования карьеры [2].
-----------------------	--

Схематично можно представить степень влияния мотивации на обучение сотрудников, на рисунке 4.

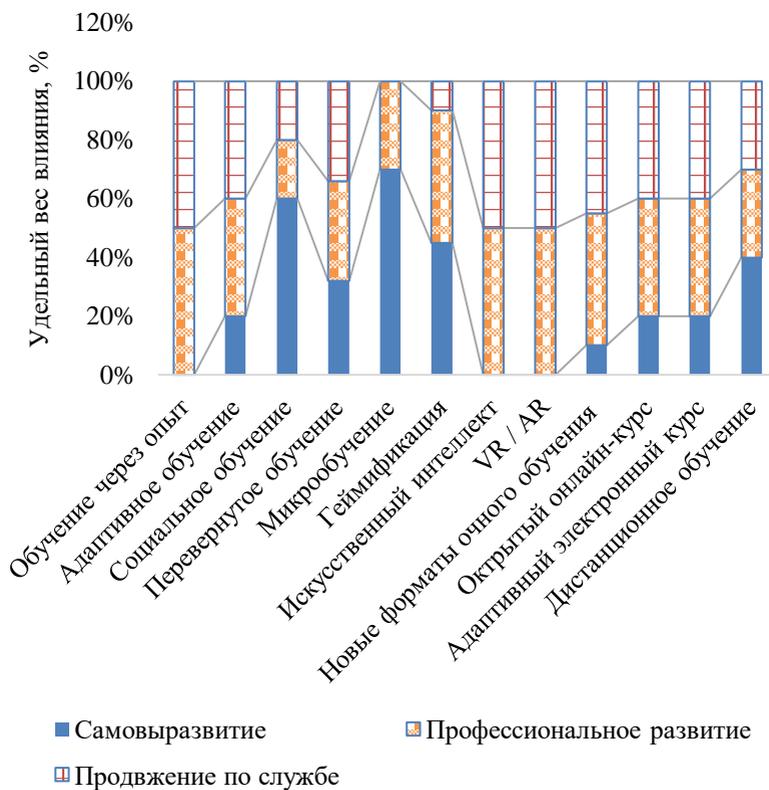


Рисунок 4 – Удельный вес потребности в обучении, реализуемой через определенный формат обучения, %

Благодаря более персонализированной, адаптивной программе обучения сотрудники смогут органично работать над своими сильными сторонами и развиваться таким образом, чтобы они были максимальными. Сосредоточившись на тех

областях, которые интересуют их больше всего, они будут гораздо более склонны продолжать входить в систему и участвовать в своем обучении.

Обучение, проводимое руководителем, воспринимается сотрудниками совершенно по-другому. Пример лидера – лучшая мотивация для сотрудников.

За каждый навык, освоенный и примененный в работе, сотрудник может получать премию к заработной плате.

Увязка обучения с повседневными задачами и целями сотрудников может помочь стимулировать обучение.

Если обучение является ценностью внутри компании, то сотрудники будут более чем счастливы поддержать эту ценность. Для этого важно создать доступные способы обмена знаниями: внутренние библиотеки, портал с видео–лекциями, корпоративные университеты.

Таким образом, учебный процесс должен сопровождаться наличием обратной связи с руководством, важно показать сотрудникам насколько важны их усилия для достижения организационных целей.

С помощью систем управления обучением, компания сможет создавать программы, которые помогут сотрудникам достичь своих целей и желаний.

По окончании обучения сотрудники должны уйти с новыми знаниями или укрепленными отношениями. Один из способов сделать это – побудить всех членов команды посещать тренинги. Присутствие менеджеров позволяет людям учиться у тех, кто занимает руководящие должности. Сотрудники должны рассматривать обучение как важную часть своей работы, а не как ненужную задачу.

Ценность обучения возрастает, когда достигается улучшение, и работодатели, сотрудники и разработчики курсов должны направлять процесс обучения в русло ожиданий улучшения.

Успешное применение навыков у сотрудников в своей профессиональной деятельности повышает мотивацию к дальнейшим улучшениям.

Обеспечение сотрудникам понимания важности обучения для их развития, привитие им гордости за корпоративные

ценности, повышение их вовлеченности в процесс изменений в организации, индивидуализация программ обучения под работников, обеспечение им права выбора формата обучения снизит негативное отношение работников к нестандартным подходам в обучении. Грамотная мотивация к обучению наоборот повышает интерес работников обучаться навыкам с использованием современных образовательных технологий, которые развивают творческий и инновационный потенциал обучающихся.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Макушкин С.А. Современные методы развития и обучения персонала: Материалы конференции / С.А. Макушкин, Я.П. Вексель // Современные социально-экономические процессы: проблемы, закономерности, перспективы. – Пенза: «Наука и Просвещение», 2017 г. – С. 207-209.

[2] Белл Л. Как заинтересовать сотрудников обучением: 6 советов в 2021 году.[электронный ресурс] // HRD – HRDirector – онлайн журнал. 2021 г. – Электрон. данные.URL: <https://goo.su/8gT6> (дата обращения 10.10.2021 г.). – Текст: электронный. – Заглавие с экрана.

[3] Нгуен С. 49 Впечатляющая статистика обучения и развития сотрудников (2021 год). [электронный ресурс] // WHATFIX – поддержка производительности предприятий. 2021 г. – Электрон. данные. URL: <https://whatfix.com/blog/employee-training-statistics/> (дата обращения 10.10.2021 г.). – Заглавие с экрана.

[4] Топ-8 Преимуществ обучения и развития сотрудников в 2021 году. [электронный ресурс] // Simplilearn – мировой поставщик онлайн-тренингов. 2021 г. – Электрон. данные.URL: <https://goo.su/8Gt7> (дата обращения 10.10.2021 г.). – Заглавие с экрана.

[5] Широкопояс А. Обучение в цифровую эпоху: Новые подходы, инструменты и технологии. [электронный ресурс]// Деловой портал КОМПЕТЕНЦИИ. – Электрон. данные.URL: <https://goo.su/8gT9> (дата обращения: 10.10.2021 г.). – Заглавие с экрана.

© Ю.А. Бачек, А.А. Полежаева, 2021

*Н.К. Кочурова,  
студентка 2 курса напр. «Экономика»,  
e-mail: kochurova.n@rambler.ru,  
науч. рук.: Н.А. Каморджанова,  
д.э.н., профессор,  
Санкт-Петербургский государственный  
экономический университет,  
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация*

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СИСТЕМЫ КЛЮЧЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ**

**Аннотация:** в связи с нестабильностью экономики для бизнеса сегодня стратегически важно планировать деятельность наперед. В мировой практике существует множество методов и технологий управления организацией, значительное распространения получила система ключевых показателей эффективности (KPI), чем объясняется актуальность выбранной темы.

**Ключевые слова:** бизнес, управление, KPI.

Метод KPI основывается на стратегии компании и процессе выбора стратегических целей организации, их четкого формулирования и разработки способов достижения этих целей с помощью ключевых показателей деятельности. Ключевые показатели эффективности – это система оценки, позволяющая организации определить достижение стратегических и тактических (операционных) целей.

Система KPI служит, прежде всего, для оценки работодателями своих сотрудников, она позволяет проанализировать положение компании в целом и каждого отдельного работника в настоящий момент и понять, насколько данное положение соответствует целям компании. Применение KPI значительно упрощает контроль эффективности работы всех подразделений организации. Сформулировав ключевые показатели эффективности, фирма получает возможность управлять процессом и вносить в него изменения, ставить цели перед персоналом и мотивировать к их достижению. Внедрение

KPI помогает полностью изменить картину. Ключевые показатели эффективности позволяют проводить контроль деловой активности сотрудников, подразделений и компании в целом и вывести предприятие на новый уровень [1].

Несмотря на все положительные стороны системы KPI, она не универсальна. Не все показатели в работе персонала можно измерить количественно, и поэтому для каждого бизнеса свои пути оценки эффективности, и чтобы их найти потребуются большие временные, трудовые и финансовые затраты [3]. Результаты оценок в рамках KPI могут быть интерпретированы не вполне корректно, и это самый главный недостаток данной системы. Как правило, вероятность возникновения подобной проблемы тем ниже, чем более высоким будет внимание на этапе формирования критериев того, как оценивать параметры эффективности.

Другой минус KPI заключается в том, что для внедрения системы компании придется затратить немало ресурсов. Есть вероятность, что придется проводить масштабное переобучение сотрудников. Фирма может оказаться не готова к тому, чтобы давать коллективу лишнее время на освоение новшеств.

Принимая решение о внедрении KPI, компания должна учитывать, данная система может стать эффективной, если основана на принципах:

1. Адресная принадлежность. Каждый KPI закреплен за конкретным сотрудником или группой, несущими ответственность за соответствующие результаты.

2. Правильная ориентация. KPI всегда привязаны к корпоративным стратегическим целям, ключевым бизнес-процессам и проектам развития.

3. Достижимость. Утвержденные показатели и нормативы должны быть достижимы. Достижение цели должно быть связано с приложением значительных усилий, но в то же время вероятность ее достижения должна быть не менее 70 – 80%.

4. Открытость к действиям. Значения KPI рассчитываются на основе актуальных данных, то есть пользователи могут улучшить результаты работы, пока время еще не упущено.

5. Обеспечение прогнозирования. KPI количественно

оценивают факторы, влияющие на стоимость бизнеса, то есть они являются показателями, определяющими желательные будущие результаты.

6. Ограниченность. КРІ должны фокусировать внимание и усилия пользователей на достижении нескольких высокоприоритетных задач.

7. Легкость восприятия. КРІ должны быть легкими для понимания.

8. Сбалансированность. КРІ должны быть сбалансированы и сочетаться друг с другом, а не противоречить.

9. Инициатива. Измерения КРІ должны вызывать в организации цепную реакцию положительных изменений, особенно если за процессом следит руководство компании.

10. Простота измерения. КРІ работают в процессном контексте, в котором используются целевые и пороговые значения, и пользователи должны иметь возможность время от времени количественно оценивать прогресс.

11. Релевантность. Воздействие даже очень хороших КРІ со временем ослабевает, поэтому их следует периодически пересматривать.

12. Сопоставимость. Показатели также должны быть сопоставимыми, чтобы одни и те же показатели можно было сравнить в двух подобных ситуациях.

13. Разумность. Каждый показатель должен нести смысл и являться базой для анализа.

КРІ рекомендуется разрабатывать по иерархии сверху вниз, иными словами, от главной цели организации до целей подразделений. В рамках разработки концепции управления по КРІ обычно определяются направления деятельности компании по реализации ее миссии, устанавливаются стратегические цели, производится их декомпозиция. КРІ являются персональными, и их не должно быть слишком много на каждого сотрудника. Достаточно трех-пяти, главное, чтобы они были четко сформулированы и легко измеримы.

При построении системы КРІ, необходимо руководствоваться некоторыми правилами:

1. Правило «10/80/10». Каплан и Нортон рекомендовали использовать не более 20 КРІ. Для подразделений Панов

рекомендует использовать не более 10-15 KPI. В противном случае менеджеры будут перегружены планированием, а руководство компании анализом исполнения KPI [2].

2. Принцип управляемости и контролируемости. Подразделению, ответственному за определенный показатель, должны быть выделены ресурсы на его управление, а результат может быть проконтролирован.

3. Принцип партнерства. Успешное решение задачи повышения производительности требует установления эффективного партнерства между всеми заинтересованными лицами.

4. Принцип перенесения усилий на главные направления. Это повышение производительности требует расширения полномочий сотрудников организации.

5. Принцип интеграции процессов оценки показателей, отчетности и повышения производительности. Очень важно, чтобы менеджеры создали такую интегрированную схему оценки показателей и отчетности, которая стимулировала бы конкретные ответственные действия.

6. Принцип согласования производственных показателей со стратегией. Показатели производственной деятельности лишены всякого смысла до тех пор, пока они остаются не привязанными к текущим критическим факторам успеха, составляющим сбалансированную систему показателей, и стратегическим целям организации.

Этапы разработки системы показателей эффективности деятельности:

1. Конкретизация ответственности структурных подразделений за бизнес-процессы и функции компании [4]:

– определение структурных подразделений, для которых будут разрабатываться KPI;

– изучение документов, описывающих структуру организационно-функциональной деятельности компании;

– конкретизация перечня бизнес-процессов, функций, выполняемых структурными подразделениями.

2. Определение ключевых показателей результативности и разработка расчётных карт структурных подразделений:

– изучение и анализ корпоративных стратегических

- целей и корпоративных показателей результативности;
- описание взаимосвязи глобальных целей компании по основным функциональным направлениям;
  - разработка стратегической карты компании;
  - определение и формулирование KPI структурных подразделений, и разработка счетных карт структурных подразделений;
  - проверка сбалансированности KPI и разработка итоговой корпоративной счетной карты;
  - разработка таблицы плановых значений показателей структурных подразделений.

### 3. Разработка системы мониторинга KPI.

- разработка процедур и механизмов формирования и получения фактических значений по показателям структурных подразделений для проведения план-фактного контроля их достижения;
- разработка процессов корректировки плановых значений KPI;
- разработка регламентирующих документов по KPI;

### 4. Разработка системы мотивации структурных подразделений на основе KPI:

- определение важности и ранжирование KPI структурных подразделений с указанием веса;
- разработка вклада каждого KPI в премиальный фонд структурного подразделения;
- разработка документов системы мотивации персонала.

Таким образом, можно сделать вывод, что система ключевых показателей деятельности требует от компании комплексного подхода, который подразумевает тщательный анализ внешней и внутренней среды, корреляцию с целями и стратегией компании, а также подробные знания о деятельности каждого сотрудника и подразделений в целом.

### ***Список использованных источников и литературы:***

- [1] Ветлужских Е.В. Разработка KPI в компании / Е.В. Ветлужских. – М.: Экономика, 2008. – 296 с.
- [2] Вихров, А.А. Интеграция систем KPI/BSC и бюджетирования в единый инструмент управления / А.А.

Вихров, П.А. Лекомцев. – 2015. – №10(53).

[3] Система КРІ: разработка и применения показателей бизнес-процесса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.businessstudio.ru/ /sistema\\_kpi](http://www.businessstudio.ru/ /sistema_kpi)

[4] Стышнев Е.Г. Как работать с КРІ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusconsult.ru>

© Н.К. Кочурова, 2021

*М.Т. Сембинова,  
студент 4 курса спец «Финансы»,  
e-mail: maria11s@mail.ru,  
С.С. Урзушева,  
преподаватель,  
ВКТУ им. Д. Серикбаева,  
г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан*

## **КРЕДИТНЫЙ РИСК БАНКА: ВИДЫ И МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается понятие кредитного риска коммерческого банка, его виды и методы управления. Приведен анализ качества ссудного портфеля банков второго уровня Республики Казахстан, а также рассмотрены пути минимизации кредитных рисков.

**Ключевые слова:** кредитный риск, кредит, банк кредитор, обязательства.

Кредитный риск – это вероятность финансовых убытков вследствие просрочки или невозврата платежа по банковской ссуде. Возникновение кредитного риска возможно, как в отношении отдельной банковской ссуды, так и по всему портфелю услуг.

Кредитный риск возникает вследствие того, что заемщик не может выполнить условия, прописанные в договоре. Это возможно в следующих случаях:

– заемщик не может вносить необходимую сумму денег. Это может быть вызвано стечением различных неблагоприятных обстоятельств, а также по экономическим и политическим причинам;

– банк не уверен в объективной оценке стоимости и ликвидности залогового имущества;

– заемщик имеет бизнес и несет убытки, возникающие вследствие предпринимательской деятельности.

В связи с этим банки разрабатывают систему контроля над деятельностью, связанной с кредитованием.

Наиболее ответственным этапом является момент

одобрения и выдачи кредита. Это скрытая фаза определения возможных убытков, во время которой банк должен прояснить следующее:

- насколько финансовая организация уверена в репутации заемщика (с точки зрения его финансового положения, маркетинга, возможностей производства);

- приемлема ли для банка цель кредита, т.е. насколько изменится кредитный портфель с новыми кредитами.

Все кредитные риски в зависимости от сферы, в которой они действуют, можно разделить на внешние и внутренние.

Внешние, как правило, обусловлены характеристиками контрагента – его платежеспособностью, вероятностью дефолта и возможными потерями в связи с дефолтом. Сюда относятся состояние и возможности экономического развития государства, кредитная, внешняя и внутренняя политика страны и изменения, возможные в связи с государственным регулированием.

Внутренние кредитные риски связаны непосредственно с самим продуктом, его особенностями и потерями, которые неизбежны при невыполнении обязательств контрагентом. Они могут зависеть от деятельности банка или от действий заемщика.

Также все возможные для банков финансовые потери можно разделить на следующие группы:

- 1) географические. Связаны с выдачей займов в определенном регионе или стране;

- 2) политические. Вызваны нестабильной обстановкой в стране, коррупцией власти, вследствие чего снижается платежеспособность заемщиков;

- 3) макроэкономические. Вызываются снижением темпов экономического развития в стране, замедлением роста в некоторых отраслях народного хозяйства, падением ВВП.

Методы управления кредитным риском:

- анализ уровня платежеспособности заемщика;
- оценка возможного кредита и его анализ;
- структурирование займа;
- оформление документов и выдача заемных средств клиенту;
- осуществление контроля над выданным кредитом и

залоговым имуществом.

Банки второго уровня Республики Казахстан так же сталкиваются с кредитным риском. Причиной проблем с выполнением финансовых обязательств обычно является стремительное снижение платежеспособности, вызванное в свою очередь с потерей источников доходов или повышением расходов.

Анализ ссудного портфеля казахстанских коммерческих банков за 2 года представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Качество ссудного портфеля банковского сектора РК

Наименование показателя/дата	01.01.2020		01.01.2021		Прирост в %
	Сумма осн. долга, млрд. тенге	в % к итогу	Сумма осн. долга, млрд. тенге	в % к итогу	
Банковские займы, в т.ч.:	14743	100	15 792,1	100	7,1%
Займы, по которым отсутствует просроченная задолженность по основному долгу и/или начисленному вознаграждению	12 936,8	87,7%	14 263,3	90,3%	10,3%
Займы с просроченной задолженностью от 1 до 30 дней	405,8	2,8%	265,0	1,68%	-34,6%
Займы с просроченной задолженностью от 31 до 60 дней	81,6	0,6%	105,9	0,67%	29,8%

Займы с просроченной задолженностью от 61 до 90 дней	118,7	0,8%	75,7	0,48%	-36,2%
Займы с просроченной задолженностью свыше 90 дней	1 200,1	8,1%	1 082,1	6,86%	-9,8%
Провизии по займам с просроченной задолженностью свыше 90 дней	962	6,53%	202,1	1,28%	-79,0%

Примечание: таблица составлена по официальным данным Национального Банка РК

По приведенным данным можно сделать следующий вывод, банковские займы за 2 года имеют положительную динамику, прирост составил 7,1% или 1049,1млрд. тенге.

При этом наибольший удельный вес в банковских ссудах занимают займы, по которым отсутствует просроченная задолженность, 87,7% в 2020 году и 90,3% в 2021 году.

Однако, наблюдается рост просроченной задолженности, так займы с просроченной задолженностью от 31 до 60 дней возросла на 24,3 млрд. тенге или на 29,8%.

Такие показатели банковского сектора свидетельствуют об ухудшении ссудного портфеля банков второго уровня Республики Казахстан.

Проблема высокого риска невозврата кредитов в Казахстане также связана со структурными проблемами экономики:

- 1) слабая развитость частного предпринимательства;
- 2) отсутствие диверсификации экономики;
- 3) доминирование крупных и государственных компаний;
- 4) непрозрачность ведения бизнеса и большая доля теневой экономики;
- 5) продолжающиеся высокие уровни коррупции и

проблемы с верховенством законов.

Кредитный риск – это риск неуплаты заемщиком основного долга и процентов или неспособность контрагента кредитной сделки действовать в соответствии с принятыми на себя обязательствами.

Существуют следующие пути минимизации кредитных рисков:

- диверсификация ссудного портфеля;
- предварительный анализ кредитоспособности и платежеспособности заемщика;
- применение методов обеспечения возвратности кредита (залог, поручительство, гарантии, цессия, страхование);
- формирование резервов на возможные потери по ссудам.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Классификация ссудного портфеля коммерческого банка [https://vuzlit.ru/13560/klassifikatsiya\\_ssudnogo\\_portfelya\\_kommercheskogo](https://vuzlit.ru/13560/klassifikatsiya_ssudnogo_portfelya_kommercheskogo)

[2] Основы управления ссудным портфелем банка <https://infopedia.su/16x10156.html>

[3] Официальный сайт Национального Банка Республики Казахстан <https://nationalbank.kz/>

© С.С. Ургушева, М.Т. Сембинова 2021

*И.В. Царьков,  
магистрант 3 курса  
напр. «Финансы и кредиты»,  
e-mail: [ilyacarkov@rambler.ru](mailto:ilyacarkov@rambler.ru),  
науч. рук.: А.М. Ажлуни,  
д.э.н., профессор,  
ФГБОУ ВО Орловский ГАУ,  
г. Орёл, Российская Федерация*

## **ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ**

**Аннотация:** актуальность данной темы обусловлена развитием пластиковых банковских карт и массовое распространение их в обществе. В будущем они с большой вероятностью полностью заменят наличные деньги.

**Ключевые слова:** банк, пластиковая карта, платёжная система, рынок, валюта, деньги, РФ, территория, услуги.

В настоящее время банковские карты используются все более активно и банки предлагают более новые и современные банковские карточные продукты.

Рациональная организация безналичных расчетов обеспечивает нормализацию платежного оборота, сокращение взаимной задолженности предприятий, повышение ответственности хозяйствующих субъектов за состояние платежной дисциплины. Один из возможных и самых перспективных способов разрешения проблемы оборота наличных денежных средств – это создание эффективной автоматизированной системы безналичных расчетов на основе пластиковых карт.

К ускорению развития национальной системы платежных карт нашу страну подтолкнули антироссийские санкции, в результате которых международные платежные системы «Visa» и «MasterCard» перестали обслуживать свои системы в ряде российских банках. В связи с этим, заслуживает внимания тот факт, что у обеих компаний представляющих платежные системы местом их расположения является территория США.

Исследованиями установлено, что эффективная национальная платёжная система должна быть единой и покрывать всю страну, удовлетворять потребности всех секторов рынка, не разграничиваться на национальном и региональном уровнях. При этом, для формирования эффективных финансово-расчетных инструментов, включая платежные карты необходима активная модернизация российской экономики [1].

В условиях нестабильности платежной системы руководством Российской Федерации и ЦБ России было принято решение о создании национальной системы платежных карт (далее – НСПК) и выпуске российской платежной карты «Мир» с целью обеспечения бесперебойности, эффективности и доступности оказания услуг по переводу денежных средств. Технический прогресс движется вперед, банковские услуги развиваются слишком быстро [4]. Пластиковые карты стали трендом современности, они настолько популярны, что в скором будущем они заменят наличные деньги. Но, несмотря на обширные возможности в использовании и развитии пластиковых банковских карт, безналичные расчеты физических лиц при помощи карточек в России имеет целый ряд сдерживающих факторов.

Во-первых, сегодня нет четкого законодательного акта, поощряющего развитие системы расчетов физическими лицами при помощи пластиковых карточек. Коммерческие банки, соответствующим образом ведут себя на рынке, учитывая данные обстоятельства. Необходимые со стороны государства эффективные экономические шаги для поддержания данной сферы банковской деятельности. Например, льготы в налогообложении при операциях с банковскими картами не применяются. Банки несут существенные расходы при покупке банкоматов и затраты связанные с выпуском пластиковых карт[2].

Во-вторых, развитие рыночной инфраструктуры по пластиковым картам в России все еще существенно отстает от темпов выпуска пластиковых карточек. В РФ у торговых предприятий нет особого стимула заключать договора по приему и обслуживанию банковских карт, так как большинство людей предпочитают расплачиваться наличными денежными

средствами [5]. Даже получив заработную плату на карточку, многие предпочитают сразу ее обналичить через банк или банкомат.

Таким образом, для большинства банковская карта это больше средство снятия наличных, а не платёжный инструмент [3].

Но каждый год растут позитивные тенденции в использовании пластиковых карт для оплаты товаров и услуг. Этот показатель существенно увеличился по отношению предыдущим периодам.

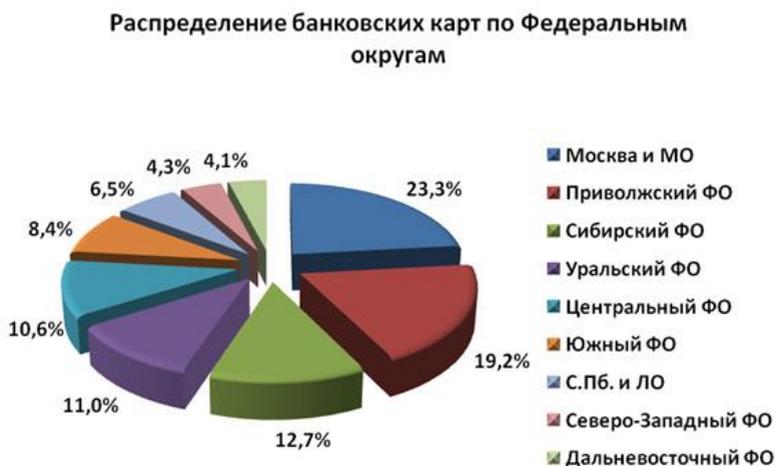


Рисунок 1 – Распределение банковских карт по Федеральным округам

В-третьих, хотелось выделить проблему мошенничества с банковскими картами и недостаточную защищённость данных при их использовании.

Все же хочется отметить, что рынок банковских карт в РФ сегодня активно развивается и имеет устойчивую тенденцию к росту.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Алиев А.М. статья «Банковские карты России». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bankovskie-karty-v-rossii-istoriya-i-perspektivy/viewer>

[2] Официальный сайт Альфа-Банка. Инфо. URL: <https://alfabankrut.ru/info/istorija-banka/>

[3] Официальный сайт Альфа Банка. История. URL: <https://alfabank.ru/moscow/about/awards/history/2001/>

[4] Дворецкая А.Е. Деньги, кредит, банки: учебник для академического бакалавриата. – УМО. – М.:Юрайт, 2014. – 636 с

[5] Всяких М.В. Проблемы развития рынка пластиковых карт в России и отдельные пути их решения / М.В. Всяких, Ю.В. Всяких // Наука и экономика. – 2011. – №4(8). – С. 43-47

© *И.В. Царьков, А.М. Ажлуни, 2021*

**И.Ф. Чепурова,**

*к.э.н., доц.,*

*e-mail: irina-chepurova@yandex.ru,*

**И.Н. Махонина,**

*к.э.н., доц.,*

*e-mail: inmakhonina@mail.ru,*

**И.В. Баранова,**

*магистрант,*

*e-mail: irailyasova@rambler.ru,*

*Тамбовский государственный университет*

*имени Г.Р. Державина,*

*г. Тамбов, Российская Федерация*

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА РИЭЛТОРСКОЙ ФИРМЫ В РАМКАХ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ВНУТРЕННЕЙ КОНТРОЛЬНО- УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ СРЕДЫ ПРЕДПРИЯТИЯ**

**Аннотация:** рассмотрены направления совершенствования системы организации и ведения бухгалтерского учета в организации, определяющие его стратегические управленческие ориентиры на основе развития системы внутреннего контроля, решении вопросов создания собственной бухгалтерской службы или аутсорсинга данной функции.

**Ключевые слова:** бухгалтерский учет в риэлторской фирме, стратегия развития фирмы, система внутреннего контроля, бухгалтерская служба фирмы, бухгалтерский аутсорсинг.

Риэлторская деятельность в России зародилась одновременно со становлением и развитием рыночных отношений с началом перестройки и в настоящее время превратилась в одну из важнейших сфер экономики, обеспечивающей решение жилищной проблемы, тем самым и создающей благоприятные изменения социальных условий.

Сама работа риэлторских фирм, агентств недвижимости является предпринимательской деятельностью, находящейся

целью получение прибыли от совершаемых операций, оказания риэлторских услуг. Организация деятельности предполагает наличие кадрового состава персонала, получающего доходы, облагаемые налогом и начисляемого сверх страховых взносов, аренду офиса, использование основных средств, применение средств маркетинговой коммуникации, рекламы, получение вознаграждений по договорам услуг. [1]

Все эти хозяйственные операции должны фиксироваться в бухгалтерских документах и своевременно, полно, достоверно отражаться в регистрах бухгалтерского учета. Пренебрежение требованиями ведения бухгалтерского учета, составления отчетности, сроками и порядком сдачи финансовой и налоговой отчетности, сроками уплаты налогов и платежей неизбежно может привести к дополнительным финансовым расходам по предъявляемым со стороны госорганов требованиям, а также инициировать проведение плановых и внеплановых проверок с их стороны.

Формирование эффективной системы учета и контроля через их совершенствование является перманентным процессом, основывающемся на постоянном мониторинге, анализе сформировавшейся практики, поиске адекватных направлений улучшения и их внедрение на основе принципа рациональности издержек, и должно также включать:

- оптимизацию функционирования службы бухучета и ее взаимодействия с остальными службами и подразделениями;
- своевременную актуализацию учетной политики;
- широкое применение совершенных способов обработки информации;
- соблюдение графика документооборота, согласно ФСБУ 27/2021 «Документы и документооборот в бухгалтерском учете»;
- СВК (системе внутреннего контроля).

Основными проблемами, которые требуют актуального решения всегда выступают недостаточная оперативность средств обработки учетной информации, качество самой информации, требуемой руководителем и внешними пользователями для принятия управленческих решений.

Особенности деятельности риэлторских фирм

предполагают создание бухгалтерской службы на постоянной основе в случае большого количества учетных операций, что определяется, в первую очередь, выбранной в организации системой бухгалтерского учета, или применение бухгалтерского аутсорсинга. [2]

Выбор конкретного варианта должен оцениваться на основе эффективности, т.е. соотношения получаемых результатов с затратами на их достижение. При проведении оценки следует применять как количественные показатели доходов и издержек, так и качественные (ожидания и потребности руководителя и подразделений, качество получаемой отчетной информации и вероятность негативных последствий от совершения ошибок в учете и нарушения сроков сдачи отчетности). Крупные компании сферы риэлторских услуг, использующие общую систему налогообложения, чаще идут по пути создания собственной бухгалтерской службы и внутреннего контроля, тогда как небольшие фирмы, у которых динамика поступления доходов в течение года может сильно варьироваться, делают выбор в пользу аутсорсинговой компании, оказывающей услуги по ведению бухгалтерского сопровождения, в том числе адаптированные под колебания доходов и количества операций хозяйствующего субъекта.

При заключении договора о бухгалтерском обслуживании небольшим фирмам следует распределить ответственность за вероятные ошибки в ведении учета, составлении отчетности и экономическим последствиям от них на аутсорсинговую компанию, тем самым обезопасив себя от данных рисков. Очень важно уточнить порядок возмещения убытков в случае, если неблагоприятные последствия все же наступят. Это может быть либо прямое возмещение убытков, либо страхование профессиональной ответственности. [3]

В соответствии со ст. 19 закона «О бухучете» от 06.12.2011 №402-ФЗ, все предпринимательские структуры обязаны организовать и проводить внутренний контроль осуществляемых фактов хозяйственной жизни. Именно система внутреннего контроля способна существенно влиять на совершенствование бухучета в компании посредством непрерывного контроля за хозяйственными операциями, их

отражением в первичных учетных документах, правоммерностью и обоснованностью применения норм, распределения затрат, соответствия плановым показателям.

Система внутреннего контроля в обязательном порядке должна учитывать специфику бизнес-процессов и включать данные об объектах, целях, периоде, показателях финансовой проверки, информацию о закреплённой ответственности за реализацию контрольных мероприятий. [4]

Совершенствовать бухгалтерию необходимо любой компании. Процесс совершенствования включает множество этапов: от рационального построения бухгалтерской службы до организации эффективно работающей системы внутреннего контроля. Безупречная бухгалтерия способствует росту деловой репутации и развитию бизнеса риэлторской фирмы.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Выбор системы налогообложения при открытии бизнеса [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.edukltd.ru/dogovor/vybor-sistemy-nalogooblozheniya-pri-otkrytii-biznesa.html>

[2] Рульков А. Бухгалтерский аутсорсинг: зачем нужен и кому подходит [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.vedomosti.ru/salesdepartment/2021/04/19/buhgalterskii-aoutsorsing-zachem-nuzhen-i-komu-podhodit>

[3] Как выбрать бухгалтерскую компанию для агентства недвижимости <https://naloguchi.ru/kak-vybrat-buhgalterskuyu-kompaniyu-dlya-agentstva-nedvizhimosti/>

[4] Яковлев А. Практически нет проверок без допросов / А. Яковлев [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://newprospect.ru/news/opinions/prakticheskii-net-proverok-bez-doprosov/>

© И.Ф. Ченурова, И.Н. Махонина, И.В. Баранова, 2021

## **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*A.B. Bayriyeva,  
A.A. Shiriyeva,  
teachers, department of languages,  
e-mail:akmyradow.k@yandex.ru,  
Institute of Telecommunications  
and informatics of Turkmenistan,  
City Ashgabat, Turkmenistan*

### **NEW METHODS OF TEACHING ENGLISH IN THE MODERN CLASSROOM**

**Abstract:** while traditional methodologies such as the audio-lingual and direct methods still offer useful elements, they're clearly outdated in the modern classroom. The communicative approach, which was in vogue in the late '90s, is still widely considered as the latest advancement in modern language teaching. Most TESOL/TEFL training programs still live and swear by it.

**Keywords:** modern, vocabulary, grammar, communicative, training programs.

Traditional curriculum design and class planning revolved around the topics considered useful for students. This meant students were to learn the grammar and vocabulary that educators thought students needed to know. Student input was minimal to say the least. What we learned from this is why it's imperative to build lesson plans around activities that all students can feel comfortable with and relate to.

The task-based approach represents a significant paradigm shift since the focus on content has shifted to skills and competencies. So, planning and design aren't about what's taught, but why it's taught.

This approach isolates individual skills and competencies in order to teach material students actually need to know to meet their goals and objectives.

Sample tasks could be ordering in a restaurant, booking a hotel room, or perhaps more advanced tasks like critiquing a movie

or voicing their opinions about politics. In this approach, the language taught revolves around the task itself, not the other way around.

For this method to work, teachers must understand their students' needs and expectations in order to design lessons that help their students succeed. Grammar, vocabulary and language skills are just the vehicles that enable students to achieve their final outcomes. Before adopting the task-based approach, educators must ask themselves, "Why are my students learning English?" Educators must then look at ways to help their learners achieve their personal and/or professional goals. The answers to these questions will help create a program that's relevant to your students.

Much like the task-based approach, the project-based approach is meant to address students' real needs by adapting language to the skills and competencies they truly need personally and/or professionally. The application of this approach begins by determining the one, global objective that the individual or group of students have.

For example, if you're teaching a business English class, you should look at why students are in the class to begin with and plan accordingly. One time when working for a corporate client, I taught a room full of accountants who were all vying for promotions up for grabs in their company. Naturally, I taught them differently than I would students interested in learning casual English conversations because of the nature of their jobs. They had to produce specific monthly reports in English for multiple departments in their office. So, we broke one sample report into sections and analyzed each segment. Each student prepared the sections as if they were the real thing.

In class, discussed the difficulties my students encountered, in addition to covering all the vocabulary and grammar needed to complete each section. Their final project was a finished report they could submit to their boss for approval, and the criteria we used to create the report was based their company handbook. It was a lot of work, but we had fun with it. But what if you have a class full of teenagers who don't want to be in class to begin with? Start by doing a needs assessment, looking at what they're interested in and what topics they really need to know.

This assessment will lead to the design of one overarching project that will become the end result of the class, term or course. This project can be anything from an oral presentation to a large-scale production such as a class play. Whatever the case, the project must be comprised of individual tasks that lead students to the goals in the assessment.

Think of the project as their final, comprehensive assessment. Whereas small tests or the completion of individual tasks are cumulative assessments. Just remember, your evaluation criteria must be clear so students know what they're being graded on. Oh, and one more thing. The project-based approach works best with a lot of relevant supplemental material like the resources found on Fluent U.

Fluent U takes real-world videos—like music videos, movie trailers, news and inspiring talks—and turns them into personalized language learning lessons. By adding a mixture of entertaining videos, natural dialogues and relevant course content, you can revitalize your English lessons and give your students the learning material they need to succeed.

***Literature and notes:***

[1] Gorbunova E.V. English language manual for students of II-III courses of construction universities. – Moscow "Higher School" 1978

[2] Salnikova L.V. English for managers. – Moscow, 1992

[3] Sinyavskaya E.V., Ulanovskaya E.S., Tynkova O.I. English for technical universities. – Moscow, Higher School, 1990

[4] Kolycheva E.N. Initial English information. Publishing House "Higher School" -Moscow, 1969

© A.B. Bayriyeva, A.A. Shiriyeva, 2021

*Т.В. Грачева,*  
*студент 2 курса напр. «Филология»,*  
*e-mail: sirius.north@inbox.ru,*  
*науч. рук.: А.В. Павлова,*  
*к. к.ф.н., зав. кафедрой АФ и МПАЯ,*  
*Оренбургский государственный университет,*  
*г. Оренбург, Российская Федерация*

## ПОНЯТИЕ ПЕРСОНАЖА В ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ

**Аннотация:** в данной статье рассматривается понятие персонажа и основные приемы его создания в художественных произведениях.

**Ключевые слова:** персонаж, этапы создания, схема, художественное произведение.

В первую очередь следует определить, чем является персонаж, и чем он отличается от других литературных терминов. Согласно Д.Н. Ушакову, персонаж это действующее лицо драматического или литературного произведения [1]. Также «персонаж» является понятием более широким чем, например, «образ», пришедшим из литературы. Персонаж – это любое действующее лицо произведения, тогда как образ – это художественное обобщение человеческих свойств, черт характера в индивидуальном облике героя. Обращаясь к французскому и латинскому первоисточникам, можно определить понятие персонажа как некий *художественный образ*, который наделяется индивидуальными свойствами, позволяющими публике воспринимать творческое произведение как единое целое. Персонажи могут воплощать как добродетели, так и пороки, выполнять нравоучительные функции. Поэтому во многих западноевропейских языках понятие персонажа передается словами, родственными слову «характер» (character – англ; charakter – нем) [2].

Персонажи имеют множество классификаций, по которым их можно рассматривать. Например, в художественном произведении, в комиксе или компьютерной игре может быть от одного до нескольких главных героев: протагонист (первый по

значимости персонаж) [3], дейтерагонист, он же девтерагонист (второй по значимости) может играть роль как союзника или лучшего друга протагониста, так и являться главным злодеем произведения, или же антагонистом [4]. Так, например, персонаж подросткового мистико-драматического телесериала «Волчонок» (ориг. “Teenwolf”) Стайлз Стилиински, изначально являющийся дейтерагонистом, в третьем сезоне сериала временно стал главным антагонистом.

Рассмотрим понятие архетипа, который может стать хорошим помощником в создании персонажа. По толковому словарю С.А. Кузнецова, архетип – это первоначальный образец, прообраз кого-, чего-л. в будущем; прототип [5]. К.Г. Юнг рассматривал архетип с точки зрения психологии и разделял их на шесть типов: Младенец, Дева, Мать, Возрождение, Дух и Трикстер, обращаясь при этом к мифологии, сказкам и Библии [6]. К.Пирсон в книге «Пробуждение внутреннего героя» (ориг. “Awakening the Heroes Within”) описала спираль, состоящую из двенадцати архетипов: Невинный, Сирота, Воин, Опекун, Искатель, Разрушитель, Любящий, Творец, Правитель, Маг, Мудрец и Дурак, а также их теневые формы. У каждого из них есть сильная сторона, слабая сторона и мотивация [7].

Стоит отметить, что автор может смешивать архетипы, количество которых, по сути, не ограничено как раз из-за возможности создавать их различные вариации. Также изучение архетипов для создания персонажа не является обязательным пунктом, а лишь дополнительным и добровольным, позволяющим расширить свой кругозор в психологии человека.

Во-первых, каждый персонаж должен обладать именем или прозвищем, которое может его охарактеризовать с той или иной стороны. При желании или необходимости, если того потребует сюжет в будущем, автор может закладывать в имя персонажа определенное значение, символику.

Во-вторых, немаловажную роль играет описание внешности персонажа. Она может не соответствовать личности героя, а может подчеркивать ее и рассказывать историю на своем подуровне. К примеру, в самом начале у героини средней длины темные волосы и гладкое лицо, в глазах блестит задор и

решимость, а в финале ее взгляд отражает вселенскую усталость, на лице заметны мимические морщины и/или шрамы, а волосы тронула седина. Внешность может также отражать мнение персонажа о самом себе. Например: *«Я выросла в высокую девушку с довольно резкими чертами лица (чуть полноватого, на мой вкус), большими глазами, густыми бровями, длинноватым носом и пухлыми губами. Да, хорошенькой я не была, но, как сказала однажды моя мать, красота – не моя профессия»* [9].

В-третьих, характер и темперамент героя определяет множество вещей в истории. На характер могут откликаться внешность, личностная реакция, его интересы и взаимодействие с другими персонажами. Важно помнить, что характер отличается от темперамента тем, что темперамент является врожденных свойств психики, тогда как характер является совокупностью относительно стойких качеств, приобретенных индивидом в процессе взаимодействия с социумом.

В-четвертых, мимика, язык тела, привычки (вредные, нейтральные, полезные), хобби и предпочтения в еде, одежде и музыке – все это поможет оживить персонажа, возможно, сблизить его с читателем.

Автор должен знать, для чего создается тот или иной персонаж. У персонажа должна быть цель, которой он должен достичь, задачи, которые ему необходимо решить по ходу сюжета. В определении цели персонажа может помочь его личная история. Прошлое, настоящее и будущее – неотъемлемая часть многих персонажей популярных бестселлеров. Каждая из этих частей жизни персонажа может сыграть важную роль в его приключениях. Прописанная биография помогает лучше прочувствовать персонажа, узнать его со всех сторон, расположить к читателю или, наоборот, оттолкнуть.

Если автор не переписывает свою личность на личность персонажа, следует строго следить за тем, каким получается персонаж. В терминологии существует понятие «Мэри Сью» («Марти Сью» для мужских персонажей). Так называют персонажей гипертрофированно идеальных. Эти образы часто используют в писательских пародиях или фанфикшене [10].

Также стоит упомянуть способы выражения и

представления создаваемых персонажей после или во время процесса прописывания их портретов. В последние годы стало популярным прибегать к приемам, используемым в анимации: при возможности оплаты работы художника или рисовать самостоятельно авторы создают гаммы эмоций персонажа, их основные позы и/или общий дизайн одежды и внешности. Сюда же относится создание определенных эстетик с использованием стоковых изображений с сайтов Google, Pinterest, WeHeartIt, Designspiration и другие.

Вышеизложенные пункты для создания персонажа в художественном произведении, комиксе, компьютерной игре и т.д. опираются на источники, изученные автором дополнительно, и предложенные не как обязательная схема для каждого писателя. Многие популярные сейчас авторы как зарубежные, так и отечественные, XX века и нынешнего, не всегда были погружены в теорию литературоведения досконально, однако, смогли добиться известного успеха. Каждый персонаж, так или иначе, проходит проработку сразу, а чаще всего со временем. В процессе написания его портрета автор часто может изменять, добавлять или убирать те или иные детали. Случается так, что к финалу разработки приходит совершенно не тот персонаж, который был придуман создателем в самом начале.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка. / Ушаков Д. Н., Москва, 2013. С. 451.

[2] Копылов А.Ю. Персонаж произведения как самостоятельный объект авторского права: теория и практика. / А.Ю. Копылов // Вестник Томского государственного университета. – 2019. – №449. – С. 235.

[3] Николюкин А.Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н. Николюкина. // Институт научной информации по общественным наукам РАН: Интелвак. – 2001. – СПб. – 1596 с.

[4] Тимофеев Л.И., Тураев, С.В. / Словарь литературоведческих терминов. / Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев // «Просвещение». – 1974. – С. 18. – 509 с.

[5] Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка. / С.А. Кузнецов // Институт лингвистических исследований, РАН. – 1998. – С. 48.

[6] Мухина В.С. Уникальный диапазон понятия «архетип». / В.С. Мухина // Журнал «Развитие личности» Московского педагогического государственного университета. / – 2014. – №4. – С. 166.

[7] Pearson C.S. Awakening the Heroes Within. / C. S. Pearson // HarperElixer. – 1991. – 352 с.

[8] Маклакова Е.А. Исследование типов темперамента. / Е.А. Маклакова, В.И. Гурченко, Е.Н. Бирюкова // АННИ XXI века: теория и практика. – 2019. – №2. – С. 97-101.

[9] Страуд Д.Э. Энтони Локвуд и компания: Кричащая лестница. / Д. Э. Страуд // «Эксмо». / – 2015. – 384 с.

[10] Федорчук М.А. Мэри Сью как отражение читательских представлений о красоте в фанфикшн (на материале фандомов «Шерлок», «Мерлин» и «Сверхъестественное») / А.М. Федорчук // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2018. – №2. – С. 183-185.

© Т.В. Грачева, 2021

*И.П. Коунтесс Д'са,  
старший преподаватель  
кафедры иностранных языков,  
e-mail: [urta@mail.ru](mailto:urta@mail.ru),  
ГБОУ ВПО СтГМУ,  
г. Ставрополь, Российская Федерация*

## **О ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ СЛОВСОЧЕТАНИЯХ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ)**

**Ключевые слова:** термин, медицина, словосочетание, латинский, греческий, система

Одной из основных составных частей современной терминологии являются терминологические словосочетания. Под терминологическим словосочетанием понимается словосочетание, являющееся единицей номинации в системе данной терминологии.

Исследование английской специальной литературы показывает, что английская медицинская терминология незамедлительно реагирует и на появление новых медицинских терминов – в частности терминологических словосочетаний – в других языках.

При современном уровне международных научных и культурных связей они быстро проникают в английский язык.

Медицинские термины, взятые для анализа, были получены методом сплошной выборки из специальных и общих словарей, специальной научной медицинской литературы и периодики. Следует отметить, что в английском языке чаще образуют так называемые гибридные слова, как их компонентов присоединяются аффиксы:

bacty < bacteriology – бактериология;

FACPer < Fellow of the American College of Physicians – Член Американского Колледжа Врачей и др.

Кроме того, есть в английском языке и определенные способы образования новых слов (основ). Одни из них совпадают с теми, которые применяются в русском языке,

другие же характерны только для английского языка.

Приведём примеры:

Geriatrics – Гериатрия – частный раздел геронтологии, занимается изучением, профилактикой и лечением болезней старческого возраста.

Gerontology – геронтология – это наука, которая изучает биологические, социальные и психологические аспекты старения человека, его причины и способы его замедления.

Lack of proper nutrition – отсутствие правильного питания;

necrosis bacillus – некроз бацилла;

necrospermia – никроспермия;

necrotic arachnidism – некротический аранеидизм;

necrotizing encephalomyelopathy – некротическая энцефаломиелопатия;

necrotizing ulcerative gingivitis (NUG) – некротизирующий язвенный гингивит;

nebulous urine – не прозрачная моча;

neck of (urinary) bladder – шея мочевого пузыря;

near-total thyroidectomy – тотальная тиреоидэктомия.

Большая часть этих терминологических словосочетаний является кальками с латыни, которые впоследствии начинают складываться в специфические микросистему, построенную путём выделения признаков и характеристик определенных понятий, либо путём приложения какого-либо признака к этим понятиям. Первые выражаются в виде терминологических словосочетаний с общим определяемым словом, вторые – в виде терминологических словосочетаний с общим определением:

1. necrotic arachnidism, necrotizing ulcerative gingivitis (NUG);

2. near-total thyroidectomy, necrosis bacillus.

Возникают и новые микросистемы и отчетливо появляется тенденция систематизации терминологии. В качестве средства против чрезмерной насыщенности своей медицинской терминологии латинскими и греческими терминами, английский язык прибегает к словарному калькированию. Различные болезни, патологии, симптомы, многочисленные медицинские приборы и аппараты, разносчиками болезней etc. ведут свои

названия из фонда греко-латинской лексики. Известно, что термины, которые происходят из греческого языка, чаще всего можно встретить в номенклатуре болезней. Исконное +заимствованное: in the normal place – в нормальном месте, the Adam's apple – адамово яблоко. Особенностью английских лексических единиц средней степени полисемии является межсистемные терминологическая полисемия, которая имеет тенденцию к снижению по мере уменьшения количества значений слов. Для английской терминологии это явление более характерно, нежели для русской. Современная научная медицинская терминология, в основном состоит из слов греческого и латинского происхождения и искусственно созданных слов на основе греческой и латинской лексики.

В медицинском мире терминология играет важную роль в профессиональной коммуникации людей, и владение этой терминологией – источник получения и передачи научной информации и инструмент овладения специальностью.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Миньяр-Белоручев Р.К. Общая теория перевода и устный перевод. / В Миньяр-Белоручев Р.К. // М. – 2005. – №2. – С. 63-73.

[2] Edited by Dr Harvey /Marcovitch Medical Dictionary, 43-rd edition. – 2020.

© И.П. Коунтесс Д'са, 2021

## **ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Д.И. Ахмедова,  
студент 3 курса спец. «Право  
и судебное администрирование»,  
e-mail: [dinka.dinka2003@bk.ru](mailto:dinka.dinka2003@bk.ru),*

*И.В. Карданова,  
старший преподаватель,  
СКФ ФГБОУВО «РГУП»,  
г. Краснодар, Российская Федерация*

### **НОВЫЕ ВОПРОСЫ, СТАРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СТРАХОВЫХ ПОСОБИЙ В ПЕРИОД ОТПУСКОВ В СВЯЗИ С МАТЕРИНСТВОМ**

**Аннотация:** данная статья посвящена анализу сроков предоставления отпусков в связи с материнством и выплаты страховых пособий на период одноименных отпусков. Перечислены выявленные несоответствия, которые связаны с материальным обеспечением застрахованных лиц, находящихся в отпуске по уходу за ребенком. Предложены пути их решения.

**Ключевые слова:** отпуск в связи с материнством, пособие по беременности и родам, пособие по уходу за ребенком.

Актуальность темы нашего исследования не вызывает сомнения, более того она не потеряет свою значимость и в будущем. Меры поддержки со стороны государства, вновь устанавливаемые выплаты и пособия имеют большое значение в жизни наших граждан. В условиях продолжающейся пандемии коронавируса, эта помощь приобретает особое значение. На недопустимость снижения доходов семей с детьми и сведения к минимуму угрозы бедности для таких семей в этот сложный для всего мира период указал Президент РФ в своём Послании Федеральному Собранию РФ 21 апреля 2021 года [1].

Конституция РФ предусматривает, что в Российской Федерации обеспечивается государственная поддержка семьи, материнства, отцовства и детства (п. 2. ст. 7). В ней также

указано, что материнство и детство, семья находятся под защитой государства (п. 1. ст. 38). Закрепляет положение о том, что: «Дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России» (п. 4. Ст. 67.1) [2]. Следует согласиться с мнением Т.Л. Адриановской, что «современное отечественное законодательство не содержит конкретных гарантий уровня социального обеспечения, адресованного семье с детьми и позволяющего достойно их содержать и воспитывать» [3, С.5].

Вопросы предоставления помощи семьям, воспитывающим детей, являются очень разнообразными и охватывают довольно широкий спектр для исследования. Мы остановимся на анализе страховых пособий, а точнее пособий предоставляемых на период отпусков связанных с материнством.

Если обратиться к понятиям, то в праве социального обеспечения под пособиями понимаются денежные выплаты, которые производятся гражданам «периодически или единовременно с целью возмещения утраченного заработка (в полном объеме или частично) либо оказания материальной поддержки» [4, С.122]. Пособие – одна из форм материального обеспечения населения. Пособие назначается в случае заболевания, травмы, по беременности и родам, при потере работы и в других случаях.

Трудовым законодательством предусмотрены различные отпуска – ежегодный оплачиваемый, учебный, без сохранения заработной платы, по беременности и родам, по уходу за ребенком. По мнению ученых в области трудового права, «термин «отпуск» используется в разных значениях, причем не всегда как вид времени отдыха (отпуск по беременности и родам, учебный, творческий отпуск и т.д.)» [5, С. 188].

В нашем исследовании мы проведем анализ соответствия сроков выплаты страховых пособий на период отпуска по беременности и родам, а также отпуска по уходу за ребенком.

Согласно Трудовому Кодексу РФ, отпуск по беременности и родам предоставляется дифференцированно в зависимости от количества рожденных детей и осложнений при родах. Сравнение продолжительности отпуска по беременности и родам с продолжительностью выплаты соответствующего

пособия приведен ниже (рис. 1).

Период отпуска по беременности и родам	Продолжительность выплаты пособия (в календарных днях)	Обстоятельства, влияющие на увеличение сроков выплаты пособия
<i>До родов</i>	70	
	84	многоплодная беременность
<i>После родов</i>	70	
	86	осложненные роды
	110	рождение двух и более детей

Рисунок 1 – Продолжительность отпуска по беременности и родам

Таким образом, наглядно можно увидеть, что период выплат соответствует периоду, на который предоставляется вышеуказанное пособие. Более того, размер пособия составляет 100 процентов утраченного заработка, при наличии стажа не менее 6 месяцев [6, ст. 255].

Рассмотрим отпуск по уходу за ребёнком. Так, согласно статье 256 Трудового Кодекса РФ по заявлению женщины ей предоставляется отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет [6, ст. 256]. Отпуска по уходу за ребенком могут быть использованы полностью или по частям также отцом ребенка, бабушкой, дедом, другим родственником или опекуном, фактически осуществляющим уход за ребенком. По заявлению женщины или лиц, указанных выше, во время нахождения в отпусках по уходу за ребенком они могут работать на условиях неполного рабочего времени или на дому с сохранением права на получение пособия по государственному социальному страхованию. На период указанного отпуска за работником сохраняется место работы (должность). Анализ предоставления пособия на период отпуска по уходу за ребенком наглядно предоставлен ниже (рис. 2).

Период отпуска по уходу за ребенком	Согласно ст. 256 ТК	Продолжительность выплаты и размер пособия
Частично оплачиваемый отпуск по уходу за ребенком, до достижения им возраста <i>полутора лет</i>	Отпуск по уходу за ребенком до достижения им <i>возраста трех лет</i> .	Ежемесячное пособие по уходу за ребенком выплачивается в размере 40 процентов среднего заработка, до достижения им возраста <i>полутора лет</i>
Отпуск без сохранения заработной платы по уходу за ребенком, до достижения им возраста <i>трех лет</i>		<p><u>В период отпуска по уходу за ребенком в возрасте от <i>полутора до трех лет</i> ничего не предусмотрено</u></p> <p>с 1 января 2020 г. была введена ежемесячная денежная выплата на ребенка в возрасте <i>от трех до семи лет</i> включительно, маломужным семьям, согласно Указу Президента Российской Федерации от 20 марта 2020 г. № 199 «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей»</p>

Рисунок 2 – Продолжительность отпуска по уходу за ребенком

В Государственную Думу был направлен законопроект по рассматриваемой нами проблеме, №1103300-б «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части продления срока выплаты ежемесячного пособия по уходу за ребенком» – внесен депутатом Государственной Думы О.Н. Епифановой. Согласно данному проекту сроки выплаты ежемесячного пособия по уходу за ребенком, законодательно, предлагается увеличить от полутора до трех лет [7].

Мы поддерживаем данную инициативу. Считаем целесообразным, с учетом сложившейся демографической ситуации, осуществлять выплату пособия по уходу за ребенком до достижения им трех лет. Привести в соответствие действующее законодательство и установить выплату пособия по уходу за ребенком на весь период предоставляемого отпуска. Предоставить возможность семье самостоятельно решать использовать отпуск до трех лет или прервать его по достижении ребенком возраста полутора лет обеспечив ему место в детском дошкольном учреждении.

С этой целью внести изменения в действующие нормативные правовые акты в связи с материнством,

предусмотрев, в случае непредоставления ребенку (детям) места в детском саду, продолжение выплаты пособия в размере не ниже 30 процентов утраченного заработка или иного дохода. Так, предлагаем дополнить ст. 11.1. «Условия и продолжительность выплаты ежемесячного пособия по уходу за ребенком», федерального закона «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством» [8] п. 5 изложив его в следующей редакции:

В случае непредоставления ребенку места в государственной или муниципальной образовательной организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования, лица, указанные в настоящей статье, имеют право на ежемесячное пособие по уходу за ребенком в возрасте от полутора до трех лет.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию 2021 года [электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/65418> (дата обращения 01.11.2021)

[2] Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) [электронный ресурс] – Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (дата обращения 30.10.2021).

[3] Адриановская Т.Л., Карданова И.В. Институт пособий и компенсационных выплат в праве социального обеспечения: монография учебно – практическое пособие / Т.Л. Адриановская, И.В. Карданова. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 456 с.

[4] Миронова Т.К. «Право социального обеспечения»: КНОРУС; Москва; 2015. – 226 с. [электронный ресурс] – Режим доступа: URL: [http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=16775931](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=16775931) (дата обращения 20.10.2021).

[5] Актуальные проблемы трудового права: учебник для магистров / М.И. Акатнова, А.А. Андреев, Э.Н. Бондаренко и др.; отв. ред. Н.Л. Лютов. М.: Проспект, 2017. 688 с.

[6] «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 №197-ФЗ (ред. от 28.06.2021, с изм. от 06.10.2021) [электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34683/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/) (дата обращения 02.11.2021)

[7] Проект Федерального закона №831541-7 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части увеличения срока выплаты ежемесячного пособия по уходу за ребенком с полутора до трех лет» (ред., внесенная в ГД ФС РФ, текст по состоянию на 07.11.2019) // Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_64871/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64871/) (дата обращения 30.10.2021).

[8] Федеральный закон от 29.12.2006 №255-ФЗ (ред. от 26.05.2021) «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством» // Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_64871/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64871/) (дата обращения 30.10.2021).

© Д.И. Ахмедова, И.В. Карданова, 2021

*А.А. Демченко,  
магистрант напр. «Юриспруденция»,  
e-mail:demchenko-a@rambler.ru,  
Таганрогский институт  
управления и экономики,  
г. Таганрог, Российская Федерация*

## **ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ГОСУДАРСТВА И ЦЕРКВИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются особенности законодательного обеспечения отношений государства и церкви. Особое внимание уделяется изучению системы нормативных правовых актов, которые регулируют государственно-церковные отношения в России. Определен круг наиболее важных источников по этому вопросу. Отмечается значение конституционных принципов свободы совести и светскости страны. Установлены некоторые трудности в реализации законодательства.

**Ключевые слова:** государство; церковь; право; взаимодействие; государственно-церковные отношения; историко-правовой подход.

Регулятивная функция является одной из главных функций права. Она отвечает за регулирование общественных отношений, придавая им правовой характер. Осуществление данной функции происходит путём правового регулирования, что позволяет претворять в жизнь находящиеся в нормах права правила поведения [2]. Невзирая на динамику функций права и их контекстуальный характер, сама регулятивная функция относится к числу внутренних функций права и остается постоянной по сути [4].

Государственно-церковные отношения как раз являются такой сферой законодательного регулирования. В настоящий момент, благодаря современным реалиям, как отмечают эксперты, данная сфера обретает современное юридическое содержание [3].

Государственно-церковные взаимоотношения в

сегодняшней Российской Федерации происходят по целому ряду разных направлений и вопросов: от образования до культурных ценностей. Эти отношения регулируются на законодательном уровне, регулирующие государственный режим России и законодательной статус Русской православной церкви (далее – РПЦ) как религиозной организации, порядок их сотрудничества, законодательной режим церковной собственности, сферы работы церковных организаций и прочее.

Главными правовыми источниками, которые регулируют передовые государственно-церковные отношения в России, являются Конституция Российской Федерации и Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях». Русская православная церковь как юрлицо имеет общий законодательный и особый законодательной статус. Изучая общий законодательной статус, необходимо подчеркнуть часть 4 статьи 13 и статьи 30 Конституции России, устанавливающей право на создание объединений граждан и их равенство перед законом. К общему правовому статусу относятся нормы ГК России, другого действующего законодательства, которые устанавливают общие для всех некоммерческих организаций, зарегистрированных в форме организации, права и обязанности, также иметь свою печать и бланк, производить коммерческую деятельность для достижения задач, приобретать и отчуждать имущество, выступать заявителем и ответчиком в суде и другие.

Специальный правовой статус РПЦ установлен рядом нормативных правовых актов. Конституция РФ содержит несколько фундаментальных положений. В первую очередь ст. 14 устанавливает светский характер государства: Российская Федерация – светское государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом. Статья 28 гарантирует свободу совести, свободу вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними. Необходимо отметить, что в Конституции РФ термины

«свобода совести» и «свобода вероисповедания» указаны через запятую, следовательно, имеет место перечисление, а не отождествление.

Статья 123.26 содержит общие положения о религиозных организациях (объединениях): признаётся добровольность таких объединений для совместного исповедания и распространения веры. Отдельного внимания заслуживает ст. 123.28 ГК РФ, затрагивающая вопросы имущества религиозных организаций: подтверждается право собственности на созданное, приобретённое и пожертвованное имущество, определён особый статус богослужебного имущества, что свидетельствует о специальной правовой охране указанного имущества, заключающейся, в частности, в невозможности обратиться по требованию кредиторов на него взыскания. В ГК РФ презюмируется, что перечень такого имущества определяется в порядке, установленном законом о свободе совести и о религиозных объединениях.

Ключевым законом, в соответствии с которым осуществляется регулирование деятельности религиозных организаций, является Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях», преамбула которого содержит признание от имени государства особой роли православия в истории России, а также уважение к христианству как неотъемлемой части исторического наследия народов России. Статья 4 содержит перечень запретов для государства в отношении религиозных организаций. На органы государственной власти возлагается обязанность обеспечивать светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях. Государство может предоставлять налоговые и иные льготы, оказывать финансовую, материальную и другую помощь Церкви в реставрации, содержании и охране зданий и объектов, являющихся памятниками истории и культуры, а также в обеспечении преподавания общеобразовательных дисциплин в образовательных учреждениях, созданных религиозными организациями в соответствии с федеральным законодательством об образовании.

Статья 21 Федерального закона «О свободе совести и о

религиозных объединениях» рассматривает общие вопросы права собственности РПЦ как религиозной организации. Данная статья была приведена в соответствие с концепцией и нормами Федерального закона от 30 ноября 2010 г. № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности», устанавливающего порядок безвозмездной передачи Церкви в собственность или безвозмездное пользование имущества религиозного назначения, находящегося в федеральной или муниципальной собственности.

Трудовой кодекс РФ в гл. 54 устанавливает особенности регулирования труда работников в религиозных организациях. Так, сторонами по трудовому договору выступают религиозная организация и лицо, достигшее к моменту заключения договора 18 лет. Такому работнику устанавливается нормальная продолжительность рабочего времени – не более 40 часов в неделю. В случаях, установленных договором, работник несет полную материальную ответственность. Статья 343 ТК РФ отмечает и придаёт правовое значение внутренним установлениям религиозной организации, что в целом соответствует положениям Федерального закона «О свободе совести и о религиозных объединениях», в соответствии со ст. 15 которого государство уважает внутренние установления Русской православной церкви. Однако такое уважение имеет место только в случае строгого соответствия данных установлений с действующим законодательством РФ. К таким установлениям можно отнести Устав РПЦ как религиозной организации, а также систему церковного (канонического) права, которая весьма разнообразна. Среди современных источников РПЦ особый интерес представляет такой документ, как Основы социальной концепции Русской православной церкви [5]. В его преамбуле указано, что он отражает официальную позицию Московского Патриархата в сфере взаимоотношений с государством и светским обществом, в частности, глава III Основ социальной концепции устанавливает принципы и виды таких взаимоотношений (или «сотрудничества»), объясняет природу как государства, так и

Церкви, а также их значение в современном мире.

Однако, вступая в диалог с РПЦ, органы государственной власти и должностные лица обязаны руководствоваться прежде всего нормами закона и подзаконных правовых актов.

Нормативные документы Президента РФ возглавляют иерархию подзаконных актов. По вопросам государственно-церковных отношений Президент РФ на основании ст. 90 Конституции РФ издает указы и распоряжения. В конституционном праве существует общий подход при разграничении сфер, по которым Президентом России издаются указы и распоряжения. Так, С.А. Авакьян полагает, что указы используются для нормативного регулирования либо для реализации наиболее важных полномочий Президента РФ по отношению к гражданам Российской Федерации (например, Указ Президента РФ от 14 марта 1996 г. № 378 «О мерах по реабилитации священнослужителей и верующих, ставших жертвами необоснованных репрессий», или Указ от 12 июля 2012 г. № 969 «О предоставлении священнослужителям права на получение отсрочки от призыва на военную службу»), в то время как распоряжения являются актами более конкретного характера. Однако сам автор замечает, что до последнего времени в отношении распоряжений было немало исключений, состоящих в том, что Президент РФ издаёт их как нормативные акты, особенно в области статуса различных подразделений Администрации Президента РФ [1]. Так, на основании Распоряжения Президента РФ от 2 августа 1995 г. № 357-рп «Об утверждении Положения о Совете по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации и его состава» был образован соответствующий консультативный орган, к функциям которого отнесено предварительное рассмотрение вопросов и подготовка предложений для Президента РФ, касающихся взаимодействия Президента РФ с религиозными объединениями и повышения духовной культуры общества. В 2001 и 2004 гг. в данное Положение вносятся изменения на основании Распоряжения Президента РФ от 17 марта 2001 г. № 133-рп «О Совете по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации».

Акты Правительства РФ, как правило, издаются во исполнение принятых ранее федеральных законов. Так, выше, нами отмечался Федеральный закон «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности». Для практической реализации норм указанного закона потребовалось принятие ряда подзаконных нормативных правовых актов, среди которых можно отметить Постановление Правительства РФ от 26 апреля 2011 г. No 324 «О федеральных органах исполнительной власти, уполномоченных на осуществление отдельных полномочий в целях реализации Федерального закона «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности», а также Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2011 г. No 1226 «Об утверждении Правил формирования и опубликования плана передачи религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в федеральной собственности».

Акты Правительства России могут издаваться также в целях реализации указов Президента РФ. Так, выше, нами отмечался Указ от 12 июля 2012 г. N 969 «О предоставлении священнослужителям права на получение отсрочки от призыва на военную службу», во исполнение которого Правительством РФ принято Постановление от 4 октября 2012 г. No 1004 «Об утверждении Правил предоставления священнослужителям права на получение отсрочки от призыва на военную службу и Правил прохождения священнослужителями специальной подготовки, необходимой для исполнения обязанностей по должности помощника командира (начальника) по работе с верующими военнослужащими».

Особую группу составляют акты федеральных органов исполнительной власти: федеральных министерств, федеральных служб, федеральных агентств. В настоящее время в сфере правоотношений государства и РПЦ существует внушительный перечень актов, издаваемых соответствующими ведомствами, например, Приказ Минюста РФ от 16 февраля 1998 г. No 19 «Об утверждении Правил рассмотрения заявлений о государственной регистрации религиозных организаций в

органах юстиции Российской Федерации», Приказ Ростехнадзора от 31 августа 2010 г. № 845 «Об организации и проведении государственной экологической экспертизы проектной документации на строительство объекта «Культовый комплекс Московской Патриархии» и др.

Следует признать, что существуют проблемы в области государственно-церковных отношений, связанные с неоднозначностью или неопределенностью терминов, используемых в нормативных правовых актах. Так, термин «традиционная религия», не имеющий законодательного определения, довольно часто используется в юридической литературе и со временем стал указываться в актах органов государственной власти, например:

1) Указ Президента РФ от 3 июня 1996 года №803 «Об основных положениях региональной политики в Российской Федерации», в котором признаётся важность роли традиционной религии в воспитании чувства уважения и доверия между народами, веротерпимости; поддержки миротворческой деятельности духовенства всех вероисповеданий, его усилий, направленных на укрепление межнационального согласия и сохранение целостности Российского государства;

2) Указ Президента РФ от 9 июня 2010 г. № 690 «Об утверждении Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года», в котором среди основных направлений развития медико-социальной реабилитации больных наркоманией в Российской Федерации выделено формирование правовых основ, обеспечивающих использование потенциала традиционных религиозных конфессий;

3) Закон г. Москвы от 23 сентября 2009 г. № 37 «О поддержке соотечественников за рубежом органами государственной власти города Москвы», в котором определено, что безвозмездная помощь, выраженная в приобретении религиозной утвари и литературы, оказывается только тем религиозным общинам, которые являются традиционными для России.

Термин «традиционная религия» в ряде случаев

используется для выделения значимости той или иной религии, что является неверным пониманием конституционного принципа равного отделения всех религиозных объединений от государства.

Подводя итог, следует признать, что область государственно-церковных отношений регулируется широким кругом как законных, так и подзаконных нормативных правовых актов. Также государство, уважая внутренние установления РПЦ, требует, чтобы такие установления соответствовали закону. Однако анализ рассмотренных подзаконных актов и актов регионального уровня позволяет определить проблему скрытого несоответствия ряда норм Конституции РФ в силу неоднозначности понимания принципов свободы совести и светскости государства.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Авакьян С.А. Конституционный лексикон: государственно-правовой терминологический словарь. – М.: Юстицинформ, 2015.

[2] Венгеров А.Б. Теория государства и права: учеб. – М.: Омега-Л, 2002.

[3] Дорская А.А. Государственно-конфессиональные отношения: проблема субъектного состава // Правовая инициатива. – 2014. – No 2.

[4] Пашенцев Д.А. Теория функций права в контексте современной методологии // Государство и право. – 2016. – No 9.

[5] Собрание документов Русской православной церкви. – М.: Издательство Московской Патриархии, 2015. – Т. 2. – Ч. 2: Деятельность Русской православной церкви.

© А.А. Демченко, 2021

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Д.В. Ветчинникова,**  
студент 4 курса  
спец. «Дошкольное образование»,  
e-mail: [vetchinnikovadaria@yandex.ru](mailto:vetchinnikovadaria@yandex.ru),  
науч. рук.: **О.С. Худякова,**  
преподаватель,  
МГПУ им. М.Е. Евсевьева,  
г. Саранск, Российская Федерация

### **МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ СЧЕТУ ДЕТЕЙ 4 ГОДА ЖИЗНИ**

**Аннотация:** в данной статье автором обозначен потенциал малых фольклорных форм в обучении счету детей младшего дошкольного возраста. Автором представлены различные виды малых фольклорных форм, которые наиболее эффективно повлияют на обучение счету младших дошкольников.

**Ключевые слова:** малые фольклорные формы, младший дошкольный возраст, счет, счетная деятельность.

Уже в дошкольном возрасте дети знакомятся с математическим содержанием и овладевают элементарными вычислительными навыками, а формирование математических представлений является одним из важных направлений работы дошкольных организаций.

Детство невозможно представить себе без потешек, считалок, загадок, пословиц, поговорок словом без устного народного творчества. Поэтому обучению счету через использование малых фольклорных жанров поможет ребенку быстрее и легче усваивать образовательную программу.

Выдающиеся отечественные педагоги так, как А.М. Леушина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, К.Д. Ушинский и другие, неоднократно подчеркивали важность, которая заложена в фольклоре как средстве обучения и воспитания, повышения общего и математического образования детей. Эти маленькие

поэтические произведения полны ярких образов. Являясь полифункциональными, малые фольклорные жанры выполняет ряд функций: познавательная, воспитательная, мнемоническая (мнемоника – «искусство запоминания»), эстетическая, практическая [2].

Сделать любое занятие более интересным или же оживить его можно с помощью малых фольклорных жанров. Подбор фольклорных жанров при этом определяется возрастными особенностями детей и задачами всестороннего развития и воспитания: стремление активизировать умственную деятельность, заинтересовать математическим материалом, углублять математические представления и понятия, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности.

К малым фольклорным жанрам относятся небольшие по объему произведения: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки. Это сокровищница русской народной речи и народной мудрости.

В.И. Даль относит к малым фольклорным жанрам скороговорки, чистоговорки, загадки, прибаутки, пустобайки, присловье, приговорки (устоговорки), пословицы, поговорки. Построенные нередко на прекрасных созвучиях и рифмах, эти маленькие поэтические произведения наполнены яркими образами, а также интересны и понятны для дошкольников [3].

По мнению И.Е. Карпухина, малыми фольклорными жанрами являются припевки, частушки, афористические жанры, загадки, пословицы, поговорки, приметы, прибаутки, присловья, скороговорки, каламбуры, благопожелания [1].

Такие авторы как К.Д. Ушинский, А.М. Леушина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова выделяют несколько жанров фольклора: заговоры, пословицы, поговорки, загадки, лирические песни. Из этого следует, что большинство ученых относят к малым фольклорным жанрам пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, а в остальном их мнения расходятся. Малые фольклорные жанры способствуют не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах, но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности детей,

тренировке внимания и памяти.

Когда занимательная задача доступна дошкольнику, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней. Для ребенка становится интересна конечная цель: сложить, посчитать, преобразовать. При этом дети пользуются двумя видами поисковых проблем: практическими (действие в подборе, перекладывание) и мыслительными (обдумывание хода, предугадывании результата). По ходу поиска дети проявляют догадку, то есть как бы внезапно приходят к правильному решению. На самом деле они находят путь, способ решения.

Малые фольклорные жанры с математическим смыслом побуждают детей применять находчивость, смекалку, чувство юмора, приобщают детей к активной счетной деятельности. Большое значение при развитии мышления, воображения, восприятия и других психологических процессов имеют загадки.

Загадка – одно из художественных проявлений устной народной поэзии. В.И. Даль в своих работах отмечал, что загадка – это иносказанье или намеки, окольная речь, обиняк, краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки [1].

В загадках математического содержания анализируется предмет с количественной, пространственной и временной точек зрения, подмечаются простейшие математические отношения, что позволяет представить их более рельефно. Загадка может служить, исходным материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями счета (число). Например, загадки математического содержания, в частности, в обучении счету условно можно выделить следующим образом: загадки, связанные с понятием числа и цифры: «А ну-ка, ребятки, Кто угадает: На десятерых братцев Двух шуб хватает? (Варежки)» Чтобы отгадать загадку, детям нужно осуществить ряд операций в следующей последовательности: выделить указанные в загадке признаки неизвестного объекта (анализ); сопоставить и объединить эти признаки, чтобы выявить возможные связи между ними (синтез); на основе соотнесения признаков и выделения связей отгадать загадку

(умозаключение). Следовательно, использование педагогом загадок в педагогической деятельности способствует знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах.

Еще один вид малых форм фольклора – скороговорка. Цель скороговорки – научить быстро и четко выговаривать фразу, которая намеренно выстроена затрудненным для произнесения образом. Скороговорка позволяет закреплять,

отрабатывать математические термины, слова и обороты речи, связанные с развитием количественных представлений. Безусловно, велика польза скороговорки и как упражнения для улучшения артикуляции, выработки хорошей дикции. Например, при знакомстве старших дошкольников с некоторыми математическими понятиями можно использовать следующие скороговорки:

1. Скороговорки, связанные с понятием числа и цифры.
2. Скороговорки, связанные со сравнением множеств, величин, чисел.
3. Скороговорки, связанные с временными представлениями и понятиями.
4. Скороговорки, связанные с пространственными представлениями и понятиями.
5. Скороговорки, связанные с формой предметов, раскрывающие свойства геометрических фигур. Методика работы над скороговоркой проста. Сначала педагог произносит ее, а дети внимательно слушают, затем они повторяют очень медленно, но не по слогам, потом все убыстряя и убыстряя темп (воспитатель в этом случае выступает в роли дирижера) [4].

Так же по обучению счету детей 4 года жизни могут помочь пословицы и поговорки. Пословица – краткое народное изречение с назидательным содержанием, народный афоризм. Главное отличие пословицы от поговорки заключается в том, что пословица – это краткое образное законченное изречение, обычно ритмичное по форме, с назидательным смыслом. А поговорка – краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания и не являющееся афоризмом.

В.И. Даль давал определение поговорке так: «Поговорка, – окольное выражение, переносная речь, простое иносказание,

обиняк, способ выражения, но без притчи, без осуждения, заключения, применения: это одна первая половина пословицы» [2].

Например, в педагогической работе со средними дошкольниками в процессе обучения счету, можно использовать следующие пословицы и поговорки: «Один в поле не воин», «Два сапога – пара» и многие другие.

Пословицы, поговорки так же, как и загадки, скороговорки можно включать в образовательную деятельность с детьми с целью закрепления навыков счета. В работе с дошкольниками по обучению счету также используются считалки, которые способствует не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности детей, тренировке внимания и памяти. Как правило, это небольшие стихотворные тексты с четкой рифморитмической структурой в шуточной форме, предназначенные для случайного избрания (обычно одного) участника из множества [2].

Г.С. Виноградов выделил из всего пестрого считалочного материала – считалки – числовки в отдельную группу, которые можно использовать с целью закрепления нумерации чисел, порядкового и количественного счета.

Например, с целью закрепления понятия о количестве, числе можно использовать следующие считалки: «Раз, два, три, четыре, Кошку грамоте учили. Не читать, не писать, А за мышками бежать».

Таким образом, мы определили, что к малым фольклорным жанрам относятся небольшие по объему произведения: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, считалки. Малые фольклорные жанры в процессе обучения счету детей 4 года жизни, позволяют эффективнее реализовать цели и задачи по развитию математических представлений. Подбор фольклорных жанров при этом определяется возрастными особенностями детей и задачами всестороннего развития и воспитания: стремление активизировать умственную деятельность, заинтересовать математическим материалом, углублять математические представления и понятия, закреплять

полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Гарицына О.В. Развитие математических представлений дошкольников / О.В. Гарицына. – Текст: непосредственный // Народное образование. – 2016 – №8 – С. 41-48.

[2] Гайнутдинов Р.М. Малые фольклорные жанры как средство математического развития / Р.М. Гайнутдинов. – Текст: непосредственный // Справочник заместителя директора школы. – 2012. – №5. – С. 96-107.

[3] Гросс Т.Ю. Малые фольклорные жанры и их использование в обучении/ Т.Ю. Гросс. – Текст: непосредственный // Современные технологии: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. ст. XII Междунар. науч. – практ. конф. / под ред. Г.Ю. Гуляева. – Пенза, 2017. – С. 262–265.

[4] Данилова М.Э. Особенности развития навыков устного счета у детей дошкольного возраста / М.Э. Данилова, М.Ю. Лапкина. – Текст: непосредственный // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. – 2018. – №12. – С. 18-20. – ISBN 978-5-906987-31-0.

[5] Карягина Т.Д. Проблема формирования навыков счетной деятельности у детей дошкольного возраста / Т.Д. Карягина. – Текст: непосредственный // Консультативная психология и психотерапия. – 2017. – №1. – С. 38-54.

© Д.В. Ветчинникова 2021

**М.Б. Гайсанов,**  
ст. преп.,  
*Ингушский государственный университет,*  
*г. Магас, Российская Федерация*

## **ТЕХНИКА ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ**

**Аннотация:** техника физического упражнения – это способ решения двигательной задачи. В основе каждого способа выполнения физического упражнения лежит совокупность взаимосвязанных движений. Эти движения, объединенные между собой общей смысловой (целевой) направленностью физического упражнения, называют операциями.

**Ключевые слова:** техника, физическая культура, упражнения, педагогические критерии.

Выполняя какое-либо физическое упражнение, человек решает определенную двигательную задачу: толкнуть штангу данного веса, преодолеть в прыжке определенную высоту, толкнуть ядро как можно дальше. Во многих случаях одна и та же задача может быть решена несколькими способами. Например, удар по футбольному мячу можно выполнить внешней или внутренней частью стопы, носком или подъемом. Таким образом, речь идет о технике движения.

Стандартная техника – это научно обоснованный, наиболее рациональный способ решения двигательной задачи.

Двигательные действия состоят из отдельных движений. При этом не все движения в нем являются одинаково важными. В связи с этим различают основу техники движений, основное (ведущее) звено и детали техники. [1]

Основа техники – это совокупность относительно неизменных и достаточных для решения двигательной задачи движений. Например, в прыжках в высоту способом «перешагивание» основой техники будут являться постепенно ускоряющийся разбег с определенным ритмом беговых шагов, отталкивание с одновременным выносом маховой ноги, переход через планку, приземление.

Основное (ведущее) звено техники – это наиболее важная

и решающая часть в технике данного способа выполнения двигательной задачи.

Выполнение ведущего звена техники в движениях обычно происходит в сравнительно короткий промежуток времени и требует больших мышечных усилий.

Детали техники – это второстепенные особенности движения, не нарушающие его основного механизма (основы техники). Детали техники могут быть различными у разных занимающихся и зависят от их индивидуальных особенностей.

Правильное использование индивидуальных особенностей каждого занимающегося характеризует его индивидуальную технику. Разучивание любого действия начинается с изучения его основы, где большое внимание уделяется основному (ведущему) звену техники, а потом уже ее деталям. Техника физических упражнений постоянно совершенствуется и обновляется, что обусловлено:

- возрастающими требованиями к уровню физической подготовленности;
- поиском более совершенных способов выполнения движений;
- повышением роли науки в физическом воспитании и спорте;
- совершенствованием методики обучения;
- появлением нового спортивного инвентаря, оборудования (например, синтетические покрытия беговых дорожек, фиброглассовый шест – в прыжках с шестом) и другими факторами. [2]

Педагогические критерии эффективности техники. Под педагогическими критериями эффективности техники понимаются; признаки, на основании которых учитель может определить (оценить) меру соответствия наблюдаемого им способа исполнения двигательного действия с объективно необходимым. В педагогической практике используется несколько критериев. Каждый из них обладает своими преимуществами и недостатками.

1-й критерий – результативность физического упражнения (в том числе и спортивный результат). Применяется чаще всего. Принято считать, что улучшение техники прямо сказывается на

повышении результативности физического упражнения в целом.

Однако в действительности результативность упражнения зависит от многих причин, и установить среди них значимость технической подготовленности бывает очень трудно.

2-й критерий – параметры стандартной техники. Сущность его состоит в том, что сопоставляются параметры наблюдаемого действия с параметрами стандартной техники. Но для этого предварительно следует определить, насколько стандартная техника отражает типологические особенности обучающихся. При сравнении наблюдаемого двигательного действия со стандартной техникой учитель не в состоянии одновременно оценить эффективность всех элементов техники. Поэтому необходимо обращать внимание, прежде всего на те параметры техники, которые являются определяющими.

3-й критерий – разница между реальным результатом и возможным. Для использования критерия необходимо:

1) определить наилучший результат, который показывает ученик в изучаемом двигательном действии;

2) знать, от уровня развития каких двигательных способностей зависит прежде всего результативность в данном действии;

3) путем тестирования выявить у школьника уровень развития именно этих способностей;

4) высчитать возможный результат при данном развитии способностей;

5) определить разницу между реальным результатом ученика (пункт 1) и возможным (пункт 4). [3]

Если реальный результат окажется выше возможного, значит техника исполнения полностью реализует потенциал физических способностей ученика, если ниже – не реализует. В первом случае необходимо подтягивать двигательные способности, во втором – улучшать технику. Самое сложное в использовании этого критерия заключается в определении возможного результата при данных физических способностях.

Фазы физического упражнения. В физическом упражнении выделяют три фазы: подготовительную, основную (ведущую) и заключительную (завершающую).

Подготовительная фаза предназначена для создания

наиболее благоприятных условий выполнения главной задачи действия. Например, в прыжках с разбега подготовительной фазой является разбег, в прыжках с места – сгибание ног и замах рук перед отталкиванием.

Основная фаза состоит из движений (или движения), с помощью которых решается главная задача действия. Например, в прыжках с места – отталкивание и полет.

Заключительная фаза завершает действие, образно говоря, позволяет выйти из рабочего состояния. Например, в прыжках этой фазой будет приземление, в беге – пробежка по инерции после финиша. Эффективность заключительной фазы иногда зависит от правильности исполнения движений в основной фазе (например, приземление при прыжке в длину – от полета), а результативность физического упражнения в целом – от правильности исполнения заключительной фазы (например, приземления после соскока с гимнастического снаряда). [3]

Основная фаза осуществляется с помощью движений, составляющих основу техники, а две остальные фазы – с помощью движений, составляющих детали техники.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Максименко А.М. Теория и методика физической культуры. Учебник. // М: изд. «Физическая культура», 2005. 533 с.

[2] Тимушкин А.В. Физическая культура и здоровье: учебное пособие. – М.: СпортАкадемПресс, 2003. – 139 с.

[3] Физическое воспитание: курс лекций // Иркут. гос. техн. ун-т. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2006;

© М.Б. Гайсанов, 2021

*Т.В. Диль-Илларионова,  
к.п.н., доц., заведующий кафедрой  
дошкольного и начального образования  
Орский гуманитарно-технологический  
институт (филиал) ОГУ,  
Е.И. Ведиборенко,  
МДОАУ «Детский сад №121 г. Орска»,  
e-mail: saxenadil@mail.ru,  
г. Орск, Российская Федерация*

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС**

**Аннотация:** в статье раскрываются некоторые аспекты социализации детей с расстройствами аутистического спектра, рассматриваются конкретные условия развития коммуникации в дошкольном учреждении.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, социализация, дети с расстройствами аутистического спектра.

Социальная дезадаптация у детей расстройствами аутистического спектра (далее – ЗПР, РАС) связана, прежде всего, с несформированностью коммуникативных умений. Дети относятся к окружающим взрослым настороженно, скованно и напряженно, длительное время не испытывают к ним доверия и стараются свести все попытки контакта от взрослого до минимума. Нарушения социальной адаптации у таких детей ярко проявляются в повышенной моторной активности, бурных поведенческих и эмоциональных реакциях (грубости, жестокости, агрессивности, ярости или замкнутости, тревожности, неспособности ограничивать свои желания, упрямство), низком уровне коммуникативных умений и речевого развития в целом [1].

Именно в дошкольном возрасте выявление индивидуальных особенностей адаптационных резервов у детей с РАС имеет большое значение, когда компенсаторные возможности формирующейся личности ребенка еще велики и

есть возможность скорректировать отклонения, а также способствовать его дальнейшей социальной адаптации. Отсюда очень актуальным является вопрос интеграции детей с РАС в общество и выявление педагогических средств и форм организации деятельности дошкольного образовательного учреждения с целью социального развития детей.

Мы предположили, что решению данной проблемы будет способствовать реализация следующих психолого-педагогических условий: 1) внедрение системы альтернативной коммуникации; 2) создание эмоционального комфорта в группе; 3) использование здоровьесберегающих технологий (включение в режимные моменты музыкально – двигательных разминок, упражнений на регуляцию мышечного тонуса, упражнений на развитие дыхания, голоса и артикуляции; ритмических упражнений); 4) использование песочной и арт – терапии; 5) моделирование ситуаций для коммуникации в сюжетно-ролевой игре.

Внедрение системы альтернативной коммуникации PECS, позволила ребёнку с нарушениями речи общаться при помощи карточек [2]. Использование визуального расписания позволило детям четко видеть последовательность происходящих событий и помогло развивать гибкость поведения, увеличивать независимость в разных ситуациях, обеспечивать предсказуемость, справляться с тревогой. Применение социальных историй способствовало большему проявлению желательного поведения, улучшению навыков социального взаимодействия (например, делиться, соблюдать очередность), развитию коммуникативных навыков (например, просить того, что хочешь, говорить о чувствах). Социальные истории представляют собой индивидуально написанные истории с использованием наглядности (изображения или реальные фотографии), где описывается ситуация и правильные способы поведения ребенком в этой ситуации. Обязательным условием для начала обучения по системе PECS было наличие у ребёнка собственного желания что-то получить или сделать. Конечная цель занятий – ребёнок научается сообщать о желании получить определённый предмет или сделать что-либо, используя карточки с изображениями.

Создание эмоционального комфорта в группе проходило посредством организации разнообразных мест уединения: уголков уединения и снятия эмоциональной нагрузки, мест для индивидуальной игры.

Использование здоровьесберегающих технологий предполагало включение в режимные моменты музыкально-двигательных разминок, упражнений на регуляцию мышечного тонуса, упражнений на развитие дыхания, голоса и артикуляции; ритмических упражнений. Хорошо зарекомендовали себя элементы логоритмики. Ее цели и задачи заключаются в приобретении и формировании двигательных умений и навыков посредством ритмических движений, согласованных со словами и музыкальным сопровождением. Логопедическая ритмика используется не только как инструмент в работе по развитию речи, но и способствует обучению детей согласованности движений с музыкой, быстрой реакции, образному мышлению и формированию двигательной культуры. Развивается пространственная организация движений, общая и тонкая моторика, мимика. Применение последовательных логоритмических упражнений и игр требует от детей организованности, внимания и сообразительности. Это способствует совершенствованию умственных способностей ребенка.

Использование песочной терапии – один из эффективных способов психологической работы с детьми, обеспечивающий социальную успешность, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка. При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов [3].

Моделирование ситуаций для коммуникации в сюжетно-ролевой игре эффективно сказывались на детской коммуникации. Коммуникативная игровая ситуация актуализировала ведущие мотивы ребенка, значительно повысила уровень речевой активности, улучшая качества

речевых высказываний дошкольников и повышая эффективность обучения. Основу игровой ситуации составляет сценарий активизирующего общения, овладение детьми определенными игровыми навыками и умениями.

В результате внедрения указанных выше педагогических условий позитивной социализации у детей с РАС повысился уровень коммуникативных умений, были сформированы умения и навыки ориентировки в окружающем социуме на бытовом уровне, навыки самообслуживания, культуры поведения, социального поведения, умение адекватно общаться, обращаться за помощью, использовать систему альтернативной коммуникации, владеть собой в различных ситуациях.

Предложенный опыт работы имел положительное значение для образовательного учреждения в целом: произошло обогащение предметно-развивающей среды, разработана и внедрена система альтернативной коммуникации детей с РАС, с последующим обучением детей складыванию карточек в предложения, опыт может быть использован в системе коррекционно-образовательной работы дошкольных учреждений специализирующихся на обучении детей с интеллектуальными нарушениями.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2006. – 208с.

[2] Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. – СПб.: Питер, 2008. – 192 с. – ISBN 978-5-91180-957-7.

[3] Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов. – М.:Теревинф. – 2011 г. – 416 с. – ISBN: 978-5-4212-0026-0.

© Т.В. Диль-Илларионова, Е.О. Ведиборенко, 2021

**Н.А. Заманбеков,**  
*б.ғ.д., профессор,*  
*Қазақ ұлттық агралық*  
*зерттеу университеті,*  
**А.Н. Заманбекова,**  
*п.ғ.м, ағылшын пәнінің мұғалімі,*  
*№145 Аль-Фараби атындағы*  
*жалпы білім беретін орта мектебі,*  
**С.С. Қойбагарова,**  
*оқу ісінің меңгерушісі,*  
*№145 Аль-Фараби атындағы*  
*жалпы білім беретін орта мектебі,*  
**Б.С. Балапан,**  
*химия пәнінің мұғалімі,*  
*№145 Аль-Фараби атындағы*  
*жалпы білім беретін орта мектебі,*  
*Алматы қ., Қазақстан Республикасы*

## **КОММУНИКАТИВТІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК ТҮРЛЕРІ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ҚОҒАМДАҒЫ ҚАЛЫПТАСУ ЖОЛДАРЫ**

**Аннотация:** әрбір ғылым белгілі бір құбылысты өз ұстанымынан қарастырады және оны өз тілімен сипаттайды. Коммуникативті құзыреттілік, бір жағынан, адамның жеке басы қабілетінің сипаттамасы болса, екінші жағынан, оның мінез-құлқында, іс-әрекетінде көрініс табады, оған өмірлік, тәжірибелік жағдайларды (соның ішінде коммуникативті) шешуге зор мүмкіндік береді. Кез-келген құзыреттілік мақсаттарды қою және нәтижелерді анықтау, туындаған мәселелерді шешу жолдарын қарастыруға бағытталады.

**Кілт сөздер:** коммуникация, құзіреттілік, педагогика, білім беру, шешім, танымдық.

**Кіріспе.** Әлемдік қоғамдастыққа кіру қазақстандық білім беру жүйесінің алдына жаңа мақсат жүктейді – өзін белгілі бір мәдениеттің өкілдері ретінде ғана емес, сонымен бірге Қазақстанда да, жалпы әлемде де өтіп жатқан жаһандық жалпы адамзаттық процестердегі өзінің маңыздылығын,

жауапкершілігін түсінетін әлем азаматтары, мәдениеттер полилогының субъектілері ретінде қабылдайтын білім алушылардың тұлғасын қалыптастыру болып табылады.

Адамдар қол жеткізуге тырысатын мақсаттар сансыз болып көрінсе, онда осы мақсаттарға қол жеткізуге болатын құзыреттілік түрлері едәуір аз болады және әртүрлі мақсаттарға жету үшін бірдей құзыреттілік түрлерін қолдануға болады. Егер белгілі бір мақсатқа жету процесінде белгілі бір құзыреттілік түрі дамыған болса, онда адам басқа мақсатқа жеткенде оны жүзеге асыра алады.

Сондықтан белгілі бір адам көрсеткен құзыреттіліктің мақсаттары мен түрлері ол орналасқан жағдайдың ерекшеліктеріне сәйкес өзгереді деп ойлау қисынды болып табылады. Айта кету керек, адамға әсер ететін қоршаған орта факторларын осылай басқаруға болады, Қазіргі уақытта оның құндылық бағдарларын білдіретін шешімдерге жету үшін ол өзі үшін маңызды емес мақсаттарға жету үшін біршама жұмыс атқаруына тура келеді [1, 2, 3].

Осылайша, белгілі бір мақсаттарға жетуге деген ұмтылысты күшейту үшін әртүрлі мотивтерді, құндылықтар мен құзыреттілік түрлерін ояту немесе іске қосу арқылы жағдайдың негізгі белгілерінің табиғатын басқаруға болады. Айта кету керек, құзыреттілікке тек қабілеттер ғана кірмейді. Ол сондай-ақ қабілет тұжырымдамасына кірмейтін ішкі мотивацияны білдіреді. Бұрындары мұғалімдер мен зерттеушілер бұл мотивациялық компонентке қабілеттілік факторына немқұрайлықпен қарады. Бірақ ол құзыреттілікті анықтау және бағалау процесінде негізгі тірек нүктесі болуы керек [4, 5, 6, 7].

Егер де белгілі бір мақсатқа жету процесінде белгілі бір құзыреттілік түрі дамыған болса, онда адам басқа мақсатқа жеткенде де оны жүзеге асыра алады. Бірақ адамның құзыреттілігін бағалай отырып, егер ол оған құндылығы жоқ мақсатқа немесе, тіпті, ол танымдық немесе эмоционалды деңгейде жоғары құнды деп анықтаған, бірақ оған қол жетімді емес мақсатқа қатысты көрсетпесе, ол оған ие емес деп айтуға болмайды. Әр адам жеке маңызды мақсаттарды көздеп, біз атап өткен құзыреттіліктің кейбір түрлерін көрсетуі әбден мүмкін. Алайда, құзыреттілік түрлері жеке маңызды мақсаттарға қатысты

көрінетініне қарамастан, олар көбінесе өте қарапайым түрде ұсынылады.

**Зерттеу материалдары.** Адамдар өз мақсаттарына сәтті жетуі үшін біз оларға құзыреттіліктің жоғарыда аталған түрлерін дамытуға көмектесуіміз керек – бірақ бұл адамдардың өздері маңызды деп санайтын мақсаттарға қатысты болуы тиіс.

1. Дұрыс шешім қабылдау мүмкіндігі: адам ең маңызды әрекеттердің нәтижелерін алдын-ала білуі керек. Бұл қабілет басқа адамдармен жұмыс істеуді және олардың қабілеттерін құрметтеуді, сондай-ақ басқа адамдардың алға қойған мақсаттарына айтарлықтай үлес қоса алатындығына сенімді болуды талап етеді.

2. Жеке жауапкершілік: жауапкершілікті қабылдау қабілетіне деген сенімділіктің болмауы, жан-жақты қол жеткізе алмау мәселені түсінудің салдарынан болуы мүмкін, ал басқару дағдыларының болмауы мінез-құлықтың тиімді стратегиясында ой мен әрекетті біріктіруге мәжбүр ететін жағдайларда жұмыс тәжірибесінің болмауының салдары болуы мүмкін.

3. Басқа адамдардың құзыретіне сенім білдіру: егер адам құзыреттіліктің осы түрін дамытуға тырысса, онда ол басқа адамдардың құндылықтары мен басымдықтарымен бөлісетініне көз жеткізуі керек немесе кем дегенде, олардан қол жеткізе алатындығына сенімді болуы қажет.

4. Қойылған мақсаттарға қол жеткізуге байланысты проблемаларға назар аудару: мақсатқа жетуге кедергі келтіретін әлеуметтік, жеке, физикалық, ұйымдастырушылық, теориялық, техникалық немесе коммуникативті мәселелерді байқауға дайын болуға және оларды жеңу үшін талаптану керек. Сондай-ақ, жылдам әсерлерге сезімталдық және оларды пайдалану мүмкіндігі қажет.

5. Ойлаудың тәуелсіздігі және өзіндік ерекшелігі: құзіреттіліктің бұл түрі кез-келген жаңашылға, тіпті егер ол мүмкіндігінше дәстүрге сай болуға тырысса да, наразылық білдіруге дайын болуды қамтиды. Адам айналасындағылардың өз идеяларын қабылдауы үшін күресе алу қажет. Себебі кейбір адамдар проблемаларды байқамайтын немесе олар туралы ойланудан тартынуы мүмкін басқаларға қарағанда олар үшін маңызды мәселелер туралы көбірек ойлайды.

б. Өзін-өзі бақылау: адамның бір нәрсені айтуға және жасауға деген алғашқы уәжінен аулақ болу қабілеті, содан кейін импульсивті мінез-құлықты неғұрлым адекватты мінез-құлыққа ауыстыру туралы қажеттілік туындайды. Адамның идеялары мен іс-әрекеттері сынға ұшыраған жағдайда ашулану немесе әлсіздік сезімін болдырмау мүмкіндігі туындайды.

### **Қорытынды.**

Әрбір ғылым белгілі бір құбылысты өз ұстанымынан қарастырады және оны өз тілімен сипаттайды. Сондықтан психологияда, лингвистикада, әлеуметтануда және олармен байланысты салаларда коммуникативтік құзіреттілік пен оның зерттеу объектісі ретіндегі құрамының өзіндік сипаттамалары болады. Коммуникативті құзыреттілік, бір жағынан, адамның жеке басы қабілетінің сипаттамасы болса, екінші жағынан, оның мінез-құлқында, іс-әрекетінде көрініс табады, оған өмірлік, тәжірибелік жағдайларды (соның ішінде коммуникативті) шешуге зор мүмкіндік береді. Әрқайсысы өздігінен жаттығуға болатын жеке шеберліктен немесе дағдылардан айырмашылығы, құзіреттілікті дамыту бірден қабілеттер мен дағдылардың барлық кешенін қосуды талап етеді. Адам өз бетімен жеке дағдыларды үйрене алмайды және нақты дағдыларды да меңгере алмайды. Кез-келген құзыреттілік мақсаттарды қою және нәтижелерді анықтау, туындаған мәселелерді шешу жолдарын қарастыруға бағытталады. Сонымен қатар, егер біз коммуникативті құзыреттілік туралы айтатын болсақ, қарым-қатынас әрқашан кез-келген қызметке кіретінін және оған байланысты болатындығын есте ұстаған жөн.

### ***Пайдалынылған әдебиеттер:***

[1] Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: Арти-Глассо, 2000. – 281 с.

[2] Зверлова О.Ю. Программа – концепция курса по немецкому языку для общеобразовательных учреждений. – М.: Март, 2002. – 72 с.

[4] Иванов Д.А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ПРО, 2003. – 101 с.

[5] Литвинцев В.В. Междисциплинарный подход к развитию межкультурной компетенции: российский пример // Развитие межкультурной компетенции через изучение иностранных языков: потенциал, методы, проблемы. – 2006. – №1. – 60-65

[6] Сысоев П.В. Спорные вопросы коммуникативного контроля умений учащихся воспринимать речь на слух // Иностранные языки в школе. – 2008. – №1. – С. 8-14

[7] Языкова Н.В. Проблемы обучения иностранным языкам в рамках межкультурного подхода // Развитие межкультурной компетенции через изучение иностранных языков: потенциал, методы, проблемы. – 2006. – №1. – С. 142-145.

© *Н.А. Заманбеков, А.Н. Заманбекова,  
С.С. Койбагарова, Б.С. Балапан, 2021*

*Е.В. Краснова,  
воспитатель,  
e-mail: kirilowa.elena@mail.ru,  
МБДОУ д/с 124 «Планета детства»,  
г. Ульяновск, Российская Федерация*

## **ДИЗАЙН КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА**

**Аннотация:** статья посвящена изучению дизайна как особой формы работы педагога дошкольной организации. Применение дизайна в детском саду рассматривается с нескольких позиций: как профессиональное художественное оформление помещения, как деятельность педагога по украшению интерьера группы и как вид детского творчества, продукты которого могут служить украшением или наглядным пособием в предметно-пространственной среде.

**Ключевые слова:** дизайн, развивающая среда, детский сад, предметное пространство дошкольной группы.

Изучение значения среды в развитии дошкольника давно интересует ученых. Основной проблемой развивающей предметно-пространственной среды современных дошкольных учреждений нашей страны мы считаем типовой подход к оформлению и наполнению помещений дошкольных групп, что приводит к отсутствию индивидуальности в интерьере. Как показывает практика, в большинстве дошкольных групп в качестве украшений интерьера и для повышения его развивающей функции применяются готовые печатные плакаты, цветные фотообои или фотообои, роспись на стенах. Новые игрушки и книги также выполняют функцию украшений – их расставляют на видных местах, высоких полках и шкафах, чтобы создать вид насыщенной и яркой среды. Возможно, такой подход к оформлению пространства обусловлен неправильным пониманием педагогами роли эстетики в детском саду и значения предметного пространства в развитии ребенка.

Для того, чтобы предметное пространство детского сада

радовало глаз, нужен дизайнер. А для того, чтобы это пространство еще и воспитывало, нужен педагог. Значит, современный воспитатель детского сада, кроме педагогических компетенций, должен обладать и дизайнерскими навыками. Как часто можно увидеть очень красиво оформленное групповое помещение, которое при ближайшем рассмотрении оказывается лишенным развивающего потенциала. Именно поэтому очень важно обеспечить для педагога возможность самостоятельного оформления развивающей предметно-пространственной среды, создание условий для творческой свободы и правильного понимания задач, которые должно выполнять пространство детской группы. Все это требует от воспитателя новых знаний и умений, дизайнерского взгляда на красоту помещения и педагогического подхода к его наполнению. Для того чтобы лучше понять, как может быть осуществлена интеграция дизайна и педагогики в условиях совершенствования образовательного пространства детского сада, обратимся к понятию дизайна.

Существует множество определений дизайна, приведем следующее: «Дизайн – специфическая сфера деятельности по разработке (проектированию) предметно-пространственной среды» [6, с. 12].

Педагогический дизайн в детском саду может охватывать любой момент образовательного процесса, начинаясь с появления первоначальной идеи, которая впоследствии закладывает основы педагогической ситуации. Стоит отметить, что педагогический дизайн в детском саду проявляется в большей степени как проектирование и планирование образовательного процесса в соответствии с текущими интересами детей или какими-то событиями, которые можно отразить в образовательной деятельности. Это может быть план совместного образовательного проекта, продуктом которого будет являться какое-то изменение или нововведение в развивающей среде группы – новая игровая зона, созданный детьми наглядный или игровой материал, предмет декора. При таком подходе педагогический дизайн как стадия проектирования и планирования переходит в детский дизайн или дизайн для детей. Педагогу очень важно понимать разницу

между этими видами дизайна.

Исходя из этого, приведем классификацию Г.Н. Пантелеева, который выделяет три значимых направления применения дизайна в детском саду:

- профессиональный дизайн и его роль в эстетизации всей среды жизнеобеспечения людей;

- «дизайн для детей» – профессиональный дизайн, направленный на благоустройство материально -культурного пространства, окружающего ребенка;

- «детский дизайн» как непосредственное участие детей в эстетизации своего быта [5, с. 5].

Рассмотрим подробнее каждое из этих направлений.

Профессиональный дизайн в детском саду – это работа специалиста-оформителя, который создает эскиз интерьера группы, выбирает или проектирует мебель, планировку помещения. Поэтому после ввода в эксплуатацию подготовленного дизайнером помещения педагоги начинают замечать, что в красивой группе, богатой игрушками и новой мебелью, дети не могут себя занять, их игры примитивны и однообразны, а пространство кажется чужим и не отражает присутствия дошкольников. Эта проблема побуждает педагогов заниматься дизайном для детей.

Под дизайном для детей мы понимаем деятельность взрослого по созданию предметов или условий для детской деятельности. Это может быть изготовление игрушек, дополнительных предметов для игры (кукольная одежда, аксессуары, атрибуты и т.д.), игрового оборудования и дидактических пособий. Очень часто дизайн для детей становится одной из форм работы с родителями, когда педагоги привлекают семью воспитанников к изготовлению необходимых предметов для игры.

Привлечение детей к созданию предметов интерьера группы и его усовершенствованию – другое направление дизайнерской деятельности в дошкольном образовании – детский дизайн. Детский дизайн рассматривается как вид художественной деятельности детей, направленный на создание эстетических и функциональных качеств предметно-пространственной среды. Детский дизайн – это

непосредственное участие ребенка в процессе создания предметного пространства или его отдельных объектов. Продуктами детского дизайна могут быть различные предметы и украшения интерьера группы: подвески, рамки для фотографий и рисунков, детские рисунки; плакаты и дидактические панно, самодельные игрушки, предметы быта.

Организация деятельности по привлечению дошкольников к дизайну может стать для педагога очень увлекательной и полезной формой взаимодействия с детьми. [8, с. 39].

В соответствии с этим, стоит отметить важную роль интеграции всех рассмотренных нами направлений дизайна в детском саду.

Проектируя и улучшая развивающую предметно-пространственную среду дошкольной группы, педагог становится дизайнером. Самое главное – это условия для разнообразной деятельности ребенка, чтобы он мог в группе каждый день находить для себя что-то важное и интересное, самостоятельно брать нужный материал, размещаться с ним в удобном месте группы, изменять окружающее пространство, исходя из игрового замысла и наблюдая в нем результаты своей деятельности, полезной и занимательной.

Таким образом, мы приходим к выводу, что одним из способов создания и совершенствования развивающей предметно-пространственной среды детского сада может быть интеграция педагогики и дизайна.

### ***Список использованных источников и литературы***

[1] Белкина В.Н., Парфентьева Т.А. Среда детского сада в контексте социального воспитания ребенка (20-30-е годы XX века) [Текст] / В.Н. Белкина, Т.А. Парфентьева // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – №6. – С. 158-164.

[2] Лыкова И.А. Дизайн-деятельность в современном мире и дошкольном образовании [Текст] / И.А. Лыкова // Детский сад: теория и практика. – 2014. – №10. – С. 6-25.

[3] Лыкова И.А. Дизайн в образовательном пространстве детского сада [Текст] / И.А. Лыкова // Проблемы современного образования. – 2015. – №4. – С. 112-120.

[4] Лыкова Е.С. Критерии оценки детского рисунка [Текст] / Е.С. Лыкова // ОНВ. – 2015. – №4 (141). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriterii-otsenki-detskogo-risunka> (дата обращения: 26.03.2019).

[5] Монтессори М. Дети – другие [Текст] / Мария Монтессори; перевод с нем. Н. Нефедовой / с комментариями К.Е. Сумнительного. – М.: Карапуз, 2012. – 336 с.

[6] Рунге В.Ф. Основы теории методологии дизайна. Учебное пособие (конспект лекций) [Текст] / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский – М.: МЗ-Пресс, 2001. – 252 с.

[7] Симонцева Ю.В. Интерпретация понятия «педагогический дизайн» в проекции на профессиональную подготовку будущих учителей [Текст] / Ю.В. Симонцева, В.М. Ростовцева // Вестник ТГПУ. – 2006. – №9 (60). – С. 108-110.

[8] Фоменко В.В. Проблема определения понятия «Дизайн» [Текст] / В.В. Фоменко // Омский научный вестник. – 2003. – №3. – С. 37-40.

© Е.В. Краснова, 2021

*Г.А. Лушникова,  
к.п.н., доц.,  
e-mail: lulev55@yandex.ru,  
МГТУ ГА,  
г. Москва, Российская Федерация*

## **КИБЕРПЕДАГОГИКА – ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ**

**Аннотация:** статья посвящена организации дистанционной работы студентов по предмету высшая математика в техническом вузе. Осуществление продуктивного взаимодействия, сотрудничества со студенческой аудиторией в условиях дистанционного обучения – это организация системы контроля и оценки самостоятельной работы, т.к. освоить математический курс можно только вследствие активизации познавательной деятельности и систематической самостоятельной работы студентов.

**Ключевые слова:** активизация самостоятельной работы, дистанционное обучение, лекция-презентация, платформа Zoom.

Организация самостоятельной работы студентов на дистанционном обучении, учебно-воспитательный процесс, направленный на стимулирование самообразования студентов, представляет собой синтез внешнего управления педагога и самоуправления обучающегося как личности и осуществляется путем взаимодействия, сотрудничества субъектов этого процесса.

Необходимо и прагматически выгодно поддержать интерес студентов к обучению и стимулировать успешность. Как создать стимулирующую самообразование среду в условиях киберпедагогики?

Ответ на этот вопрос следует искать на пути активизации познавательной деятельности студентов с использованием методов педагогического стимулирования, позволяющих реализовать скрытый потенциал личности.

Стимулы, связанные с содержанием учебного материала,

автор характеризует как информационно-содержательные. Это информация, которая содержится в опорных логических блок-схемах лекций, видеофрагментах лекций и учебных пособий, справочных листах, обучающих программах и других средствах обучения, с которыми работает студент.

Организационно-управленческие стимулы – это приемы и средства побуждения познавательной активности, которые преподаватель использует в процессе организации деятельности группы студентов: различные формы групповой работы, типы построения практических занятий, способы дифференциации учебного материала и предъявления заданий, контроль и коррекция действий студентов, непрерывное посредничество, рейтинговая оценка накопительного характера и т.д.

Эмоциональные стимулы могут применяться педагогом во время лекций, связанные с артистизмом и умением вдохновить студентов; во время игровых занятий. Общая заинтересованность, желание показать себя сокурсникам с хорошей стороны, переживание радости успеха, в случае возрастания накопительной оценки, или в случае победы в игре. Прежде всего, эмоциональным стимулом является удовлетворенность результатом процессом познания, в атмосфере эмоционального комфорта.

Особого внимания требует необходимость функционирования системы контроля и оценки самостоятельной работы, т.к. освоить математический курс можно только вследствие активизации познавательной деятельности и систематической самостоятельной подготовки. Возникла идея применения дистанционной дискретной оценки, был разработан набор тестов для проверки понимания новой лекции, нового алгоритма решения типовых заданий.

Адаптация методов педагогического стимулирования к конкретным условиям дистанционного обучения в техническом вузе осуществляется введением нового приёма или метода в учебный процесс и оценкой его влияние на познавательную самостоятельность.

Прослеживается процесс непрерывного посредничества, стимулирующий динамику перехода по уровням познавательной активности. Субъект постепенно берёт на себя

социальную функцию посредничества. Студенты всё больше становятся посредниками сами для себя, используя когнитивные процессы, включающие следующие элементы: осознание – например, при непонимании проблемы, нужно вернуться к её истокам; контроль – поставить себе цель освоить некоторую операцию, проверить себя на нескольких задачах с ответами; регуляция – стратегия преодоления трудностей, поиск путей преодоления, обращение к приобретённым ранее знаниям.

Когнитивное развитие эффективно прогрессирует, когда индивид управляет своими мыслительными процессами. Субъект учится внутреннему планированию, дифференциации существенного от несущественного, контролирует и моделирует условия своей среды.

Познавательная активность проявляется в интенсивности и напряжённости познавательной деятельности, в использовании новых приемов и методов, в приобретении новых знаний, умений и навыков. Оценивая динамику познавательной самостоятельности, воспользуемся самооценкой студента, к примеру, «использую лекции-презентации», «самостоятельно решаю задачи», «старюсь вовремя сдать отчёт» и т.д. С определенной временной частотой такая оценка покажет возникновение или отсутствие познавательной самостоятельности.

1. Использование лекций-презентаций.
2. Использование интернета.
3. Самостоятельное решение задач.
4. Обсуждение решения на платформе Zoom.
5. Вопросы преподавателю в группах WhasApp.
6. Старание вовремя отправить отчёт (проверочную работу).

Особое внимание следует обратить на самостоятельное решение задач. Способность решать самостоятельно учебные задачи повышает самооценку студента, снижает тревожность в изучении сложного математического курса. Интерес к изучению математики развивается только с помощью успешной самостоятельной работы студентов. Более того, самостоятельно решая задачи, студент растёт не только в своих глазах, но и в глазах товарищей по группе, что весьма важно для возраста, в

котором находятся обучающиеся на первом и втором курсах.

Авторитет в группе, возможность помочь друзьям, показать свои знания, не только самому решить сложные задачи, но и объяснить сокурсникам. Всё перечисленное способствует активности, заинтересованности в самостоятельном освоении математического курса.

Групповое взаимодействие объединяет студентов, способных самостоятельно постигать основы новой темы из курса высшей математики.

Ярким показателем изменения отношения к самостоятельной работе студентов в домашней дистанционной работе может служить их активность во время работы на платформе Zoom. Самостоятельные студенты буквально атакуют преподавателя в группе вопросами о правильности решения учебной задачи и обсуждают темы лекции-презентации. Но надо отметить, что слабые студенты вопросов не задают и вообще пропадают из поля зрения преподавателя, надеясь сдать экзамен самостоятельно.

Регулярной дистанционной самостоятельной работе способствует то, что студентам объявлено о необходимости сдавать проверочные тесты в определённые сроки. Чтобы проявить себя и получить хорошую оценку необходимо быть готовым к занятию на платформе Zoom и обладать определённым багажом знаний по предмету.

Дистанционная работа основана на большей, чем обычно самостоятельности. Поэтому важно выполнять проверочные работы в указанный срок, чтобы иметь возможность убедиться в том, что новая тема понята правильно.

Обработав результаты анкетирования, мы проанализировали влияние методики дистанционного обучения на динамику познавательной самостоятельности. По отзывам студентов, особенно полезными оказались лекции-презентации, которые содержат в доступной форме теоретический материал, разбор примеров и алгоритмов с подробным объяснением. Непрерывное общение в группе WhatsApp позволяет проверить правильность понимания нового учебного материала и возможность его изучения дистанционно. Регулярно готовясь проявить себя и получить оценку, студент постигает курс

математики, обучается активной самостоятельной работе.

Статистические выводы таковы: в организованной дистанционной работе, очевидна динамика роста интенсивности и напряженности познавательной деятельности, а также применение новых приемов самостоятельной работы.

Возрастание познавательной активности влечёт за собой интенсивность познавательной деятельности, регулярность самостоятельной работы, приобретение новых знаний умений и навыков, необходимых для успешной сдачи экзамена.

Анкетирование показывает, что применение всех компонент предлагаемой методики дистанционного обучения способствует успешному обучению математике в условиях изоляции. Далее рассмотрим анкеты, которые были отправлены во все группы WhatsApp и обработаны статистическим пакетом прикладных программ.

1. Вероятные причины, влияющие на вашу заинтересованность по дисциплине математика, с первого места, с учётом важности, а дальше – остальные

<b>Причины</b>	<b>место</b>
Качество учебника	
Практическое применение	
Степень абстракции и теории	
Связь с выбранной специальностью	
Качества преподавателя	
Качество вспомогательной литературы	
Полученные оценки	
Степень понимания	
другие	
другие	

2. Отметьте некоторые положительные характеристики преподавателей; какие из них влияют на вашу активность в учении? Перечислите качества по важности, начиная с первого места

<b>Качество</b>	<b>место</b>
Скромность	
Доброжелательность	
Солидные знания	
Привлекательность	
Требовательность	
Организованность	
Энергичность	
Артистизм	
Уверенность в себе	

3. Отметьте 10 вероятных мотивов стимулирующих изучения высшей математики; запишите номер один перед мотивом, который для вас является основным, затем перечислите по порядку все остальные до 10, с учётом их значимости

<b>Мотив</b>	<b>место</b>
Заслужить уважение преподавателей	
Сдать экзамен	
Потому, что требует учебный план	
Получить хорошие оценки	
Мне нравится эта дисциплина	
Мне интересно	
Это дисциплина необходима для моей специальности	
Получить хорошее место работы после окончания вуза	
Порадовать родителей	
Быть лидером среди сокурсников	

4. Отметьте причины, которые наиболее отрицательно влияют на восприятие лекций.

<b>Причина</b>	<b>место</b>
Неадекватность материала	
Материал полностью из учебника	
Не нужно	
Заранее не знаю тему лекции	
Нет времени	
Я не был ориентирован в этом направлении	
Сложность дисциплины	

5. Охарактеризуйте в таблице вашу деятельность.

<b>На лекции</b>	<b>Регулярно</b>	<b>Иногда</b>	<b>Никогда</b>
Я слушаю внимательно и записываю всё			
Записываю механически			
Использую учебник			
Я обдумываю то, что объясняет преподаватель и записываю самое главное			
Я решаю самостоятельно примеры			
Я слушаю внимательно и ничего не записываю			
Только переписываю упражнения и примеры, решённые преподавателем			
<b>После лекции</b>	<b>Регулярно</b>	<b>Иногда</b>	<b>Никогда</b>
Я только изучаю конспекты			

Я читаю конспекты не подробно			
Я изучаю по тексту основные теоретические вопросы			
Я изучаю решённые задачи			
Я решаю предлагаемые задачи			
Мы занимаемся коллективно			
Я выясняю то, что непонятно у преподавателя и других сокурсников			
Я делаю дополнительные упражнения и примеры			
Я рассматриваю только необходимые формулы для решения задач			

6. Оцените факторы, которые затрудняют изучение математики от 0 до 5

<b>Факторы</b>	0	1	2	3	4	5
Учебная загруженность						
Плохая школьная подготовка						
Большой объём материала на лекции						
Не учебные дела и заботы						
Неумение планировать						
Отсутствие на занятиях						

Дисциплина очень сложная						
Плохо понимаю						
Качества преподавателя						

7. Охарактеризуйте в таблице вашу работу на практическом занятии

<b>На практическом занятии</b>	<b>Регулярно</b>	<b>Иногда</b>	<b>Никогда</b>
Использую лекции-презентации			
Использую интернет			
Самостоятельно решаю задачи			
Обсуждение решения на платформе Zoom			
Задаю вопросы преподавателю в группах WhasApp			
Стараюсь вовремя отправить отчёт			

Большую роль в развитии самостоятельности играет осознание объективной значимости тех задач, в которые включается человек. Однако, как бы ни было высоко и сильно сознание объективной значимости соответствующих задач, оно не может исключить эмоциональной привлекательности того, что вызывает интерес. При отсутствии более или менее непосредственной эмоциональной привлекательности познавательной деятельности будет сознание значимости, обязанности, долга, но не будет интереса.

Эмоциональное восприятие материала способствует сохранению устойчивого внимания и интереса, углублению мотивов учебного познания, ответному желанию раскрыться. Чувство раскованности, свободы, расположенности к преподавателю и сокурсникам появляется в доброжелательной беседе, исчезает нервозность в ожидании экзамена; облегчается восприятие и принятие чужого опыта, возрастает способность

подняться выше по уровню разрешаемых интеллектуальных трудностей, способность мыслить творчески.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Вавилов Н.А., Халин В.Г. Mathematica5.\* для нематематика. – СПб: ОЦЭиМ, 2005. – С.52.

[2] Леонтьев А.А. Лекции по общей психологии: Учеб. пособие для студ. ВУЗов / Под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е. Соколовой. – М.: Смысл, 2001. – 511 с.

[3] Лушникова Г.А. Система математической подготовки студентов вузов. Сборник научных трудов. – Материалы междисциплинарной научной конференции аспирантов и соискателей АПКИПРО // Минобразования России. – М.: ПАИМС, 2001. – 16 с.

[4] Мурашов А.А. Профессиональное общение: Воздействие, взаимодействие успех. – М., 2000. – 287 с.

[5] Садовничий В.А. Математическое образование: настоящее и будущее/ Доклад на Всероссийской конференции «Математика и общество. Математическое образование на рубеже веков». – М.: Изд-во МГУ, 2000. – С.23.

© Г.А. Лушникова, 2021

*С.Н. Нестерова,  
студент 4 курса  
напр. «Дошкольное образование»,  
науч. рук.: Т.Ю. Грошева,  
преподаватель,  
МГПУ им. М.Е. Евсевьева,  
г. Саранск, Российская Федерация*

## **ПОТЕНЦИАЛ ПРОГУЛОК В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье раскрываются возможности прогулок в формировании пространственных ориентировок у старших дошкольников, представлена система работы в данном направлении, обозначена структура прогулки, описаны требования к прогулке, предложены варианты прогулок.

**Ключевые слова:** прогулка, экскурсия, пространственные представления, потенциал, процесс, организация, старшие дошкольники.

Пространственная ориентировка играет большую роль в деятельности человека, охватывая различные его стороны взаимодействия с действительностью, что представляет собой важнейшее свойство человеческой психики.

Психолого-педагогические исследования обосновывают исключительную роль пространства в построении детьми картины мира, осмыслении собственного пространства в нем. Для полноценного становления малыша нужно образовать у него возможности ориентировки в пространстве [1].

От степени развитости у ребенка пространственных представлений зависят его успехи в дальнейшем обучении в школе.

Формирования у дошкольников первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира является одной из задач ОО «Познавательное развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [2].

Данная проблема освещена в работах Б.Г. Ананьева, А.А. Люблинской, Ж. Пиаже, Т.А. Мусейиловой и др. были выделены закономерности формирования ориентации в пространстве на протяжении всего дошкольного детства.

Система работы (Т.А. Мусейилова) по развитию у дошкольников пространственных представлений включает:

1) ориентировку «на себе»; освоение «схемы собственного тела»;

2) ориентировку «на внешних объектах»; выделение различных сторон предметов: передней, тыльной, верхней, нижней, боковых;

3) освоение и применение словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям: вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево;

4) определение расположения предметов в пространстве «от себя», когда исходная точка отсчета фиксируется на самом объекте;

5) определение собственного положения в пространстве («точки стояния») относительно различных объектов, точка отсчета при этом локализуется на другом человеке или на каком-либо предмете;

6) определение пространственной размещенности предметов относительно друг друга;

7) определение пространственного расположения объектов при ориентировке на плоскости, т.е. в двухмерном пространстве; определение их размещенности относительно друг друга и по отношению к плоскости, на которой они размещаются [3].

Такие признаки пространства, как объем, глубина, протяженность, расстояние дети познают в процессе передвижения. Успешность формирования пространственной ориентировки у дошкольников во многом зависит от навыка самостоятельного передвижения.

Закрепление у детей навыков ориентировки в процессе передвижения, умения сохранять и менять направление движения, ориентируясь на указанные педагогом объекты, рекомендуется осуществлять в открытом пространстве на участке группы во время прогулки.

На прогулке педагог должен использовать возможность научить ребенка ориентироваться по различным предметам и объектам ориентирам), которые расположены на участке, для этого следует включать в прогулку игры: «Расскажи, как пройти до песочницы», «Расскажи, в каком направлении ты идешь», «Дойди до домика (скамейки, песочницы). Расскажи, в каком направлении надо идти?» и т.п.

Педагогу следует обращать внимание детей на различные звуки, шумы окружающего мира во время прогулки, учить ориентироваться по звуковым сигналам. Это умение закрепляют игровые упражнения: «С какой стороны слышны от тебя голоса?», «Иди на звук голоса», «Расскажи, где расположен звучащий предмет?» («Справа от меня», «Впереди меня», «Сзади меня» и т.д..

Требования к организации прогулок:

- понятная и близкая ребенку цель.;
- дети должны иметь возможность участвовать в реальной деятельности (покупают игрушки в магазине, отправляют поздравительные открытки на почте и считают количество отправленных открыток и т.п.)

- действия, выполняемые детьми, входят в их жизненный опыт и им проще воспроизвести их на занятиях по математике;

- наблюдая за деятельностью людей, за различными объектами, дети должны иметь возможность четко видеть все выполняемые действия и одновременно наблюдать сравниваемые объекты;

- прогулки должны проходить на высоком эмоциональном фоне – для того, чтобы все увиденное и услышанное ребенком легче и прочнее запомнилось, чтобы у него возникло желание воспроизвести все это на последующих занятиях, в процессе игр с математическим содержанием.

Структура прогулки по развитию пространственных ориентировок:

Вводная часть предшествует прогулке – педагог ставит значимую цель, выделяя ее математическое содержание. Решаются воспитательные задачи.

Основная часть – наблюдение за деятельностью и взаимоотношениями людей, практические действия детей,

наблюдения за транспортными средствами, измерительными приборами, природой и т.п. На месте прогулки – беседа, в которую включается рассказ о тех математических свойствах и отношениях, с которыми дети познакомятся в реальных условиях. По окончании беседы дети вместе со взрослыми выполняют практические действия: покупают различные игрушки, продукты, наблюдают за количественными отношениями, которые существуют в процессе покупки–продажи какого–либо товара; играют в подвижную игру и т.д.

Заключительная часть – из двух этапов:

1) подведение итогов прогулки сразу же по возвращении домой или в дошкольное учреждение;

2) «воспоминания» об прогулке по прошествии некоторого времени: вечером, на следующий день или через несколько дней на занятиях, в процессе подготовки к играм с использованием полифункциональных игровых модулей.

Таким образом, прогулка, организованная в соответствии с данными рекомендациями, будет являться эффективным средством формирования пространственных ориентировок у дошкольников.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Веракса Н.Е. Формирование пространственно-временных представлений у дошкольников [Текст] / Н.Е. Веракса // Воспитание, обучение и психическое развитие: Тезисы докладов к V Всесоюзному съезду психологов СССР г. Москва, 27 июня – 2 июля 1977 г. / Ред. В.В. Давыдов [и др.]. – Ч.1. – М., 1977. – С. 6-7.

[2] Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Текст: электронный// официальный сайт. – URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 10.10.2021).

[3] Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего дошкольного возраста [Текст]: Практическое пособие / Н.Я. Семаго / Издательство: Айрис-Пресс. – 2008. – 112 с.

© С.Н. Нестерова, 2021

*Л.С. Озиева,  
к.ф.н., доцент,  
Б.А. Погоров,  
ст. преп.,  
Ингушский государственный университет,  
г. Магас, Российская Федерация*

## **ПРИНЦИПЫ И ОСНОВЫ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Аннотация:** принципы гармоничного (целостного) развития личности отражает одно из важнейших требований общества к процессу физического воспитания. Процесс физического воспитания в связи с этим принципом необходимо строить таким образом, чтобы он не ограничивался совершенствованием только двигательной-телесной сферы, а широко распространялся на духовную сущность человека.

**Ключевые слова:** принципы, основы, система, физическая культура.

Принцип – основное исходное положение какой-либо теории, учения, науки, мировоззрения, организации и т.д. Под «принципом» в теории физической культуры понимают наиболее общие теоретические положения, объективно отражающие сущность и фундаментальные закономерности обучения, воспитания и всестороннего развития личности.

Принцип оздоровительной направленности. Смысл данного принципа состоит в том, что физическая культура должна содействовать укреплению здоровья. С помощью физической культуры необходимо: во-первых, компенсировать недостаток двигательной активности; во-вторых, совершенствовать функциональные возможности организма, повышая его работоспособность и сопротивляемость неблагоприятным воздействиям. [1]

Основные рекомендации при реализации этого принципа:

1. Оздоровительная ценность применяемых средств и методов физического воспитания должна быть научно обоснована. Это означает, в частности, что любое новшество,

возникающее в физкультурной практике, оздоровительный эффект, которого не установлен, недопустимо рекомендовать для культивирования до тех пор, пока он не будет достоверно установлен; если же на проверку выясняется, что новшество противопоказано по данному критерию, оно принципиально не подлежит культивированию, каким бы модным и привлекательным оно ни казалось кому-либо.

2. Соответствие величины физических нагрузок возможностям занимающихся. Это обеспечивается с опорой на накопленные исследовательские и опытно-практические данные о граничных и оптимальных параметрах нагрузок, о порядке чередования их с восстановительными фазами и о целесообразном, с оздоровительных позиций, управлении их долговременной динамикой, согласующимся с уровнем функциональных и адаптационных возможностей, а также с возрастными тенденциями процесса физического развития индивида.

3. Сопровождение учебно-воспитательного процесса врачебно-педагогическим контролем. В стране существует система врачебно-физкультурной диспансеризации. Ее функционирование обеспечивается необходимым штатом специалистов, в том числе специалистов медицинского профиля. К занятиям по физической культуре в образовательных учреждениях приступают после медицинского осмотра и разрешения врача.

4. Сочетание физкультурной двигательной активности с другими компонентами и условиями здорового образа жизни. В частности: использование гигиенических и диетологических факторов восстановления после перенесенных нагрузок, соблюдение рационального режима повседневной жизни, отказ от вредных привычек, закаливание, увеличивающее защитные свойства организма, с помощью использования благотворных свойств естественной среды, применение способствующих эффективности и безопасности физкультурных занятий элементов искусственной среды, специально создаваемых в связи с физкультурной практикой. [2]

Этот принцип предусматривает выполнение 2-х основных рекомендаций:

1. В процессе физического воспитания необходим комплексный подход в решении задач физического, умственного, трудового, нравственного, эстетического и экологического воспитания;

2. Содержание физического воспитания рекомендуется планировать так, чтобы обеспечить согласованное и соразмерное развитие всех физических способностей, разностороннее формирование двигательных умений и получение специальных знаний.

Принцип связи с жизнедеятельностью определяет прикладную функцию физической культуры в обществе – предполагает подготовку членов общества к деятельности в сфере производства, а при необходимости и к участию в военных действиях, а также обеспечивать безопасный уровень жизнедеятельности человека в окружающей среде.

Реализуется через выполнение следующих рекомендаций:

1. Следует формировать, прежде всего, жизненно важные двигательные умения и навыки в ходьбе, беге, прыжках, плавании и т.п.

2. Создавать разностороннюю физическую подготовленность человека, позволяющую осваивать самые разнообразные трудовые и военные действия.

3. Максимально использовать занятия физическими упражнениями для трудового и патриотического воспитания.

Принципами системы физической культуры обязан руководствоваться каждый специалист физической культуры, какую бы педагогическую задачу он не решал.

К основам системы физической культуры относят: мировоззренческие, правовые, научно-методические, программно-нормативные, организационные. [3]

Мировоззренческие основы. Мировоззрение, как известно, представляет собой совокупность взглядов и идей, определяющих направленность человеческой деятельности.

Правовые основы. Правовое обеспечение системы физической культуры включают в первую очередь «Конституцию Российской Федерации», как нормативный правовой акт высшей юридической силы в стране.

Научно-методические основы. Система физической

культуры в стране базируется на значительном комплексе достижений науки. Широкое применение в ней получили научные положения естественных наук (анатомия, физиология, биохимия, медицина), общественных (философия социология, история), педагогических (психология, педагогика).

**Программно-нормативные основы.** Процесс физического воспитания в различных образовательных учреждениях осуществляется на основе специально разработанных государственных программ физического воспитания, которыми определены количество времени на физическое воспитание, основные средства и нормативные требования к показателям физического развития и физического образования с учетом возраста, пола и типа учебного заведения.

**Организационные основы.** В России функционируют две крупные формы организации физической культуры в общегосударственном масштабе: государственная и общественно-самодеятельная. [3]

Контроль и надзор за полнотой и качеством осуществления физкультурно-спортивной деятельности государственных учреждений осуществляют: федеральный орган исполнительной власти в области физической культуры и спорта, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, подведомственные этим органам организации.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Барчуков И.С. Физическая культура. Учебное пособие для вузов. – М.: Юнити-Дана. 2003. – 254 с.

[2] Физическая культура: курс лекций. – Иркутск: ИрГУПС, 2011. – 156 с.

[3] Грачев О.К. Физическая культура: Учебное пособие // М.: ИКЦ «МирТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МирТ», 2005. – 464 с.

© Л.С. Озиева, Б.А. Погоров, 2021

*L.I. Roşciupchin,  
старший преподаватель  
муз. школы, «Maria Bieşu»,  
e-mail: holyderweze@gmail.com,  
г. Кишинёв, Молдавия*

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ МУЗЫКЕ В ПРОСТРАНСТВЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Аннотация:** целью данной статьи является освещение необходимости социально-конструктивистского педагогического мышления для разработки онлайн-курсов, рассмотрение возможностей и проблем различных типов педагогического мышления, отражающихся на онлайн-музыкальных программах обучения, и подчёркивание значения профессионального развития для учебных заведений, предлагающих онлайн-программы обучения музыке.

**Ключевые слова:** музыкальные онлайн-программы, курсы, интернет-технологии в музыке, дистанционное музыкальное образование, социально-конструктивистская теория обучения, триангуляция обучения, онлайн-педагогика.

На сегодняшний день только ленивый не написал о том, как ковид-19 повлиял на размеренную жизнь граждан всех стран. Преимущественно это коснулось образовательного процесса, где преподаватель работает с группами учащихся не только методиками, но и буквально собой. Поэтому переход на онлайн обучение не вызвал ажиотажа ни у самих преподавателей, ни у родителей с детьми, особенно когда дело коснулось образовательного процесса в музыкальных школах, институтах, консерваториях. Ну, где это видано, чтобы музыкант играл не перед преподавателем, а в режиме реального времени завися от качества и скорости интернет, или записывал видео вместо полноценного урока, построенного на прослушивании, диалоге и мгновенном исправлении ошибок? Но так ли всё ужасно, как нам кажется, или мы просто привыкли к стереотипным действиям настолько, что не видим доступных нам возможностей? Преподавание музыки онлайн появилось

задолго до сегодняшних событий, и в нём можно почерпнуть много плюсов, чтобы обогатить традиционный образовательный процесс.

Развитие образовательных технологий повлекло за собой создание платформ для обучения по программам начального, среднего, высшего и постуниверситетского образования в онлайн-среде. Но несмотря на то, что данные возможности и технологии доступны, это не означает, что весь преподавательский состав готов к изменениям в своей педагогической деятельности, необходимым для внедрения обучения онлайн. Для преподавания онлайн-курсов требуется модифицировать уже имеющиеся традиционные педагогические методики и программы, развивая их в новую ветвь образования, онлайн-педагогiku.

Согласно проведённым исследованиям, образовательная онлайн-среда демонстрирует результаты, равные результатам обучения в традиционной учебной среде [25], поэтому понятно, что музыкальные программы среднего и высшего образования исследуют контекст онлайн-обучения как платформу для развития. Уже в 2010 году Groulx and Hernly нашли девять магистерских музыкальных программ онлайн, и со временем это число лишь выросло [14]. Исследование 343 американских музыкальных учебных заведений, проведенное Johnson, показало, что примерно 40% учреждений Национальной ассоциации музыкальных школ (NASM) в 2015 году предлагали музыкальные онлайн-программы для своих учащихся [16].

Ранее музыкальные программы традиционно включали культурный контекст и сотрудничество [13], [4], состояли из набора общих музыкальных курсов (например, истории музыки и теории музыки) и поддерживали ограниченное использование технологий [21]. В свою очередь Интернет-технологии могут помочь удовлетворить растущие потребности сообщества музыкантов в обмене опытом [4], [23], предоставить музыкантам возможности для совместного обсуждения независимо от их физического местонахождения [12, способствовать более глубокому изучению музыки и когнитивному развитию [1].

Хорошо продуманная платформа дистанционного

образования может предоставить студентам круглосуточный доступ к материалам для многократного просмотра ресурсов [19]; хорошо скоординированное обучение, гибкое расписание и доступность [15]; включение учебных материалов в текстовые, видео, аудио и графические презентации [8] и возможность развития совместной учебной среды [5]. К тому же использование платформ для совместного обучения в онлайн-среде поддерживает мотивацию студентов [6]. Lock и Johnson выделяют виды совместного обучения в Интернете, которые обеспечивают три типа интерактивного обмена знаниями: ученик-ученик, ученик-контент и ученик-преподаватель. Вместе эти три типа взаимодействия обеспечивают учащимся триангуляцию обучения через структуру, основанную на социально-конструктивистской теории обучения [18].

Более того, то, как учащиеся развиваются при использовании новых технологий, может положительно повлиять на сферу музыкального образования [20], [26]. Scott предполагает, что «глубокий подход к теории конструктивизма требует, чтобы обучение давало учащимся возможность связать новое обучение с предыдущим пониманием и интерпретировать это новое знание через опыт». [24] Обучение также носит социальный характер, что подтверждают Akyol и Garrison. Они предполагают, что педагогический выбор в онлайн-среде должен касаться трех ключевых областей: преподавательского присутствия, когнитивного присутствия и социального присутствия [11].

И в то же время общих стандартизированных методик для дистанционного обучения музыке пока еще не создано [2], [10]. Чтобы связать общую педагогику онлайн-обучения и музыкальную педагогику, Johnson предлагает исходить из того, что структура, оформление, общение и оценка являются центральными компонентами дистанционного обучения музыке. Было обнаружено, что эти элементы являются неотъемлемой частью разработки и успешного внедрения музыкальных онлайн-курсов для поддержки студентов во время обучения [16]. Положительные результаты обучения для студентов-музыкантов, использующих онлайн-среду и среду Информационно-коммуникационных технологий (ИКТ),

включают гибкость размещения и уменьшение количества замен оборудования [12], расширение творческих возможностей для музыкального обучения в студийном производстве [17], создание музыки в целом за счет включения технологий [7], простоту диалогового обмена для сотрудничества, а также эффективное изучение контента и усвоение знаний [10].

Обучение музыке онлайн требует внимания к педагогическому подходу, учитывая различные синхронные и асинхронные задачи, доступные в онлайн-среде [9], широкий спектр стратегий разработки обучающих программ [3], и вопросы мотивации студентов [2]. Педагогический выбор в онлайн-среде в отношении подходов к разработке программ обучения, степени взаимодействия преподавателя и ученика, а также форм учебной деятельности учеников не идентичен традиционному музыкальному обучению. Включение онлайн-педагогике в дистанционные курсы музыки предполагает повышенное внимание к социально-конструктивистским методам обучения. Однако в настоящее время существуют пробелы в методах преподавания музыки онлайн [2], [22].

Несмотря на это есть примеры успешного дистанционного обучения музыке, такие как программа американского университета Западного Иллинойса (Western Illinois University) [27], предлагающего строгие академические дистанционные курсы. Именно там была оказана поддержка в профессиональном развитии как студентам, так и преподавателям во время первых инициатив в области использования информационных технологий, в конце 1990-х годов. Преподаватели музыкального факультета имели возможность посещать различные семинары, проводимые сотрудниками WIU по обучению преподаванию в онлайн-среде. Музыкальная программа данного университета была аккредитована NASM, и студенты принимали участие в программе либо очно, либо онлайн. Студенты обучающиеся дистанционно смогли получить степень бакалавра музыки, выполнив стандартные требования к четырехлетнему музыкальному курсу NASM в гибридном (смешанном) или полностью онлайн-формате. Так же этот университет разработал систему онлайн преподавания музыки для желающих получить

степень бакалавра в этом направлении. Первый онлайн-курс, «Основы музыки», был открыт для студентов-музыкантов в 2004 году. Дополнительные музыкальные курсы добавлялись постепенно и включали: «слуховые навыки», «историю музыки», «дирижирование», «теорию музыки», «педагогика», «владение фортепиано», «музыкальную оценку» и «основы музыки». Практические уроки проводились местными преподавателями, утвержденными кафедрой, а экзаменационные аттестации проводились профессорско-преподавательским составом университета.

### **Вывод.**

Согласно последним исследованиям, создание возможностей для учащихся обучаться посредством интерактивного и социального обмена (социально-конструктивистский подход), является наиболее многообещающим методом вовлечения студентов в мир образования. Открытость к большему количеству задач онлайн обучения в педагогических подходах, традиционно основанных на ученичестве, может потребовать дополнительной институциональной поддержки, которая сосредоточена на развитии и поддержании новаторского педагогического мышления. Так же необходимы дальнейшие исследования и разработка программ наставничества для онлайн-преподавателей и общего развития персонала, для того чтобы онлайн-педагогика эффективно использовалась для повышения качества обучения.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Dye K. Applied music lessons in an online environment using desktop videoconferencing: lessons with almost anyone, anywhere, anytime: It's possible, 2008. VDM Verlag Dr. Müller. 240 p. 978-383-646-608-0

[2] Bowman J. Online Learning in Music: Foundations, frameworks, and practices, 2014. New York: Oxford University Press. 282 p. ISBN 978-019-998-818-1.

[3] Garrison D. E-Learning in the 21st Century: A framework for research and practice, 2011. New York: Routledge, 2nd ed. 184 p. ISBN 978-041-588-582-9.

[4] Green L. Hear, Listen, Play! How to free your students' aural, improvisation, and performance skills, 2014. New York: Oxford University Press. 156 p. ISBN 978-019-999-576-9.

[5] Harasim L. Learning Theory and Online Technologies, 2017. New York: Routledge, 2nd ed. 208 p. ISBN 978-041-599-976-2.

[6] Ito M., Gutiérrez K., Livingstone S., Penuel B., Rhodes J., Salen K., Schor J., Sefton-Green J., Watkins, S. Connected Learning: An agenda for research and design. Irvine, CA: Digital Media and Learning Research Hub, 2013. 99 p. ISBN 978-098-872-550-8.

[7] King A., Himonides E. Music, Technology, and Education: Critical perspectives, 2016. New York: Routledge. 282 p. ISBN 978-113-850-502-5.

[8] Meyer A., Rose D., Gordon D. Universal Design for Learning: Theory and practice. Wakefield, MA: CAST Professional Publishing, 2014. 238 p. ISBN: 978-098-986-740-5.

[9] Palloff R., Pratt K. The Excellent Online Instructor: Strategies for professional development. San Francisco: Jossey-Bass, 2011. 200 p. ISBN: 978-047-063-523-0.

[10] Adileh M. Teaching music as a university elective course through e-learning. Australian Journal of Music Education, 1, 2012. – Pp. 71-79.

[11] Akyol Z., Garrison D. The development of a community of inquiry over time in an online course: Understanding the progression and integration of social, cognitive and teaching presence. Journal of Asynchronous Learning Networks, 12 (3), 2008. – Pp. 3-22.

[12] Biasutti M. Assessing a collaborative online environment for music composition. Journal of Educational Technology and Society, 18 (3), 2015. – Pp. 49-63.

[13] Campbell P., Hebert, D. World beat. In Anderson, W., Campbell, P. (eds) Multicultural Perspectives in Music Education (Vol. 2). 3rd ed. Lanham, MD: Rowman and Littlefield, 2010. – Pp. 115-125.

[14] Groulx T., Hernly P. Online master's degrees in music education: The growing pains of a tool to reach a larger community. Update: Applications of Research in Music Education, 28 (2), 2010. – Pp. 60-70.

[15] Henderson M., Selwyn N., Aston R. What works and why? Student perceptions of «useful» digital technology in university teaching and learning. *Studies in Higher Education*, 42 (8), 2017. – Pp. 1567-1579.

[16] Johnson C. Undergraduate online music course offerings rising exponentially: A research study. Paper presented at the 10th International Conference for Research in Music Education, Bath Spa University, 2017. – Pp. 24-27.

[17] King A. Technology as a vehicle (tool and practice) for developing diverse creativities. In Burnard P., Haddon E. (eds) *Activating Diverse Musical Creativities: Teaching and learning in higher music education*, 2016. London: Bloomsbury Academic, 2015. – Pp. 203-222.

[18] Lock J., Johnson C. Triangulating assessment of online collaborative learning. *Quarterly Review of Distance Education*, 16 (4), 2015. – Pp. 61-70.

[19] O’Callaghan F., Neumann D., Jones L., Creed P. The use of lecture recordings in higher education: A review of institutional, student, and lecturer issues. *Education and Information Technologies*, 22 (1), 2017. – Pp. 399-415.

[20] Purves, R. Technology and the educator. In McPherson, G., Welch, G. (eds) *The Oxford Handbook of Music Education* (Vol. 2). New York: Oxford University Press, 2012. – Pp. 457-475.

[21] Rees F. Distance learning and collaboration in music education. In Colwell R. and Richardson C. (eds) *The New Handbook of Research on Music Teaching and Learning*. New York: Oxford University Press, 2002. – Pp. 257-273.

[22] Ruthmann S., Hebert, D. Music learning and new media in virtual and online environments. In McPherson G., Welch, G. (eds) *The Oxford Handbook of Music Education* (Vol. 2). New York: Oxford University Press, 2012. – Pp. 567-583.

[23] Salavuo M. Open and informal online communities as forums of collaborative musical activities and learning. *British Journal of Music Education*, 23 (3), 2006. – Pp. 253-271.

[24] Scott S. A constructivist view of music education: Perspectives for deep learning. *General Music Today*, 19 (2), 2006. – Pp. 17-21.

[25] Tallent-Runnels M., Thomas J., Lan W., Cooper S.,

Ahern T., Shaw S., Liu X. Teaching courses online: A review of the research. *Review of Educational Research*, 76 (1), 2006. – Pp. 93-135.

[26] Master of Music in Music Education. [Электронный ресурс] // WIU.EDU/ Электрон. данные. URL: <http://www.wiu.edu/cofac/music/mmed/>

© *Roşciupchin L.I., 2021.*

*Ю.М. Старостина,  
студент 4 курса  
напр. «Адаптивное физическое воспитание»,  
e-mail: starostinajulia99@mail.ru,  
науч. рук.: А.В. Старостина,  
к.п.н., доц.,  
ВоГУ,  
г. Вологда, Российская Федерация*

## **ПОВЫШЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Аннотация:** сегодня в век непрерывного развития информационных технологий и средств социальной связи увлечения людей все больше влекут к сидячему образу жизни. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья испытывают дефицит в двигательной активности не только в результате основного хронического заболевания, но и по роду жизнедеятельности. Цель нашего исследования – повысить физическую активность студентов с ограниченными возможностями здоровья посредством адаптивной физической культуры.

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, двигательная активность, адаптивная физическая культура, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

В век мощного развития современных информационных технологий и технологических разработок, когда увлечения людей приобретают иной характер, а большинство профессий связано с сидячей работой за компьютером, когда в нашем современном обществе появляется направление как «киберспорт», то у людей появляются новые приоритеты и здоровый образ жизни теряет для них основную значимость. На данный момент проблема сидячего образа жизни и рост количества людей с заболеваниями, ограничивающими возможности здоровья (ОВЗ), весьма актуальна, так как многие

люди находят своё хобби в компьютерных играх или большую часть времени проводят за просмотром развлекательных передач.

Именно студенческая молодежь чаще всего подвергается опасным заболеваниям хронического характера, так как молодое поколение значительно больше вовлечено в сферу современных технологий, чаще употребляет алкогольную, никотино содержащую продукцию, психотропные вещества и т.п. Поэтому сохранение здоровья, повышение двигательной активности студентов одно из приоритетных направлений в сфере физического воспитания, физической культуры и спорта.

Проблема социальной адаптации и физической реабилитации студентов с ОВЗ имеет большое значение. Физическое воспитание является одним из основных путей коррекции нарушений их физического развития, подготовленности, психомоторики, волевых качеств, воспитания двигательной грамотности и приобщения их к трудовой деятельности, самообслуживанию, социальной адаптации. Недостаток двигательной активности, необходимость освоения нового социального статуса ведет к поиску новых форм реабилитации, социальной адаптации лиц с ОВЗ [3].

Следовательно, актуальность и необходимость решения проблемы двигательной активности, физического воспитания молодежи с ОВЗ объясняется многими причинами: увеличение количества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья из-за ухудшения социально-экономических и экологических условий; большинство таких обучающихся из-за социальных и физических барьеров лишены возможности реализовать свои способности на одном уровне со здоровыми людьми; слабое состояние здоровья подрастающего поколения угрожает понижением интеллектуального развития нации и повышением количества различных заболеваний.

Цель исследования – повышение двигательной активности студентов с ограниченными возможностями здоровья посредством адаптивной физической культуры.

В процессе работы мы попытались решить следующие задачи: 1) рассмотреть понятие «адаптивная физкультура для

людей с ОВЗ»; 2) провести опрос студентов, изучить данные и подвести итоги исследования; 3) проанализировать результаты и найти решение проблемы.

Нами были использованы следующие методы исследования: изучение различных научных источников информации по теме, анализ полученных сведений, опрос респондентов, математическая обработка данных.

Анализ специальной литературы по теме исследования позволил выделить следующие виды траекторий индивидуализации физкультурно-рекреационной деятельности студентов с ОВЗ на адаптивную физическую подготовку, социокультурное двигательное развитие, профессионально-прикладную физическую подготовку [1].

В нашем понимании, адаптивная физическая культура (АФК) – это меры спортивного оздоровительного характера, цель которых реабилитировать и адаптировать к нормальной социальной среде обучающихся с ОВЗ [2]. Регулярные занятия АФК дают возможность расширения функциональных способностей студентов с ОВЗ. АФК для многих людей с ОВЗ является единственным способом влиться в общество, получить возможность для общения, приобрести новых друзей, эмоционально обогатиться, принять и понять окружающий мир, что способствует плодотворной социализации данной группы обучающихся.

АФК оказывает помощь в решении многих проблем лицам с ОВЗ: позволяет устранить или ослабить сосредоточения неблагоприятных последствий жизни, добиваться увеличения трудоспособности и снижения уровня болезней; обеспечивает физическую активность и стимулирует естественный иммунитет; обеспечивает безболезненное переключение психоэмоциональной сферы на новые объекты внешней среды, отвлечение от отрицательных факторов повседневной жизнедеятельности; воспитывает морально-волевые качества (коллективизм, любознательность, жажду преодоления препятствий); обеспечивает повышение уровня обменных процессов, деятельности эндокринной системы и стимулирует регенеративные процессы [4].

Нами проведено исследование студентов с ОВЗ

Вологодского государственного университета, в котором приняло участие 65 человек в возрасте от 18 до 25 лет.

На вопрос о наличии хронических заболеваний все опрошенные ответили положительно, из них 37,5% студентов указали на нарушения опорно-двигательного аппарата, 18,8% человек – нарушение функций дыхания, 15,6% человек – сенсорных функций, 21,9% студентов – желудочно-кишечного тракта, 6,3% человек – психического здоровья, 1,2% человек – проблемы с сердечно-сосудистой системой.

Из всего числа опрошенных 47,7% человек ответили, что поддерживают свою физическую форму и посещают учебные занятия по физической культуре с определённой периодичностью, 33,8% человек ответили, что занимаются физкультурой регулярно и 18,5% человек не занимаются физическими упражнениями вообще.

Также 41,5% респондентов предпочитают заниматься физкультурой и спортом самостоятельно в середине дня, 41,5% респондентов устраивают вечерние занятия физкультурой и спортом и 16% респондентов ответили, что удобнее заниматься утром. После двигательной активности 40% студентов ощущают себя счастливыми и полными бодрости, 36,9% человек не ощущают изменений, 23,1% студентов чувствуют себя подавленно.

На вопрос о том, проводят ли студенты физкультпаузы в течение долгой сидячей работы, положительно ответили 60,1% студентов, остальные, почти 40%, – нет. Из всего числа опрошенных 38,3% студентов употребляют алкоголь и никотино содержащую продукцию, 10,5% человек ответили, что делают это редко, 52,0% человек – не употребляют.

По данным опроса, примерно половина студентов с ОВЗ поддерживают двигательную активность в течение дня периодически, не регулярно (50,8% человек), примерно 30,2% студентов ведут пассивный образ жизни и лишь 19,0% человек физически активны регулярно.

В результате исследования мы выяснили, что существуют некоторые факторы, которые мешают развитию АФК в ВУЗе – это недостаток спортивного оборудования и инвентаря, нехватка специализированных физкультурно-оздоровительных

и спортивных сооружений, профессиональных кадров, а также стоит отметить неразвитость сети городских физкультурно-спортивных клубов и детско-юношеских школ специальной направленности.

Большинство студентов первого курса с ОВЗ считают себя автоматически освобождёнными от дисциплины «Физическая культура и спорт». Они не понимают, чем они могут заниматься и как это повлияет на состояние их здоровья.

Следовательно, для решения данных проблем необходимо: предоставление полной информации о спортивно-массовых мероприятиях для обучающихся с ОВЗ, проводимых как внутри университета, института, так и на городских, областных площадках; обязательное проведение теоретических и методико-практических занятий с целью приобретения индивидуальных рекомендаций, показаний и противопоказаний при занятиях физической культурой и спортом с учетом ограничений по состоянию здоровья, о здоровом образе жизни и использование этих знаний для поддержания здоровья в течение всей жизни; обеспечение ВУЗа современным оборудованием и инвентарем для учебных и внеучебных занятий обучающихся с ОВЗ; систематизацию информации о существующих в городе спортивных клубах, отделений спортивных школ для обучающихся с ОВЗ, инвалидов и привлечение их к спортивной деятельности в этих командах с учетом заболеваний, как в качестве участников, так и в качестве болельщиков.

Привлечь студентов с ОВЗ к занятиям адаптивной физической культурой – эффективное и в ряде случаев единственное средство физической реабилитации и социальной адаптации этих лиц. Регулярные физические упражнения способствуют быстрой нормализации двигательных процессов, повышению жизненно необходимой двигательной активности и восстановлению функционирования организма студентов с ОВЗ.

Таким образом, работа со студентами с ОВЗ средствами АФК имеет большое социальное значение и способствует изменению не только отношения самих к себе, но и формирует правильное доброжелательное отношение сверстников к этой категории граждан. Студенты учатся с помощью физических упражнений стабилизировать имеющиеся у них отклонения в

состоянии здоровья, самостоятельно контролировать, улучшать показатели физической подготовленности и уровень общей работоспособности.

В современном мире важно, чтобы каждый человек, не зависимо от состояния здоровья, чувствовал себя полноценным членом общества, поэтому АФК в высших учебных заведениях занимает очень важное место, так как помогает преодолеть социальные преграды и чувствовать себя полноценным членом общества и конкурентоспособным специалистом.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Митрохин Е.А. Современные формы занятий по физической культуре в вузах для студентов с ограниченными возможностями здоровья // Международный научно-исследовательский журнал. – 2020. – №6-3(96). – С. 70-75.

[2] Новичихина Е.В. Эффективность практических занятий физической культурой со студентами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в рамках освоения дисциплины "элективная дисциплина по физической культуре и спорту" // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2019. – №1(12). – С. 113-126.

[3] Соловьёв В.Н. Особенности адаптации студентов в процессе обучения // Материалы IV Международной научно-практической конференции, 2007. Ставропольский госуниверситет. – Ставрополь, 2007. – С. 325-327.

[4] Старостина А.В., Старостина Ю.М. Роль адаптивной физической культуры в санаторном лечении детей-инвалидов // Традиции и инновации физического воспитания обучающихся образовательных организаций: сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции. Вологодский государственный университет. – Вологда: ВоГУ, 2020. – С. 27-31.

© Ю.М. Старостина, 2021

*А.Ю. Строчина,  
магистр,*

*О.А. Григорьев,  
доц.,  
ВГПУ,*

*г. Воронеж, Российская Федерация*

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЕ**

**Аннотация:** в статье рассмотрены психолого-педагогические условия, формы и направления формирования социальной активности, обучающихся в школе.

**Ключевые** слова: социальная активность, обучающиеся, психолого-педагогические условия

Изменчивость и подвижность социума российского общества вызывают необходимость умений активного взаимодействия личности в нем.

Социализация личности подрастающего поколения осуществляется, в первую очередь, в школе, где ставится задача дать не только знать знания, а что является особенно актуальным, воспитать активного гражданина нашего общества, максимально полезному ему, способного самостоятельно и осознанно совершать свои поступки, защищать свои права, принимать решения, исходя их государственных интересов.

Понятие «социальная активность» является многогранным и рассматривается учеными с разных позиций:

– как многогранный процесс очеловечивания человека, его вхождение в социальную среду, социальное общение и социальное познание, в ходе которых он овладевает навыками практической деятельности, усваивает нормы, роли, функции, обязанности и права, предъявляемые обществом [2].

– это внутренняя установка личности, ориентация на определенную и стойкую линию поведения, которая вытекает из его моральных, мировоззренческих и психологических качеств и

отражает в конечном итоге, субъективное отношение личности к обществу [1].

– как потребность личности в поддержании или изменении основ жизнедеятельности в соответствии со своим личностным мировоззрением и ценностными ориентациями [3].

– как активная жизненная позиция индивидуума, выражающуюся в отстаивании своих взглядов, в его идейной принципиальности, единстве слова и дела [4].

Как уже было отмечено, задача развития у обучающихся социальной активности является актуальной, но к сожалению, не реализуемой в полной мере. Ее развитие предполагает систематический и планомерный педагогический процесс, в результате которого происходит усвоение личностью обучающегося активного отношения к системе ценностей нашего общества и необходимого для жизни в нем социального опыта, проявляющегося в конкретных социально детерминированных поступках и поведении.

В образовательном учреждении необходимо формировать различные составляющие социальной активности, такие как, ответственности, настойчивости, исполнительности, инициативности, самостоятельности, коллективизма и ряд других, но в связи со спецификой, все же, связанные с учебной деятельностью. Тем самым, мы подходим к пониманию, что развитие социальной активности у обучающихся, напрямую связано с формированием у них мотивов учебной деятельности, формирования интереса к тем или иным предметам, развитие мотивов самообразования.

В формировании социальной активности, как считают ученые, необходимо выстраивать специально организованный педагогический процесс, в котором должны реализовываться ряд условий: учет потребностей обучающихся, интерес к предмету, характер учебно-познавательной деятельности, характер взаимодействия всех участников образовательного процесса, многообразие форм, характер общения педагога с обучающимися и ряд других.

Если коснуться мотивов, которые определяют эффективность формирования социальной активности

обучающихся и которые необходимо учитывать в образовательном процессе, то к ним можно отнести:

- познавательные мотивы;
- мотивы самоутверждения и самоопределения (повышение своего статуса);
- моральные мотивы (долга, ответственности, нравственные мотивы и др.);
- мотивы личностных достижений, как способа самовыражения и др.

Возможности для социализации обучающихся должны проходить красной нитью в системном и комплексном содержании и преподавании всех школьных учебных предметов: обществознания, истории, географии, литературы, физической культуры и др. и способствовать формированию жизненных ценностей, гражданской позиции. сочетания у обучающихся личностных и общественных интересов.

Решение данной задачи предполагает наличие активной воспитательной среды с особым психологическим климатом, в которой должны создаваться условия для продуктивного взаимодействия, атмосфера доверия, направленной на возникновение у обучающихся чувство успешности чувство внутренней свободы.

Необходимым условием развития социальной активности является создание в образовательной деятельности атмосферы эмоционального подъема, создание ситуаций эмоционального переживания, проведение комплексных мероприятий, оформленных как яркое эмоциональное событие (школьные праздники, соревнования, фестивали, предметные олимпиады, недели предметов и др.), в которых отличительными чертами являются: коллективное взаимодействие всех участников, широкое общение, нацеленность на высокий результат, поиск верных решений, мотивированная и активная борьба за победу, желательно с опорой на коллектив.

Также с целью развития социальной активности у обучающихся, необходимым условием является наличие творческой среды как основы для самореализации личности. Реализации данного условия способствуют коллективные

творческие дела, проблемные задания, использование интерактивных технологий, в первую очередь таких, как проектный и исследовательский метод, творческие уроки, организация и проведение разнообразных форм урочной и внеурочной работы интеллектуальной направленности и ряд других.

Таким образом, формирование социальной активности обучающихся представляет собой специально организованный процесс включения всех участников образовательного процесса в реально значимые социальные отношения с окружающим миром, результатом которого является даже не социализация школьника, а его самореализация, саморазвитие и познание самого себя. Важнейшими условиями формирования у обучающихся социальной активности являются: формирование интереса к учебной деятельности; формирование положительно окрашенной атмосферы в образовательном учреждении в целом, и на уроке, в частности; организация продуктивного взаимодействия и сотрудничества всех членов воспитательного пространства; организация и реализация совместной деятельности в составе какого-либо коллектива или группы; гуманизация общения; использование разнообразных форм и методов обучения с использованием

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Дамаданова, Х.Д. Социальная активность у младших школьников / Х.Д. Дамаднова // Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. – 2011. – №3.

[2] Мудрик, А.В. Социализация и воспитание / А.В. Мудрик. – М., 1997

[3] Мухина, В.С. Возрастная психология. Феноменология развития / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2009. – 313 с.

[4] Петровский, А.В. Психология / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: Академия, 2002. – 312 с.

*А.Ю. Строчина, О.А. Григорьев, 2021*

*А.В. Суриева,  
магистрантка 3 курса,  
М.А. Алиева,  
к.пед.н., доцент кафедры ПДП,  
Чеченский государственный  
педагогический университет,  
г. Грозный, Российская Федерация*

## **РОЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

**Аннотация:** статья посвящена предметно-пространственной среде, как неотъемлемой части удовлетворения потребности ребенка в новизне, преобразовании и экспериментировании. Среда должна являться средством реализации творческих идей. Задействованность среды ребенком, ее активное познание, изучение зависит от подготовленности и компетентности взрослого. Ребенок и взрослый действуют вместе и им должно быть удобно в этой предметной среде. Функциональный комфорт предметной среды обеспечивает и психофизическое благополучие.

**Ключевые слова:** развивающая предметно-пространственная среда, функциональный комфорт, активное познание, творческие идеи, воспитательный потенциал, самостоятельность, инициативность, творчество.

В условиях модернизации системы российского образования, вариативности образовательных программ, реформирования системы дошкольного воспитания всё более актуальной становится проблема организации такой окружающей среды, которая была бы «направлена на гармонизацию с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменяемости, степени влияния на ребёнка» всех ее компонентов, способствующих всестороннему развитию личности ребёнка. В контексте сказанного главным является влияние предметно-пространственной среды на развитие воспитанников дошкольного возраста в соответствии с их

возрастными особенностями, охраны и укрепления их здоровья и повышения эмоционального благополучия. Отсюда возникает необходимость грамотной организации развивающей предметно-пространственной среды, которая обеспечит активное включение ребёнка во взаимодействие с окружающим предметным миром. Предметно-пространственная среда должна стимулировать детей к активности в различных видах деятельности, развивать способности. Помимо этого, окружающая среда должна развивать у воспитанников чувство прекрасного, приносить психологический комфорт.[1]

Среда дошкольной образовательной организации является важнейшим условием развития ребёнка. Развивающим эффектом здесь обладает совокупность предметов, в которых «запечатлён опыт, знания, вкусы, способности и потребности многих поколений» и которые представляют собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры. С помощью предметов, по мнению А.С. Выготского ребёнок познаёт самого себя, свою индивидуальность, находит свою вторую жизнь в предметах культуры, а также в образе взаимоотношений людей друг с другом.

Воспитательный потенциал среды многоаспектен: это и условия жизнедеятельности ребенка, формирование отношения к базовым ценностям, усвоение социального опыта, развитие жизненно необходимых качеств; это и способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворение потребностей субъекта, в частности потребности в деятельности. Образовательная деятельность выстраивается в зависимости от возрастных особенностей воспитанников их возможностей, а также периода обучения в рамках Основной образовательной программы. Важнейшим требованием к среде является учет особенностей развития всех видов детской деятельности.

Предметная среда должна быть информативна, удовлетворяя потребность ребенка в новизне преобразований, экспериментировании. Среда должна являться средством реализации творческих гипотез. Задействованность среды ребенком, ее активное познание, изучение зависит от подготовленности и компетентности взрослого. Ребенок и

взрослый действуют вместе и им должно быть удобно в этой предметной среде. Функциональный комфорт предметной среды обеспечивает и психофизическое благополучие [2].

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!».

2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности.

3. Это предполагает решение следующих задач:

– Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру.

– Радости существования (психологическое здоровье).

– Формирование начал личности.

– Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности.

– Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, но как средство полноценного развития личности.

4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. [3]

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя. Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем, экологических представлений, знакомству с разными «языками» (движений, музыки, графики, красок, поэзии, символов).

Создание комнат природы из зелёных зон в группах; открытость культуре в её прогрессивных проявлениях. Элементы культуры должны органически входить в дизайн интерьера. Варианты построения развивающей среды: зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования; использование помещений спальни и раздевалки; реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться. Все эти условия учитываются при построении развивающей среды с учётом возрастных особенностей. [4]

Грамотно организованная предметно-развивающая среда способствует утверждению уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности, творчества.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Байханов И.Б., Ажиев А.В., Гадаборшева З.И. Возрастная психология. Учебное пособие. – Махачкала: АЛЕФ, 2020. – 320 с.

[2] Глушкова Г. Устройство вариативной предметно-пространственной среды в групповых помещениях. // Ребёнок в детском саду. – 2012. – №5

[3] Гонина, О.О. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для среднего профессионального образования // Москва: Издательство Юрайт, 2020. 370 с.

[4] Горячев, А.В. Все по полочкам: пособие для дошкольников 5-6 лет // А.В. Горячев, Н.В. Ключ – М., 2013.

© А.В. Суриева, М.А. Алиева, 2021

*А.В. Суриева,  
магистрантка 3 курса,  
М.А. Алиева,  
к.пед.н., доцент кафедры ПДП,  
Чеченский государственный  
педагогический университет,  
г. Грозный, Российская Федерация*

## **ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** статья посвящена рассмотрению предметно-пространственной среды как средства развития речи детей дошкольного возраста. Специальным образом организованная среда способна оказывать активизирующее влияние на деятельность, способствовать самообучению, стимулировать становление ребёнка как субъекта разных видов деятельности, обеспечивать самоутверждение, свободу выбора и направление действий.

**Ключевые слова:** речь, предметно-пространственная среда, личность ребенка, способности, средство развития речи, природа ребенка, формирование, условия, творчество, развитие, самостоятельная деятельность ребенка, субъект деятельности.

Детские годы – наверное, самый важный период жизни человека, когда формируется личность, характер, отношение к себе и другим. Многие проблемы взрослого человека – трудности во взаимодействии с другими людьми, уверенность или неуверенность в себе, интересы и способности или их отсутствие ведут свое происхождение из детства. Дети воспринимают окружающий мир, себя и окружающих людей совершенно иначе, чем взрослые. Это восприятие не хуже и не лучше, чем у взрослых. Оно качественно другое. [1]

Каждый ребенок по своей природе – творец и экспериментатор. Формирование многогранной и целостной личности невозможно без развития творческих способностей. У детей они находятся в скрытом состоянии и не всегда

полностью реализуются самостоятельно. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям творчеством, параллельно мы закладываем основы формирования грамотной, насыщенной различными красками, оборотами речи ребенка. Для развития у ребенка таких способностей, необходимо создать определенные условия, а именно – ввести ребенка в красочную, насыщенную деятельность. Именно таким образом, как утверждают психологи, из предпосылок развиваются способности.

Развитие речи представляет, прежде всего, историю того, как формируется одна из важнейших функций культурного опыта. Именно потому, эта тема имеет такое центральное значение. По существу, мы и начинаем с нее рассмотрение конкретных сторон развития детского поведения.

Методологической основой методики развития речи является положение материалистической философии о языке как продукте общественно исторического развития, как важнейшем средстве общения и социального взаимодействия людей, о его связи с мышлением. Такой подход отражается в понимании процесса освоения языка как сложной человеческой деятельности, в ходе которой приобретаются знания, формируются умения, развивается личность. Важнейшим, значимым для методики положением является то, что язык – это продукт общественно – исторического, предметно-пространственного и психолого-педагогического воздействия.

Развитие речи происходит в процессе общения с окружающим миром и обогащается, благодаря разнообразию окружающих условий, специально организованных родителями и педагогами для дальнейшего вбирания ребенком в себя в качестве новых знаний, умений и опыта. [2]

Детский сад развивает все способности и наклонности ребенка, а между последними нет более существенной и важной по значению, чем способность владеть речью. Поэтому систематическое обучение, методическое развитие речи и языка должны лежать в основе всей системы обучения и воспитания в дошкольных образовательных учреждениях.

В отечественной педагогике и психологии имеется богатый опыт воспитания и обучения дошкольников на основе создания развивающей предметно-пространственной среды,

который соответствует возрастным особенностям детей.

Принятый 17 октября 2013 г. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования вступил в силу с 1 января 2014 г. Он снимает многие опасения, связанные с перспективами дошкольного образования. Документ задает стратегию развития дошкольного образования в качестве системы вариативного развивающего образования. Стандарт ориентирован не только на поддержку разнообразия, принципиальной «нестандартности» самого детства и ребенка, но и вариативности развивающих форм этой поддержки с сохранением его исключительной, предельной самобытности, которая как раз и придает ему «образовательную ценность». [3]

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов. В ФГОС ДО определены образовательные области развития ребенка дошкольного возраста, где речевому развитию отведено важнейшее значение так как речь является средством общения и орудием мышления. Речь является инструментом развития высших отделов психики человека.

В психологии принято разделять понятия «язык» и «речь». Язык – это сложное сочетание звуков, объединяющихся в определенную систему значащих слов – условных символов, называемых лексическим составом языка. Язык формируется в процессе общения людей, причем каждый человек осваивает уже готовый язык, на котором говорят окружающие. Речь – это сам процесс словесного общения.

Развитие речи дошкольника обуславливается многими факторами, например: новой социальной ситуацией развития, появлением игры, объединением детей в группы и в межличностном общении со сверстниками. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Игра – ценное средство воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Развитие игровой деятельности

детей дошкольного возраста происходит в продуманной организации предметно-пространственной развивающей среды. Именно поэтому педагоги проявляют повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДООУ. Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития».

В создании развивающей среды очень важно учитывать особенности каждой группы: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные характеристики детей. Специальным образом организованная среда способна оказывать активирующее влияние на деятельность, способствовать самообучению, стимулировать становление ребёнка как субъекта разных видов деятельности, обеспечивать самоутверждение, свободу выбора и направление действий. [4]

Она способствует формированию разносторонних способностей, субъектных качеств дошкольника, обозначает его индивидуальность, стимулирует разные виды активности, создает благоприятный психологический климат в группе, создавая реальные и разнообразные условия для её проявления.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Алиева М.А. Средства развития связной русской речи у детей-билингвов на уроках русского языка // Педагогический журнал. – 2020. – Т. 10 №1А.

[2] Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч. В 6-ти томах. – М.: Педагогика, 1982, Т.2. – 504 с.

[3] Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155.

[4] Веракса Н.Е. Детская психология: учебник для вузов // Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – Москва: Изд-во Юрайт, 2020. 610 с.

© А.В. Суриева, М.А. Алиева, 2021

*Н.С. Торговкина,  
студент 4 курса  
спец. «Дошкольное образование»  
e-mail: natalatorgovkina38114@gmail.com,  
науч. рук.: О.С. Худякова,  
преподаватель,  
МГПУ им. М.Е. Евсевьева,  
г. Саранск, Российская Федерация*

## **ЭКОЛОГО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в данной статье автор обозначает роль природы в развитии познавательного интереса старших дошкольников. В данной статье автор описывает Эколого-развивающую среду, особенности ее построения в старшем дошкольном возрасте. Так же отмечается эффективность ее применения в развитии познавательного интереса к природе.

**Ключевые слова:** эколого-развивающая среда, старший дошкольный возраст, познавательный интерес.

В настоящее время состояние окружающей среды вызывает тревогу в обществе, остро стоит проблема взаимодействия природы и человека. Перед педагогами дошкольных образовательных организаций стоят важнейшие задачи: сформировать ценностное отношение к миру природы, экологическое сознание личности, ориентированной на отсутствие противопоставления человека и природы, главной же задачей является воспитание у дошкольников интереса как к живой, так и к неживой природе. Значение природы для воспитания детей имеет огромное значение. Общение с природой оказывает положительное влияние на человека, делает его добрым, пробуждает в нем чувства прекрасного.

Большую роль играет природа в воспитании детей. Необходимо отметить, что объекты живой природы малыш видит вокруг себя с самого рождения. И если ребенку не

показывать красоты этих предметов, не рассказывать о них, то он не сможет самостоятельно прийти к этому. Об этом отмечалось в трудах таких деятелей, как В.А. Сухомлинский, Е.Н. Водовозова, Н.Н. Поддьяков, К.Д. Ушинский.

Они считали, что ознакомление детей с природой в дошкольной образовательной организации требует постоянного прямого общения с ней. Отметим, что посредством ознакомления с природой происходит и такая немаловажная задача, как формирования познавательного интереса. Формирование у детей познавательного интереса – сложный и длительный процесс. В ходе познания мира, важно, чтобы в сферу деятельности ребенка входили объекты природы. У дошкольника должна быть возможность самостоятельно открыть хотя бы одну тайну природы. Эта работа должна начинаться в дошкольном возрасте, когда в детях закладываются основы познавательной активности и пробуждается интерес к окружающему миру.

Наибольшее внимание ученых так же сосредоточено на выборе различных средств формирования познавательного интереса к природе. Особую роль в этом процессе приобретает Эколого-развивающая среда.

Эколого-развивающая среда – это предметная среда, которая может быть использована в познавательных целях, развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды знаний по экологии среди старших дошкольников. Кроме традиционных видов эколого-развивающей среды, а именно: групповых уголков природы, природных комнат, огорода и сада на участках – появились новые: зимний сад (салон), кабинет природы, экологическая тропа, природные площадки, мини-фермы, фитобары, фитоогороды, музеи природы.

Эколого-развивающую среду сотворяют конкретные объекты, предметы, живые организмы, с которыми взаимодействует дошкольник. Старания воспитателей должны быть сконцентрированы на организации такой среды, которая снабдит сохранение здоровья воспитанников и плавный переход от дошкольных к школьным приемам организации деятельности в экологической среде.

Эколого-развивающая среда выступает одним из существенных условий для осуществления системы экологического образования в детском саду: данный элемент в общей развивающей предметной среде оказывает большое воздействие на формирование познавательного интереса у дошкольников. Отметим работы С. Н. Николаевой, которая, рассуждая о воспитании познавательных интересов к объектам природы, обосновывает некоторые обстоятельства. Она выделяет важность непосредственного общения дошкольника с объектами природы, живой контакт с растениями и живыми организмами, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними [3].

Экологическое пространство в группе дошкольной образовательной организации реализуется таким образом, чтобы обозначить места для игр, трудовой деятельности, и оборачивается в особенный мир, в котором дошкольник не просто постигает знания и умения, но и в полном объеме проживает свой дошкольный период. Для эколого-развивающей среды и проведения в данной обстановке познавательных занятий, организации проектной и игровой деятельности воспитанников нужно легко перевоплощаемое оборудование разной конфигурации и назначения, нужна соответствующая мебель и предметы интерьера. В соответствии с требованиями ФГОС в ДОО с эколого-развивающей среде организуются мини-лаборатории для познавательного исследования, живые уголки, природоведческие центры, игротеки и прочее [2].

На воспитание дошкольника главным образом воздействуют два фактора: взаимодействие с природой на основе познания ее сущности и соединение с культурой, присвоение которой обращается воспитателем в процессе развития и обучения. Эколого-развивающая среда как система материальных объектов деятельности дошкольника должна функционально моделировать содержание его развития. В связи с этим перед ДОО встает задача экологизации среды, то есть насыщения природными элементами традиционных предметно-пространственных условий развития дошкольников. Создаются новые элементы эколого-развивающей среды, которые создают противоположность обстоятельств, приковывают интерес

воспитанника к окружающей природе, содействуют воспитанию бережного отношения к ней. Дошкольники получают возможность понимать многообразие объектов природы, независимо обследовать природный мир [2].

Следовательно, эколого-развивающая среда является сильным воздействием, влияющим на воспитание познавательного интереса дошкольников, и одновременно условием, в котором реализуется самостоятельное развитие личности. Наряду с данным фактом зарождается необходимость в специально организованной эколого-развивающей среде. Пластичность и управляемость средой разрешит дошкольникам в большей степени обширно проявить личную активность в постижении окружающей природы, а воспитателю – делать разнообразнее строение и функции разнообразных природных объектов и живых организмов в соотношении с поставленными задачами. Управление эколого-развивающей средой может совершаться и от лица самих природных объектов, явлений, играющих в роли оригинальных компаньонов деятельности дошкольников.

При организации эколого-развивающей среды берутся во внимание конкретные точки зрения, взгляды, принципы, которые определены спецификой дошкольной субкультуры (открытость, гибкость, сплоченность, полифункциональность, автономность) и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, в частности, 5 – 6 лет (образное мышление, воображение, категоричность восприятия, эмоциональность, произвольность, инициативность).

Таким образом, детям особенно интересны предметы и явления окружающего мира. Именно эта детская любознательность, подогретая темой и содержанием эколого-развивающей среды, может зародить искру для новых поисков, проектов, открытий и станет стимулом для заинтересованного изучения экологической дисциплины. На основании представленной информации, мы видим особую актуальность Эколого-развивающей среды в формировании познавательного интереса к природе у старших дошкольников.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Варфаламеева, Е.П. Экологическая культура личности / Е.П. Варфаламеева. – Текст: непосредственный. // Педагогика и психология образования. – 2017. – №11 – С. 38-44

[2] Гавриловец, К.В. Экологическое воспитание в ДОО: инновационные формы / К.В. Гавриловец, И.И. Козимирская. – Москва: Просвещение, 2010. – 219 с. – Текст: непосредственный.

[3] Лаптева М.Д. О способах формирования экологических представлений / М.Д. Лаптева. – Текст: непосредственный. // Знание. Понимание. Умение. 2016 –№7 – С. 91-96.

© Н.С. Торговкина, 2021

*Д.А. Фалилеева,  
студент 4 курса  
напр. «Дошкольное образование»,  
e-mail: falileeva02@inbox.ru,  
науч. рук.: Т.Ю. Грошева,  
преподаватель,  
МГПИ им. М.Е. Евсевьева,  
г. Саранск, Российская Федерация*

## **ВЛИЯНИЕ МОРДОВСКОГО ФОЛЬКЛОРА НА ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье раскрывается содержания воспитания бережного отношения к природе у дошкольников, представлены примеры использования мордовского фольклора в данном процессе.

**Ключевые слова:** мордовский фольклор, бережное отношение, воспитание, старший дошкольник, природа родного края, загадки, песни, сказки.

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просвещенческой работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования. Целью экологического образования является формирование экологически грамотной личности, по определению С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин с эгоцентрическим типом экологического сознания, которое конкретизируется на уровне: формирования адекватных экологических представлений; формирования отношения к природе; и формирование системы умений и навыков взаимодействия с природой.

Проблемами экологического образования детского дошкольного возраста занимались Е.И. Залкинд, Е.И. Золотова, Л.С. Игнаткина, Н.Н. Кондратьева, С.Н. Рыжова, И.А. Хайдурова и др.

В дошкольном детстве закладываются основы

экологической культуры. В исследованиях Н.Н. Кондратьевой, А.М. Федотовой, И.А. Хайдуровой и других доказано, что детям 5-7 лет доступны экологические знания о растениях, животных, человеке как о живых существах. Они могут овладеть знаниями о связях и зависимости в мире природы – оздоровительной, познавательной, нравственной, эстетической, практической; о том, что природа является средой обитания для человека.

Основными характеристиками экологически воспитанной личности являются сформированное экологическое сознание, экологическая направленность поведения и деятельности в природе, гуманное природоохранное отношение [1, с. 61].

Важную роль в формировании бережного отношения к природе играют знания о живом организме, о взаимосвязях внутри природных систем и сообществ, а также умение отличать объекты живой природы от объектов неживой. Данные знания дают ребёнку понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, позволяют правильно оценить их и адекватно реагировать на них [1, с. 51].

Следовательно, бережное отношение к природе – это одна из составляющих экологической культуры, которую нужно формировать у старших дошкольников.

Бережное отношение к природе формирует такие качества, как милосердие, доброту, сострадание и ответственность.

Процесс становления бережного отношения к природе сопровождается различными формами поведения ребенка. Они могут служить критерием оценки экологической образованности ребёнка. Осознанность отношения проявляется в том, что дети могут сами объяснить или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно выполнить трудовые действия или включиться в совместную деятельность с взрослыми. Эта деятельность основывается на знаниях потребностей живого организма. Она направлена на сохранение растений, животных и условий их жизни. Усвоенные знания и умения помогают формировать отрицательные отношения к жестокости или неправильным поступкам при контакте с природой, вызывая желание охранять ее [4,].

Бережное отношение к живому связано с развитием

наблюдательности [1, с. 21]. Важный компонент бережного отношения к природе – формирование у детей этических представлений о добре и зле.

По нашему предположению, мордовский фольклор будет эффективным средством воспитания бережного отношения к природе родного края у дошкольников.

Фольклор является источником мудрости народа в его отношениях с природой. Потому что истоки экологической культуры берут свое начало в многовековом опыте народа, в традициях ответственно-бережного отношения к природным богатствам родной земли. В глубокой древности мордовский народ хорошо знал жизнь природных обитателей, на протяжении долгого времени копил опыт в установлении связей между объектами природы и миром людей. Этот опыт облекался им в форму примет, поговорок, пословиц, закличек, загадок, песен, сказок. Мордовский фольклор – это первый и самый доступный источник знаний и сведений об окружающем мире.

В работе со старшими дошкольниками эффективнее всего использовать народные песни, сказки, приговорки и приметы.

Мордовский народ создал очень много разных сказок. Они вводят ребенка в мир природы, знакомят с жизнью диких и домашних животных. Можно назвать такие сказки о животных, как «Лиса и медведь», «Как собака себе друга искала», «Пугливая мышь», «Благодарный медведь», «Петушок и кошечка» и другие [2].

Самыми интересными и самобытными являются волшебные сказки. В мордовских сказках очень много сказочных героев, которых нет в сказках других народов. Среди них есть и добрые, которые помогают людям и злые, которые стараются навредить. Древняя мордва поклонялась различным силам природы: земле, воде, лесу, ветру, огню. Это и нашло отражение в мордовских сказках. Судя по сказкам, можно сказать, что мордовский народ жил в гармонии с природой, мордва одухотворяла, обожествляла в сказках природу, отсюда – заботливое отношение к природе, трепетное отношение ко всему живому.

В мордовских сказках самыми распространенными сказочными мифологическими героями являются: Масторава –

богиня земли; ведьвава – дух, хозяйка воды; вирьава – хозяйка леса; вармава – богиня ветра; нороава – хозяйка поля; нешкепирисыава – покровительница пасеки являлась в виде белой гусыни и другие герои [3].

Вслушиваясь в музыку, в мордовские народные песни, в которых поется о красоте мордовской природы, например «Сура лангсо», «Ивань моросо», «Песни-таунсяи», Шяйгуцьката» – «Цапля».

Различные загадки и приметы, моогают знакомить дошкольников с различными явлениями природы, разнообразием природы родного края, например, «Что за дерево без ветра шелестит, теплым летом как от холода дрожит?», «Не похожа на огонь, только ой как жжет ладонь», «Ходит по полю, но не конь. Плавает по воде, но мокнет».

Таким образом, использование мордовского фольклора в различных видах детской деятельности будет способствовать воспитанию бережного отношения к природе родного края у старших дошкольников.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Дежилкова Н.С. Воспитание экологической культуры у детей: Учеб. пособие./ Н.С. Дежилкова, Л.Ю. Иванова, И.В. Снитко, И.В. Цветаева. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 153 с. URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/bozhovich\\_lichnost-i-ee-formirovanie\\_2018/](http://elib.gnpbu.ru/text/bozhovich_lichnost-i-ee-formirovanie_2018/)(дата обращения: 24.02.2020). – Текст: электронный.

[2] День обычный на дворе: Рассказы. Стихи. Сказки. Пословицы. Загадки / сост.: М.М. Мудрова, И.П. Пачколина, Н.М. Мирская. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1990. – 288с.

[3] Исайкина А.И. Обучение мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам в дошкольных образовательных учреждениях Республики Мордовия: программа и методические рекомендации / А. И. Исайкина. – Саранск: Некоммерческая ассоциация «Поволжский центр культур финно-угорских народов»; М-во Республики Мордовия, МРИО, 2007. – 64 с.

[4] Лазарева О.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие / О.Н. Лазарева, Н.А.

Волкова, В.М. Ворошилова. – Урал. гос. Пед. Унив-т – Екатеринбург, 2004. – 279 с.

© Д.А. Фалилеева, 2021

*О.С. Худякова,  
преподаватель факультета среднего  
профессионального образования,  
e-mail: [oskondratova@mail.ru](mailto:oskondratova@mail.ru),  
МГПУ имени М.Е. Евсевьева,  
г. Саранск, Российская Федерация*

## **АДМИНИСТРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК НОВАЯ ОБЛАСТЬ ЗНАНИЙ В СЕРИИ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ НАУК**

**Аннотация:** данная статья посвящена тому, что административная культура руководителя является средством эффективного функционирования дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** административная культура, управление, организационная культура, дошкольная образовательная организация.

Административное управление и организационная культура взаимосвязаны и взаимообусловлены. При этом управление не только соответствует культуре организации, сильно зависит от нее, но и оказывает влияние на формирование и культуры к новой стратегии. Поэтому руководители образовательных учреждений должны уметь управлять культурой своей организации. Административная культура – это новая область знаний, входящая в серию управленческих наук. Она выделилась из также сравнительно новой области знаний – организационного управления, которое изучает общие подходы, законы и закономерности в управлении большими и сложными системами.

Основная цель административной культуры, как явления, – помочь более продуктивно исполнять свои профессиональные обязанности в образовательных организациях. А это в свою очередь приведет к улучшению показателей эффективности деятельности организации в целом. Эффективность образовательной организации является важнейшим показателем

и влияние на нее административной культуры огромно[6].

Административная культура в развитых странах из явления единичного в практике различной деятельности становится массовым, приобретает черты хорошо скоординированной и приоритетной стратегии деятельности, становится все более значимой наряду с такими факторами, как технологии, персонал и так далее[2].

Многие западные и российские ученые пришли к выводу, что процветание образовательного учреждения зависит от уровня сплоченности коллектива, его заинтересованности в общем успехе, от которого в немалой степени зависит их благополучие. Административная культура способна создать такой процесс, который обеспечит наивысшую производительность, успешность и приверженность ей ее сотрудников.

Сейчас наблюдается значительное усиление интереса к вопросам административной культуры не только со стороны ученых и исследователей, но и со стороны руководителей образовательных организаций, что следует отнести к одним из позитивных моментов нашего времени. Но все же, число руководителей, которые осознанно подходят к формированию административной культуры в сравнении с западными странами, в России пока еще мало. Соотношение осознанно и неосознанно сформированной культуры в наших образовательных организациях примерно 20% к 80%, в западных – 70% к 30%, восточных – 90% к 10%. С одной стороны, это может быть связано с относительной молодостью нового российского государства, с другой стороны, есть объективные трудности, с которыми сталкиваются руководители российских организаций[3, с. 49].

Дальновидные руководители рассматривают административную культуру как мощный фактор и инструмент, позволяющий ориентировать все подразделения и отдельных сотрудников на общие цели и ценностные установки, мобилизовать инициативу коллектива, обеспечивать преданность делу, облегчать общение и достигать взаимопонимания. Главной задачей руководителей образовательных организаций является формирование такой

организационно-административной культуры, которая максимально будет способствовать успешной деятельности образовательного учреждения.

Культура объединяет все виды деятельности и все взаимоотношения внутри организации, делая коллектив сплоченным и производительным. Она создает внешний образ организации, формирует ее имидж, определяет характер взаимоотношений с социумом. Культура помогает концентрировать усилия на главных стратегических направлениях, определяемых в соответствии с основным предназначением образовательных организаций – ее миссией[4].

Концепция культуры будет особенно полезной в том случае, если она позволит нам лучше понять те аспекты жизни организаций, которые представляются нам закрытой.

В настоящее время организационно-административная культура рассматривается в качестве главного механизма, обеспечивающего практическое повышение эффективности работы организации. Она важна для любой организации, поскольку управляя ею можно влиять на:

- мотивацию сотрудников;
- привлекательность организации как работодателя, что отражается на кадровом составе;
- нравственность каждого сотрудника, его деловую репутацию;
- производительность и эффективность трудовой деятельности;
- качество работы сотрудников;
- характер личностных и производственных отношений в организации;
- отношения сотрудников к работе;
- творческий потенциал сотрудников[1].

Но, одного желания мало. Культурой нужно заниматься не менее серьезно, чем другими аспектами деятельности организации. При этом необходимо уметь грамотно осуществлять диагностику культуры, определять направление ее движения, анализировать факторы, оказывающие на нее наибольшее воздействие, осуществлять корректировку тех или иных элементов и параметров культуры. Руководители,

пытающиеся как-то изменить культуру поведения подчиненных, часто сталкиваются с крайне упорным сопротивлением этим изменениям, которое невозможно объяснить разумными причинами. При этом происходят столкновения между отдельными подразделениями организации, возникают проблемы коммуникации, как между отдельными работниками, так и между различными группами внутри организации. Поэтому надо уметь и грамотно подходить к процессу формирования культуры.

Необходимость и важность административной культуры определяется тем, что, с одной стороны, человеку, воспринявшему организационно-административную культуру, легче ориентироваться в ситуации, строить отношения, формировать ожидания в связи со своей деятельностью. С другой стороны, высокий уровень организационно-административной культуры дает возможность руководить деятельностью людей, в большей степени, через ценности, традиции, убеждения, чем путем прямого воздействия на них. Культура позволяет быстро принимать решения, помогает понимать цели и задачи организации, задает стандарты качества, определяет критерии оценки и самооценки деятельности, способствует выстраиванию деловых и конструктивных отношений. В слабых культурах отсутствуют четко выраженные ценности и понимание того, что приводит к успеху [6, с. 16].

Организационно-административная культура – инструмент управления с помощью которого руководители имеют возможность создать более эффективную организацию. С точки зрения указанного подхода, под культурой управления следует понимать уникальную совокупность норм, ценностей, убеждений, образцов поведения и тому подобное, которые определяют способ объединения групп и отдельных личностей в организацию для достижения поставленных перед ней целей. Данный подход акцентирует внимание на том, как осуществляя управление различными аспектами культуры (ценностные ориентации, убеждения, нормы, технологии, взаимоотношения с образовательных услуг), можно повысить эффективность деятельности организации.

Административная культура – это набор наиболее важных норм, ценностей, убеждений, которые задают людям ориентиры их поведения и действий в организации для осуществления наиболее эффективного социального управления и успешной деятельности всей организации[5, с. 41].

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Абчук В.А. Философия и теория управления: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Абчук, О.Я. Гелих. – СПб.: Книжный Дом, 2010. – 456 с.

[2] Айбазов М.М. Управленческая культура руководителя дошкольной образовательной организации / М.М. Айбазов // Научные преобразования в эпоху глобализации: материалы Междунар. науч. – практ. конф., 20–21 мая 2015 г. / отв. ред. А.А. Сукиасян; БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа, 2015. – С. 90-92.

[3] Алаева М.В. Организационная психология: учеб. – метод. пособие / М.В. Алаева; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 119 с.

[4] Багирова З.К. Факторы формирования управленческой культуры у студентов – будущих руководителей образования / З.К. Багирова, С.А. Аминтаева // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – №3 (52). – С. 24-26.

[5] Балдин К.В. Управленческие решения: учебник для студ. высш. учеб. заведений / К.В. Балдин, С.Н. Воробьев, В.Б. Уткин. – 8-е изд., стереотип. – М.: Дашков и К, 2014. – 494 с.

[6] Белова Е.Н. Управленческая компетентность руководителя: монография / Е.Н. Белова. – Красноярск: Перспектива, 2013. – 191 с.

[7] Берёзка Т.Г. Школа резерва руководителей ДОО / Т. Г. Берёзка // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2016. – №8. – С. 40-50.

© О.С. Худякова, 2021

*С.С. Цороев,  
к.ф.н., ст. преп.,  
Ингушский государственный университет,  
г. Магас, Российская Федерация*

## **СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ**

**Аннотация:** термин «средство» происходит от слова «средний», «серединный». Средство – это то, что используется человеком для достижения определенных целей. Средствами физической культуры называют совокупность предметов, условий, форм и видов деятельности, используемых людьми с целью физического совершенства.

**Ключевые слова:** средства, личность, физическая культура, физические упражнения.

В настоящее время выделяют следующие группы средств физической культуры: физические упражнения; естественные силы природы; гигиенические факторы; специально изготовленный инвентарь, технические средства и тренажерные устройства; идеомоторные, психогенные и аутогенные средства.

К специальным средствам физической культуры относят физические упражнения, природные и гигиенические факторы.

Физические упражнения являются основным средством, так как они позволяют решать в основном все задачи физического воспитания. Естественные силы природы и гигиенические факторы такими возможностями не обладают. Поэтому их относят к дополнительным средствам. Знание средств физического воспитания и их характеристик позволяет педагогу использовать всё их многообразие в соответствии с поставленными педагогическими задачами. [1]

Понятие «Физическое упражнение» связано с представлениями о движениях и двигательных действиях человека. Движение как моторная функция организма есть изменение положения тела или его частей по отношению к внешним предметам или друг к другу.

Движения могут быть произвольными и

непроизвольными. Первые подчинены воли человека, вторые являются врожденными и не управляются человеком. Для физического воспитания основное значение имеют произвольные движения. Произвольное движение имеет специальные признаки:

- 1) оно всегда является функцией сознания.
- 2) оно приобретает человеком в результате жизнедеятельности.
- 3) обучение движениям повышает степень подчиненности их воли ученика.

Поскольку любое произвольное движение всегда является сознательным, оно воздействует на человека в целом как на личность. Отдельное движение является элементом действия. Действие осуществляется посредством связанных между собой движений. Двигательное действие – это определенная система движений направленных на решение конкретной двигательной задачи.

Физическое упражнение – это двигательное действие, направленное на реализацию задач физического воспитания, сформированное и используемое по его закономерностям.

Физическое упражнение рассматривается, с одной стороны как конкретное действие («я разучил новое физическое упражнение»), с другой стороны – как процесс многократного повторения («занимаясь физическими упражнениями, я развиваю гибкость»). [2]

Эффект физических упражнений определяется прежде всего содержанием. Содержание физических упражнений – это совокупность физиологических, психологических и биомеханических процессов, происходящих в организме человека при выполнении данного упражнения.

Содержание физических упражнений обуславливает их оздоровительное значение, образовательную роль, влияние на личность. Оздоровительное значение. Выполнение физических упражнений вызывает приспособительные морфологические и функциональные перестройки организма, что отражается на улучшении показателей здоровья и во многих случаях оказывает лечебный эффект.

Образовательная роль. Через физические упражнения

познаются законы движения в окружающей среде и собственного тела и его частей. Выполняя физические упражнения, занимающиеся учатся управлять своими движениями, овладевают новыми двигательными умениями и навыками. Это, в свою очередь, позволяет осваивать более сложные двигательные действия и познавать законы движений в спорте. Чем большим багажом двигательных умений и навыков обладает человек, тем легче он приспосабливается к условиям окружающей среды и тем легче он осваивает новые формы движений.

В процессе занятий физическими упражнениями происходит освоение целого ряда специальных знаний, пополняются и углубляются ранее приобретенные.

Влияние на личность. Физические упражнения требуют зачастую неординарного проявления целого ряда личностных качеств. Преодолевая различные трудности и управляя своими эмоциями в процессе занятий физическими упражнениями, человек вырабатывает в себе ценные для жизни черты и качества характера. [3]

Внутренняя структура физического упражнения обусловлена взаимодействием, согласованностью и связью различных процессов, происходящих в организме во время данного упражнения. Внешняя структура физического упражнения – это его видимая форма, которая характеризуется соотношением пространственных, временных и динамических (силовых) параметров движений. Внешняя структура физического упражнения обычно отождествляется с понятием техника физического упражнения.

Содержание и форма физического упражнения тесно взаимосвязаны между собой. Они образуют органическое единство, причем содержание играет ведущую роль по отношению к форме. Для совершенствования в двигательной деятельности необходимо обеспечить в первую очередь соответствующее изменение ее содержательной стороны. По мере изменения содержания меняется и форма упражнения. Со своей стороны форма также влияет на содержание. Несовершенная форма не позволяет в полной мере раскрыться содержанию упражнения.

На протяжении длительного периода в истории общества, да нередко и в настоящее время, бытует представление о том, что физический труд человека может заменить физическое воспитание, физические упражнения.

Но их общность на этом, пожалуй, и кончается. Начинаются принципиальнейшие различия, которые в своей совокупности обеспечивают явный приоритет в физическом совершенствовании человека не трудовым действиям, а физическим упражнениям. Отличительные признаки физического упражнения и трудовых действий:

1. Физическое упражнение направлено на физическое совершенствование человека (на собственную природу человека), т.е. решает педагогическую задачу. Трудовое действие направлено на предмет производственной деятельности и при этом решается производственная задача.

2. Физическое упражнение выполняется в соответствии с закономерностями физического воспитания, а трудовое действие, в соответствии с закономерностями производства (не всегда эти закономерности учитывают состояние организма).

3. Системы физических упражнений создают возможности для развития всех органов и систем человека в оптимальном соотношении. Трудовые действия гармоничного физического развития не обеспечивают. [3]

Факторы, определяющие эффективность воздействия физических упражнений. Знание факторов определяющих эффективность воздействия физических упражнений позволяет повысить управляемость педагогическим процессом.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. – М.: КноРус, 2010. – 368с.

[2] Физическая культура: курс лекций. – Иркутск: ИрГУПС, 2011. – 156 с.

[3] Тимушкин А.В. Физическая культура и здоровье: учебное пособие. – М.: СпортАкадемПресс, 2003. – 139 с.

© С.С. Цороев, 2021

## **МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ**

**Д.В. Крошкина,**  
студентка 6 курса  
педиатрического факультета,  
e-mail: [kroshkinadarina@mail.ru](mailto:kroshkinadarina@mail.ru),

**Ю.В. Рассказова,**  
студентка 6 курса  
педиатрического факультета,  
e-mail: [yuliya\\_rasskazova@mail.ru](mailto:yuliya_rasskazova@mail.ru),

**Ю.С. Цека,**  
к.м.н., доц.,  
e-mail: [yuriytseka@mail.ru](mailto:yuriytseka@mail.ru),  
науч. рук.: **Т.К. Чудакова,**

к.м.н., доц.,  
e-mail: [chudakova2000@list.ru](mailto:chudakova2000@list.ru),  
ФГБОУ ВО «Саратовский ГМУ,  
им В.И. Разумовского» МЗ РФ,  
г. Саратов, Российская Федерация

### **КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ МУЛЬТИСИСТЕМНОГО ВОСПАЛИТЕЛЬНОГО СИНДРОМА, АССОЦИИРОВАННОГО С COVID-19, У РЕБЕНКА 3-Х ЛЕТ С ОТЯГОЩЕННЫМ ПРЕМОРБИДНЫМ ФОНОМ**

**Аннотация:** статья посвящена изучению особенностей течения мультисистемного воспалительного синдрома, ассоциированного с SARS-COV-2, у ребенка с отягощенным преморбидным фоном (сахарный диабет I типа с 2-х лет, у матери аутоиммунное заболевание – системная красная волчанка).

**Ключевые слова:** мультисистемный воспалительный синдром, COVID-19, SARS-COV-2, сахарный диабет, дети

**Актуальность.** Пандемия новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на сегодняшний день является наиболее актуальной проблемой здравоохранения. Несмотря на относительно легкое течение COVID-19 у детей, в последнее

время отмечается увеличение числа случаев развития состояния, получившего название детский мультисистемный воспалительный синдром, ассоциированный с SARS-COV-2. Отсутствие точных критериев постановки диагноза, сведений о причинах возникновения и об особенностях течения данного патологического состояния у детей, а также его взаимосвязи с неблагоприятными факторами преморбидного фона требуют пристального изучения и анализа каждого выявленного случая.

В настоящее время на 24.11.2021 г. в мире зарегистрировано свыше 258 млн. подтвержденных случаев COVID-19, из них – 5 млн. летальных исходов [1]. Частота встречаемости COVID-19 у детей в мире, по данным разных источников, составляет около 2-5% [2-4], в РФ – 1-8,6%. В большинстве случаев у детей заболевание протекает бессимптомно или в легкой форме [5]. Однако, начиная с апреля 2020 г., из ряда европейских стран стали поступать сообщения о случаях заболевания у детей, имеющих признаки болезни Кавасаки (БК) и синдрома токсического шока (СТШ), получившим одно из названий – детский мультисистемный воспалительный синдром (ДМВС), ассоциированный с COVID-19 [6].

ДМВС является тяжелой формой заболеваний, вызванных различными возбудителями (вирусы гриппа и парагриппа, коронавирус, бактерии и др.), сопровождающийся возникновением и развитием полиорганной недостаточности, т.е. вовлечением в патологический процесс двух или более органов и систем [7]. Мультисистемный воспалительный синдром у детей обычно возникает через 2-3 недели после перенесенной коронавирусной инфекции COVID-19, и характеризуется клиническими и лабораторными доказательствами полиорганного воспаления. При этом отмечается: поражение легких (с возможным развитием ОРДС), печени (признаки печеночной недостаточности), красного костного мозга (появление панцитопенического синдрома), а также сердца, почек, ЦНС, в основе которого лежит проявление особенностей функционирования иммунной системы, в том числе аутоиммунных механизмов, запускающихся под действием инфекционного агента. Это показывает, что развитие

ДМВС может быть постинфекционным иммунологически опосредованным продолжением COVID-19 [8-10].

С учетом высокого риска развития жизнеугрожающих состояний, необходимо как можно раньше выявлять детей с подозрением на ДМВС и при необходимости госпитализировать их в ОРИТ с целью минимизации неблагоприятных исходов.

**Целью нашего исследования** явилось изучение особенностей течения мультисистемного воспалительного синдрома у ребенка с отягощенным преморбидным фоном (сахарный диабет I типа с 2-х лет, у матери аутоиммунное заболевание – системная красная волчанка).

**Клиническое наблюдение.** Мальчик Н., 3 лет 11 месяцев, 01.09.2021г госпитализирован в ГУЗ «Саратовская детская инфекционная клиническая больница №5» с предварительным диагнозом: Инфекционный мононуклеоз.

Из анамнеза заболевания установлено, что с 01.08.2021 по 15.08.2021 вместе с родителями перенес COVID-19 в легкой форме. У ребенка отмечались умеренно выраженные симптомы интоксикации (слабость, вялость, снижение аппетита, повышение температуры тела до 37,5 °С), сухой кашель. Мальчик получал антибактериальную (Амоксиклав внутрь 5 дней) и противовирусную (Гриппферон интраназально 5 дней) терапию. С положительной динамикой. На протяжении последующих 2-х недель температура тела была нормальной, самочувствие не страдало. С 16.08.2021 по 21.08.2021 находился в контакте с больным ОРВИ братом. 30.08.2021 ребенок стал вялым, капризным, отмечалось снижение аппетита и повышение температуры тела до 37,5°С. 31.08.2021 появились заложенность носа, боли в горле при глотании, повышение температуры до 38,5°С. Мальчик осмотрен педиатром, назначена антибактериальная терапия (Супракс внутрь 5 дней). 01.09.2021 состояние ребенка ухудшилось: повысилась температура тела до 39°С, на лице, туловище и конечностях появились обильные пятнисто-папулезные высыпания красного цвета.

Из анамнеза жизни установлено, что ребенок с 2-х летнего возраста наблюдается эндокринологом с диагнозом: Сахарный диабет I типа (СД I типа). Ребенок нарушает диету, получает инсулинотерапию (Новорапид 8-12 ед. 4 раза в день и Тресиба

5-6 ед. 2 раза в день). Мама ребенка страдает аутоиммунным заболеванием – системная красная волчанка.

Ребенок поступил в тяжелом состоянии за счет симптомов интоксикации, кетоацидоза (ребенок вялый, капризный, повышение температуры тела до 37,8°C, отмечался резкий запах ацетона изо рта), катаральных явлений (сухой кашель приступообразного характера). Кожные покровы бледные, сухие, по всей поверхности лица, тела и конечностей наблюдалась обильная пятнисто-папулезная сыпь ярко розового цвета, элементы сыпи местами сливались. Отмечалось увеличение подчелюстных лимфоузлов до 1,0 см, лимфоузлы при пальпации – плотно-эластичные, малоболезненные, не спаянные с окружающей тканью. Губы сухие, потрескавшиеся. В зеве отмечалась яркая разлитая гиперемия задней стенки глотки, миндалин и небных дужек. Небные миндалины были увеличены до II степени, налетов не было. Выявлено притупление перкуторного звука под углом лопатки справа и ослабление дыхания справа. Одышки не было. Сатурация кислорода в крови 98%. Печень при пальпации выступала на 2-3 см ниже реберной дуги, край острый, поверхность гладкая.

В клиническом анализе крови отмечалась тромбоцитопения ( $55 \cdot 10^9/\text{л}$ ), нормохромная анемия (HGB – 94 г/л, RBC –  $3,46 \cdot 10^{12}/\text{л}$ ), лейкопения ( $2,9 \cdot 10^9/\text{л}$ ), нейтрофилез (п/я нейтрофилы – 5%, с/я нейтрофилы – 61%), лимфопения (27%), моноцитопения (3%), СОЭ – 20 мм/ч. В биохимическом анализе крови выявлено повышение С-реактивного белка до 100 мг/л и ферритина до 610 мкг/л, увеличение активности печеночных трансфераз (ALT – 186 ед/л, AST – 43,1 ед/л), гипербилирубинемия (общий билирубин – 23,2 мкмоль/л, прямой билирубин – 6,4 мкмоль/л), гипергликемия – 6,4 ммоль/л.

Пациент обследован методом ПЦР на COVID-19 – в 2-х носоглоточных смывах РНК SARS-COV-2 не обнаружена. При серологическом исследовании крови был получен высокий титр IgG к SARS-COV-2, свидетельствующий о перенесенной инфекции. Методом ИФА IgM и IgG к вирусам Эпштейна-Барр, цитомегаловирусу, вирусу простого герпеса не были обнаружены. Выявлены Ig A к респираторно-синцитиальному

вирусу (РС) в высоком титре. Серологические маркеры вирусных гепатитов А, В, С не были обнаружены. По результатам рентгенографии легких установлена правосторонняя сегментарная (S6) пневмония.

Учитывая начало заболевания через 2-3 недели после перенесенной коронавирусной инфекции, появление, на фоне относительно хорошего самочувствия, фебрильной лихорадки (39-39,5°C), длительностью более 4 дней, трудно поддающейся коррекции жаропонижающими препаратами, а также наличие симптомокомплекса полиорганного поражения (на коже – обильная пятнисто-папулезная сыпь, ярко розового цвета, местами сливающаяся; в печени – признаки гепатита; в легких – сегментарная пневмония) и характерных изменений в анализах крови (тромбоцитопения –  $55 \cdot 10^9/\text{л}$ , лейкопения –  $2,9 \cdot 10^9/\text{л}$ , СОЭ – 20 мм/ч. повышение С-реактивного белка до 100 мг/л, и ферритина до 610 мкг/л), ребенку был установлен диагноз: ДМВС, ассоциированный с SARS-COV-2. Сопутствующий диагноз: Респираторно-синцитиальная инфекция. Правосторонняя сегментарная пневмония (S6).

Назначено лечение: дезинтоксикационная терапия (0,9% р-р NaCl 400 мл, 4% р-р KCl 10 мл, 25% р-р MgSO<sub>4</sub> 3 мл в/в 7 дней), антибактериальная терапия (Цефтриаксон из расчета 50 мг/кг/сут в/в 10 дней), с противовоспалительной целью глюкокортикостероиды (Дексаметазон 4 мг в/м 7 дней). На 2-й день стационарного лечения состояние ребенка ухудшилось: появилась фебрильная лихорадка (до 38,5 °С), пастозность век, кистей и стоп. Однократно в/в было введено 7,5 мг Фуросемида.

В последующие 4 дня состояние пациента оставалось тяжелым, появилась выраженная отечность мягких тканей лица, кистей, стоп, передней брюшной стенки. На фоне проводимой терапии дексаметазоном 4 мг/сут сыпь на коже стала бледнеть, новых высыпаний не появилось. При УЗИ органов брюшной полости было выявлено: свободная жидкость в брюшной полости (толщиной 11,8 мм), а также эхо-признаки, характерные для гепатоспленомегалии, реактивных изменений печени, реактивного увеличения поджелудочной железы. Наличие серозита следует рассматривать как дополнительный фактор в пользу ДМВС. Отмечена так же отрицательная динамика

лабораторных показателей: тромбоцитопения ( $41 \cdot 10^9/\text{л}$ ), лимфопения (24%), моноцитопения (3%), гипоальбуминемия (29 г/л). Учитывая нарастание отеочного синдрома и выраженную гипоальбуминемия, терапия была дополнена: 20% р-р альбумина 100,0 и К-сберегающий диуретик пролонгированного действия (Спиринолактон из расчета 1 мг/кг внутрь 7 дней). На 7-й день госпитализации отмечена положительная динамика состояния ребенка (стал активным, появился аппетит, температура тела  $37,7^\circ\text{C}$ , исчезновение сыпи и отеков). На 10-й день госпитализации – состояние ребенка удовлетворительное, температура тела  $36,8^\circ\text{C}$ , по всем органам без патологии.

Отмечена положительная динамика лабораторных показателей крови: нормализовался уровень тромбоцитов ( $299 \cdot 10^9/\text{л}$ ), лейкоцитов ( $9,4 \cdot 10^9/\text{л}$ ), восстановился уровень HGB (112 г/л) и RBC ( $4 \cdot 10^{12}/\text{л}$ ), СОЭ и лейкоцитарная формула. Отмечена также нормализация показателей биохимического анализа крови.

#### **Динамика и исходы.**

11.09.2021г. ребенок выписан в удовлетворительном состоянии, под наблюдение участкового педиатра по месту жительства. Рекомендовано наблюдение педиатра и эндокринолога с целью коррекции инсулинотерапии.

#### **Выводы.**

1. Новая коронавирусная инфекция COVID-19 потенцирует развитие у генетически предрасположенных лиц (в данном случае – у ребенка с аутоиммунной настроенностью организма) тяжелого системного гипервоспалительного синдрома.

2. Присоединение дополнительного триггера (в описанном случае РС-вирусной инфекции) может запустить целый каскад реакций иммунной системы (в том числе аутоиммунного характера) и привести к развитию ДМВС.

3. Проблема ДМВС требует мультидисциплинарного подхода к ведению данных пациентов, для лечения которых необходимо привлечение целого ряда специалистов, в том числе детских инфекционистов, реаниматологов, кардиологов, ревматологов, врачей лучевой и функциональной диагностики.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Yasuhara J, Watanabe K, Takagi H, Sumitomo N, Kuno T. COVID-19 and multisystem inflammatory syndrome in children: A systematic review and meta-analysis. *Pediatr Pulmonol.* 2021; 11: 10.1002/ppul.25245. DOI: 10.1002/ppul.25245. PMID: 33428826; PMCID: PMC801339.

[2] Guo CX, He L, Yin JY, Meng XG, Tan W, Yang GP, et al. Epidemiological and clinical features of pediatric COVID-19. *BMC Med* 2020; 18: 250. PMID: 32762696 DOI:10.1186/s12916-020-01719-2.

[3] Ding Y, Yan H, Guo W. Clinical Characteristics of Children with COVID-19: A Meta-Analysis. *Front Pediatr* 2020; 8: 431. PMID: 32719759 DOI: 10.3389/fped.2020.00431.

[4] Centers for Disease Control and Prevention. Emergency preparedness and response: health alert network. <https://emergency.cdc.gov/han/2021/han00432.asp> (дата обращения: 25.11.2021)

[5] Toubiana J, Poirault C, Corsia A, et al. Kawasaki-like multisystem inflammatory syndrome in children during the covid-19 pandemic in Paris, France: prospective observational study. *BMJ.* 2020; 369: m2094. Published 2020 Jun 3. doi:10.1136/bmj.m2094.

[6] Jindal AK, Paliania RK, Prithvi A, Guleria S, Singh S. Kawasaki disease: characteristics, diagnosis, and unusual presentations. *Expert Rev Clin Immunol.* 2019; 15 (10): 1089–104. DOI: 10.1080/1744666X.2019.1659726. PMID: 31456443.

[7] Jiang L, Tang K, Levin M, et al. COVID-19 and multisystem inflammatory syndrome in children and adolescents. *Lancet Infect Dis.* 2020; 20(11):e276-e288. doi:10.1016/S1473-3099(20)30651-4.

[8] Kabeerdoss J, Paliania RK, Karkhele R, Kumar TS, Danda D, Singh S. Severe COVID-19, multisystem inflammatory syndrome in children, and Kawasaki disease: immunological mechanisms, clinical manifestations and management. *Rheumatol Int.* 2021; 41(1):19-32. doi: 10.1007/s00296-020-04749-4.

[9] Valitutti F, Verde A, Pepe A, et al. Multisystem inflammatory syndrome in children. An emerging clinical challenge for pediatric surgeons in the COVID 19 era. *J Pediatr Surg Case Rep.* 2021; 69:101838. doi:10.1016/j.epsc.2021.101838.

[10] Rowley AH. Understanding SARS-CoV-2-related multisystem inflammatory syndrome in children. Nat Rev Immunol. 2020; 20 (8): 453–4. DOI: 10.1038/s41577-020-0367-5. PMID: 32546853; PMCID: PMC7296515.

© Д.В. Крошкина, Ю.В.Рассказова, Ю.С.Цека, 2021

## *ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ*

*А.В. Грешикова,*

*к.ф.н., доц.,*

*С.А. Крюкова,*

*доц.,*

*ОГИК,*

*г. Орёл, Российская Федерация*

### **РОЛЬ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Аннотация:** данная статья посвящена проблеме музыкально-критического мышления, которое является необходимым качеством музыкального сознания. Исполнительская деятельность основывается на самоанализе и оценивании собственного исполнения. Критическое слуховое осознание необходимо для восприятия музыки и является одним из условий эффективности процесса музыкального обучения и воспитания.

**Ключевые слова:** музыкальное мышление, критическое, обучение, исполнительская деятельность.

В условиях постоянно и быстро изменяющегося окружающего мира проблема критического мышления является одним из актуальных направлений музыкально-исполнительской деятельности. Многие исследователи в области музыкальной педагогики указывают на то, что обучающийся может получить полноценное знание только при условии развития критического мышления. Поэтому в современном музыкальном образовании необходимо перенесение акцента с информационного обучения на смыслопоисковое, что требует изменений в подходах к процессу обучения, поиска наиболее эффективных путей формирования критического мышления и оценки причин и смыслов происходящего.

Огромный поток информации содержит в себе и

противоречивые мнения, и суждения профессиональных педагогов и исполнителей по важным для музыканта вопросам, что вызывает необходимость самостоятельного выбора в принятии решений. Способность исполнителя развивать и совершенствовать собственную мысль, анализировать, рассуждать, мыслить творчески, аналитически и конструктивно является источником развития критического осмысления собственной деятельности.

Музыкальное исполнительство есть особый вид интеллектуальной деятельности, близкой к мышлению и, наряду с этим, протекающей в иных формах и по другим законам, поэтому понятие «музыкальное мышление» отличается собственно от понятия «мышление». Оно возникает на основе музыкальных ощущений, музыкального восприятия и связано непосредственно с рождением художественного образа и играет важную роль в процессе создания музыкального произведения.

Музыкальное мышление предполагает переосмысление и обобщение жизненных впечатлений, отражение в сознании человека музыкального образа, представляющего собой единство эмоционального и рационального. Таким образом, процесс музыкального обучения соединяет воедино две главные сферы психической активности обучающегося – интеллект и эмоции.

В процессе музыкальной деятельности роль эмоций возрастает. «Эмоция – это нечто, что переживается как чувство, которое мотивирует, организует и направляет восприятие, мышление и действия»[3].

Интенсивность развития музыкально-исполнительского мышления зависит от объёма полученных разнообразных знаний о стиле композитора, об исторической эпохе, о музыкальном жанре, о структуре произведения, об особенностях музыкального языка. Так как исполнительский процесс проходит по формуле: «Я играю, я слушаю, я сужу себя», поэтому повышается необходимость формирования критического мышления у музыканта.

В процессе формирования музыкального критического мышления важную роль играет способ получения тех или иных результатов. Для овладения способностью самостоятельного

творческого переосмысления, обучающийся должен учиться добывать музыкальные знания, постоянно находиться в ситуации выбора – для чего, что и как делать, проявляя осознанность, способность к оценке, контролю выполняемой деятельности. Обучающийся не просто усваивает новый материал, но и соотносит его с содержанием собственного исполнительского опыта, накопленного в процессе обучения. А также контролирует свою деятельность на основе осознания не только результатов, но и самого исполнительского процесса.

Всё это способствует переходу от осмысливания простых вопросов к пониманию более сложных, и таким образом, формированию критического мышления, творческого поиска и исследовательского подхода к процессу интерпретации музыки.

Необходимо отметить, что особенность музыкального обучения состоит из максимально заострённого слухового контроля, обуславливающего функцию критики и оценки.

В процессе обучения игре на музыкальном инструменте часто приходится наблюдать, как у обучающихся при достижении определённых результатов всегда остаются элементы сомнения, неуверенности в своих силах, а часто и разочарование. Очевидно, что основная причина этих факторов в том, что чем больше исполнитель знает и умеет, тем больше он сомневается и начинает предъявлять к себе больше требований, то есть относиться к своей деятельности критически. Парадоксальность этого процесса заключается в том, что при малом количестве знаний уверенность в себе значительно выше, чем наоборот, с приобретением знаний и умений растёт и неуверенность.

Собственный аналитически-слуховой контроль, сопровождаемый самокритикой, обуславливает эффективность процесса музыкального обучения. Степень музыкально-профессионального мастерства определяется глубиной, тонкостью и качеством личной слуховой оценкой, поэтому чем этот уровень выше, тем выше уровень критического мышления.

Критика обеспечивает тесную связь между творчеством, исполнительством, и восприятием. «Без их тесного и активного взаимодействия, без наличия между ними не только прямой, но и обратной связи музыкальная культура функционировать не

может»[4].

Несомненно, разные виды исполнительской деятельности основываются на самоанализе и оценивании собственного исполнения. Для музыкантов именно критическое слуховое осознание необходимо в процессе восприятия музыки и является необходимым условием эффективности процесса музыкального обучения и воспитания.

Постепенно совершенствуясь в течение всего периода обучения, способность критического мышления приобретает большую значимость на ступени высшего профессионального образования. Приобретаются не только собственные исполнительские, но и педагогические навыки, а также умение критически осознавать себя в качестве будущего педагога.

Чем раньше обучающийся осознанно активизирует собственное критическое мышление, тем интенсивнее и эффективнее оно развивается в процессе его дальнейшего становления, тем меньше возникает затруднений и сомнений.

Возможность самому анализировать и оценивать даже простейшие элементы собственной работы за инструментом, способствует развитию фундамента, на котором активно развивается самостоятельность и критическое мышление, а также в целом развиваются музыкальные способности и, в частности, музыкальное мышление.

Ошибочно полагать, что появление эффективного критического мышления образуется само по себе, или потому, что будет сказано, что это важно. Критическое мышление формируется не в результате передачи готовых рецептов, а в процессе целенаправленной работы. Для того, чтобы действительно стать критически мыслящими, необходимо попробовать мыслить критически.

Многие педагоги-музыканты полагают, что подключение элементов критического мышления в раннем возрасте преждевременно, так как они могут отрицательно повлиять на развитие музыкальности и эмоциональности обучающегося, то есть ослабить его естественное восприятие. Участие сознания в музыкальном обучении не должно быть в ущерб эмоциональности, а только в гармоничном соответствии рационального и эмоционального подходов на начальном этапе

музыкального образования.

«Истинное вдохновение – это предельная, эмоциональная искренность и глубокий интеллект, артистический темперамент и сознание, свобода и дисциплина, непосредственность и самообладание, это великолепная природа и отточенное мастерство, это, наконец, настоящий, яркий талант и умный труд. Действительно, «разум и чувство – две силы, равно нуждающиеся друг в друге, мёртвые и ничтожные одна без другой...»[2].

В единстве «разума чувства» и «мудрости сердца» заключена сила воздействия исполнительского искусства выдающихся артистов. В умении испытывать чувство разумом, направлять выражение бурной, открытой эмоциональности с помощью интеллекта проявляется смысл их креативного метода.

Таким образом, музыкально-критическое мышление является необходимым качеством музыкального сознания. Оно является неотъемлемым элементом музыкальной деятельности, в том числе и педагогической, и представляет собой способность, оценивая, анализируя и размышляя над различными явлениями музыкального искусства, выражать и вырабатывать на этой основе собственные представления, суждения и умозаключения, которые и становятся фундаментом его дальнейшего эффективного развития.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Асафьев Б.В. Задачи и методы современной музыкальной критики / Б. Асафьев. Критика и музыкознание. Вып.3. – Л., 1987. – 232 с.

[2] Белинский В.Г. Белинский В.Г. Избранное / В.Г. Белинский, сост., автор вступ. ст. и коммент.е.Ю. Тихонова. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – С. 582

[3] Изард К.Э. Психология эмоций. СПб.:Питер, 2009. – С. 204.

[4] Сохор А.Н. Общие вопросы музыкальной критики /А. Сохор. Критика и музыкознание. – М. – Л.,1975. – С. 15.

[5] Цагарелли Ю.А. Психология музыкально-исполнительской деятельности. Учебное пособие. СПб.:

Композитор. – Санкт-Петербург, 2008. 368 с.

[6] Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано / Г.М. Цыпин. Обучение игре на фортепиано. – М.: Просвещение, 1984. – 176 с.

© *А.В. Грешникова, С.А. Крюкова, 2021*

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Н.С. Перминов,**  
*магистрант 3 курса напр. «Психология»,  
e-mail: lara.kropacheva@yandex.ru,  
ВятГУ,  
г. Киров, Российская Федерация*

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СПОРТИВНОЙ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье рассматриваются теоретические подходы формирования спортивной мотивации у детей старшего дошкольного возраста. Общим недостатком существующих точек зрения и теорий является отсутствие системного подхода к рассмотрению процесса формирования мотивации. Ряд проблем, существующих в общем понимании мотивации, спортивной мотивации, плавно переходит в проблемы более локального уровня – детской спортивной мотивации.

**Ключевые слова:** мотивация, спортивная деятельность, старшие дошкольники, спортивная мотивация.

Мотивация является основой поведения человека, выступая одновременно, как источник активности и побудитель деятельности человека. В практической деятельности решение вопроса по формированию мотивации создает научную основу для поиска наиболее эффективных форм воспитательного воздействия на личность.

Мотивация спортсмена, являясь составной частью характера, формируется в течение всей его жизни, оказывая большое влияние на спортивные достижения и долголетие в спорте.

Проблема мотивации и мотивов поведения и деятельности является одной из самых главных в психологии. Именно поэтому, этой проблеме посвящено большое количество научных трудов из области педагогики и психологии, как

отечественных: Асеев В.Г., Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Магомед-Эминов М.Ш., Рубинштейн, С.Л., так и зарубежных авторов: Гоулд Д., Херцберг., Пиаже Ж. и другие.

Теоретический анализ показал, что большинство ученых отмечают, что на мотивацию в спорте оказывают воздействие темперамент и черты характера спортсмена, окружающая спортсмена социальная среда (семья, школа, тренеры) и т.д.

Ряд проблем, существующих в общем понимании мотивации, спортивной мотивации, плавно переходит в проблемы более локального уровня – детской спортивной мотивации.

Рассматривая особенности формирования спортивной мотивации у старших дошкольников, важно отметить, что именно дошкольный возраст, является самым важным, определяющим будущее становление личности, сенситивным периодом в развитии ребенка.

Исследователи пришли, практически к единой точке зрения, что мотивация является системой мотивов и рассматривалась, как особая сфера, включающая в себя потребности, цели, интересы в их постоянном взаимодействии.

Так, ряд ученых экспериментально доказали, что высокий уровень мотивации к спортивной деятельности в различных ее проявлениях, способствует повышению уровня двигательной активности старших дошкольников, которая, в свою очередь, оказывает положительное воздействие на основные показатели их физического и психического развития, и, что особенно важно, на состояние здоровья [4].

Мотивация к спортивной деятельности – особое состояние личности, направленное на достижение оптимального уровня физической подготовленности и работоспособности.

Процесс формирования интереса к занятиям спортом – это не одномоментный, а многоступенчатый процесс: от первых элементарных гигиенических знаний и навыков до глубоких познаний теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки. При этом суммирование этих знаний обеспечивает их перерастание в убеждения и мотивы [3].

Формирование определенного мировоззрения в рамках возрастных возможностей ребенка происходит с учетом

особенностей его интересов и характера. Важно отметить, что даже при положительном эмоциональном отношении к занятиям спортом, у детей не всегда достаточно развит мотивационный компонент.

К такому выводу пришла Бакурова Т.П. В рамках ее исследования, при ранжировании видов учебной деятельности по данным физкультурное занятие заняло 4 ранговое место, а посещать занятия 3 раза в неделю хотели бы всего 36% детей [1].

Безусловно, это говорит о том, что необходимо найти средства и методы спортивной мотивации для более активного и эффективного приобщения детей к занятиям двигательного характера.

Проблема соотношения интеллектуального и двигательного развития в дошкольном возрасте затрагивается в трудах Выготского Л.С., Пиаже Ж., Кольцовой М.М., где отмечается первостепенная роль движений в психическом развитии дошкольников и наличие тесной взаимосвязи между развитием физических и психических качеств у дошкольников [2, 7].

Таким образом, можно утверждать, что рационально организованная двигательная деятельность в дошкольном возрасте является мощным фактором всестороннего развития ребенка. Подвижные игры в дошкольном возрасте – это возможность объединить радость от движений и развитие у детей двигательных качеств, умений и навыков.

Особую роль в формировании мотивационно-ценностных ориентаций у старших дошкольников к занятию спортом, по данным Лубышевой Л.И. [5], играет позиция приобщения к традициям большого спорта.

Целесообразно вооружить детей знаниями в области физической культуры, командных видах спорта и олимпийского воспитания, используя в этих целях игровую программу спортивного воспитания. Занятия по данной методике позволяют детям ориентироваться в мире спорта, оказывают влияние на повышение интереса к занятиям, воспитывая стремление стать сильными и ловкими, формируя у детей привычку к здоровому образу жизни.

Детский возраст является важным этапом для многолетнего физического развития и благоприятным для начала спортивной подготовки. Занятия избранным видом спорта организуются уже с самыми маленькими детьми, причем не только для овладения ими техникой, но и для специфического влияния на развитие и формирование их организма, одновременно применяются и другие упражнения, чтобы обеспечить всестороннее физическое развитие.

У регулярно занимающихся спортом детей прирост показателей развития физических качеств в течение 3 лет в два раза превышает средние величины прироста, характерные для учащихся, не занимающихся систематически спортом [6].

Большое значение для начальных занятий спортом у детей, имеет интерес, возникающий на основе осознанной мотивации. Мотивация характеризует отношение ребенка к тому или иному проявлению деятельности и связана с возникновением потребности к познанию.

Мотивация, интерес и потребность – все это необходимые условия для начала занятий спортом. Тренировочный процесс совершенствуется более активно в тех случаях, когда он имеет проблемно-мотивационную основу, создает живой интерес к предмету. Мотивы стимулируют, организуют и направляют тренировочную деятельность.

Деятельность по совершенствованию физического воспитания детей дошкольного возраста не должна ограничиваться только в рамках двигательного часа в режиме детского сада, она должна быть более насыщенной за счет привлечения ребенка к системным и активным занятиям различными видами спорта, в том числе и к занятию командными видами спорта.

Вышесказанное, позволяет утверждать, что в определении сущности и структуры мотивации существует множество точек зрения, и, несмотря на большое количество обращений к данной теме, проблема мотивации так и не решена до конца.

Общим недостатком существующих точек зрения и теорий является отсутствие системного подхода к рассмотрению процесса формирования спортивной мотивации, вследствие чего любой фактор, влияющий на возникновение побуждения и

принятие решения, объявляется мотивом.

Это говорит об актуальности и необходимости более детального научного решения проблемы формирования спортивной мотивации у детей старшего дошкольного возраста.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Бакурова, Т.П. Формирование ценностного отношения старших дошкольников к занятиям физической культурой посредством эмоциональной регуляции двигательной деятельности: автореф. дис...канд. пед. наук / Т.П. Бакурова. – Омск, 2001. – 23 с.;

[2] Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М., Союз, 2006. – С. 432.;

[3] Дворкина, Н.И. Система формирования базовой личностной физической культуры ребенка на этапах дошкольного онтогенеза: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Дворкина Н.И. – Майкоп, 2015. – 46 с.;

[4] Кудяшев, М.И. Формирование физкультурно-оздоровительной мотивации у женщин первого периода зрелого возраста в процессе занятий в фитнес-клубе: автореферат дис.... канд. пед. наук: 13.00.04 / М.И. Кудяшев; Поволж. гос. акад. физ. культуры, спорта и туризма. – Набережные Челны, 2014. – 23 с.;

[5] Лубышева, Л. И. Исследование особенностей здоровья и поведения российских школьников/ Л.И. Лубышева/ Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2004. – №6. – С. 16-21.;

[6] Никитушкин В.Г. Физическое воспитание в школе. Легкая атлетика: учебное пособие/ В.Г. Никитушкин, Н.Н. Чесноков, Г.Н.Германов. – М.: Физическая культура, 2014. – 250 с.;

[7] Пиаже Ж. Психология интеллекта. – Питер. – 2002. – С. 131-132.

© Н.С. Перминов, 2021

## **СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**М.В. Флоря,**  
студент 1 курса  
факультета социальных наук,  
Нижегородский государственный университет  
имени Н.И. Лобачевского,  
г. Нижний Новгород, Российская Федерация,  
науч. рук.: **В.М. Флоря,**  
д.с.н., профессор кафедры  
документоведения, истории и философии,  
УГТУ,  
г. Ухта, Российская Федерация

### **МИРОВОЗРЕНЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА**

**Аннотация:** в статье «Мировоззренческие и методологические аспекты в творчестве Д.И. Менделеева» автор раскрыл большое и непреходящее значение научного наследия ученого. И если обычно оно ассоциируется с созданием учения о периодичности химических элементов, то наряду с этим автор указывает на то, что следует иметь в виду и его другие компоненты, в частности экономические и философские идеи ученого. В области философии Менделеев обращал главное внимание на вопросы методологии науки, на выяснение роли различных теоретических построений в ее развитии, на соотношение теории и практики. На большом конкретном материале, относящимся к металлургии, нефтяному делу, метрологии, он показал исключительное значение науки для развития производительных сил общества.

**Ключевые слова:** методология науки, духовная жизнь общества, естественно-научное мировоззрение, естествоиспытатель, научное познание, философское миропонимание, мирозерцание.

Трудно переоценить вклад крупнейшего учёного, педагога, выдающегося просветителя и публициста,

неутомимого общественного деятеля Д.И. Менделеева в развитие науки и техники, экономики и культуры России второй половины XIX века в современный период времени. С его именем связаны успехи в области химии и химической технологии, метеорологии и метрологии, горного дела и металлургии. Он занимался вопросами реформы календаря и издания технических энциклопедий, внешней торговли России и создания высших политехнических школ. В кратчайшие сроки им был создан один из самых крупных в мире метрологических центров, ставших также главным статистическим учреждением страны.

Среди выдающихся деятелей прошлого столетия Д.И. Менделеев занимает особое место. Он поднимал и решал актуальные вопросы, связанные с развитием материального и духовного производства, с появлением новых идей в духовной жизни общества, в том числе и в философии. Как известно, для огромного большинства естествоиспытателей XIX в. характерным было так называемое естественно-научное мировоззрение, отличающееся крайней противоречивостью. Суть его состоит в том, что в узкой области чисто научных интересов исследователь под влиянием логики самого объекта исследования придерживается принципов философии, а за пределами этой области остаётся во власти иных взглядов, иногда диаметрально противоположных тем, которые он использует в процессе научного познания. Менделеев преодолел узкие рамки такого рода мировоззрения, подойдя вплотную к философскому пониманию не только явлений природы, но и в известной мере общественных явлений, а также самого процесса научного познания. Более того, он был не пассивным сторонником философского миропонимания, а активным его пропагандистом. Мировоззренческие и методологические аспекты его творчества слиты воедино. И конечно, это обстоятельство явилось результатом воздействия не только логики изучаемого им природного объекта, но и той социальной среды, в которой он воспитывался и затем формировался как учёный.

Дмитрий Иванович Менделеев родился 27 января 1834 года в г. Тобольске. Его отец Иван Павлович был

преподавателем политической экономики и статистики в тобольской гимназии, и многие моменты в творчестве Д.И. Менделеева соотносятся с интересами его отца. Яркой личностью, сочетавшей в себе деловой характер и высокую культуру, была мать, Мария Дмитриевна, оказавшая наибольшее влияние на воспитание сына. Она всячески поддерживала традиции семьи сибирских просветителей Корнильевых, из которой происходила и где особое место занимал прадед Менделеева, организовавший издание первого в Сибири историко-краеведческого журнала. Лучшая в городе домашняя библиотека, широкий круг общения, в том числе со ссыльными декабристами, способствовали развитию многих сторон личности будущего учёного. По окончании гимназии Д.И. Менделеев в 1850 г. поступил в Главный педагогический институт в Петербурге. В 1857 г. он был утверждён доцентом Петербургского университета, а в 1859-1860 гг. находился в заграничной командировке. В эти годы Д.И. Менделеев приобрёл основательные знания не только в области естественных наук, но и по истории, и философии. Он получил прекрасную математическую подготовку у одного из основателей русской математической школы М.В. Остроградского. Его занятиями по физике руководил всемирно известный учёный Э.Х. Ленц, а по химии – «дедушка русских химиков» А.А. Воскресенский. Под руководством биолога академика Ф.Ф. Брандта он выполнил в высшей степени интересное исследование «Человек как тело природы», переняв при этом от своего учителя «драгоценные идеи о началах естественной классификации». Последние, в свою очередь, явились для самого Менделеева отправным пунктом к развитию системных идей «великого реформатора в химии» Ш. Жерара и к самостоятельной разработке методологических положений об аналогии и соотношении единичного и общего начала применительно к химическим объектам, а затем и к научному познанию.

Здесь нельзя не отметить, что формированию философских взглядов Менделеева способствовало общение с Н.А. Добролюбовым, И.М. Сеченовым, с кружком людей, близких к А.И. Герцену, с крупнейшим французским

философом М. Бертло, с итальянским химиком и революционером С. Канницаро. Д.И. Менделеев изучал труды Герцена. Он был основательно знаком с сочинениями Платона, которого очень ценил, Ф.Ю. Бэкона, Р. Декарта, Ш.Л. Монтескье, И. Канта, О. Конта, Г. Спенсера, А. Шопенгауэра, Дж. Милля, В. Оствальда и многих других философов, различия между взглядами которых видел отчётливо. В качестве главного критерия оценки того или иного философа Менделеев видел в отношении его к науке: способствовал ли он своими идеями выявлению законов природы и использованию этих законов в производственной практике или тормозил развитие науки.

Уже в самый ранний период своего творчества, в конце 50-х начале 60-х годов XIX в., Менделеев указал на серьёзную опасность для развития науки, заключавшуюся в позитивистских настроениях, поникавших в неё. В призывах Конта, Милля и Спенсера подняться «выше» философских спекуляций он заметил отказ не только от философии вообще, но и от теоретической интерпретации фактов, близорукое подчинение утилитарным требованиям в ущерб подлинному союзу науки с производством. В связи с этим он повёл решительную борьбу за единение естествознания и философии, за формирование такого философского мировоззрения натуралистов, которое служило бы путеводной звездой к широким теоретическим обобщениям, к научным прогнозам и практически полезным результатам для производства.

«Незнание и неправда слышны в каждом слове, когда говорят, что всеми успехами естествознание обязано тому, что изгнало из своей среды теоретиков и доктринёров, – писал Менделеев, полемизируя со сторонниками позитивизма. – При этом ещё иногда сравнивают это не существовавшее никогда изгнание с тем, как Платон из своей республики изгнал поэтов, забывая, что Платон писал лишь о желании изгнать, изгонять же не изгонял... Чепуха всё это. Никогда настоящее знание, а в том числе и естествознание, ничего теоретического не изгоняло, кроме чепухи» [1]. Едко, с сарказмом, критиковал Менделеев близорукий эмпиризм – прямое следствие позитивизма.

Во многих произведениях Менделеева в качестве альтернативы позитивистским взглядам звучит мотив,

возвышающий роль гипотезы в познании. Гипотезу великий химик рассматривал и в узком смысле этого слова – как предварительное объяснение фактов, и в широком плане – как прогноз, основанный на уже проверенной теории, но ещё не подтверждённый опытом. То обстоятельство, что Менделеев видел в гипотезах и высокую эвристическую ценность, и стимул к активизации творческого поиска, обусловлено особенностями его творчества: к активизации творческого поиска, обусловлено особенностями его творчества: открытый им периодический закон служил основанием столь же точным, сколь и далеко идущим прогнозам. Недаром прогнозирование Менделеева призвано уникальным явлением в мировой истории науки. Важно отметить только, что Менделеев связывал саму возможность прогнозирования в науке с «философскими основаниями» последней.

Прогнозирование возможно, по Менделееву, лишь тогда, когда знание представляет собой философский синтез фактов, гипотез и теорий и «прежде всего составляет «систему» [2].

В последней четверти XIX столетия Менделеев в ещё большей степени, чем в середине века, уделял внимание вопросам формирования «миросозерцания» естествоиспытателей как философской системы взглядов. В этот период он со свойственной ему энергией вёл бескомпромиссную борьбу сначала с «теоретиками спиритизма», от проповедей которых в результате не осталось камня на камне, а затем с последователями субъективно-идеалистической философии, «пошедшей», – говорил он, – за Шопенгауэром и Ницше». И в их адрес критика Менделеева была уничтожающей. Являясь активным поборником математизации естественно-научных знаний, Менделеев тем не менее резко выступил против тех, кто пытался подменять математическими упражнениями реальное физическое бытие и на этом основании объявлял всего лишь удобной и условной конструкцией мышления основной объект химии – атомы.

Но, конечно, главным фактором, обусловившим целостность, научную обоснованность и исключительную действенность философского «миросозерцания» Менделеева, явилось открытие закона периодичности химических элементов,

представляющего собой и поныне важнейший фрагмент научной картины мира. В высшей степени интересно, что Менделеев рассматривал периодичность как своего рода общенаучную гносеологическую категорию, показывая её распространённость во всех областях естествознания. Объективные же корни этой категории он видел в самых различных сферах природы. Не менее интересно и то, что Менделеев видел две стороны, а отсюда и две функции периодического закона: естественно-научную и философскую. Выполняя первую функцию, этот закон устанавливает «подчинённость кажущегося произвола индивидуумов общему гармоническому порядку» в природе и таким образом является законом природы. Выполняя же вторую функцию, закон периодичности открывает «в естественной философии новую область для мышления» [3], становясь философской концепцией, или «инструментом мысли» [4].

Именно с позиций философской концепции периодичности Менделеев вступил в область теории познания, установив ряд общих логических закономерностей развития науки. С этих позиций он показал, что у науки нет частных, все частности у него находятся в единстве. Он пришёл к важнейшему гносеологическому выводу о том, что высшую цель истинной науки составляет постижение неизменяющегося вечного.

Придерживаясь известного наставления французских энциклопедистов XVIII в. – быть дерзким в гипотезах, смелым в теориях, точным в экспериментах и осторожным в выводах, Менделеев часто сталкивался с теми, кто подвергал критике его работы и видел в этом благо для развития науки, борьба между которыми неизменно приводит её на новую ступень.

Как видно, Менделеев придерживался только таких принципов, характеризующих содержание научного мировоззрения, которые непосредственно вытекали из философии как науки о наиболее эффективных методах научного познания, т.е. из стихийно понятой диалектики. Несмотря на то, что ту философию, которую разделял Менделеев, он называл иногда «естественной философией», она ничего общего с натурфилософией или онтологией не имела.

Эпитет «естественная» указывал лишь на область применения наиболее общих методов познания – на развитие естествознания.

Из особенностей генезиса менделеевских принципов формирования научного мировоззрения вытекают и такие качества, как действенность, даже боевитость, целенаправленность на неустанный поиск истины, на преодоление трудностей научного познания, на получение результатов производства.

Менделеев не представлял себе научных знаний вне связи с производством, с одной стороны, и с философией, с другой. При этом хорошо организованное промышленное производство он рассматривал как «научную лабораторию больших размеров», а философию – как исторически сложившуюся со времён античности сокровищницу обобщённого опыта научного познания. В этом опыте он выделял, во-первых, представления о путях постижения истины, т.е. о методах познания, и, во-вторых, собственно, саму концептуальную основу науки, т.е. представления о ней как о логической целостности и социальном явлении. По существу, все свои идеи, относящиеся к социальной роли и систематике научного знания, щедро разбросанные по работам в области естествознания и техники, организации экономики Менделеев объединял одним общим понятием – «миросозерцание». В это понятие он включал и общую упорядоченность, или системность, всего научного знания, и единую концепцию каждой отдельной отрасли науки. Менделеевское «миросозерцание» включает в себя не только материалистический взгляд на мир, не только естественно-научное объяснение предметов и явлений природы, но и требование активного рационального освоения природы в интересах человечества. Именно в этом смысле и можно говорить о единстве мировоззренческих и методологических аспектов творчества Менделеева.

Представляется исключительно интересным то обстоятельство, что идеи Менделеева о «миросозерцании» и о принципах его формирования у молодых людей, готовящихся к служению в области науки и промышленности, настолько созвучны сегодняшнему дню, что многие из них могли бы и

нынче стать исключительно эффективным, в буквальном смысле слова боевым руководством к действию.

Первый из этих принципов состоит в освещении данных науки не как неведомо откуда появившихся, а как исторического результата чьих-то усилий – длительных наблюдений, мучительных раздумий, кропотливых экспериментальных поисков, непрестанной научной полемики, словом, постоянного преодоления трудностей, вознаграждением за которые служит высшее удовлетворение от познания истины. Только руководствуясь этим принципом, можно, по Менделееву, развивать возможность проверки научных гипотез опытом.

Менделеев не только не пытался скрыть от молодых людей трудности, которые необходимо на каждом шагу преодолевать в процессе научного творчества, но, наоборот, стремился показать трудности и упорство исследователя для прорыва своей мысли.

Второй принцип формирования научного мировоззрения, выдвинутый Менделеевым, заключается в требовании излагать научные данные не только в форме готовых выводов, но как описание способов их достижения и как посылка для дальнейшего развития науки.

Третий принцип, предложенный Менделеевым в качестве основы формирования научного мировоззрения, состоит в таком освещении данных науки, которое исключало бы их абсолютизацию, не допускало бы отождествления их с законченными истинами.

Ещё одним и важнейшим принципом формирования научного мировоззрения учащейся молодёжи Менделеев считал разработку концептуальной основы любого учебника, которая должна заключаться в увязке всего учебного материала с «философскими началами» данной науки, с её наиболее общими понятиями и теориями, с определением её места в ряду других наук и в материальном производстве.

Основной идеей в его суждениях о философских началах науки было обоснование роли классификации и вообще упорядоченности научных знаний вплоть до субординации их отдельных форм – фактов, гипотез, теорий – с целью создания

практически действенной системы науки, которая должна быть построена, по мнению Менделеева, на основе плана. Легко понять, что для химии, например, таким планом явилась общая упорядоченность всего бесчисленного множества химических объектов, обусловленная периодической системой элементов, с одной стороны, и технологическим применением химических знаний в производстве, с другой.

Как видно, менделеевское понятие научного мирозерцания, в данном случае относимое лишь к одной определённой отрасли науки, включает в себя не только план научного здания, гармонично построенного из фактов, гипотез и теорий, но и обусловленный этим планом мощный стимул к активным действиям – к не успокоенности «пытливого ума», к его упорству и даже упрямству в преодолении любых трудностей на пути к истине, т.е. к тому, что мы теперь называем активной жизненной позицией.

В конце XIX столетия область интересов Д.И. Менделеева все больше смещается к промышленно-экономической. И это смещение нельзя расценивать иначе, как вполне логичное и естественное обращение ученого, создавшего теории высокой степени общности, эвристичности и ценности, к производственной практике в интересах подъема экономики своей страны. Он глубоко и всесторонне изучает бакинское нефтяное дело, каменноугольную промышленность Донбасса, разрабатывает программы комплексного развития этих районов с учетом всех особенностей – географии, населения, природы – и значимости их для развития промышленности всей страны. Он принимает участие в разработке Таможенного тарифа (1890); работает над составлением обзоров промышленного состояния России в целом для промышленных выставок в Нижнем Новгороде (1896) и в Чикаго (1893). Д.И. Менделеев хорошо знал уровень развития промышленного производства на европейских предприятиях, и в его деятельности большое место занимает адресованное правительству и народникам доказательство естественности и прогрессивности капиталистического способа производства. Серия публицистических выступлений Менделеева «Письма о заводах», его острая полемика по вопросам о способах развития

нефтяной промышленности на Кавказе и металлургической на Урале представляли собой попытки, направленные на подъем уровня производства, на развитие обрабатывающих отраслей промышленности и превращение страны в аграрно-индустриальную.

Видя недостаточность технико-экономической образованности населения России, он пытался добиться перестройки всей системы образования. Начальное образование, по его мнению, должно быть всеобщим; сеть коммерческих училищ должна обеспечить профессионально подготовленными работниками сферу обслуживания; политехникумы и политехнические вузы должны выпускать высококвалифицированные кадры для развивающихся предприятий. Система непрерывного образования позволит обеспечить высокий научно-технический уровень производства. Такова программа постановки образования в России, разрабатываемая им в статье «Заметки о народном образовании России» (1891).

Взгляды Менделеева на социально-экономические вопросы в основном изложены в «Заветных мыслях» (1905), но их становление и развитие может быть прослежено по его более ранним работам, в частности по дополнениям к предисловию задуманного им энциклопедического издания «Учение о промышленности» (1896).

Одной из многочисленных обсуждаемых Менделеевым проблем является проблема соотношения индивидуального и общественного в личности каждого человека. Ее он рассматривает в аспекте соотношения категорий единичного и общего. Менделеев выстраивает логически стройную систему взаимосвязанности развития личности и общества, конечной целью которой должно быть познание и освоение природы, изучение ее законов как целого, состоящего из множества гармонично воздействующих друг на друга частей.

После смерти ученого, а умер Д.И. Менделеев 20 января 1907 г., перед естествоиспытателями встали задачи, теснейшим образом связанные с расширением их общего кругозора, а также задачи по интенсивному исследованию в новых разделах наук о веществе, выдвижению исключительно смелых гипотез. Все

актуальнее в этой связи становился менделеевский призыв к единению с философией и опоре на нее, к выработке определенного «миросозерцания» ученых. «Миросозерцание», согласно утверждению ученого, образуется не одним полученным знанием, не только общепринятыми выводами, а и теми выдвинутыми гипотезами, которые объясняют еще не совсем точные отношения и явления.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Менделеев Д.И. Сочинения в 25-ти томах. – М., ГОСХИМТЕХИЗДАТ, Издательство Академии наук СССР, 1934-1954 гг., – т. 20. С. 177.

[2] Менделеев Д.И. Сочинения в 25-ти томах. – М., ГОСХИМТЕХИЗДАТ, Издательство Академии наук СССР, 1934-1954 гг., – т. 24, – С. 37.

[3] Менделеев Д.И. Сочинения в 25-ти томах. – М., ГОСХИМТЕХИЗДАТ, Издательство Академии наук СССР, 1934-1954 гг., – т. 2, – С. 354.

[4] Менделеев Д.И. Сочинения в 25-ти томах. М. – Л., 1934-1954, т. – М., ГОСХИМТЕХИЗДАТ, Издательство Академии наук СССР, 1934-1954 гг., – т. 2, – С. 366.

© М.В. Флоря, 2021

*А.Р. Ялиева,  
студентка,  
e-mail: yalievayalieva2003@mail.ru,  
УГНТУ,*

*Э.Р. Латыпова,  
к.пед.н., доц.,  
Филиал Уфимского государственного  
нефтяного технического университета?  
г. Стерлитамак, Российская Федерация*

## **ЗНАЧЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются трудности межкультурной коммуникации.

Проанализированы главные проблемы толерантности и основные способы передачи информации через вербальные и невербальные средства. Выявлена потребность формирования коммуникативности в обществе.

**Ключевые слова:** межкультурная коммуникация, язык, общество, культура, толерантность.

В современном мире коммуникация становится не только способом человеческого существования, но и средством успеха как личностных целей, так и общественных. Она является одним из средств достижения сотрудничества между различными народами и культурами.

Согласно академическому словарю русского языка: «Культура – это совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни» [4]

Н.Л. Грейдина считает, что каждая культура обладает тем языком, который ей необходим для успешного функционирования. Изменяются потребности – изменяется язык. Последний аккумулирует уникальный опыт культур. Культура реализуется именно через язык. Язык, в свою очередь, выражает самобытную среду существования культуры народа [1]

Согласно Э.Р. Латыповой, межкультурная коммуникация – это общение между представителями различных человеческих культур и культурных сообществ [2]

Межкультурная связь же-это комплекс своеобразных действий и взаимодействия людей, которые принадлежат к разным культурам и языкам. Она происходит между партнерами, однако необходимо четкое понимание того, что каждый из них и воспринимает информацию по-разному.

Сегодня существует огромное количество различных национальностей. Как никогда важно решить проблемы сосуществования в поликультурном пространстве. Долг государства и всего народа в целом состоит в грамотном составлении диалога культур, выработывании толерантности, преодолении ксенофобии, расизма, национализма и шовинизма.

Именно этим вызвано всеобщее повышение внимания к межкультурной коммуникации и исследование ее лингвистического, социологического, психолингвистического и других аспектов.

Межкультурная коммуникация затрагивает каждого. Люди слушают зарубежные треки, разговаривают с иностранцами и ведут бизнес. Делают множество заказов на иностранных сайтах, ежегодно туристы отдыхают за границей, учатся в международных учебных организациях.

Коммуникация имеет сложную, многокомпонентную структуру, состоящую из умений и навыков. Речь – лишь один из возможных способов передачи информации. Человек получает и передает информацию всеми средствами коммуникации – и вербальной, и невербальной.

Вербальная коммуникация – это словесное взаимодействие индивидуумов, которое осуществляется с помощью знаковых систем, основной среди которых является язык. Особенностью вербальной или речевой коммуникации является ее направленность по форме и содержанию на другого человека и является фактом коммуникации [3]

Невербальная коммуникация-это система знаков и символов, которые используют для передачи информации, которая имеет достаточно четкий круг значений и является своеобразной знаковой системой. Невербальная коммуникация

предназначена для более полного понимания передаваемого сообщения и в определенной степени независима от психологических и социально-психологических качеств личности [3]

Согласно исследованию, общение – не просто вербальный процесс, эффективность которого, помимо знания языка, зависит от множества факторов: условий и культуры общения, правил этикета, невербальных средств выражения, наличия глубоких фоновых и культурологических знаний и много другого.

Таким образом, коммуникация представляет собой не только прием и передачу информации, но формирование некой общности, определенной степени взаимопонимания между культурами, предполагающего необходимость обратной связи, взаимного наложения сфер личного опыта, особенностей генерирования смысла в коммуникативном взаимодействии.

Межкультурную коммуникацию можно назвать показателем формирования культуры: она выявляет уровень восприимчивости элементов других цивилизаций, и способность передавать свои знания и умения. Отсутствие знаний и умений негативно влияет на общение и отношение между представителями различных этносов, поскольку они рассматривают и оценивают другую культуру через призму собственной, опираясь только на нормы своей культуры.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Грейдина Н.Л. К проблеме реализации культурно-языковой политики. Актуальные проблемы коммуникации и культуры. Пятигорск, ПГЛУ, 2004. – С.70

[2] Латыпова Э.Р. Из основ теории межкультурной коммуникации. // Опыт создания и реализации технологических инноваций в образовании // Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Редколлегия: Л.А. Абрамова и др. 2017. С. 2.

[3] Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1990. – С.168-169.

[4] Словарь современного русского литературного языка

[Текст] / [Глав. ред.: чл. – кор. АН СССР В.И. Чернышев (глав. ред.) и др.]; Акад. наук СССР. Ин-т рус.яз. – Москва; Ленинград: Изд. и 1-я тип. Изд-ва Акад. наук СССР в Л., 1950-1965. – С.141.)

© *А.Р. Ялиева, Э.Р. Латыпова, 2021*