

***НОВЫЕ ПОДХОДЫ  
В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ  
(NEW APPROACHES IN  
SCIENCE AND EDUCATION)***

*Материалы Международной  
научно-практической конференции  
28 ноября 2022 года  
(г. Астана, Казахстан)*



Баспасы «Академия»

Материалы Международной (заочной)  
научно-практической конференции  
под общей редакцией **А.И. Вострецова**

## **НОВЫЕ ПОДХОДЫ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ (NEW APPROACHES IN SCIENCE AND EDUCATION)**

научное (непериодическое) электронное издание

Новые подходы в науке и образовании [Электронный ресурс] / Баспасы «Академия», Научно-издательский центр «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (1,78 Мб.). – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2022. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен НИЦ «Мир науки».

© Баспасы «Академия», 2022

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2022

## СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

**Классификационные индексы:**

УДК 001

ББК 72

Н76

**Составители:** Научно-издательский центр «Мир науки»  
А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

**Аннотация:** В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Новые подходы в науке и образовании», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников вузов Российской Федерации, Казахстана и Армении по экономическим, педагогическим, юридическим и другим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой и могут быть использованы при выполнении научных работ и преподавании соответствующих дисциплин.

**Сведения об издании по природе основной информации:** текстовое электронное издание.

**Системные требования:** PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

© Баспасы «Академия», 2022

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2022

# **ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ**

## **НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:**

**Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания:** Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2010.

**Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания:** материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2010.

**Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку:** А.И. Вострецов.

## **ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:**

**Дата подписания к использованию:** 29 ноября 2022 года.

**Объем издания:** 1,78 Мб.

**Комплектация издания:** 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

**Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель:** Научно-издательский центр «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15/294

Телефон: 8-937-333-86-86

## СОДЕРЖАНИЕ

### **ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- Р.Р. Волоцкова, Н.А. Пономарёв** Векторная алгебра как основа Gamedev 7

### **БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- Н.С. Чигасов** Фотопериодизм как условие развития растений 13

### **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- А.А. Албагачиева** Механизмы осуществления антикоррупционной политики в России 18
- Д.М. Аушева, З.Г. Аушева** Компоненты кадровой политики в сфере государственной службы 22
- Е.А. Гейвандова** Анализ изменения структуры и основных тенденций притока иностранных инвестиций в Республику Армения в частности из Российской Федерации 26
- З.М. Мамилова, Х.Л. Нальгиева** Принципы и методы государственной политики 30

### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- Н.В. Богданова** Проблема сохранения комического смысла при переводе каламбуров 34

### **ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- Д.В. Асаинова** Теоретические основы квалификации преступлений: понятие и виды квалификации 42
- А.А. Жангабулова** Общие положения об объекте преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы личности 47

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

<b>Т.Н. Васина</b> Формирование творческого потенциала воспитателя детского сада в ходе мастер-классов	52
<b>Т.Н. Васина</b> Принципы творческого потенциала воспитателя в игровой сфере	55
<b>Т.В. Диль-Илларионова</b> Воспитание речевого этикета у детей дошкольного возраста	59
<b>С.И. Дружинина, Ю.А. Кузнечикова</b> К вопросу о лингвостилистической категории сравнения и её изучении	63
<b>А.В. Лифанова</b> Развитие интереса к неживой природе у детей дошкольного возраста посредством наблюдений	71
<b>О.С. Соловец, Е.Е. Перепелица, С.А. Попик</b> Использование программного обеспечения Dartfish при анализе техники плавания	75
<b>И.В. Чикова</b> К проблеме специфики коммуникативной организации субъектов образовательного процесса	78

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

<b>Н.Г. Попрядухина</b> Психолого-педагогические условия развития познавательной активности у старших дошкольников	83
<b>Н.А. Хайбуллина</b> Аккумуляция интересов личности при изучении взаимосвязи брака и профессиональной самореализации	88
<b>И.В. Чикова</b> К проблеме повышения эффективности обучения младших школьников	95

## **ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ**

***Р.Р. Волоцкова,***

*ассистент,*

*e-mail: fmfizika13@yandex.ru,*

***Н.А. Пономарёв,***

*студент 2 курса напр. «Информатика*

*и вычислительная техника»,*

*Институт нефтепереработки и нефтехимии*

*ФГБОУ ВО «УГНТУ» в г. Салавате,*

*г. Салават, Российская Федерация*

### **ВЕКТОРНАЯ АЛГЕБРА КАК ОСНОВА GAMEDEV**

**Аннотация:** на сегодняшний день благодаря быстрому развитию компьютерной индустрии, сфера IT не только приобретает новые направления, но и расширяет имеющиеся отрасли. Таким образом, из классической разработки программного обеспечения появилась индустрия разработки компьютерных игр, именующая себя Gamedev ((англ.) Game development) разработка компьютерных игр, которой в свою очередь требуются узконаправленные разработчики, имеющие хорошие знания в определенных, наиболее важных для них разделах геометрии. Это позволяет расширить область применения понятия вектора. [1].

**Ключевые слова:** игра, вектор, сумма и разность векторов, радиус-вектор, Gamedev, пространство, координата.

Цель работы: изучить область применения векторной алгебры в сфере разработки компьютерных игр и доказать значимость ее изучения.

Ключевым аспектом в области Gamedev является математика, а в частности раздел, именующий себя как векторная алгебра. В сфере gamedev область применения векторов обширна, векторная алгебра составляет основу множеств различных механик компьютерных игр, будь то перемещение главного героя, движение камеры, взаимодействие объектов с окружающей средой и т.п. Вектора в игровых

движках используются для хранения положения, направлений и скоростей.

Рассмотрим виды векторов и несколько случаев их применения на примере дипломного проекта автора в виде компьютерной игры в жанре 2D-платформер, созданной на игровом движке Unity [2].

Среди разработчиков в области компьютерных игр рассматривают следующие понятия векторов [3]:

- 1) Радиус-вектор.
- 2) Вектор скорости.
- 3) Вектор направления.

Радиус-вектор представляет собой положение точки (материальной точки главного героя) в пространстве относительно начала координат (рис.1).

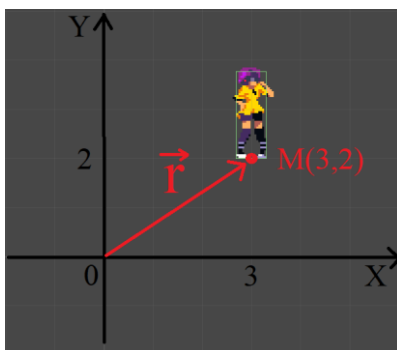


Рисунок 1 – Радиус-вектор

Вектор скорости представляет собой направление и движение точки, отображая расстояние, которое персонаж проходит за определенную единицу времени (рис.2).



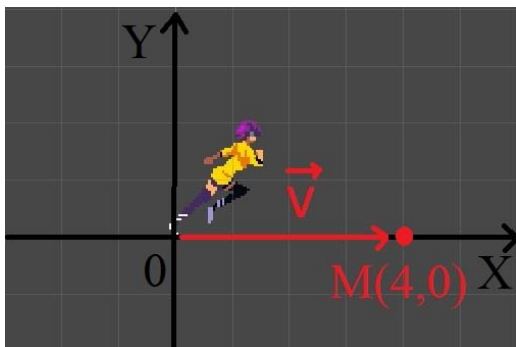


Рисунок 2 – Вектор скорости

Вектор направления отображает в какую сторону направлен персонаж. Таким образом, на рисунке видно, что персонаж направлен влево (рис.3).

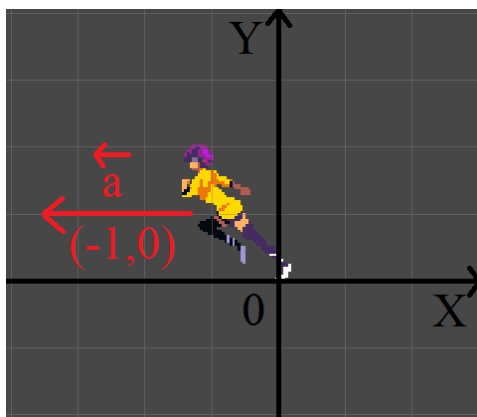


Рисунок 3 – Вектор направления

Далее, рассмотрим наиболее частые случаи применения векторов в области gamedev.

Сложение векторов.

В gamedev сумма векторов используется для физического взаимодействия с предметом. Каждый объект, используемый в

разработке, будет иметь радиус-вектор, а также вектор скорости и ускорения. Для каждого FPS (кадра в секунду), необходимо суммировать следующие векторы: прибавить скорость к координате и ускорение к скорости.

Рассмотрим случай сложения векторов на примере прыжка персонажа.

Первостепенной позицией главного героя является точка  $(0,0)$ . Присваиваем персонажу скорость  $(1,3)$ , таким образом, после данного действия персонаж находится в точке  $(1,3)$ . Предположим, что на персонажа действует сила гравитации, тогда ускорение меняется на  $(0,-1)$ , благодаря чему следует, что его новая скорость равна  $(1,2)$ . Повторим операции для последующего кадра. Прибавим скорость  $(1, 2)$  к прошлому положению  $(1, 3)$  и получим значения  $(2, 5)$ . Далее, прибавляем ускорение  $(0, -1)$  к его измененной скорости  $(1,2)$  и получаем новое значение скорости  $(1,1)$ . Обычно, игрок контролирует происходящее на экране (передвижение игрока, движение камеры и т.п.) путем использования средств ввода информации, а игра вычисляет новые значения для скорости и радиус-вектора персонажа, путем сложения векторов (рис. 4).

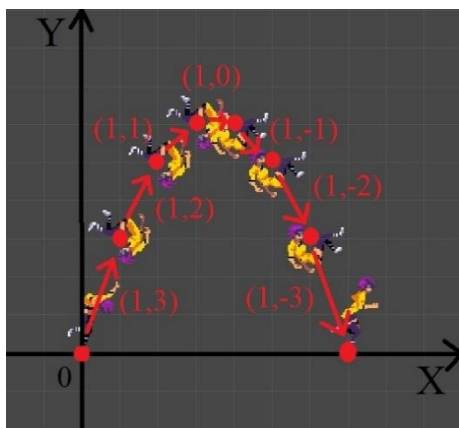


Рисунок 4 – Прыжок персонажа

Разность векторов применяется в gamedev для получения

вектора, который показывает перемещение из одного положения в другое. На рисунке видно, что главный герой размещен в точке (1, 2), а противник в виде турели находится по координатам (8, 2). Для того, чтобы вычислить вектор полёта пули, которая уничтожит противника, необходимо вычесть радиус-вектор главного персонажа из радиус-вектора противника (рис. 5).

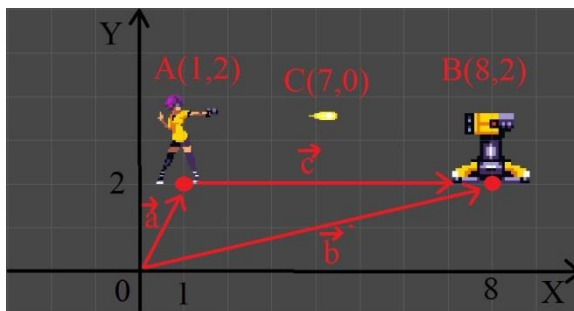


Рисунок 5 – Вектор полёта пули

Также, зачастую в gamedev используется умножение скаляра на вектор. В качестве примера может выступать сопротивление воздуха для персонажа, где сопротивлением является скаляр, а вектором является скорость персонажа. Допустим, скорость персонажа равна (1,2), а сопротивление воздуха для персонажа равно 0.8, тогда для того, чтобы рассчитать новую скорость персонажа необходимо умножить каждый элемент вектора на скаляр сопротивления воздуха.

Таким образом, получим новую скорость персонажа:  $0,8 * (1,2) = (0,8 * 1; 0,8 * 2) = (0,8; 2)$

Векторная алгебра является основной и неотъемлемой частью разработки компьютерных игр, каждый тип вектора и различные случаи их применения отображают и выполняют определенные и важные функции в создании игрового приложения. Без знания такого раздела математики как векторная алгебра невозможно обеспечить корректную разработку программного обеспечения.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Шпаковский Ю.Ф., Данилюк М.Д. Разработка видеоигр: проблемы современных исследований // в сб. БГТУ.: серия №4, 2017. – С. 118-122

[2] Билалова Д.Н., Хафизова Л.Ф., Абдрахманова А.И. Англицизмы в сфере информационных технологий // В сб.: Интеграция науки и образования в вузах нефтегазового профиля – 2022. Передовые технологии и современные тенденции. Материалы Международной научно-методической конференции. 2022. С. 632-633.

[3] Волоцкова Р.Р. Применение современных информационных педагогических технологий в процессе подготовки специалистов СПО / Р.Р. Волоцкова, Д.Л.З. Гесс // Современные физика, математика, цифровые и нанотехнологии в науке и образовании, Уфа, 25-27 апреля 2022 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2022. – С. 126-128. – EDN HFOQGO.

© Р.Р. Волоцкова, 2022

## **БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Н.С. Чигасов,**  
учитель биологии  
МБОУ «СОШ п. Чернореченский»,  
магистрант,  
ФГБОУ ВО «НГПУ»,  
e-mail: [chigasov99@mail.ru](mailto:chigasov99@mail.ru),  
г. Новосибирск, Российская Федерация

### **ФОТОПЕРИОДИЗМ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ РАСТЕНИЙ**

**Аннотация:** в работе рассматривается природа фотопериодизма и его влияние на развитие растений.

**Ключевые слова:** фотопериодизм, растения, фитохром, фотопериодические реакции, солнечный свет.

В 1920 г., У.У. Гарнер и Г.А. Аллард, в ходе исследований зацветания растений обнаружили зависимость между зацветанием и продолжительностью светового дня. Они установили ряд растений (хризантема, соя, табак сорта *Maryland Mammoth* и др.) которые зацветают только в условиях короткого дня и не цветут в условиях длинного, позже были открыты растения цветущие в условиях длинного дня. Это явления получило название фотопериодизма.

Фотопериодизм – это отношение растения к продолжительности дня и ночи, которое проявляется в изменении процесса роста и развития, связанное с адаптацией индивидуального развития к изменениям внешних условий [2]. Фотопериодизм проявляется не только в формировании репродуктивных органов, но и в изменении ростовых процессов. Особое внимание стоит уделить его комбинации с абиотическими факторами, например с температурой: если в день X температура ниже допустимой, растение зацветает позже; или в случае с вызреванием – если холод наступает раньше дня X, то, например – картофель дает более низкий урожай [1].

Таким образом, растения подразделяют на три группы: короткодневные, длиннодневные и равнодушные к продолжительности дня (рис.1). Короткодневные растения характерны для южных районов, длиннодневные растения распространены в северных районах средней полосы [4].

1. Длиннодневные или растения длинного дня. Для цветения этих растений необходим день продолжительностью в 12 и более часов, например: картофель, шпинат;

2. Короткодневные или растения короткого дня. Цветение таких растений наступает при продолжительности дня в 8–12 часов, например: конопля, табак.

3. Растения безразличные к продолжительности дня. Для них цветение возможно при любой протяжённости дня, например: горчица, томат.

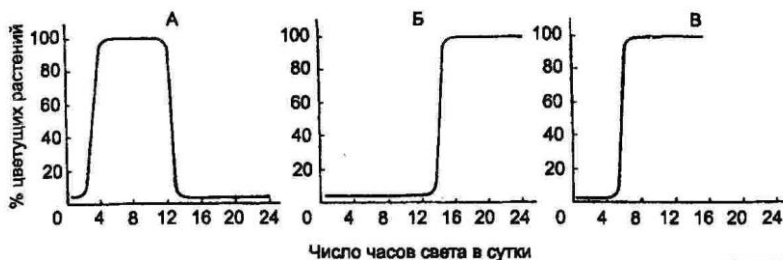


Рисунок 1 – Типы фотопериодической реакции у растений [3]:

- А – короткодневный (перилла);
- Б – длиннодневный (шпинат);
- В – нейтральный (горчица)

Также выделяют промежуточные растения, развитие генеративных органов которых происходит при смешанных фотопериодах, это:

1. Длиннокороткодневные растения, для цветения которых требуются сначала воздействия длинного дня, а затем – короткого, например: астра, космея, тагетес;

2. Короткодлиннодневные растения, цветение наступает после смены короткого дня длинным днём, например:

колокольчик, пеларгония.

Исследования В.И. Разумова выявили, что красное и синее освещение, воспринимаются растением как дневное и ночное освещение соответственно. Исходя из этого, можно утверждать, что развитие растений зависит от интенсивности и спектра света [2].

В 1960 г. впервые был открыт фитохром учеными Х. Бортвиком и С.Б. Хендтриком, а в 1963 г. было установлено наличие фитохрома во многих растениях. Таким образом, было установлено, что фотопериодические реакции не являются результатом фотосинтетических взаимодействий света, а обуславливаются деятельностью фитохромной системы.

Фитохром – это пигмент сине-зелёного цвета, хромопротеид. Существует две взаимопревращающиеся формы:  $\Phi_k$  – неактивная форма, которая, поглощая красные лучи (660 нм), превращается в активную форму  $\Phi_{dk}$ , поглощая дальний красный свет (730 нм), превращается в неактивную форму (рис. 2).

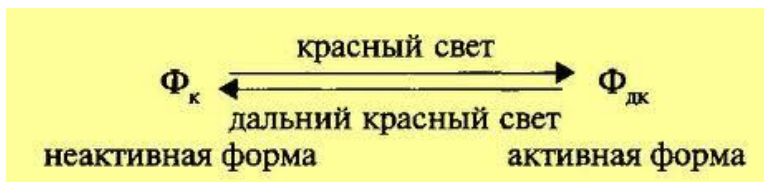


Рисунок 2 – Взаимопревращение фитохрома

Двойственность молекулы фитохрома и его способность к взаимопревращению обусловлены цистрансизомеризацией хромофора фитохрома, а также его коонформационными перестройками белка.

Примерами регуляции реакций фитохромной системой можно отнести: фотопериодические реакции растений, разворачивание семядолей, ингибирование роста стебля, дифференциация эпидермиса и устьиц, образование антоциана, ориентация хлоропластов, открытие крючка гипокотыля, образование элементов ксилемы, прорастание

светочувствительных семян и т.д.

Эти процессы делят на два типа:

1. Процессы, активизирующиеся под светом (прорастание семян, дифференциация эпидермиса и т.д.);

2. Процессы замедляющиеся под светом (рост стебля, удлинение гипокотилия и т.д.).

Также было проведено исследование на участие эндогенных гиббереллинов в регуляции перехода к цветению мутантов *Arabidopsis thaliana*. В результате были выявлены гены, обуславливающие переход растения к цветению, ген CONSTANS (CO) и его гомологи. В исследовании использовались растения: длиннодневные растения *Arabidopsis thaliana* расы *Columbia* дикого типа и два инсерционных мутанта по гену COL 1. Сравнивались по показателям роста и развития растений, как генеративных органов, так и вегетативных в условиях длинного дня. Оказалось, что мутанты значительно отличались от дикого типа, активность гиббереллинов оказалась в 2 раза больше, тем самым они зацветали быстрее, а у растения дикого типа было установлено пониженное содержание гиббереллинов. Все это указывает на важность гиббереллинов в процессах фотопериодизма и цветения растений [5].

Явление фотопериодизма одно из множества факторов позволяющих растению активно расти и развиваться. Их эффективность находится в прямой зависимости от влияния других абиотических факторов, т.е. комбинации благоприятствующих факторов будут способствовать более развитию растения. В основе фотопериодизма лежит деятельность, взаимопревращений фитохрома, а также активность гибберелинов.

#### **Список использованных источников и литературы:**

[1] Коробкин В.И. Экология /. В.И. Коробкин, Л.В. Передельский 12-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 602 с.

[2] Лебедев С.И. Физиология растений: [По агр. спец.] / С. И. Лебедев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Агропромиздат, 1988. – 543 с.: ил.



[3] Мошков Б.С. Фотопериодизм растений / Б. С. Мошков, проф. д-р биол. наук. – Ленинград; Москва: Сельхозгиз, 1961. – 318 с.: ил.

[4] Степановских А.С. Экология: Учеб. для студентов вузов / А.С. Степановских. – М.: ЮНИТИ, 2001. – 703 с.: ил., табл.

[5] Миляева Э.Л., Ложникова В.Н. Участие эндогенных гиббереллинов в регуляции перехода к цветению мутантов *Arabidopsis thaliana* // Агрохимия. – 2014. – №8. – С. 56-62.

© Н.С. Чигасов, 2022

## **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*А.А. Албагачиева,*

*ассистент,*

*Ингушский государственный университет,*

*г. Магас, Российская Федерация*

### **МЕХАНИЗМЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИИ**

**Аннотация:** анализ международного законодательства в сфере противодействия коррупции показывает, что международные конвенциональные нормативно-правовые документы нельзя рассматривать в качестве конгломерата одобренных международным сообществом принципов и норм антикоррупционной политики, рекомендуемых национальными правовыми системами к имплементации.

**Ключевые слова:** механизм, коррупция, государство, политика.

За кажущейся стихийностью принятия данных документов кроется закономерный процесс эволюции международной антикоррупционной системы регулирования отношений в данной сфере, включающей как институциональные, так и неинституциональные, нормативно-регулятивные компоненты. Закономерности данной эволюции определяются целым рядом факторов, играющих существенную роль в данном процессе. [1]

Основными механизмами антикоррупционной политики были определены:

– создание специальных механизмов противодействия коррупции в органах власти, имеющих полномочия, связанные с распределением значительных финансовых средств, обладающих высокой степенью свободы действий, вызванной спецификой их работы, интенсивно контактирующих с гражданами и организациями;

– внедрение экспертизы нормативных правовых актов и их проектов на коррупциогенность;

- создание методических основ оценки коррупциогенности государственных функций;
- разработка пакета антикоррупционных нормативных правовых актов, ведомственных и региональных антикоррупционных программ.

В перечне мер по профилактике коррупции закреплены такие как:

- формирование в обществе нетерпимости к коррупционному поведению;
- антикоррупционная экспертиза правовых актов и их проектов;
- проверка в установленном законом порядке квалификационных требований к гражданам, претендующим на замещение государственных или муниципальных должностей и должностей государственной или муниципальной службы;
- развитие институтов общественного и парламентского контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о противодействии коррупции и др.

При этом среди основных направлений деятельности государственных органов по повышению эффективности противодействия коррупции обозначена такая как создание механизма взаимодействия правоохранительных и иных государственных органов с общественными и парламентскими комиссиями по вопросам противодействия коррупции, а также с гражданами и институтами гражданского общества. [2]

Обращают на себя внимание положения по реализации комплекса мер, направленных на совершенствование функционирования государственного аппарата и включающих в себя выработку оптимальной системы взаимодействия институтов гражданского общества и средств массовой информации с государственными органами; повышение правовой культуры общества; реализацию прав граждан на получение достоверной информации о фактах коррупции и складывающейся практике правоохранительной деятельности в этой сфере.

В силу этого можно говорить, что «вектором» развития и совершенствования антикоррупционного механизма в России выбран принцип системного и продуктивного взаимодействия

гражданского общества и государства.

В числе основополагающих механизмов совершенствования антикоррупционного законодательства необходимо назвать информационно-правовую составляющую, которая направлена на создание механизма непрерывного электронного контакта личности с государством, режима открытости в осуществлении денежных безналичных расчетов.

Информационные средства позволяют осуществить переход к электронным паспортам, электронному голосованию и проверке его результата в общей информационной базе, совершению сделок, имущественных прав и их регистрации дистанционно с последующим взиманием налогов в автоматизированном или полностью автоматическом режиме. Важен вопрос о введении общих принципов доступа к персональным данным в рамках определенной иерархии правоохранительных органов и их должностных лиц.

В вопросе противодействия коррупции возникает необходимость исследования правовой технологии, обеспечивающей реализацию возможностей для информирования российских граждан о состоянии и качественных характеристиках государственного механизма.

Такой правовой институт в России формируется, что, как представляется, позволит реализовать инициативу граждан при получении информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления.

Федеральный закон Российской Федерации «Об обеспечении доступа информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» закрепляет основные принципы обеспечения доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления, к числу которых относятся открытость и доступность данной информации; свобода поиска, получения, передачи и распространения информации; соблюдение прав граждан на неприкосновенность частной жизни, защиту их чести и деловой репутации [3].

За рубежом к противодействию коррупции реально привлечены не только правоохранительные органы, но и институты гражданского общества. Эта работа должна быть

распределена между государством и обществом, для чего следует создать общественные институты, которые облегчали бы идентификацию коррупционных проявлений, вели их профилактику, разрушая атмосферу коррупционной непобедимости.

Для реализации этого принципа в Российской Федерации следует, опираясь на нормы антикоррупционного законодательства, активно привлекать к противодействию коррупции институты гражданского общества, с помощью которых, прежде всего, запустить механизм жесткой публичной оценки коррупционных проявлений. Фактически речь идет о необходимости формирования системы мер, направленных на разрушение утвердившейся в последнее двадцатилетие в информационном пространстве идеологии, располагающей к коррупции, аморальности и культуре обогащения [3].

Подводя итог, можно отметить, что современные зарубежные антикоррупционные программы и практики характеризуются использованием разнообразных способов и приемов противодействия коррупции, при этом акцент делается на меры предупредительного характера.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Антикоррупционная политика в современной России / Под ред. А.В. Малько. – Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Саратовская государственная академия права», 2011. – 240 с.

[2] Качкина Т.Б., Качкин А.В. Коррупция и основные элементы стратегии противодействия ей: Учебное пособие. – Ульяновск: ОАО «Областная типография «Печатный двор», 2010. – 80 с.

[3] Противодействие коррупции: вопросы реализации ведомственной антикоррупционной политики: программа курса. – Казань: Институт экономики, управления и права, 2010. – 132 с.

© А.А. Албагачиева, 2022

*Д.М. Аушева,  
магистрант,  
З.Г. Аушева,  
к.э.н., доцент,  
Ингушский государственный университет,  
г. Магас, Российская Федерация*

## **КОМПОНЕНТЫ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ**

**Аннотация:** на современном этапе жизни российском общества кадровая политика в сфере государственной службы становится важным фактором эффективного социального управления и приобретает все более важную роль в жизни общества. В итоге, именно кадровая политика влияет на процесс управления, на способность власти достигать поставленных ею целей. Во многом сама жизнеспособность государства, его устойчивость и эффективность, зависит от успешной работы механизмов кадровой политики.

**Ключевые слова:** кадровая политика, государственная служба, органы власти, сфера управления.

Феномен государственной кадровой политики непосредственно связан с деятельностью государственной службы. Это связано с тем, что, несмотря на то, что по сути своей государственная кадровая политика представляет собой, как стратегия, базовый курс работы с кадрами.

С одной стороны, исходя из этого определения, очевидно, что государственная кадровая политика не может сводиться только к управлению государственной службой, а должна включать в себя развитие всего кадрового потенциала общества.

С другой стороны, предельно ясно, что в условиях рыночной экономики реальные возможности государства контролировать кадровые процессы в рыночном сегменте экономики сравнительно не велики, и большая часть усилий государства связано именно с развитием кадрового потенциала государственной службы. [1]

Государственная кадровая политика в своем широком

понимании предполагает нацеленность на развитие и рациональное использование трудовых ресурсов РФ. Теоретически считается, что государственная кадровая политика служит основой для координации работы с персоналом государственных и негосударственных структур на основе общей стратегии государственных федеральных органов, выработанной и нормативно закреплённой в целом ряде документов и нормативно-правовых актов.

В реальности различные федеральные и региональные органы в большинстве случаев сами ведут поиск наиболее адекватных стратегий работы с кадрами. В большинстве случаев эти стратегии не отличаются особой эффективностью. Можно сказать, что в последнее время государственная служба стала практически основным, если не сказать безальтернативным донором высококвалифицированных кадров в структуры рыночного сектора. Это с новой актуальностью ставит вопрос о разработке адекватной модели кадровой политики.

Наметившийся кадровый кризис требует выработки четкой стратегии кадровой работы. Говоря о сегодняшнем положении дел в этой сфере, надо отметить, что пока мы находимся лишь на уровне формирования концепции такой кадровой политики, сейчас проводится анализ достоинств и недостатков различных западных и восточных моделей кадровой политики. [2]

Государственная кадровая политика в сфере управления комплектованием управленческой вертикали является достаточно сложным и противоречивым феноменом, и она включает в себя следующие компоненты:

1. Официально сформулированные и утверждённые в различных нормативных документах задачи и основные принципы деятельности государства по регулированию кадровых процессов.

2. Определение критериев оценки кадров и доведение этих критериев до сведения лиц, находящихся на государственной службе.

3. Определение основных направлений повышения уровня подготовки персонала и развитие программ его переподготовки.

4. Деятельность по совершенствованию способов

наиболее рационального и эффективного использования кадрового потенциала.

Как и всякий сложный феномен в современном высокодифференцированном обществе государственная кадровая политика выполняет целый ряд функций, среди которых в первую очередь отмечают:

1) Повышение эффективности государственного управления.

2) Достижением и сохранение социальной и политической стабильности в обществе.

3) Привлечение высококвалифицированных трудовых ресурсов в сферу государственного управления.

Государственная кадровая политика существует не в вакууме, она является частью общей социальной политики, а та в свою очередь является частью внутренней политики. Это ведет к тому, что любое изменение приоритетов внутренней политики государства в силу тех или иных факторов ведет к изменениям в области государственной кадровой политики.

Если говорить о современной российской ситуации, то необходимо отметить, что на современном этапе развития российской государственности её основные приоритеты ранжируются следующим образом:

1. Повышение профессионального уровня управленческого труда.

2. Эффективное использование имеющихся в стране интеллектуальных ресурсов.

3. Создание условий для наиболее полного проявления способностей людей, занятых в системе государственного управления. [3]

Эти три базовых приоритета лежат в основе всей кадровой политики в отношении государственной службы, для их реализации также предполагается целый ряд направлений деятельности:

1) Обеспечение компетентными кадрами системы управления, как за счет повышения их образовательного уровня, так и за счет сохранения на государственной службе уже имеющихся профессиональных кадров.

2) насыщение рыночной экономики



высокопрофессиональными кадрами по таким направлениям как предприниматели, менеджеры и т.д.

3) Проведение реформы в области высшего, средне специального довузовского и послевузовского образования с целью повышения эффективности её работы.

4) Регулирование рациональной трудовой занятости с целью минимизации безработицы особенно среди молодежи в неблагополучных депрессивных регионах.

5) Ускоренное формирование новой нормативно-правовой и информационной базы, которая должна обеспечить нам серьезный научный фундамент в деле государственного регулирования кадровых процессов.

Государственная кадровая политика тесно связана со стратегией развития государственной службы в РФ в целом. Что ставит целый ряд серьезных вопросов, как по выработке единой стратегии, так и по обеспечению ресурсами разного рода кадровых мероприятий. [3]

Еще одной серьезной проблемой является согласование кадровой политики на уровне субъектов федерации, большая часть из которых находится на разных ступенях социально-экономического развития и соответственно испытывает разные потребности и обладает разным набором ресурсов.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Государственная гражданская служба Российской Федерации. Нормативно-правовые акты / Сост. В.Д. Граждан. // М.: КНОРУС, 2008. – 616 с.

[2] Турчинов А.И., Магомедов К.О. Кадровый потенциал государственной гражданской службы: духовно-нравственные проблемы: монография. // М.: Изд-во РАГС, 2010. – 122 с.

[3] Шкелева Т.О. Формирование кадрового состава государственной гражданской службы в современных условиях. – М., 2012.

© Д.М. Аушева, З.Г. Аушева, 2022

*Е.А. Гейвандова,  
студент 3 курса аспирантуры  
напр. «Финансы, денежное обращение и кредит»,  
e-mail: [geyvandova-helen@rambler.ru](mailto:geyvandova-helen@rambler.ru),  
Российско-Армянский (Славянский) Университет,  
г. Ереван, Республика Армения*

## **АНАЛИЗ ИЗМЕНЕНИЯ СТРУКТУРЫ И ОСНОВНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ ПРИТОКА ИНОСТРАННЫХ ИНВЕСТИЦИЙ В РЕСПУБЛИКУ АРМЕНИЯ В ЧАСТНОСТИ ИЗ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Аннотация:** Республика Армения наряду с остальными странами-членами Евразийского Экономического Союза (ЕАЭС) является одной из республик, входивших в СССР. После распада СССР в 1991 году многие республики до сих пор так и не вернулись к экономическим показателям, достигнутым до 1991 года.

Республика Армения не является исключением. На данном этапе экономика РА сильно импортозависима, не имеет доступа к морю, а, следовательно, к дешёвой торговле через морские пути, имеются некоторые проблемы на рынке труда и т.д.

Однако, на протяжении уже более чем 31 года независимости, экономика РА стремится к развитию и налаживанию экономических связей с союзниками.

В данной работе представлен анализ такого важного экономического показателя, как иностранные инвестиции, в частности из Российской Федерации. Исходя из вышеперечисленных факторов, можно сделать вывод, что как развивающаяся экономика, экономика РА крайне нуждается в правильных инвестициях на приемлемых условиях.

**Ключевые слова:** Республика Армения, Российская Федерация, чистые иностранные инвестиции, прямые иностранные инвестиции.

Как сообщает Статистическая служба РА, за первые 6 месяцев 2022 года реальный сектор экономики получил \$1.6

млрд. общих иностранных инвестиций).

Стоит отметить, что данная цифра включает в себя все виды валовых инвестиций. Относительно данного показателя наблюдается спад роста с 35% (2021) до 23% (2022). В то же время, можно наблюдать ускорение роста объёма ПИИ (прямые иностранные инвестиции). Увеличение роста с 50% (2021) до 68% (2022), что составило \$623 млн. (40% от общего объёма всех иностранных инвестиций) [1].

Как и предполагалось, лидерские позиции в списке стран-инвесторов в Армению удерживает Российская Федерация. На её долю приходится \$1.1 млрд. общего объёма иностранных и \$445.4 млн. ПИИ. По данному показателю ускорение годового роста валового объёма составило 2,2 раза; и на 85% рост ПИИ (50% в первом полугодии 2022 против 28% в 2021).

На долю России пришлось более 70% общего объёма иностранных инвестиций, направленных в РА за первые 6 месяцев 2022 года. Что касается ПИИ, то доля Российских инвестиций взлетела аж до 72%, в то время, как в предыдущие период данный показатель составлял 39% и 65% [2].

Данная ситуация во многом может быть объяснена трудным экономическим положением РФ, вызванным санкциями, наложенными в ответ на начало Специальной Военной Операции на Украине. Многие российские бизнесы направили свои активы в РА и планируют развивать долгосрочную экономическую деятельность на территории РА.

Как говорилось ранее, Россия является неоспоримым лидером по инвестированию в Армению. Для наглядности представим показатели следующих в списке Кипра, о.Джерси и Нидерландов. Общий объём вложенных в экономику инвестиций составляет \$67.2 млн, \$49.1 млн. и \$48.7 млн. соответственно.

Очень интересна структура инвестиций, поступивших из данных регионов. Например, более 52% кипрских инвестиций приходятся на ПИИ, 100% инвестиций из Джерси приходится также ПИИ, в то время как из Нидерландов за данный период ПИИ не поступили вообще.

Объём инвестиций из Франции показал стремительный рост, однако, в абсолютном выражении сильно отстаёт от

лидеров в данном рейтинге. Общие инвестиции составили \$15.5 млн. и на долю ПИИ пришлось более 57%.

В прежние годы Германия постоянно входила в пятёрку стран инвесторов в Армению по общим инвестициям, однако, в первом полугодии 2022 данный показатель составил всего лишь \$13.7 млн, но в вопросе ПИИ Германия заняла 40е место с \$13.5 млн. Данная картина является следствием ухудшения годовой динамики обоих индикаторов до спада на 97% и 85% в сравнении с ростом на 47% и в 9 раз в предыдущем году).

Интересен тот факт, что хотя Россия и является неоспоримым лидером по инвестированию в Армению, однако, темпы роста инвестиций из других стран намного быстрее. К примеру, объём общих инвестиций из Кипра взлетел за год более чем в 110 раз, относительно Франции в 5,6 раз, из Джерси в 3,2 раза (100% приходятся на ПИИ), из Нидерландов – в 3,1 раз.

В своём выступлении в парламенте Ваан Керобян – министр экономики РА представил проект государственного бюджета на 2023 год. В своей речи он обратился и к статистике инвестиций в РА.

Приток иностранных инвестиций в за январь-июнь 2022 года равен приблизительно \$186,5 млн. Из этой суммы примерно \$140 млн. приходится на страны ЕАЭС.

Керобян отметил также и то, что чистый приток инвестиций из остальных стран равен \$100 млн, из стран ЕАЭС – примерно \$114 млн. [3].

Все инвестиции должны быть использованы с толком и для улучшения экономического благосостояния Республики.

Обращаясь к статистике относительно использования иностранных инвестиций в первом полугодии 2022 года главным образом следует отметить следующие статьи:

- сферы обеспечения электроэнергией, газом, паром и кондиционированным воздухом – \$37,567 млн.,
- добычи металлической руды – \$24,570 млн.
- производства напитков – \$15,416 млн..

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Национальная статистическая служба [www.armstat.am](http://www.armstat.am);

[2] Армения в цифрах «Российские инвестиции в Армении заняли откровенно доминирующие позиции»  
[https://finport.am/full\\_news.php?id=47023&lang=2](https://finport.am/full_news.php?id=47023&lang=2)

[3] Выступление Министра Экономики Республики Армения в парламенте от 3 ноября 2022 года. Представление бюджета на 2023 год.

© *Е.А. Гейвандова, 2022*

*З.М. Мамилова,  
магистрант,  
Х.Л. Нальгиева,  
к.с.н., доцент,  
Ингушский государственный университет,  
г. Магас, Российская Федерация*

## **ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ**

**Аннотация:** государственная политика является одним из важнейших факторов развития страны. Ее изучение необходимо для дальнейшего применения в формировании принципов всех сфер политической деятельности. Государственная политика призвана согласовывать интересы, находить консенсус, необходимый для стабильности. Современное российское общество социально структурируется заново, оно уже далеко не однородно и все больше поляризуется.

**Ключевые слова:** государственная политика, общество, экономика, принципы.

В осуществлении научно обоснованной государственной политики наряду с целями весьма заметное место занимают политико-управленческие принципы. Если целеполагание имеет отношение к стадии выработки и принятия управленческих решений, то принципы, методы, технологии связаны с практической фазой полного управленческого цикла, в рамках которой осуществляются поставленные цели и происходит организующее и регулирующее воздействие на экономику, социальную сферу и объекты государственной политики. [1]

Под управленческими принципами в политико-социологической литературе понимают базирующиеся на знании законов функционирования и развития общества основополагающие правила деятельности органов, институтов и людей по управлению общественными процессами. Принципы государственной политики подразделяются на общие (универсальные) и отраслевые (специфические). Первые применяются во всех видах политики государства и имеют

общезначимый и универсальный характер. В научной литературе к ним относят принципы объективности, конкретности, основного звена, оптимальности, обратной связи, соответствия юридическим нормам и др. Ко вторым принято причислять принципы, применяемые в управлении отдельными сферами общества, либо используемые только в государственной политике, политике политических партий и общественно-политических организаций.

В совокупности специфических принципов отдельного внимания заслуживают те из них, которые применяются главным образом в экономической или социальной политике государства. Ведь эти виды политики, без преувеличения, относятся к числу приоритетных в любом обществе. Их последовательное осуществление в развитых странах современного мира привело к формированию социального рыночного хозяйства (экономика благосостояния) и социального государства (государство благосостояния).

Среди других принципов, заслуживает внимания принцип восприимчивости государственной политики к реакции на нее со стороны общества, согласно которому не только государственная администрация обладает полученным от народа политическим мандатом на управление обществом. Сами граждане тоже располагают широкими возможностями для легитимного участия в управленческом процессе и решения вопросов функционирования правительственных институтов. При этом персональный состав государственных органов управления должен отражать структуру населения страны. [2]

Принципы социальной политики являются основополагающими правилами деятельности институтов и органов государственной власти по регулированию социальных процессов на основе знания требований закономерностей их функционирования и развития.

Наряду с принципами ведущую роль в осуществлении эффективной государственной политики играют такие значимые компоненты ее содержания, как методы управления. Под методом управления политики обычно понимают способы организующего и регулирующего воздействия социальных субъектов и институтов политики на управляемые объекты,

определения условий их оптимального функционирования и развития, приведения в соответствие с требованиями присущих им закономерностям. Методы также подразделяются на общие (универсальные) и отраслевые (специфические) в соответствии со сферами их применения. К первым относятся такие универсальные способы управленческого воздействия, как организационно-административные (директивные) и экономические методы, а также социально-психологические методы морального стимулирования. Директивные методы предусматривают использование государственно-правового принуждения, а экономические – материальное стимулирование.

Среди современных преимущественно отраслевых методов, используемых в системе государственной политики, существенную роль играет программно-целевой метод, позволяющий объединить в единый комплекс средства и ресурсы финансового, материального, организационного и иного рода для «точечного» решения актуальных экономических, социальных и иных задач.

В современной России этот метод также находит весьма широкое применение. Только из федерального бюджета ныне финансируется более ста различных экономических, социальных других программ. [2]

Еще одной разновидностью элементов содержания системы государственной политики, оказывающих весьма существенное воздействие на ее целевую стадию, принципы и методы, являются духовные компоненты. Речь идет в первую очередь об экономических, социальных и иных интересах, потребностях, ценностях и других компонентах. Названные духовные компоненты находят воплощение в целевых установках, программах и иных аспектах государственной политики. Такое воплощение осуществляется как посредством артикулирования интересов, т.е. их преобразования в ясные и четкие политические положения, так и через их агрегирование, представляющее собой согласование частных, групповых и общих интересов на основе общезначимых.

В равной степени сказанное относится и к другим видам духовных компонентов государственной политики. Они дополняют перечисленные выше элементы содержания системы



государственной политики и как бы достраивают ее доверху, создавая тем самым законченный ансамбль.

Таким образом, с политико-социологической точки зрения государственная политика представляет собой целостную систему, в содержание которой с необходимостью входят субстанциональные (государственная власть), человеческие (социальные субъекты), институциональные (правительство) и процессуальные компоненты. Они активно взаимодействуют по поводу регулирующего влияния на экономику, социальную сферу и другие объекты, которое осуществляется определенными способами и на основе конкретных правил. [3]

Экономическая политика все определеннее ориентируется на формирование в стране собственного социального рыночного хозяйства. А содержание государственной социальной политики непосредственно связано с реализацией конституционной задачи построения в России социального государства.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Лобанов В.В. Государственное управление и общественная политика // СПб.: Питер, 2005. – 312 с.

[2] Матюшин М.Н. Государственная политика и управление // М.: Наука, 2005. – 231 с.

[3] Пикулькин А.В. Система государственного управления // М.: Юнити-Дана, 2007. – 423 с.

© З.М. Мамилова, Х.Л. Нальгиева, 2022

## **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Н.В. Богданова,**  
*студент 4 курса напр. «Лингвистика»,*  
*e-mail: boneysuckle@gmail.com,*  
*науч. рук.: А.В. Павлова,*  
*канд. фил. наук, доцент,*  
*Оренбургский государственный университет,*  
*г. Оренбург, Российская Федерация*

### **ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ КОМИЧЕСКОГО СМЫСЛА ПРИ ПЕРЕВОДЕ КАЛАМБУРОВ**

На сегодняшний день аудиовизуальный перевод занимает лидирующие позиции среди всех возможных видов переводческой деятельности. В первую очередь это связано с возросшей заинтересованностью современного зрителя в потреблении разнообразного развлекательного контента. Высокий спрос породил масштабное мировое производство кинофильмов, сериалов и телевизионных шоу, которые требуют адаптации для иноязычного зрителя. Существует мнение, что перевод развлекательного контента пользуется популярностью в первую очередь из-за сравнительной легкости его осуществления. На практике же оказывается, что художественный перевод экранных произведений по сложности ничуть не уступает научному, поскольку помимо трудностей лингвистического характера аудиовизуальный перевод обладает совокупностью технических трудностей, связанных с дубляжем. Дополнительную сложность может создать наличие юмористической составляющей исходного произведения, в связи с чем переводчикам нередко приходится прибегать к использованию языковых средств выразительности для сохранения комедийного эффекта, наиболее популярными из которых являются: художественные сравнения, метафоры, игра слов, парадоксы, аллюзии (см. подробнее [6]). Но, как правило, достижение комедийного эффекта невозможно без использования в исходном тексте игры слов и каламбуров. Настоящая статья посвящена изучению переводческих

стратегий передачи и воссоздания комического эффекта при переводе каламбуров с английского языка на русский.

Правильнее всего будет изначально обратиться к определению слова каламбур. В литературном энциклопедическом словаре каламбур трактуется как шутка, основанная на смысловом объединении в одном контексте либо разных значений одного слова, либо разных слов (словосочетаний), тождественных или сходных по звучанию [8]. Комедийный эффект достигается в данном случае за счет неожиданности, ведь зритель наблюдает привычное звучание слова с его нестандартной интерпретацией в контексте, происходит абсурдная ситуация столкновения восприятий. Если рассматривать это явление с точки зрения лингвистики, то специфика каламбура проявляется в семантическом контрасте между двумя лингвистическими единицами, имеющими сходную или тождественную форму звучания или написания [2, с. 8]. Однако данное определение в некоторой степени может характеризовать и другие стилистические фигуры речи, например – силлепс. Поэтому В.З. Санников считает, что при описании каламбура нужно указывать на два его важных отличительных свойства: в каламбуре необходима резкая оценочная противопоставленность обыгранных элементов, а также их строгий порядок, в котором отрицательно окрашенное слово всегда стоит после положительно окрашенного [4, с. 57]. Рассматривая каламбуры с теоретической точки зрения, можно выделить несколько видов данного юмористического приема. Вышеупомянутый В.З. Санников предлагает классификацию каламбуров, основанную на семантической связи между обыгрываемыми элементами: каламбуры «соседи» (суммирование смыслов созвучных слов при их мирном сосуществовании), «маска» (резкое столкновение смыслов) и «семья» (мирное столкновение смыслов), а также ошибки и намеренные переделки слов и текстов [4, с. 59-61]. С.Н. Влахов и С.В. Флорин, в свою очередь, выделяют следующие два основных типа:

1) Каламбуры, построенные на фонетической основе (использование омофонов – слов схожих по звучанию, но разных по значению). При этом происходит частичное

пренебрежение смысловой частью каламбура. Например: *eating should never make you sad, unless it is a mourning meal*. Каламбур данной фразы заключен в созвучие слов: *morning* – утро и *mourning* – траур.

2) Каламбуры, построенные на лексической основе. В данном случае происходит обыгрывание основных лексических категорий: омонимов, многозначных слов, антонимов, терминов, имен собственных [1, с. 292]. Данный вид каламбуров обладает одним из самых сильных юмористических потенциалов, поскольку два разных слова, имеющих одинаковую лексическую форму, вызывают принципиально различные ассоциации. Единственное, что остается – подобрать шутке контекст, в котором можно связать два этих смысла и заключить их в определенную лексическую форму. Рассмотрим несколько примеров: в английском языке существует пара омонимичных слов: существительное *fine* – штраф и прилагательное *fine* – замечательно. В высказывании «*policeman had a fine time with the traffic offender*» легко можно использовать оба слова в одном контексте. Во фразе «*it is unbearable pain to lose the grizzle*» также происходит совмещение двух смыслов омонимичных слов «медведь – *bear*» и «невыносимо – медведь + суффикс *in*».

При переводе экранного произведения важно сохранить комедийный эффект воздействия на зрителя, однако в зависимости от того, каким образом был построен каламбур, структура шутки или ее смысловая часть может претерпевать изменения. Чаще всего это обусловлено следованием правилу эквивалентного перевода, сформулированного американским переводоведом Ю. Найдой: при качественно выполненном переводе конечный текст воспринимается зрителем так же, как и на языке оригинала [3, с. 121]. И в данном случае для переводчика возникает одна из самых трудных задач – создание эквивалентной шутки на языке зрителя. Если отталкиваться от мнения вышеупомянутых С.Н. Влахова и С.В. Флорина, то каламбуры считаются безэквивалентными словами-реалиями и, являясь национально-окрашенными единицами языка, не имеют возможности быть буквально переведенными на другой язык. Именно поэтому при переводе они требуют к себе особого

творческого подхода. Критерий удачности и неудачности перевода каламбура напрямую зависит от формы преподнесенной шутки, а также её уместности и удовлетворению всем правилам речевого такта. От того, сможет ли переводчик найти удачное решение и передать первоначальный замысел автора с сохранением комедийного эффекта и культуры речи, зависит понимание зрителем конкретной шутки и смысла всего произведения в целом. Основная трудность заключается еще и в том, что на данный момент не существует универсальных приемов перевода каламбура, и все зависит исключительно от профессионализма переводчика и его опытности. Однако существует определенный ряд приемов, получивших широкое применение в переводческой практике. Е. В. Фигура в статье «К вопросу об особенностях перевода каламбура в аудиомедиальных текстах (на материале американских телесериалов)» выделила несколько основных из них: опущение, компенсация и калькирование [5, с. 179]. Прием опущения предполагает отказ от семантической единицы каламбура в одной части произведения с последующей его компенсацией в другом месте, если это необходимо для поддержания общего комического эффекта всего произведения. При приеме компенсации семантика каламбура, утраченная при переводе с исходного языка, возмещается в переводе какими-либо другими средствами, причем не обязательно в том же месте. Калькирование предполагает построение лексических единиц каламбура в переводе по образцу исходного произведения, т.е. точный перевод его значимых частей или же заимствование слов. Данные приемы не гарантируют высокого уровня эквивалентности, однако их использование несколько упрощает работу переводчика.

Рассмотрим эти переводческие приемы на примере шутки из выступления известного стендап комика Джорджа Карлина:

*«Legally drunk». Well, if it's legal what's the problem? Hey, leave my friend alone, officer, he's legally drunk!*

В этой шутке каламбур построен на основе многозначности слова «legally». В данном случае «Legally drunk» переводится как «юридически пьян» – формально

заверенная черта промилле алкоголя в крови водителя, после обнаружения которой выписывается штраф. Шутка заключается в том, что слово «legally» в большинстве случаев имеет перевод «законный», из-за чего и возникает каламбур. В переводе студии «Rumble» данная шутка звучит следующим образом:

*«Официально пьян». Хорошо, если это официально, то в чем проблема? Эй, полицейский, оставь моего друга в покое, он официально пьян!»*

В данном случае мы видим пример использования компенсации. Переводчику удалось путем буквального перевода добиться комического эффекта, задуманного автором. Уровень высокой эквивалентности был достигнут несмотря на то, что словосочетание «официально пьян» в русском языке не является устойчивым выражением. С точки зрения С.Н. Влахова данный пример можно отнести к «Теоретическому идеалу» перевода каламбуров, ведь шутка сохранила свою оригинальную форму.

Рассмотрим ещё один пример перевода каламбура, представленный в русской озвучке культового кинофильма «Pulp Fiction» (в русском переводе «Криминальное чтиво»). В оригинале зритель наблюдает каламбур, построенный на фонетической основе с использованием омофонов:

*«Three tomatoes are walking down the street: papa tomato, mama tomato and baby tomato. Baby tomato starts lagging behind and papa tomato gets really angry, goes back and squishes him says: Catch up!»*

Шутка заключается в том, что фраза «Catch up» – догоняй созвучна со словом «Ketchup» – кетчуп. В дубляже большинства студий используется прием опущения, шутка теряет свой комический эффект посредством сухого перевода и звучит следующим образом:

*«Три помидора гуляют: помидор мама, папа и ребенок. Ребенок отстал, отец помидор недоволен, повернулся назад и как врежет ему ногой: Догоняй, кетчуп!»*

Однако переводчик С. Визгунов смог удачно воспользоваться приёмом компенсации. В результате шутка потеряла свою оригинальную форму, но именно это привело к адаптации каламбура к русской культуре:

*«Три помидора идут по улице: папа-помидор, мама-*

*помидор и маленький, ещё зеленый, сын-помидорчик. Сын-помидор начинает отставать. Папа-помидор, рассердившись, подходит к сыну, шлепает его и говорит: «Поспевай!»*

В фильме “Мне бы в небо” на борту самолета к главному герою стюардесса обращается с фразой *do you want the can, sir?* (“Не хотите ли колы, сэр?”). Однако персонаж вместо “колы, сэр” услышал слово *cancer*, т.е. “раковое заболевание”, в результате чего главный герой очень смутился, но после того, как стюардесса показала рукой на банку газировки, вежливо отказался. В русском переводе также нашлась эквивалентная шутка, в основе которой лежат созвучные слова «напитки» и «пытки»:

– Напитки, сэр?

– Какие еще пытки? Ах, напитки!

Рассмотрим еще один пример. Во второй серии четвертого сезона сериала «*The Big Bang Theory*» (Теория большого взрыва) в диалоге героев Шелдона Купера и Леонарда Хофстедтера звучит следующий каламбур:

– *You don't get it, Leonard. I'm going to miss so much the unified field theory, cold fusion, the dogapus.*

– *What's a dogapus?*

– *The hybrid dog and octopus. Man's underwater best friend.*

В данном случае мы наблюдаем шутку – неологизм, основанную путем слияния двух слов: «dog» – собака плюс «*octorpus*» – осьминог. Шелдон, обладая нестандартным мышлением, выдвинул идею создания в будущем гибрида осьминога и собаки, как альтернативу сухопутным питомцам. Переводчик Денис Колесников для адаптации данной шутки к русской аудитории грамотно использовал прием калькирования, что позволило сохранить форму шутки и её комический эффект:

– *Ты не понимаешь, Леонард. Я столько всего пропущу: единую теорию поля, холодный ядерный синтез, песенога.*

– *Песенога?*

– *Это гибрид собаки и осьминога. Лучший подводный друг человека.*

Рассмотрев все вышеперечисленные примеры, можно подтвердить наши предположения о том, что не существует идеального решения передачи комического эффекта при

переводе каламбуров. Однако переводчик должен руководствоваться идеей передачи общего контекста: в случае, когда каламбур является одним из дополнительных средств создания комичного, при возникшей необходимости, можно воспользоваться приёмом опущения для сохранения общей формы и структуры текста. Во всех других случаях, в частности, когда игра слов или каламбур выступает в качестве самостоятельного средства комического эффекта, переводчику необходимо первоначально передать каламбурную сущность произведения, при этом допускается пренебрежение смысловой или структурной частью текста, что ранее выделила в своей статье О.В. Яковлева [7, с. 87]. Основываясь на приведенных в данной статье примерах, мы можем сделать дополнительный вывод о том, что авторский перевод каламбуров несколько выигрывает у студийных. Как правило, это вызвано сжатыми сроками, в которых выполняется студийный перевод произведения, что обусловлено большим потоком заказов. Для авторского же перевода не существует жестких временных рамок, а деятельность переводчика в большинстве случаев обусловлена личной заинтересованностью в создании вторичного произведения, все это сказывается на качестве проделанной работы. Однако данный вывод нельзя назвать однозначным, поскольку каждый перевод зависит исключительно от конкретного переводчика и его профессиональных и творческих способностей.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. – М.: Международные отношения, 1980. 360 с.

[2] Вороничев О.Е. Каламбур как феномен русской экспрессивной речи: автореф. дис. на соиск. учен. степ. док. фил. наук. Москва, 2014. 52 с.

[3] Найда Ю. К науке переводить // Вопросы теории перевода в зарубежной лингвистике. М.: Междунар. отношения, 1978. С. 114-135.

[4] Санников В. З. Каламбур как семантический феномен // Вопросы языкознания. 1995. №3. С. 56-69.

[5] Фигура Е.В. К вопросу об особенностях перевода



каламбура в аудиомедиальных текстах (на материале американских телесериалов) // Молодежный вестник ИРГТУ, 2020. №1. С. 177-181

[6] Черникова А.В., Павлова А.В. Особенности передачи английского юмора в переводе произведений У. Шекспира // Современные исследования социальных проблем, 2019. Т. 11, №6-2. С. 223-227.

[7] Яковлева О.В. Проблема передачи комического эффекта при переводе каламбуров // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. 2009. №8.С. 84-92.

[8] Щербина А.А. Каламбур // Литературный энциклопедический словарь. URL: <http://niv.ru/doc/encyclopedia/literature/index.htm>

© Н.В. Богданова, 2022

## **ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Д.В. Асаинова,  
магистрант 2 курса напр. «Юриспруденция»,  
e-mail: dashulya\_ponomareva\_99@mail.ru,  
науч. рук.: А.Б. Бекмагамбетов,  
к.ю.н., ассоциированный профессор,  
КРУ имени А. Байтурсынова,  
г. Костанай, Республика Казахстан.*

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ: ПОНЯТИЕ И ВИДЫ КВАЛИФИКАЦИИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются теоретические основы института квалификации преступлений, который занимая одно из центральных мест в уголовном праве, оказывает непосредственное влияние на применение многих уголовно-правовых норм и решение связанных с ними вопросов.

**Ключевые слова:** квалификация преступлений, назначение наказания, основания квалификации, квалификация правомерного поведения, признаки преступления.

В уголовном праве основное требование справедливости состоит в привлечении виновного лица к уголовной ответственности и назначении ему справедливого вида и размера наказания, а также в непривлечении к уголовной ответственности невиновного и неприменении к нему мер уголовно-правового характера. Достижение данного требования возможно только благодаря правильной квалификации, являющейся центральным звеном применения уголовно-правовых норм.

Понятие «квалификация преступлений», будучи одним из основных в науке уголовного права, широко применяется как в теории, так и в практической деятельности, но не находит отражения в Уголовном кодексе Республики Казахстан. В уголовном законе не только отсутствует определение квалификации преступлений, но и сам термин «квалификация»

вообще не употребляется, при этом он неоднократно используется в Уголовно-процессуальном кодексе Республики Казахстан, так в частности в главе 25 рассматриваются отдельные вопросы квалификации деяния подозреваемого и квалификации уголовного правонарушения [1]. Несмотря на столь активное обращение в УПК РК к термину «квалификация», в Кодексе его определение также не дается. Таким образом, необходимо констатировать, что на уровне законодательства определение квалификации преступлений не раскрывается.

Вместе с тем в уголовном законе уделено достаточно внимания институтам уголовного права, находящимся в непосредственной, прямой зависимости от квалификации. Например, в УК РК включены целых два раздела, посвященных уголовному наказанию, в которых дается не только понятие наказания, но и подробная характеристика каждого отдельного вида наказания, а также другие положения, касающиеся назначения наказания. Непосредственная зависимость между наказанием и квалификацией проявляется в том, что наказание может быть применено только в отношении лица, действия которого оценены как уголовно наказуемые. При этом вид и размер назначенного наказания определяются исходя из санкции статьи Особенной части УК РК, по которой квалифицировано содеянное.

Освобождение от уголовной ответственности и наказания тоже непосредственно обусловлено квалификацией деяния. Например, освобождение от уголовной ответственности в связи с примирением (ст. 68 УК РК) возможно только в том случае, когда совершен уголовный проступок или преступление небольшой или средней тяжести, не связанное с причинением смерти [2], а это определяется только в результате квалификации. Поэтому решение вопросов освобождения от уголовной ответственности в рамках уголовного закона обусловлено именно уголовно-правовой оценкой преступления.

В целом предназначение уголовного права сводится к регулированию двух основных процессов: квалификации и назначения наказания, причем второй рассмотрен в УК РК максимально детально, первый же вообще не представлен.

Такая ситуация не нова, однако в уголовном законе ощущается явный дефицит правовой регламентации данного института. Это связано с необходимостью единообразного понимания квалификации и совершенствования связанной с ней правоприменительной практики.

Таким образом, не умаляя значимости и обоснованности наличия на законодательном уровне положений упомянутых институтов, считаем, что очевидна необходимость введения в уголовный закон норм, касающихся непосредственно квалификации преступлений (понятия и основных правил), так как уголовно-правовая оценка представляет собой фундаментальную основу применения норм уголовного законодательства, от которой зависит решение большинства вопросов не только уголовного права.

Несмотря на такое состояние законодательства, доктриной уголовного права предложены различные варианты понимания квалификации преступлений. При этом общепризнанным является определение, сформулированное В.Н. Кудрявцевым, с точки зрения которого, она представляет собой установление и юридическое закрепление точного соответствия между признаками совершенного деяния и признаками состава преступления, указанного в уголовно-правовой норме [3, с.5].

Рассуждая о понятии квалификации, считаем важным уделить внимание ее юридическому основанию, которым признается состав преступления. Определение состава преступления, его элементов и признаков дается наукой уголовного права. При этом, опираясь на научные положения, большинство авторов придерживается точки зрения, что уголовно-правовая оценка осуществляется по признакам состава преступления, а именно: объекту, объективной стороне, субъекту и субъективной стороне [4, с.316].

В уголовном праве выделяется несколько основных видов квалификации. Так, в зависимости от лица, осуществляющего квалификацию: – официальная (легальная) и неофициальная. Официальная «производится органами дознания, следствия, прокуратуры или судом в установленном законом порядке» [5, с.11], и ее результат всегда закрепляется в соответствующем процессуальном документе. Неофициальная проводится лицами,

не наделенными государством полномочиями на предварительное расследование, поддержание государственного обвинения и осуществление правосудия, и ее результат процессуально не оформляется.

В зависимости от результата, полученного при квалификации, – позитивная и негативная. При позитивной устанавливается, что деяние содержит состав преступления. Квалификация считается негативной, если тождество фактических признаков совершенного деяния и признаков состава преступления не выявлено [6, с.7].

Интересна точка зрения относительно выделения двух самостоятельных видов квалификации: квалификацию правомерного поведения и квалификацию преступлений. При этом, квалификация правомерного поведения рассматривается в широком и узком смысле. В широком – как соотношение обстоятельств совершенного деяния с признаками состава правомерного причинения вреда, закрепленными в уголовном законе, результатом которого служит вывод о наличии либо отсутствии правомерного причинения вреда в поведении лица, а в узком – как обязательное юридическое закрепление ее результатов в соответствующих процессуальных документах [7].

Все названные разновидности уголовно-правовой оценки представляются обоснованными и имеющими как теоретическое, так и практическое значение. Вместе с тем важна квалификация исходя из общих признаков преступления. Следовательно, необходимо выделять: квалификацию на основании признака общественной опасности; квалификацию на основании признака виновности; квалификацию на основании признака противоправности; квалификацию на основании признака наказуемости. Данные виды квалификации в качестве критерия деления имеют законодательно предусмотренное в ст. 10 УК РК понятие преступления. Этот критерий указывает на необходимость использования при квалификации исключительно положений законодательства, что способствует минимизации ошибок при осуществлении уголовно-правовой оценки.

Подводя итог проведенного исследования, необходимо

отметить следующее:

– под квалификацией преступления следует понимать установление наличия или отсутствия в совершенном посягательстве законодательно закрепленных общих признаков преступления и признаков конкретного преступления, достаточных для реализации уголовной ответственности или ее исключения;

– применение и учет при квалификации преступлений всех общих признаков преступления проявляется в том, что совершенное посягательство может быть признано преступным только в том случае, если оно содержит все четыре общих признака преступления. Если хотя бы один из них отсутствует, то содеянное не может быть оценено как преступное.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Уголовно-процессуальный кодекс Республики Казахстан от 4 июля 2014 года №231-V (с изменениями и дополнениями по состоянию на 18.11.2022 г.)

[2] Уголовный кодекс Республики Казахстан от 3 июля 2014 года №226-V (с изменениями и дополнениями по состоянию на 18.11.2022 г.)

[3] Кудрявцев В.Н. Теоретические основы квалификации преступлений. – М.: Госюриздат, 1963. – 324 с.

[4] Рахметов С.М. Уголовное право Республики Казахстан. Общая часть: Учебник. – Алматы: ТОО Лантар Трейд, 2020. – 404 с.

[5] Кудрявцев В.Н. Общая теория квалификации преступлений. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юристъ, 2004. – 304 с.

[6] Сабитов Р.А. Теория и практика квалификации уголовно-правовых деяний. Учебное пособие. – М.: Изд-во МГУ, 2003. – 144 с.

[7] Бабурин В.В., Векленко В.В. Понятие и виды уголовно-правовой квалификации деяний // Вопросы правовой теории и практики. Межвузовский сборник научных трудов. – Омск, 2007, Вып. 3. – С. 82-91.

© Д.В. Асаинова, 2022

*А.А. Жангабулова,  
магистрант 2 курса напр. «Юриспруденция»,  
e-mail: aneliya.zhangabulova@mail.ru,  
науч. рук.: А.Б. Бекмагамбетов,  
к.ю.н., ассоциированный профессор,  
КРУ имени А. Байтурсынова,  
г. Костанай, Республика Казахстан*

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ПРОТИВ ПОЛОВОЙ НЕПРИКОСНОВЕННОСТИ И ПОЛОВОЙ СВОБОДЫ ЛИЧНОСТИ**

**Аннотация:** в статье дается оценка половой неприкосновенности и половой свободы личности в качестве единого объекта данной категории преступлений. Автором утверждается, что половая неприкосновенность выступает объектом только тех половых преступлений, которые совершены в отношении лиц, не достигших шестнадцатилетнего возраста, тогда как половая свобода – объект половых преступлений, совершенных в отношении лиц, достигших шестнадцатилетнего возраста.

**Ключевые слова:** объект преступления, квалификация преступлений, половая неприкосновенность, половая свобода, сексуальная безопасность.

Прежде чем приступить непосредственно к анализу объекта преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы личности, необходимо определить понятие объекта преступления в целом. По-прежнему наиболее распространенной остается трактовка объекта преступления как общественных отношений, охраняемых уголовным законом, которым преступлением причиняется вред или же создается реальная угроза причинения такового [1, с. 73].

Концепция «объект преступления – общественные отношения» вполне справедлива, например, в случаях признания таковыми отношений собственности при краже, грабеже и других хищениях имущества. Однако в ряде случаев теория объекта преступления как общественного отношения «не

срабатывает». Особенно это относится к преступлениям против личности. Отсюда, по мнению А.В. Наумова, «объектом преступления следует признавать те блага (интересы), на которые посягает преступное деяние и которые охраняются уголовным законом» [2, с. 111]. Представляется, что теория объекта как блага наиболее точно соответствует содержанию объекта половых преступлений.

Исходя из взаимосвязи и иерархичности самих общественных отношений, охраняемых уголовным правом, а также из структуры действующего УК РК, в науке выработана четырехступенчатая классификация объектов преступления, включающая их деление на: общий, родовой, видовой и непосредственный объекты. Принято считать, что родовой объект преступления лежит в основе деления Особенной части УК РК на главы.

Общим объектом преступления традиционно признается вся совокупность ценностей и благ, которые охраняются уголовным законом и на которые может быть совершено преступное посягательство. Преступления против половой неприкосновенности и половой свободы личности с точки зрения общего объекта относятся к деяниям, нарушающим права и свободы человека. По поводу родового объекта половых преступлений мнения ученых по существу совпадают в том, что им является личность как комплекс присущих ей благ и общественных отношений [3, с. 22].

По вопросу определения их видового объекта среди ученых наблюдаются уже значительные расхождения во взглядах. Наиболее верным, на наш взгляд, является решение вопроса видового объекта половых преступлений с позиции теории объекта преступления как блага (интереса, ценности). Так, В.Н. Кудрявцев утверждает, что «половые преступления нарушают половые интересы или половые блага личности. Охраняемые уголовным законом названные ценности (интересы, блага) и могут быть названы в качестве объекта всех половых преступлений» [4, с. 79].

Большое число сторонников имеет позиция о необходимости выделения двух «внутривидовых» (или групповых) объектов: половой свободы – для посягательств на



взрослых и половой неприкосновенности, когда посягательства направлены на несовершеннолетних. Объясняется такое разделение тем, что несовершеннолетние еще не обладают половой свободой в силу возраста и недостижения половой зрелости. Другие авторы считают, что разделение половой свободы и половой неприкосновенности в уголовном праве искусственно и не согласуется с трактовкой этих понятий в Конституции, где свобода и неприкосновенность закреплены как единое личное право. Половая свобода и неприкосновенность являются однопорядковыми и взаимосвязанными правовыми категориями, неразрывными элементами одного права – пассивным (неприкосновенность) и активным (свобода) [5].

В литературе, помимо перечисленных и уже устоявшихся концепций объекта половых преступлений предпринимаются попытки обоснования новых воззрений. К примеру, Г.П. Краснюк, в качестве объекта половых преступлений называет сексуальную безопасность, под которой понимается состояние защищенности жизненно важных интересов личности в области сексуальных отношений. По мнению автора, «сексуальная безопасность» включает в себя две составляющие – половую свободу и половую неприкосновенность [6, с. 47].

Среди дополнительных объектов половых преступлений называют жизнь и здоровье потерпевших, их телесную неприкосновенность. После совершения изнасилования и иных сексуальных действий насильственного характера у жертв часто возникают посттравматические стрессовые реакции, психические расстройства. В качестве дополнительного объекта анализируемых преступлений в отношении несовершеннолетних указывают нормальное половое развитие, включающее в себя: правильное физическое развитие половой системы; формирование нравственных воззрений несовершеннолетнего в области половых отношений; условия, созданные обществом, в которых это развитие и формирование протекает.

Ученые расходятся не только в понимании объектов половых преступлений как таковых, но и тех терминов («половая свобода», «половая неприкосновенность»),

посредством которых они обозначаются. Так, к числу наиболее дискуссионных относится вопрос о разграничении этих понятий:

1) одна группа авторов, исходя из ст.122 УК РК, полагает, что таким критерием разграничения служит «возрастная планка» – 16 лет, с достижением этого возраста лицо приобретает половую свободу, то есть способность принятия самостоятельного решения о том, как и с кем удовлетворять свои сексуальные потребности, соответственно, половая неприкосновенность – состояние лица, не достигшего 16-летнего возраста;

2) другая утверждает, что половая неприкосновенность распространяется на лиц любого возраста, в том числе и совершеннолетних;

3) третьи придерживаются мнения, что половая свобода присуща всем лицам вне зависимости от возраста и нет никаких оснований считать, что подростки младше 16 лет не имеют половой свободы;

4) некоторые специалисты считают, что половой свободой обладает каждый от рождения, но до определенного момента или в определенные моменты жизни не распоряжается ею; но так как половая свобода двукомпонентна (включает в себя свободу на сексуальное самоопределение и свободу от принуждения), то в эти периоды «активен» второй компонент – свобода от принуждения.

Помимо названных категорий, в правовой литературе для обозначения объекта половых преступлений используются понятия «сексуальная неприкосновенность и сексуальная свобода», которые определяются как «права, обязанности и определенное состояние человека в сфере реализации своей сексуальности: право свободно определять свое сексуальное поведение и обязанность воздержаться от любых форм сексуального общения с сексуально неприкосновенными лицами (несовершеннолетними, не достигшими шестнадцатилетнего возраста, и лицами, находящимися в беспомощном состоянии)» [7, с. 16].

Таким образом, анализ различных представлений об объекте половых преступлений позволяет сформулировать

следующую позицию. Исходя из строения действующего УК РК и выработанной в науке классификации объектов преступления, родовым объектом преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы является личность, видовым объектом – ее половая неприкосновенность и половая свобода, а непосредственным объектом – в отдельности: половая неприкосновенность для всех половых преступлений, совершенных в отношении лиц, не достигших шестнадцатилетнего возраста, и половая свобода для всех половых преступлений, совершенных в отношении лиц, достигших шестнадцатилетнего возраста. Психическое (нравственное) и физическое здоровье личности выступает в качестве дополнительного объекта половых преступлений.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Уголовное право Республики Казахстан. Общая часть: Учебник / Под ред.: И.И. Рогова, К.Ж. Балтабаева – Астана: Изд-во ЕНУ, 2015. – 556 с.

[2] Уголовное право. Общая часть / Под ред. В.Н. Кудрявцева, А.В. Наумова, В.В. Лунева. – Москва, 2006. – 492 с.

[3] Байбарин А.А., Гребеньков А.А. Половые преступления: учебное пособие. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2013. – 108 с.

[4] Кудрявцев В.Н. Объективная сторона преступления – М.: Госюриздат, 1960. – 244 с.

[5] Авдеева М.В. Об усилении уголовной ответственности за сексуальные посягательства в отношении несовершеннолетних // Журнал российского права. – 2011. – №4. – С. 121-126.

[6] Краснюк Г.П. Ненасильственные сексуальные посягательства на лиц, не достигших четырнадцатилетнего возраста. – Краснодар, 2000. – 208 с.

[7] Айзман Н.И. Психологические средства развития сексуальности личности (на примере студенток вуза): автореферат дис. кандидата психологических наук. – Новосибирск, 2010. – 23 с.

© А.А. Жангабулова, 2022

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Т.Н. Васина,**  
*студентка 3 курса напр. «Теория  
и методика обучения и воспитания»,  
e-mail: vtn25yandex.ru,  
науч. рук.: Л.М. Захарова,  
д.п.н., профессор,  
УлГПУ им. И.Н. Ульянова,  
г. Ульяновск, Российская Федерация*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА В ХОДЕ МАСТЕР- КЛАССОВ**

**Аннотация:** данная статья посвящена опыту формирования творческого потенциала воспитателей детского сада с позиции наставника в процессе участия в творческих проектах и получения творческих результатов.

**Ключевые слова:** потенциал, проекты, мастер-класс.

Достижение задачи роста творческого потенциала воспитателей осуществлялось через участие в мастер-классах и создание творческих проектов. Воспитатели осваивали новую информацию по теме, сотрудничали в группах, создавали и представляли творческие проекты.

В качестве примера приведем опыт проведения мастер-класса «Формулы аксиологической культуры», где решалась задача формирования позиции воспитателя – наставника.

В эксперименте подтвердилась целесообразность следующего хода проведения мастер-класса, проходившего в течение двух занятий.

– Представление концепции мастера по теме мастер-класса.

– Разработка в рабочих группах творческих проектов.

– Презентация творческих проектов.

В результате мастер-класса мы увидели, что проектная деятельность стимулировала формирование аксиологической

компетентности воспитателей. В итоге мастер-класса был создан коллективный творческий проект «Формулы аксиологической культуры воспитателя», который включал в себя формулы оптимизма и похвалы, формулы уважения и терпимости, формулы успеха.

В качестве второго примера приведем опыт проведения мастер-класса «Пластические игры», где мы решали задачу формирования позиции воспитателя-игротехника. В нем была поставлена цель, с одной стороны, дать воспитателям представление об играх, развивающих творческую природу личности, а также предоставить условия для работы над творческими проектами. Первое занятие мастер-класса было посвящено исследованию пластических игр, и далее воспитателям предлагалось разработать творческие проекты «Пластические игры». В результате мастер-класса были созданы игры и упражнения: упражнение "Действовать пластикой, звуком и словом", игра "Словесный волейбол", игра "Конфигурация слова и звука", игра "Видеть картинку" и др.

Важной особенностью данного мастер-класса являлось исследование воспитателями значимости пластических игр для формирования творческого потенциала. Было выявлено, что эти игры являются многофункциональными, включающими в себя развитие творческого мышления, творческих способностей, развитие коммуникации, саморегуляции, внимания и др. Пластические игры и импровизации рассматривались как комбинации разнообразнейших пластических образов человека, животного, насекомого, птицы или явления природы. При этом было замечено, что ребенку легко представить образ (человека, животного). В ходе экспериментальной работы воспитатели овладевали искусством пластической выразительности, что помогало им в дальнейшем в процессе сотворчества с детьми.

В ходе мастер-класса «Игры и упражнения на развитие речевой выразительности» воспитателями были созданы оригинальные игры и упражнения. Среди них: «Звуковой (словесный) посыл и прием звука», «Звуковые (словесные) конфигурации», «Расширение и сужение звука», «Лепка звуком», «Звуковая защита и нападение», «Вес звука (слова)», «Действие звуком (словом)» и др. Кроме чисто речевых игр и упражнений

в мастер-классе рассматривались образные пластико-речевые упражнения и импровизации. Их смысл заключается в следующем: сначала образ слова создается в уме, затем этот образ проявляется в пластике и затем выражается звуком или словом.

В мастер-классе «Мастерская сказок», где решалась задача формирования позиции воспитателя-режиссера, воспитатели знакомились с практическим опытом сочинения сказок-драматизаций и участвовали в творческих проектах по их созданию.

В качестве примера приведем описание творческого проекта «Упражнения образной пластики».

«Образная пластика (О.П.) – мысленное отождествление себя с объектом и его пластическое выражение. О.П. строится на образах, задаваемых воспитателем или на основе сказки, просмотренных картин или наблюдений детей. Основные темы О.П. связаны с окружающим миром (воздух, свет, вода, человек, растение, насекомое, предмет, явление природы и др.).

Таким образом, участие воспитателей в мастер-классах показало, что они стимулируют их творческую активность и развивают проектные способности.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Новиков А.М. Методология игровой деятельности. – М.: Издательство «Эгвес», 2006. – 48 с.

[2] Слепцова И.Ф. Основы личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми: теория и практика // Дошкольное воспитание. – 2007. – №3. – С. 74-80.

[3] Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – М.: Сфера, 2008. – 118 с.

© Т.Н. Васина, 2022

*Т.Н. Васина,  
студентка 3 курса напр. «Теория  
и методика обучения и воспитания»,  
e-mail: vtn25yandex.ru,  
науч. рук.: Л.М. Захарова,  
д.п.н., профессор,  
УлГПУ им. И.Н. Ульянова,  
г. Ульяновск, Российская Федерация*

## **ПРИНЦИПЫ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОСПИТАТЕЛЯ В ИГРОВОЙ СФЕРЕ**

**Аннотация:** данная статья посвящена раскрытию основных принципов творческого потенциала воспитателя во взаимодействия с детьми в процессе игровой деятельности.

**Ключевые слова:** игра, компетентность, самосовершенствование, результативность.

Сущность игры заключается в потребности ребенка играть и рождается из контактов с внешним миром, как реакция на него. В игре он учится ориентироваться в явлениях культуры и социума. Мотив игры лежит не в достижении результата, но в содержании самого действия. Игра похожа на жизненную лабораторию, в которой происходит формирование не только личности ребенка, но и взрослого. В играх человек совершенно свободен и поэтому не просто копирует поведение людей, но обязательно вносит даже в подражательные действия нечто свое, самобытное.

Родоначальником теории игры в отечественной науке считается К.Д. Ушинский. Ушинский говорил, что дети ищут в игре не только наслаждения, но и самоутверждения в интересных занятиях. Игра -своеобразный род деятельности, свободной и осознанной, в которой ребенок стремиться жить, чувствовать, действовать.

Феномен игры состоит в том, что потребность личности в игре и способность включаться в игру характеризуются особым видением мира и не связаны с возрастом человека. Игра – это не столько деятельность, сколько качество деятельности, качество

сознания, качество поведения. Можно говорить о том, что деятельность становится игровой в зависимости от внутренней ориентации личности. Игра – прежде всего, установка на игру.

Игра в этом контексте дает жизнь и обуславливает развитие всей культуры, ее разнообразных форм и направлений. Игра – не разрядка избыточной энергии, не отдых после напряжения, не компенсация несбывшихся желаний, но именно природная сила делает игру игрой с напряжением, творчеством, радостью и всеми заботами. Игра поднимает человека из повседневности и суеты, борьбы за существование на уровень небытового, духовного созидания.

В настоящее время возрастают требования к профессиональному мастерству воспитателя, как комплексного специалиста, владеющего, прежде всего, навыками игровой культуры и компетентности в игровой деятельности, осознающего не только значимость игры для личностного развития детей и собственного саморазвития, но как важный элемент воспитательного и обучающего процесса в группе с детьми. Воспитателю важно развить умение организовывать не просто игру, но игровую деятельность дошкольников, направленную на формирование доброжелательного отношения к сверстникам, на развитие внимательного к ним отношения. В процессе исследования было замечено, что если ребенок невнимателен к сверстнику, он не станет согласовывать с ним свои действия. Эта причина (невнимательность к личности другого) способствует формированию эгоизма, замкнутости, непониманию, а отсюда, возникновению обид и ссор.

Для воспитателя важно формировать у детей через игру не только представления о должном поведении, а, прежде всего, нравственные социальные чувства, способности принимать и воспринимать чужие трудности и радости как свои. Отсюда и наиболее распространенный метод формирования социальных и нравственных чувств – через игру овладение своеобразной "азбукой чувств", познанию самого себя, умению понимать других и природу. Вот почему воспитатели учат детей рассказывать о собственных переживаниях, сравнивать себя с другими, прислушиваться к себе, делиться своим состоянием, настроением. Поэтому основная тенденция воспитания должна



сводиться к снятию эгоцентризма ребенка за счет развития внимания и сопричастности к партнеру. Эта тенденция предполагает значительную трансформацию ценностных ориентиров и качеств личности самого воспитателя. Отсюда задачей для воспитателя как игротехника должно стать формирование чувства общности, которое рождается в игре, не только в детях, но и в самом себе. Чувство общности и внимание к другому в совместной деятельности – тот фундамент, на котором строится нравственное отношение к нему: оно и порождает сочувствие, сотрудничество, доброжелательность, уважение. Такое отношение самого воспитателя в ходе проведения игровой деятельности является тем педагогическим средством, которое наиболее эффективно влияет на качества детей. Он играет вместе с детьми, показывает образцы игровых действий и взаимоотношений, фантазирует, время от времени комментирует происходящее, направляет внимание на тот или иной факт. О.Е. Смирнова приводит ряд подобных игр, которые стимулируют в игре социально-экологическое развитие не только детей, но и самих воспитателей.

Особенности игровой сферы творческого потенциала воспитателя позволили сформулировать принципы, определяющие логику его формирования.

Первый принцип **игровой компетентности** заключается в том, что воспитатель стремится к развитию своей игровой компетентности, овладению игровыми технологиями, увеличению игрового запаса и использованию игр в педагогической практике;

Второй принцип **самосовершенствования** заключается в том, что воспитатель развивает умение мотивировать в игре развитие собственных творческих способностей: импровизационности, лидерских качеств, организаторских способностей и др.

Третий принцип **результативности** основан на способности воспитателя создавать педагогические условия для получения творческого результата в игровой сфере (новые игры и игровые технологии).

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Ушинский К.Д. Педагогика детства. – М: Карапуз, 2000. – 256 с.

[2] Смирнова Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учеб. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 119 с.

© Т.Н. Васина, 2022

*Т.В. Диль-Илларионова,  
к.п.н., доц., заведующий кафедрой  
дошкольного и начального образования,  
e-mail: saxenadil@mail.ru,  
Орский гуманитарно-технологический  
институт (филиал) ОГУ,  
г. Орск, Российская Федерация*

## **ВОСПИТАНИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье раскрываются некоторые основные результаты исследования проблемы воспитания речевого этикета у старших дошкольников, раскрывается логика исследования, делаются выводы по каждому этапу.

**Ключевые слова:** речевой этикет, воспитание дошкольников, игровая деятельность, дошкольное образование.

В современном обществе этикет является важной составляющей поведенческой культуры человека, что помогает в коммуникации и адаптации среди людей разного склада, уровня убеждений и характера.

Формирование основ речевого этикета начинается с первых лет жизни ребёнка. Подражая взрослому, он осваивает основные нормы общения. К старшему дошкольному возрасту ребёнок обычно имеет довольно устойчивые формы этикетного общения, отношение к окружающему соответственно нравственным нормам и правилам.

Этикет – это комплекс норм поведения, преемственных в разных социальных сферах, определенные социумом принципы общения, корректирующие человеческие отношения. Это выражается в тактичности, обращениях и приветственных фразах, образе действий на улице и заведениях, стиле одежды [26].

Изучением этикетной компетентности занимались многие специалисты, включая А.А. Аманкраеву, О.Ю. Безгину, В.Е. Гольдина, Н.И. Формановскую. Ученые считали ее наличие образцами подобающего общения для построения связей, а

недостаток не способствует контакту. Категория детской воспитанности освещена в работах таких педагогов, как В.Е. Гольдин, Л.И. Божович, И.Н. Великановой, Ю.Б. Кузьменковой, М.М. Алексеевой, И.Н. Курочкиной, А.К. Байбурина, Р.С. Буре др.

Этикет считается серьезным личностным достижением в области поведения и общения. В последнее время отмечается значительное снижение уровня этикетной речи у дошкольников. Бывает, ни в семье, ни в ДОУ у дошкольника недостаточно развивается речевой этикет. Поэтому задача педагогов ДОУ прививать детям с самого раннего возраста нормы этикетного поведения. В соответствии с ФГОС дошкольного образования содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей взаимодействия с окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Исследование проводилось с целью обосновать и экспериментально проверить педагогические условия, способствующие воспитанию у детей старшего дошкольного возраста речевого этикета.

Были поставлены следующие задачи:

- 1) провести анализ психолого-педагогической литературы, раскрывающих проблему воспитания речевого этикета дошкольников;
- 2) выявить исходный уровень сформированности этикетной речи у старших дошкольников;
- 3) раскрыть и реализовать комплекс педагогических условий, нацеленных на воспитание речевого этикета у старших дошкольников;
- 4) определить эффективность педагогических условий.

Решая первую задачу исследования, были проанализированы психолого-педагогическая литература, раскрывающая проблему воспитания речевого этикета дошкольников. Было выяснено, что речевой этикет определяется как правила, регулирующие поведение говорящего и слушателя. К умениям речевого этикета относятся: владеть основными правилами этикетного поведения умение

устанавливать доброжелательный контакт, вести бесконфликтное общение, умение самостоятельно использовать разнообразные формулы вежливой речи относительно ситуации. [2]. Речевой этикет в любом социуме означает активное пользование определенных формулировок согласно этикетной ситуации, связи оппонентов, ситуацией общения, этапом общения, коммуникативной целью. Соблюдение правил речевого этикета является неотъемлемым фактором воспитанного человека, поэтому начинать работу необходимо с самого раннего возраста. Важную роль в усвоении этикетной речи играют речевые эталоны окружающих дошкольников людей, и при этом высокую значимость имеет речь воспитателя и родителей, т.к. с ними ребенок взаимодействует наиболее тесно [1].

Для решения второй задачи в рамках констатирующего этапа исполнения исследования был определен исходный уровень владения речевым этикетом в старшей группе. При анализе результатов выявили, что дети исследуемой группы оказались преимущественно с усредненным и пониженным показателем. Мы учли результаты среза и решили подготовить для формирующего эксперимента специальные комплексные упражнения, чтобы повысить показатели испытуемых.

При решении третьей задачи, на формирующем этапе был успешно внедрен комплекс упражнений, направленный на формирование умений речевого этикета старших дошкольников. Задания были поделены на блоки по сложности: стартовый, основной, продвинутый. Последний включал в себя цикл сюжетно-ролевых игр. Помимо этого, мы провели консультацию для родителей воспитанников по теме исследования, постарались донести важность совместной работы с детским садом по воспитанию речевого этикета.

Для последней задачи в процессе исследования вновь был проведен итоговый срез с целью выявления результативности введенных педагогических условий. Главным образом проверялось понимание базовых этикетных выражений и выяснялось умение подбирать вежливое выражение в соответствии с определенной этикетной ситуацией. Мы обнаружили ярко выраженную динамику по указанным

аспектам в исследуемой группе, что подтвердило эффективность применения комплекса упражнений и работы с родителями на формирующем этапе опытно– поисковой работы.

Проведенные с детьми этические беседы, упражнения и игры внесли и детям, и их родителям большой вклад в личностный базис, способствуя росту индивидуальности и открывая в их сознании понимание себя в этом мире. Дошкольники пробовали оценивать собственное поведение и поступки своих сверстников, наблюдая каждодневное поведение взрослых, размышляя о положительных и отрицательных поступках, выстраивая представление о самих себе, о нравственных нормах, этических эталонах. Дошкольники по-новому выстраивали свое поведение и манеры благодаря усвоенными ими знаниями. Мы заметили, как испытуемые честно трудились, вместе с большинством их семей.

Таким образом, можно сделать вывод, что обучение детей старшего дошкольного возраста речевому этикету будет эффективно, если:

а) формирование представлений о речевом этикете будет осуществляться поэтапно в процессе выполнения специального комплекса упражнений;

б) правила речевого этикета будут закрепляться в процессе сюжетно-ролевой игры;

в) будет осуществляться педагогическое взаимодействие с родителями по проблеме воспитания речевого этикета в домашних условиях.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей / О.Ю. Безгина. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 40 с. – ISBN 978-5-7695-4652-5.

[2] Курочкина И.Н. Этикет для дошкольников: пособие для родителей / И.Н. Курочкина. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с. – ISBN 978-5-09-015886-2.

© Т.В. Диль-Илларионова, 2022

*С.И. Дружинина,  
доктор филологических наук, профессор,  
e-mail: svetlana\_druzh1@mail.ru,  
Ю.А. Кузнецикова,  
студент 1 курса напр. «Инфокоммуникационные  
технологии и системы связи»,  
e-mail: kuznecikova2004@mail.ru,  
ОГУ имени И.С. Тургенева,  
г. Орёл, Российская Федерация*

## **К ВОПРОСУ О ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ СРАВНЕНИЯ И ЕЁ ИЗУЧЕНИИ**

**Аннотация:** статья посвящена описанию лингвостилистической природы сравнения, приемам рассмотрения сравнения на аудиторных занятиях со студентами.

**Ключевые слова:** русский язык, лингвостилистическая категория, троп, сравнение, метафора.

Одной из главных задач образовательного процесса является формирование всесторонне развитой личности, обладающей не только хорошими профессиональными знаниями и умениями, но и высокой культурой, способностью к художественному творчеству. При обучении и воспитании студентов университета очень важно сформировать у них нравственные и эстетические идеалы, лингвистическую и коммуникативную компетенции, выработать навыки правильной, точной и выразительной речи, чему способствует изучение таких дисциплин, как «Современный русский язык», «Русский язык и культура речи», «Стилистика», «Этические основы коммуникации в поликультурном пространстве», «Современные коммуникативные стратегии и тактики», «Теория текста», «Культура общения» и др.

В октябре 2022 года, выступая в Астане на саммите Содружества Независимых Государств, Президент РФ В.В. Путин отметил, что 2023 год в СНГ будет объявлен годом русского языка как языка межнационального общения. По инициативе Президента Казахстана К. – Ж. Токаева, в СНГ будет создана

международная организация по продвижению русского языка. В.В. Путин назвал русский язык той объединяющей силой, которая скрепляет единое цивилизационное пространство независимых государств. В 2023 г. пройдут просветительские, образовательные, научные, культурные и другие мероприятия, важным направлением станет популяризация отечественной высшей школы [1]. Молодые россияне должны в полной мере осознавать и ценить богатство и выразительность русского языка, его точность, ясность, образность.

В ходе занятий по перечисленным выше дисциплинам подробно рассматриваются литературные тропы – слова и выражения, употребленные в переносном значении. Особый интерес у студентов вызывает троп *сравнение*, под которым понимается образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или явлений. Например: *До чего же хороша она, любимая моя помощница! Нежно-розовые щеки, голубые глаза, невинные, как вода* (С. Довлатов); *Такого числа гостей у нас еще никогда не было, и вся огромная квартира, словно парильня, была наполнена клубами белого, густого, горячего блинного чада* (Ю. Нагибин); *В августовские ночи на западе, там, где, если лететь птицей, должна находиться Москва, в черном небе начинали вспыхивать остренькие мгновенные золотые звездочки* (В. Солоухин).

Перед преподавателем стоит задача: научить студентов распознавать сравнение в тексте и в ряду других тропов, определять его виды, правильно использовать в речи, верно расставлять знаки препинания.

Лингвостилистическая категория *сравнение*, лежащая в основе одноименного тропа, имеет разнообразные специфические языковые формы реализации, проявляющиеся на морфемном, лексическом, синтаксическом уровнях языка. На первом уровне сравнительное значение выражается при помощи морфем (*серебристая седина, маршировать по-военному, одеваться по-детски, хитрить жульнически*), на лексическом – с помощью отдельных слов – лексем (*напоминать, походить, обнаруживать сходство, быть похожим*). На синтаксическом уровне семантика сравнения создается с помощью грамматических средств: значением падежной или предложно-



падежной формы (*смотреть волком, петь соловьем, дом наподобие пещеры, ростом с дерево*), значением всей синтаксической конструкции (*Три светильника на столе оказались перед прокуратором, и лунная ночь тотчас отступила в сад, как будто Афраний увел ее с собою* /М. Булгаков/; – *Ну, ну, ну, замолчи, – отозвалась Низа и, как тень, выскользнула из домика* /М. Булгаков/).

Тропом является не всякое сравнение. Троп – это художественный прием, стилистический ход, средство выразительности, поэтому под тропом *сравнение* понимается сравнение образное, гипотетическое, метафорическое.

Синтаксические сравнительные конструкции имеют грамматические показатели (маркеры). К грамматическим показателям реального сравнения относятся слова *как, так же как (и), точно так же как (и), подобно тому как, как...так (и), чем, нежели, чем...тем* и др. В группу маркеров ирреального (образного, гипотетического, метафорического) сравнения входят *будто, будто бы, как будто, словно, точно, как бы, как*, синонимичный маркеру *будто*, и др.

Следует уточнить, что грамматический показатель *как* выражает недифференцированные сравнительные отношения: он может указывать на реальность или ирреальность сравнения. Реальное сравнение наблюдается в предложениях с тождественными сказуемыми, например: ... *Главный кригсман не знал никаких команд и просто махал руками, как когда-то в детстве махал на оставшую от стада овцу* (В. Быков).

Союз *как* (= *будто*) возможен в сложноподчиненном предложении, если в его частях нет семантически однородных сказуемых: *Где-то около, над головами, зазвенел хохот, как серебро рассыпалось* (И. Касаткин) (ср.: *Зазвенел хохот, будто серебро рассыпалось*).

В простых предложениях или в предложениях со сравнительными оборотами наблюдаем похожие явления: *Но теперь это единая нация и дружная семья – все похожи друг на друга, и все как дети – и дети, и взрослые* (Е. Некрасова) (Ср.: *Все будто дети*); *Затем он шагнул вперед, энергично, как на параде* (С. Довлатов) (Ср.: *Затем он шагнул вперед, энергично, словно на параде*).

В основе акта сравнения лежит принцип сопоставления. Он предполагает соотнесение предметов или явлений друг с другом, при котором устанавливается сходство или несходство. Сходство указывает на наличие в предметах каких-либо одинаковых признаков, качеств.

Степень сходства может доходить до полного соответствия, или тождества, при котором признаки или действия сравниваемых предметов, явлений полностью совпадают. В предложениях, в которых устанавливается полное сходство, сопоставляются реалии одного порядка, то есть сопоставляется тождественное, например: ... *Увидев, что перед ним, как и перед всеми другими, сомкнулась цепь, сделал наивную попытку, притворившись, что не понимает раздраженных окриков, прорваться между солдатами к самому месту казни* (М. Булгаков); *В это трудно поверить, но произошло все так, как происходит в таинственных детективных или мистических историях...* (В. Варавя).

В других предложениях, где путем сопоставления выявляется несходство сравниваемого и того, с чем оно сравнивается, сопоставляется различное. Степень несходства тоже может быть неодинаковой. Например, в сравнительно-сопоставительных конструкциях акцентируется неаналогичное разное (собственно разное): *Утирал рот салфеткой: ничего, чем горче лекарство, тем оно полезней* (М. Осипов).

В ряде конструкций при сопоставлении различного устанавливаются противоположные, антонимичные признаки сравниваемых предметов или явлений. В этих структурах обнаруживаются противительные отношения: *Иногда людям казалось, что естественней гибель в тюремной камере, на лагерных нарах, чем гибель семьи в своей квартире* (Д. Гранин) (Ср.: *Иногда людям казалось, что естественней гибель в тюремной камере, на лагерных нарах, но не гибель семьи в своей квартире*).

В сравнительных предложениях реальной модальности с отношениями тождества, сопоставления, противопоставления сравнение как троп не реализуется, метафоричность не просматривается.

И сравнение, и метафора являются различными и в то же

время похожими способами представления сходства объектов. Метафоричность обеспечивается наложением на прямое значение слова или конструкции добавочного смысла, метафора может рассматриваться как свернутое сравнение. Часто метафоры представляют собой сочетания существительных в формах именительного и родительного падежей (*золото волос, кружево беседы, вата облаков*), они способны разлагаться на две части, связанные сравнением. Например, метафора *огонь души* может быть представлена так: *Душа яркая, как огонь; Душа пылкая, как огонь; Душа горит, как огонь.*

Сложноподчиненные предложения с союзом реальной модальности **как** не метафоричны, а наоборот, предшествуют метафоре: – *Я слушаю, madame, – ответила Меццерская, подходя к столу, глядя на нее ясно и живо, но без всякого выражения на лице, и присела так легко и грациозно, как только она одна умела* (И. Бунин).

В сложноподчиненных предложениях, оформленных с помощью грамматических показателей **будто, словно, точно, как** (= **будто**) и др., происходит семантический сдвиг, присущий метафоре, эти структуры ирреальные, образные. В метафорических сравнительных конструкциях сопоставляется различное, но это сопоставление происходит через импликацию вспомогательного звена, в котором устанавливается тождество. В результате этого внутри предложения осуществляется процесс, обратный уподоблению: предметы, действия или признаки расподобляются. Вследствие этого компаративный компонент приобретает переносное значение, то есть метафоризируется: *Помню только, что он был тихим, с толстыми очками и говорил монотонно, точно муха жужжала* (М. Бару) (ср.: *Помню только, что он был тихим, с толстыми очками и говорил монотонно, как бывает, когда муха жужжит*).

Именно метафорические сравнительные конструкции соотносятся с литературным тропом *сравнение*.

Метафорическими сравнительными конструкциями могут быть сложноподчиненные предложения (*Движение кентуриона было небрежно и легко, но связанный мгновенно рухнул наземь, как будто ему подрубили ноги...* /М. Булгаков/), предложения,

осложненные сравнительными оборотами (*Все они казались одинаковыми, как пингвины: черные фартуки, рубашки, бабочки* /М. Косовская/), простые предложения, сказуемое которых вводится маркерами **как**, **будто** и др. (*А где одно добро, там и другое, это как прилет птиц: где одна птица, там и целая стая* /В. Лидин/), простые предложения с устойчивыми сравнениями (*Круглая, как шар, голова лежала, без шеи, прямо на плечах...* /П. Корнилов/) и др.

Знание видов сравнительных конструкций, их лингвостилистических и синтаксических особенностей необходимо обучающимся для выполнения различных письменных заданий. Выполняя упражнения пунктуационного характера, студенты еще раз уясняют, что в сравнительных конструкциях часть предложения, вводящаяся словами **как** и др., выделяется запятыми. Исключением являются простые предложения с компаративным сказуемым, так как сказуемое в русском языке тесно связано с подлежащим и его нельзя отделять от последнего, и структуры с фразеологическими оборотами, поскольку в них значения сравнения уже нет.

Для совершенствования грамматических навыков в области морфологии студентам можно предложить следующие задания:

1. Составьте предложения так, чтобы данные слова выступали в качестве предмета, с которым что-то сравнивается. В каждом предложении назовите основание сравнения.

*Ветер, вода, земля, огонь, птица, золото, серебро, зверь.*

2. Выпишите из текста все сравнения (студентам можно предложить тексты стихотворений А. Пушкина, А. Фета, И. Никитина, С. Есенина и др.). Расскажите об их видах, охарактеризуйте функции, докажете оправданность употребления данных сравнений в тексте.

3. Распределите предложения по группам: реальное и ирреальное (метафорическое) сравнение:

1) *Эмма Аишотовна остановилась, как будто у нее завод закончился* (Л. Улицкая); 2) – *Вы только не торопитесь, милая, читайте не спеша, как вы когда-то вашей маме читали,* – сказала Волжина на другой день, когда они сели за работу (В. Лидин); 3) *Лежа за гребнем оврага, как за бруствером, Ушаков*

вглядывался в темноту трезвыми глазами (Г. Бакланов); 4) **Чем** больше говорил Княжевич, **тем** веселее становились его глаза (М. Булгаков); 5) Парень бежал, как видно, из ресторана, размахивал на бегу чемоданчиком, **будто** такси останавливал (А. Битов); 6) Взлетевшая далеко ракета не поднялась над гребнем, только осветила край низкого неба, **словно** из-за туч (Г. Бакланов); 7) Она вошла на кухню и так воззрилась, **будто** планировала его испепелить (М. Косовская); 8) Одновременно рассказывал, крича, **как** в глухом лесу, потому что работал мотор... (Г. Бакланов); 9) Тонкий аромат кулис опьяняет сильнее, **чем** дорогой мускат (С. Довлатов); 10) Добыть свет было так же трудно, **как** в каменном веке (Д. Гранин).

4. Расставьте недостающие знаки препинания.

1) *Ведь он же гол как сокол да еще и бесперспективен* (А. Ткаченко); 2) *Она вся словно окаменела; всем телом своим каждой чертою лица своего эта женщина походила на каменную статую* (И. Тургенев); 3) *Гаянэ положила письмо на край стола словно раздумывая стоит ли вскрывать* (Л. Улицкая); 4) *Доктор долго как будто перед хирургической операцией тер розовые руки потом старательно вытирал растопыренные пальцы* (Л. Улицкая); 5) *И вот он добежал до самолета подняв обе руки будто финишную ленточку рвал размахивая над головой чемоданчиком – с раскинутыми руками он и взмыл как птица* (А. Битов); 6) *Хочу выйти но на улице льет как из ведра* (В. Кюхельбекер); 7) *Котлеты были большие честные начиненные чесноком и травами и исполнены с таким искусством как будто им предстояла долгая и счастливая жизнь* (Л. Улицкая); 8) *Пульс как молоток и руки совсем холодные* (И. Куприн); 9) *Голос куда лучше повиновался ей нежели кровеносные сосуды залегающие слишком близко от поверхности кожи* (Ю. Нагибин); 10) *У старика например появилась и упорствовала настойчиво воплощаясь шея темная словно кожа копченого сига* (Т. Толстая). 11) *Старик сгрудил солому в уголок снял свою котомку и расположился как у себя дома* (Д. Мамин-Сибиряк); 12) *А когда дедушка Иван стал жаловаться что не может жить в такой грязи и лучше быть слепым чем видеть всё это умная Барби решила начать действовать* (Л. Петрушевская); 13) *Всё это шумело галдело*

смеялось требовало. Но Фёдор Филатович в этом человеческом месиве чувствовал себя **как** рыба в воде (С. Довлатов); 14) Самое привлекательное было в этом парне что он еще и улыбался на бегу **будто** радовался что все-таки успел и не сомневался что его впустят (А. Битов); 15) Глаза у нее были молодые блестящие и когда она во время работы надевала очки то глаза становились совсем круглыми и даже чуть озорными **как** у подростка (А. Лидин).

5. Составьте текст, в котором будут использоваться следующие сравнительные конструкции: 1) сложноподчиненное предложение; 2) предложение со сравнительным оборотом; 3) предложение, в котором маркер **как** (**будто** или др.) вводит сказуемое; 4) предложение со словом *напоминает* (*походит* или др.); 5) предложение с творительным сравнения (типа *лететь стрелой*).

Студентам также следует напомнить о том, что в речи надо избегать такой стилистической ошибки, как надуманное, искусственное сравнение, посредством которого достигается не истинная, а ложная выразительность: *Высокое небо, как диковинная бабочка, переливается разными цветами; Горы-исполины стоят ровно и твердо, словно генералы и полковники на посту.*

Изучение лингвостилистической природы сравнения, его синтаксических и пунктуационных особенностей, знакомство с одноименным литературным тропом помогают студентам эффективно работать с текстами, исправлять пунктуационные и стилистические ошибки и предотвращать их появление, почувствовать вкус к русскому слову, побуждают обучающихся заинтересоваться русской классической и современной литературой.

### **Список использованных источников и литературы:**

[1] Путин: Россия поддержит создание организации по продвижению русского языка под эгидой СНГ [Электронный ресурс] //Русский мир: информационный портал. – Режим доступа: <https://russkiymir.ru/news/306254/> (Дата обращения: 20.11.2022 г.).

© С.И. Дружинина, Ю.А. Кузнечикова, 2022

*А.В. Лифанова,  
студент 4 курса  
спец. «Дошкольное образование»,  
e-mail: lifanova.03@bk.ru,  
науч. рук.: Е.В. Долинова,  
преподаватель,  
МГПУ имени М.Е. Евсевьева,  
г. Саранск, Российская Федерация*

## **РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАБЛЮДЕНИЙ**

**Аннотация:** автор стремится проследить процесс организации наблюдений в условиях дошкольной образовательной организации с целью эффективного развития интереса к неживой природе у детей дошкольного возраста. Актуализируется проблема формирования основ экологической грамотности.

**Ключевые слова:** интерес к неживой природе, дошкольный возраст, метод наблюдений.

В настоящее время состояние окружающей среды вызывает тревогу в обществе, остро стоит проблема взаимодействия природы и человека. Перед педагогами дошкольных образовательных организаций стоят важнейшие задачи: «сформировать ценностное отношение к миру природы, экологическое сознание личности, ориентированной на отсутствие противопоставления человека и природы, главной же задачей является воспитание у дошкольников интереса как к живой, так и к неживой природе». Значение природы для воспитания детей имеет огромное значение. Общение с природой как живой, так и неживой, оказывает положительное влияние на человека, делает его добрым, пробуждает в нем чувства прекрасного [1, с. 39].

Большую роль играет природа в воспитании детей. Необходимо отметить, что такие объекты неживой природы, как солнце, звезды, воздух, вода, камни, песок малыш видит вокруг

себя с самого рождения. И если ребенку не показывать красоты этих предметов, не рассказывать о них, то он не сможет самостоятельно прийти к этому. Об этом отмечалось в трудах таких деятелей, как В.А. Сухомлинский, Е.Н. Водовозова, Н.Н. Поддьяков, К.Д. Ушинский.

Педагоги считали, что ознакомление детей с неживой природой в дошкольной образовательной организации требует постоянного прямого общения с ней. Формирование у детей интереса к неживой природе – сложный и длительный процесс. В ходе познания мира, важно, чтобы в сферу деятельности ребенка входили объекты живой и неживой природы. У дошкольника должна быть возможность самостоятельно открыть хотя бы одну тайну природы. Эта работа должна начинаться в дошкольном возрасте, когда в детях закладываются основы познавательной активности и пробуждается интерес к окружающему миру.

Наибольшее внимание ученых так же сосредоточено на выборе различных средств формирования интереса к неживой природе. Особую роль в этом процессе приобретает организация наблюдений.

Известный психолог Б.Г. Ананьев отмечает, что наблюдение есть сложная психологическая деятельность, в которой восприятие, мышление и речь соединяются в единый и целостный акт умственной работы. Широкие сенсорные основы деятельности наблюдения делают ее доступной детям дошкольного возраста. По мере овладения деятельностью наблюдения у детей формируется наблюдательность, как одно из важнейших качеств личности. Наблюдательность – это умение, способность подмечать характерные, но малозаметные особенности предметов и явлений, их качеств, связей и отношений [4].

Изучая специфику становления деятельности наблюдения у детей дошкольного возраста, В.И. Логинова и П. Г. Саморукова выделяют следующую структуру этой деятельности. Как и любая другая, деятельность наблюдения начинается с постановки (или принятия ребенком) цели и задач. На первых этапах становления этой деятельности цели и задачи ставит сам воспитатель, так как у детей еще отсутствует



необходимый для этого опыт. Постепенно дети включаются в этот процесс и уже в старшем дошкольном возрасте способны самостоятельно формулировать цели и задачи предстоящей деятельности наблюдения [2].

Решение задач наблюдения обеспечивается отбором и использованием разнообразных способов исследования. Отбор способов исследования определяется, с одной стороны, задачей наблюдения, с другой – характером наблюдаемого объекта. Очень важно научить ребенка выбирать рациональные способы исследования, которые обеспечат результативность данного, конкретного наблюдения.

Достижение задачи наблюдения связано и с планомерным использованием способов восприятия, которыми владеет ребенок. Первоначально план восприятия выстраивается воспитателем. Постепенно дети сами учатся планировать деятельность наблюдения. Воспитатель с помощью вопросов только направляет их.

Большое значение имеет и подведение результатов деятельности наблюдения. Итог наблюдения в качестве результата деятельности может быть выражен как в продуктах детской деятельности (рисунках, лепке, поделках из природного материала, рассказах детей), так и в форме выбора способов ухода за живыми объектами.

Руководство наблюдениями в природе дает возможность научить дошкольников выделять самые различные признаки объектов природы и ориентироваться в наиболее значимых, обнаруживать через них взаимосвязь растений, животных с явлениями неживой природы.

Отметим, что под наблюдением, прежде всего, понимается результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности. С одной стороны, наблюдение является источником знаний, с другой – оно само требует наличия определенных знаний и культуры, как отправных моментов организации продуктивного вида деятельности. При организации и проведении наблюдений в природе в детском саду важными являются такие позиции: наличие природных объектов; определение содержания наблюдения; поиск оптимальных форм и приемов включения в

них детей.

В зависимости от объекта и возраста детей наблюдения могут быть эпизодическими, продолжающимися несколько минут (за снежинкой на ладони; за инеем; в морозный день послушать скрип снега; полюбоваться, как блестит снег в солнечную погоду; за таянием сосулек; за весенней грозой;) и длительными, которые ведутся в течение многих дней, а иногда и недель (за снегом; за водой в разном состоянии). Длительные наблюдения ценны тем, что «позволяют улавливать последовательность в наступлении явлений природы, их видимую связь, что доступно зрительному восприятию ребенка дошкольного возраста» [3, с. 77].

Наблюдения за неживой природой проводятся на занятиях, экскурсиях, ежедневных прогулках, во время работы на участке, в уголке природы. Тематика наблюдений в разных возрастных группах различна.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Варфаламеева Е.П. Формирование экологических представлений у дошкольников / Е.П. Варфаламеева. – Текст: непосредственный // Педагогика и психология образования. – 2017. – №11 – С. 38-44

[2] Василькова Т.А. Дошкольная педагогика: педагогический опыт и методы работы: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Т.А. Василькова. – Москва: ИЦ Академия, 2017. – 208 с. – Текст: непосредственный.

[3] Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. – Москва: ИЦ Академия, 2013. – 288 с. ISBN 978-5-7695-9853-1. – Текст: непосредственный.

[4] Голованова Н.Ф. Метод наблюдения как условие развития представлений о природе у дошкольников / Н.Ф. Голованова. – Текст: непосредственный // Детский сад: теория и практика. – 2016. – №3 (63). – С. 6-15

© А.В. Лифанова, 2022

*О.С. Соловец,  
Е.Е. Перепелица,  
С.А. Попик,  
магистр 1 курса напр. «Физическая  
культура для лиц с отклонениями  
в состоянии здоровья (адаптивная  
физическая культура)»,  
e-mail: [okolesova88@gmail.com](mailto:okolesova88@gmail.com),  
науч. рук.: Н.В. Козявина,  
к.м.н., доц.,  
ФГАОУ ВО «Дальневосточный  
федеральный университет»,  
г. Владивосток, Российская Федерация*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ DARTFISH ПРИ АНАЛИЗЕ ТЕХНИКИ ПЛАВАНИЯ**

**Аннотация:** рассматривается анализ техники плавания вольным стилем с использованием программного обеспечения Dartfish. Ставится задача определения разницы техник мастера спорта и спортсмена 1-разрядника. Для решения поставленной задачи ведется подводная съемка спортсменов, и полученные видео файлы обрабатываются в программном обеспечении Dartfish с использованием инструментов по замеру суставных углов и фаз гребка.

**Ключевые слова:** фазы гребка, кроль, техника плавания, программное обеспечение Dartfish.

Оценка техники плавания затрудняется по причине искажения визуального восприятия предметов в воде и ограниченному ракурсу наблюдения, поэтому необходимо использовать специального оборудования.

В эксперименте участвовали спортсмен, имеющий 1 спортивный разряд и спортсмен, имеющий звание мастера спорта по плаванию. Оба спортсмена двигались в воде, используя стиль кроль на груди. Движение фиксировалось при помощи подводной съемки. В программном обеспечении Dartfish произведена обработка полученного видеоматериала с целью

оценки техники плавания кролем на груди. Произведены следующие замеры и расчеты:

- общее время цикла в секундах;
- расчеты времени затраченного спортсменами на выполнение каждой фазы гребка руками;
- замеры угла атаки и суставных углов (локтевой, тазовый, коленный, голеностопный) спортсменов;
- построение изображений суставных углов и фаз цикла гребка руками;
- отношение времени фазы цикла к общему времени цикла для обоих спортсменов (в процентах);
- эффективность выполнения каждой фазы цикла.

Продолжительность фаз цикла у обоих спортсменов находится в рекомендуемых диапазонах значений, указанных в учебно-методических материалах Чертова Н.В.[3], кроме фазы выхода руки из воды у 1-разрядника. У 1-разрядника выявлено сокращение гребка и преждевременный вынос руки из воды из-за недостатка физических сил и несовершенства техники, что приводит к сокращению фазы отталкивания, а, следовательно, потере инерции и скорости. Мастер спорта в фазе отталкивания и выхода руки из воды тратит больше времени, совершая гребок рукой максимально эффективно.

Выявлено, что суставные углы мастера спорта соответствуют диапазону наиболее оптимальных углов при движении вольным стилем, описанных в учебно-методических пособиях для спортсменов высшей квалификации [1]. У спортсмена 1-разрядника имеются отклонения от оптимального диапазона углов.

По итогу исследования выявлена и доказана эффективность и рациональность техники пловца мастера спорта и обнаружены недостатки в технике пловца 1-разрядника.

### ***Список использованных источников и литературы***

[1] Булгакова Н.Ж. Познакомьтесь – плавание. – М.: 000 «Издательство АСТ»: 000 «Издательство Астрель», 2002. – 160с, ил. – (Первые шаги в спорте).

[2] Загrevский В.И., Загrevский О.И. Биомеханика

физических упражнений: учебное пособие. – Томск: Издательский дом Томского государственного университета, 2018. – 262 с.

[3] Чертов Н.В. Теория и методика плавания [Электронный ресурс]: [учебник] / Южный федеральный университет, Н.В. Чертов. – Ростов н/Д.: Изд-во ЮФУ, 2011. – 452 с.: ил.

[4] Козлов А.В. Обучение и совершенствование спортивных способов плавания: монография / А.В. Козлов; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб [б.и.], 2010. – 246с.

© О.С. Соловец, Е.Е. Перепелица, С.А. Потик, 2022

*И.В. Чикова,  
канд. психол. наук, доц.,  
ведущий научный сотрудник,  
e-mail: [dasset1@rambler.ru](mailto:dasset1@rambler.ru),  
Орский гуманитарно-технологический  
институт (филиал) ОГУ,  
г. Орск, Российская Федерация*

## **К ПРОБЛЕМЕ СПЕЦИФИКИ КОММУНИКАТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Аннотация:** данная статья обозначает потребности современной системы образования, раскрывает сложность процесса профессионального развития и становления студента в вузе, развития его как субъекта деятельности; в статье приведены основополагающие аспекты и варианты решения проблемы в науке.

**Ключевые слова:** образование, личность, субъект, профессиональное развитие, интеракция, технологии, личностная самореализация.

Реализуемые образовательные стандарты в своей основе имеют системно-деятельностный подход и отражают компетентностно-ориентированную парадигму. Это в свою очередь обозначает в качестве приоритетов субъекта деятельности, особые связи между субъектами образовательной системы.

В системе высшего образования актуализирована задача формирования личности, её субъектности, компетентности в профессиональной и социальной деятельности [1; 5].

Приоритетом образования на современном этапе развития становится ценность человека, личности обучающегося, его активности, а следовательно на поверхности обозначается проблематика сопряженная с процессом развития и формирования личности на всех этапах онтогенеза [2].

Обозначаемая выше задача, безусловно, может быть решена на стадии обучения в вузе только в условиях

сотрудничества и взаимопонимания в системе двух координат – «преподаватель-студент» [2; 4].

С психологической точки зрения понятие субъектности достаточно подробно представлено в исследовании Е.В. Медведевой [3]. Автор, рассматривает становление субъектности студента в образовательном пространстве вуза как одно из направлений совершенствования профессиональной подготовки. Более того, интересна мысль автора относительно стадиальности процесса, т.е. становление субъектности «процесс и результат возрастания его самоорганизации, самоутверждения и самореализации в социокультурной профессиональной среде вуза» [3].

Интересны и значимы результаты социологических изысканий, полученных В.В. Молодиным и С.Г. Гориним, которые рассматривали проблему субъектности во взаимосвязи с изменениями, реформированием образовательной системы [3].

Следовательно, императивом, условием становления необходимых характеристик личностной направленности обучающегося выступает интерактивное взаимодействие всех субъектов образовательной деятельности в рамках вузовского обучения.

Применительно к образовательной практике интерактивность в большей степени ассоциируется со связью [5]. Последняя, в свою очередь, порождается отношениями между субъектами, результатом которых выступают их взаимные изменения, т.е. связь – это взаимно направленные изменения.

Поскольку развитие личности выступает динамичным процессом, то и характер изменений может быть определенным образом направлен и структурирован. В этом аспекте рассмотрения мы подходим к вопросу готовности самих субъектов образовательного процесса к взаимодействию, к специфике их коммуникативной организации [1; 3-4].

Интерактивность применительно к любой сфере жизнедеятельности общества нужно развивать, а в образовательном процессе она выступает постулатом. Однако, на пути развития интерактивности могут быть обозначены причины объективной и субъективной направленности,

затрудняющие или не позволяющие в должной мере ей реализоваться.

В частности, применительно к субъективным факторам можно говорить о нежелании многих преподавателей высшей школы включиться в процесс перестройки, переориентации ценностей, а также и неготовности их к отношениям партнерского типа. Это актуализирует необходимость стимулирования преподавателей вуза: к диалогичности, диалоговой связи с обучающимися в условиях образовательного пространства.

В условиях высшей школы диалог определяется как метод научного познания, способ организации учебно-профессиональной деятельности на всех уровнях образования. Диалогичность взаимодействия способствует переводу студента из пассивной роли в состояние активного субъекта, способного определять перспективы своего жизненного пути, планировать его и развивать собственные способности.

При рассмотрении сущности диалога и его использовании в образовательном процессе необходимо обратиться теоретическим и эмпирическим наработкам в этой области.

Понимание диалога как неотъемлемой части образовательного процесса представлено в исследованиях Н.А. Пагутиной, М.А. Курилович, Л.И. Богомоловой, Е.О. Галицких, М.В. Каминской, З.С. Смелковой, С.В. Кудрявцевой, С.А. Мухиной и др. Этими авторами в рамках собственных исследований конкретизируется способность диалогового взаимодействия к обеспечению полноценного развития личности в образовательном пространстве.

В частности, заслуживает внимания модель диалогического взаимодействия М.А. Курилович [2]. Данная модель разработана автором применительно к условиям обучения в вузе. В числе основополагающих компонентов обозначаются: мотивационный, теоретический, технологический, практический.

Мотивационный компонент ориентирован на создание положительного настроения на взаимодействие, инициацию интереса к самому диалогу.

Теоретический компонент детерминирует понимание



сущности субъект-субъектных отношений, структурного и видового многообразия диалогического взаимодействия.

Технологический компонент, по мнению автора, сопряжен с технологиями организации диалога в педагогическом процессе.

Практический компонент – реализация диалогового взаимодействия в практике жизнедеятельности.

Конечно же, эта модель структурно взаимосвязанных компонентов выполняет функцию познания окружающей действительности, обеспечивает формирование умения «учиться» у студента, актуализирует его компетентность.

В этом же направлении особо ценными являются исследования В.А. Кан-Калика, Я.Л. Коломинского, Е.А. Левановой, А.В. Мудрика и др., которые раскрывают субъект-субъектное взаимодействие, выделяют его специфичность и детерминированность в каждом случае.

Вместе с тем, проблематика остается актуальной в вузе, а значит требует новых практико-ориентированных решений.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Ерофеева Н.Е. О роли интерактивных технологий в высшей школе / Н.Е. Ерофеева, И.В. Чикова // Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки и образования». – №12, Том 1, 2016. – С. 13-15.

[2] Курилович М.А. Модель диалогического взаимодействия в образовательном процессе вуза / М.А. Курилович [URL]: <http://dx.doi.org/10.20339/AM.03-16.035> (дата обращения 15.03.2017г.)

[3] Медведева Е.В. Становление субъектности студента в образовательном процессе вуза / Е.В. Медведева // Высшее образование в России, 2013. – №1. – С. 82-88.

[4] Молодин В.В. Реформирование образовательной системы и перспективы субъектности студента / В.В. Молодин, С.Г. Горин // Высшее образование в России, 2014. – №10. – с. 158-163.

[5] Чикова И.В. К проблеме взаимодействия субъектов образовательного пространства вуза / И.В. Чикова, Г.П. Шолохова // В сборнике: Университетский комплекс как

региональный центр образования, науки и культуры. Материалы Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием). – Оренбург, 2015. – С. 2177-2179

© *И.В. Чикова, 2022*

## ***ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ***

***Н.Г. Попрядухина,***

*к.пс.н., доц.,*

*e-mail: [aple\\_orsk@mail.ru](mailto:aple_orsk@mail.ru),*

*Орский гуманитарно-технологический  
институт (филиал) «Оренбургский  
государственный университет»,  
г. Орск, Российская Федерация*

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в данной статье представлено изучение проблемы формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста в образовательной среде.

**Ключевые слова:** познавательная активность, развитие, старший дошкольный возраст, развивающая среда.

Среди основных проблем организации современного дошкольного образовательного пространства особое место занимает решение вопроса формирования и развития у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности. Именно познавательная деятельность человека способствует адекватному взаимодействию человека с окружающим миром, что в свою очередь определяет условия формирования его самостоятельности и инициативы.

В современной психолого-педагогической литературе понятие «познавательная активность» встречается в разных интерпретациях и трактовках. Каждый автор по своему подходит к определению сущностных характеристик и структуры познавательной активности. Термин «познавательная активность» обозначает не результат, а процессуальный, динамичный характер деятельности человека. Познавательная активность выступает как продуктивная функция мышления, обеспечивающая приращение принципиально нового знания. Благодаря этому, человечество продвигается вперед, обогащаясь

новыми знаниями, и применяет их на практике.

Например, в работах Н.Н. Поддъякова, ведущего специалиста в области умственного воспитания дошкольников, справедливо отмечается, что в настоящее время детям необходим навык самостоятельного поиска и добывания знаний, а не преподнесение педагогом учебно-познавательного материала в «готовой» форме, как это осуществлялось в традиционном варианте образования дошкольников.

Исследование проблемы психолого-педагогических условий сформированности познавательной активности у дошкольников нашло свое отражение в работах отечественных педагогов и психологов. Среди них Б.Г. Ананьев, М.Ф. Беляев, Л.И. Божович, Л.А. Гордон, С.Л. Рубинштейн, В.Н. Мясищев, Г.И. Щукина, Н.Г. Морозова.

Работы отечественных и зарубежных психологов и педагогов доказали, что на формирование у ребенка дошкольного возраста способов познания окружающей действительности, существенное влияние оказывает влияние не только преобразование познавательной деятельности, но и его эмоциональной сферы. Процессы преобразования индивидуальных способов познания ребенка отражают его личностное развитие, обеспечивая сохранение и поддержку его психологического здоровья по «Концепции содержания непрерывного образования».

Познавательные ценности формируются у ребенка только под воздействием познавательной активности ребенка, которая проявляется в самостоятельном стремлении «открытия» мира путем его исследования, преобразования. Познавательная активность формируется лишь при деятельностном подходе к образованию со стороны педагога, в соответствии с личностно-ориентированными, культурно-ориентированными, а также деятельностно-ориентированными принципами построения образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Теоретический анализ понятия «познавательная активность» позволил с учетом существующих научных исследований рассматривать познавательную активность старшего дошкольника с точки зрения: системного подхода,

деятельностного подхода, с точки зрения сформированности умственных знаний, творческого отношения к объектам исследования, подготовки ребенка к школе, взаимосвязи познавательной активности с общением (ребенок-ребенок, ребенок-взрослый), влияния социальной ситуации развития ребенка старшего дошкольного возраста на его познавательную активность.

Итак, познавательная активность детей старшего дошкольного возраста, понимается как личностное образование, деятельное состояние, которое выражает интеллектуально-эмоциональный отклик ребенка на процесс познания: стремление к получению знаний, умственное напряжение, проявление усилий, связанных с волевым воздействием, в процессе получения знаний, готовность и желание ребенка к процессу обучения, выполнение индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности взрослых и других детей.

Опытно-экспериментальная работа была проведена на базе МБДОУ в три этапа, с разделением детей подготовительной группы на контрольную (10 дошкольников) и экспериментальную группу (10 дошкольников). На первом, констатирующем, этапе, мы выявляли исходный уровень развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

На основе анализа структурных компонентов познавательной активности каждого дошкольника, а именно – когнитивного, мотивационно-волевого, эмоционального компонентов, и взяв за базу классификацию уровней Ж.Н. Тельновой, было определено, что в обеих группах доминирует средний уровень развития познавательной активности у 60% испытуемых. Этот уровень характеризуется неустойчивым, ситуативным познавательным интересом, проявлением познавательной активности в сотрудничестве со взрослым, необходимости положительного эмоционального подкрепления деятельности.

Для повышения уровня познавательной активности старших дошкольников, а так же оценки влияния упражнений гимнастики мозга на познавательную активность детей, на формирующем этапе нашего эксперимента были выделены

следующие психолого-педагогические условия: обогащение впечатлений ребенка об окружающем мире; организация направленного на познавательную активность общения взрослый-ребенок, ребенок-ребенок; обеспечение высокой степени новизны, как фактора подкрепления познавательного интереса ребенка; использование упражнений «гимнастики мозга» в зависимости от педагогической ситуации; повышение компетентности педагогов ДОУ и родителей по использованию упражнений «гимнастики мозга».

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы у детей старшего дошкольного возраста была выявлена положительная динамика развития познавательной активности. Преобладающим уровнем познавательной активности в экспериментальной группе стал высокий уровень, а в контрольной – средний. В целом в контрольной группе уровень познавательной активности за 6 месяцев формирующей работы вырос на 30%, а экспериментальной на 50%, таким образом, прирост уровня познавательной активности старшего дошкольника с помощью интеграции упражнений в непосредственную образовательную деятельность составил 20%.

Таким образом, на основе анализа результатов контрольного эксперимента было определено, что разработанную и реализованную систему психолого-педагогических условий, включающих интегрирование комплекса специальных упражнений в непосредственную образовательную среду, следует считать адекватной целям и задачам развития у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Лисина М.И. Развитие познавательной деятельности детей первого полугодия жизни: В кн.: Развитие восприятия в раннем и дошкольном возрасте / Под ред. А.В. Запорожца и М.И. Лисиной - М., 1966.

[2] Лосик Е.И. Роль педагога дошкольного учреждения в развитии познавательной активности старших дошкольников Психология. Журнал Высшей школы экономики, 2019. – Т. 10 -

№1. – С. 47-49.

[3] Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 529 с.

© Н.Г. Попрядухина, 2022

*Н.А. Хайбуллина,  
студент 5 курса спец. «Психолого-  
педагогическое образование»,  
e-mail: haibullina00@gmail.com,  
науч. рук.: А.Р. Биктагирова,  
к.п.н., доц.,  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»,  
г. Уфа, Российская Федерация*

## **АККУМУЛЯЦИЯ ИНТЕРЕСОВ ЛИЧНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВЗАИМОСВЯЗИ БРАКА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ**

**Аннотация:** вопросам супружества и укреплению семейных связей посвящено огромное количество научных исследований, но в современной науке отсутствует теоретический материал по анализу влияния факторов на стабильность супружеских отношений и профессиональную самореализацию.

Анализируя исторические моменты по созданию семей, отметим, что современные пары создаются на основе личного выбора и с юридической точки зрения претендуют называться равноправными.

**Ключевые слова:** брак, молодая семья, супружество, профессиональный рост, самореализация.

Анализ теоретического материала по созданию брачных союзов, укреплению семейных уз и их влияние на профессиональный рост супругов, показал, что в современной науке отсутствует материал по анализу становления личности, как специалиста, при заключении законного брака. Какое влияние может оказать вступление в брак одному или обоим из молодой пары, представляющую молодую семью?

Отметим, что тема данного исследования уникальна тем, что она близка каждому индивиду, так и имеются сложности, так как создание союза двух абсолютно разных людей может привести к различным итогам. Люди живут и воспитываются в различных семьях, культурах, ценностях, в каждой семье



выделяют и определяются, как осознанно, так и на бессознательном уровне свои приоритеты. Различные события, происходящие в семье, в жизни человека накладывают определенный отпечаток на становление индивида. Каждый индивид, в условия созданными его семьей, начинает перенимать определенные ценности и качества, которые будут заложены в основу в семьи, создаваемой им.

Семейное, брачное положение и социальное состояние между супругами будет способствовать или препятствовать профессиональной карьере, влиять определенным способом на репутацию и имидж индивида.

Из истории известно, что семья возникла значительно раньше разделения на классы, нации, государства, т.е. можно допустить, что семья, а в цивилизованном обществе, заключение законного брака – это естественная форма жизнедеятельности. В семье является ячейкой обществ, кластер самосознания и самодостаточности, где происходит воспроизводство непосредственной жизни и продолжения рода.

Найденный материал по изучаемой теме, разнообразен и имеет различную классификацию, однако, как было раньше отмечено, данная тема будет, актуальна во все времена и всегда будет присутствовать проблема недостаточной изученности данного направления. Все имеющиеся исследования, исходя из цели, можно разделить на две категории: эмпирическое и теоретическое.

Теоретический материал создается как основа для практического применения, для предупреждения ошибок, избегания конфликтов, но теоретическая «семья» не может выступать моделью для всех семей. Нет уникального совета, который даст гарантированный успех при создании новой семьи. То есть в теоретическом аспекте применимо понятие семьи рассматривать, как абстрактный предмет, а эмпирической – семья, союз двух лиц является как конкретизированный во времени уточненный объект.

Возникает вопрос: есть ли связь между браком, заключаемым между двумя индивидами и их социальным и профессиональным благополучием. Как может повлиять новый статус молодых людей на их «рост» и благополучие в обществе.

Является ли семья необходимостью, как обществу, так и индивидам, может ли она выступать как подсистема и быть абсолютной, самостоятельной единицей [3, с. 98].

Обращаясь к трудам научных деятелей по теме данного исследования, отметим работу В.Н. Дружинина [1, с.223], который подкрепляя высказывания Н.Я. Бердяева заметил, что семья – это свободный социальный институт, к которому не всегда удачно можно навязать определенные правила жизни, но в то же время это целостная группа людей, являющейся жесткой и обособленной. Удовлетворенность семейной жизнью способствует успешной самореализации супругов во всех сферах, в большей степени в профессиональном росте.

Институтами семьи и браков в контексте трансформации общества, создания новых социальных и философских учений много ценных идей и размышлений можно найти у немецких ученых-философов XVIII – начала XIX веков: Канта, Фихте, Гегеля [3, с.45].

Брак в работах указанных теоретиков рассматривался как нравственно-правовой институт. Влечение между представителями различных полов регулируется правовыми законами и облагораживается исключительностью. Отметим, что в трудах ученых выделялось естественное неравноправие между супругами, который объяснялся природным превосходством мужчин над женщинами, игнорируя при этом социально-экономическую природу, выражая идею буржуазной моногамии, где полностью сохраняли собственный индивидуализм двойную мораль и половые стандарты.

Теоретические основы естественного права в сфере брачно-семейных отношений сыграли основную роль в становлении мнения в системе «брак и семья». Результатом распространения указанной теории, брак стал признаваться как осознанный личностный союз. Не предназначение, а человеческая избирательность лежит на основе брака. Брак постепенно вывели из задач церкви на таинство договора людей.

Имеются существенные различия между взглядами Канта и Фихте. По Канту брак состоит из двух элементов равной значимости:

– сожитительство не является браком, так как отсутствует

законное закрепление:

– фиктивный брак не является браком.

Без согласия и добровольного вступления и доброй воли партнеров брак существовать не будет.

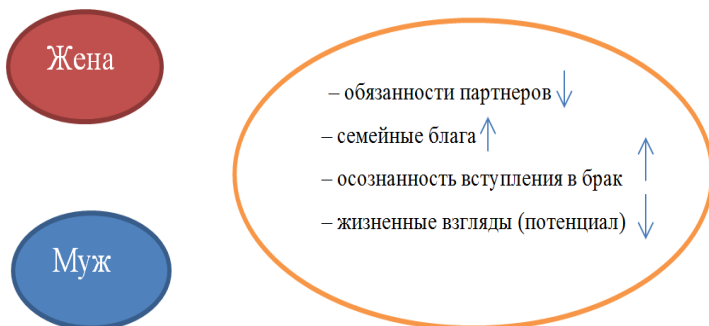


Рисунок 1 – Связь брака и успешности супругов  
[разработка автора]

Изучая материал по теме исследования, было выявлено, что иллюстрации по классификации: «брак – индивид – профессиональный рост – социальный статус – удовлетворенность» в трудах ученых не было обнаружено, и возникла идея представить самим схему, указав взаимосвязь брака, социального статуса и благополучие семьи. Отмечу, что окончательный вариант доработанной схемы ляжет в основу при написании квалификационной работы и будет применяться автором при изучении основ семьи на практике [рис.1].

На представленном рисунке второй овал представляет собой совокупность возможностей семейных уз. Каждый пункт в свою очередь, может являться как источником для роста партнеров, так и напротив требовать определенных жертв.

Если супруг/супруга в особенности своего состояния в системе брака воспринимает как обязанности, в которой надо чем-то жертвовать, то данный пункт будет, является источником «истощений» и не будет способствовать росту. А представив вариант, когда супруг/супруга воспринимает свои обязанности

как задачи при решении, которых он раскрывает в себе новые способности, улучшая мастерство, может возложить на себя задачи не одного человека, а семьи, решении которых будет в нем раскрывать в нем потенциал, то пункт «обязанности» переходит на уровень ресурс – раскрытие способностей. Из всего высказывания предполагаю, в моем понимании для личностного роста каждого индивида при создании семей лежат «особенности», которые в зависимости от умений, ожиданий и способностей превращаются в «источник энергии» или «источник истощения» [таб.1].

Таблица 1 – особенности вступления в брак

Обязанности партнеров	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Хранение домашнего очага</li> <li>– Налаживание быта</li> <li>– Производство потомства</li> <li>– Забота о родственниках</li> <li>– Поддержка супруга</li> <li>– Верность</li> </ul>
Семейные блага	<ul style="list-style-type: none"> <li>– активная помощь в становлении</li> <li>– выделение духовного лидера для своей семьи;</li> <li>– рождение и правильное воспитание хотя бы одного ребенка.</li> <li>– возможность дать миру достойное потомство.</li> </ul>
Осознанность вступления в брак	Умение спланировать создание устойчивых супружеских отношений

Результаты исследования взаимосвязи удовлетворенности браком и профессиональной самореализации позволяют сделать следующие выводы:

– В супружеских парах со стажем семейной жизни до 3 лет можно констатировать конструктивный стиль взаимодействия супругов в конфликтных ситуациях, который

характеризуется адекватной реакцией на возникающие противоречия, стремлением найти решение в сложившейся ситуации, испытуемые оценивают брак как благополучный. Для испытуемых первой группы в большей степени важна взаимная моральная и эмоциональная поддержка членов семьи, ориентации на брак как среду, способствующую психологической разрядке и стабилизации. Социальная активность также больше выражена у супругов со стажем семейной жизни до 3 лет и отражает установку на значимость внешней социальной активности (профессиональной, общественной) для стабильности брачно-семейных отношений. Общий уровень осмысленности жизни также выше у супругов со стажем семейной жизни до 3 лет [4, с. 56].

Таким образом, данные семейные пары благополучно преодолели кризис первого года семейной жизни, и в данных семьях согласованные семейно-ролевые ожидания. Удовлетворенность браком предоставляет возможность супругам самореализоваться не только в семейной, но и в профессиональной сфере.

– В супружеских парах со стажем семейной жизни свыше 10 лет понижается устойчивость к конфликтам, что может привести к усугублению противоречий, если вовремя не предпринять шаги по выходу из сложившейся ситуации. В этой группе брак оценивается как скорее благополучный, чем неблагополучный, однако удовлетворенность браком находится близко к низкой границе нормы. В данной группе слабо выражено сходство во взглядах, существуют разногласия относительно ролевых ожиданий. Меньшее внимание в данной группе уделяется эмоциональной составляющей взаимоотношений, а также – профессиональной активности каждого из супругов. Это приводит к меньшей удовлетворенности прожитой частью жизни, негативным эмоциональным состояниям, недовольством своей работой (по результатам анкетирования), и как следствие – у испытуемых данной группы ниже показатели самореализации в профессиональном плане. Таким образом, данные особенности семейных взаимоотношений не будут способствовать адекватной профессиональной самореализации супругов.

Таким образом, в современном контексте изучения вопросов семьи профессионального роста, взаимосвязь самореализация и социальный статус остается открытой.

***Список использованных источников и литературы:***

[1] Андреева Т.В. Семейная психология: СПб.: Речь, 2018. – 244 с.

[2] Дружинин В.Н. Психология семьи. – М., Екатеринбург. 2020.

[3] Коростелева Л. Психологические проблемы самореализации личности. СПб., Речь, 2015

[4] Ильин Е. Психология развития. Седьмое международное издание. СПб.: Питер, 2012

[5] Крайг Г. Майерс Д. Социальная психология. СПб 2021. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В.В. Психология и психотерапия семьи. – СПб.: Изд-во «Питер», 2019. – 656 с. – (Серия «Мастера психологии»).

[6] Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М. Издательская группа «Прогресс». 2016

© Н.А. Хайбуллина, 2022

*И.В. Чикова,  
канд. психол. наук, доц.,  
ведущий научный сотрудник,  
e-mail: [dasset1@rambler.ru](mailto:dasset1@rambler.ru),  
Орский гуманитарно-технологический  
институт (филиал) ОГУ,  
г. Орск, Российская Федерация*

## **К ПРОБЛЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** данная статья обозначает потребности современной системы образования, раскрывает сложности процесса обучения в школе через призму познавательной активности; в статье приведены основополагающие аспекты и варианты решения проблемы в науке.

**Ключевые слова:** образование, учебный процесс, активность, познание, познавательная активность.

В современных условиях развития системы образования проблематика учения, познания и познавательной деятельности, являются особо актуальными и требующими решения.

Учебный процесс становится более эффективным лишь в том случае, если реализуется «принцип активности и самостоятельности учащихся в обучении» [2].

Для основной школы самостоятельность как ответственное, инициативное поведение, совершаемое без посторонней помощи, собственными силами – основной вектор взросления. Итак, основная школа отвечает за существенную грань воспитания детской самостоятельности – учебную самостоятельность и познавательную активность.

Рассмотрим последнюю категорию в виду особого научного интереса к ней. Познавательная активность – сложное личностное образование, которое складывается под влиянием самых разнообразных факторов – субъективных (любопытность, усидчивость, воля, мотивация, прилежание и т.д.) и объективных (окружающие условия, личность учителя, приемы и методы преподавания).

Активизация познавательной деятельности предполагает определенную стимуляцию, усиление процесса познания. А, следовательно, само познание можно представить, как последовательную цепь, состоящую из восприятия, запоминания, сохранения, осмысления, воспроизведения и интерпретации полученных знаний.

Основная часть исследователей познавательную активность рассматривают, как естественное стремление ученика к процессу познания (А.Г. Асмолов, Д.Н. Богоявленский, Н.Ф. Виноградова, А.Б. Воронцов, В.И. Горовая, Н.Б. Истомина, Л.В.Занков, Н.Г. Калашникова, В.Г. Кинелев и др.) [1; 4].

По мнению Б.П. Есипова, познавательная активность – это целенаправленное и сознательное выполнение не только умственной, но и физической работы, которая нужна для овладения знаниями и навыками [3].

Как замечает Г.М. Лебедев: «Познавательная активность – это инициативное отношение детей к процессу усвоения школьного материала и проявление интереса и самостоятельности в обучении» [2].

Познавательная активность характеризует всю жизнедеятельность ребенка, от познавательной активности во многом зависит успех, благополучие учащегося.

Данная категория может выступать устойчивым личностным образованием, также она может стать качеством личности ребенка.

Стимулирует, активизирует познание прежде всего учитель. Действия его заключаются в том, чтобы с помощью различных приемов и упражнений усилить каждый из этапов познания.

Повышение эффективности обучения у учащихся напрямую зависит от уровня их познавательной активности, поэтому нужна целенаправленная педагогическая деятельность, сопровождение формирования данного вида активности у учащихся.

Следовательно, можно говорить о различных уровнях познавательной активности школьников в учебной деятельности.



Опираясь на качественное измерение уровня сформированности познавательной активности укажем следующее: репродуктивно-подражательная активность, поисково-исполнительная активность, творческая активность, как высший уровень.

С точки зрения количественного измерения обычно выделяются три уровня познавательной активности, и они традиционны: высокий, средний, низкий.

Сужая сферу рассмотрения, отметим тот факт, что проблема слабой успеваемости учащихся является основной проблемой в психолого-педагогической и методической науке. От того, что дети не могут преодолеть трудности, которые у них возникают в процессе учебы, они отказываются от активной мыслительной деятельности, оказываются в категории слабоуспевающих или неуспевающих.

В психолого-педагогической литературе выделяют три поведенческих типа слабоуспевающих учащихся:

1. Учащиеся с низкой интенсивностью учебной деятельностью;
2. Дети с низкой эффективностью учебной деятельностью;
3. Дети с сочетанием низкой интенсивностью и эффективностью учебной деятельности [1].

Слабая успеваемость как явление имеет сложную природу, формируясь при определенных условиях, под воздействием особых причин и факторов. Слабая успеваемость может быть вызвана: личностными, психическими, семейными, педагогическими, бытовыми причинами.

Однако, активная позиция учащихся на уроке, их интенсивная интеллектуальная деятельность являются как условием, так и следствием формирования познавательной активности [4].

Формирование познавательной активности наиболее успешно реализуется через разнообразную самостоятельную работу учащихся. Логика работы в данном направлении заключается в том, чтобы постоянно создавать условия для интенсивной познавательной деятельности, вырабатывать внутреннюю потребность в самообразовании.

Основная школа, согласно ФГОС, должна стать этапом

испытаний, проб, экспериментирования, проектирования – этапом постепенного преобразования коллективного субъекта учебной деятельности в индивидуальный.

На уроках нужно стараться больше времени уделять самостоятельной работе. Подбирать задания для сильных и слабых учащихся, которые служат базой для изучения новой темы и способствуют лучшему её усвоению, и для закрепления изученного материала. Самостоятельное выполнение заданий – самый надёжный показатель качества знаний, умений и навыков ученика, с помощью которых формируется познавательная активность [3].

Одним из средств, пробуждения и поддержания познавательной активности является создание в ходе обучения проблемных ситуаций и развёртывание на их основе активной поисковой деятельности учащихся. Особенно плодотворно формируют познавательную активность разнообразные творческие работы учащихся, которые связаны с работой воображения, углубленной мысли, с активным оперированием знаниями и умениями. Для этого лучше всего регулярно проводить медиа-уроки, использовать сопровождение мультимедийными презентациями, мультфильмами, фильмами. Использование компьютера облегчает проверку знаний и умений учащихся, позволит организовать дифференцированный и индивидуальный подход в обучении учащихся [1; 3].

Таким образом, чтобы ребёнок учился в полную силу своих способностей, нужно стараться вызывать у него интерес к учёбе, потребность к добыванию знаний, помочь ребёнку поверить в себя, в свои способности.

### ***Список использованных источников и литературы:***

[1] Активизация познавательной деятельности младших школьников / под ред. Осиповой М.П. – Минск: Обряд, 2017. – 230 с.

[2] Блонский П.П. Школьная неуспеваемость / П.П. Блонский. – М., 2018. – 86 с.

[3] Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию. / В.Б. Бондаревский. – М.: ЭКСМО, 2018. – 143 с.

[4] Гельмонт А.М. О причинах неуспеваемости и путях ее преодоления / А.М. Гельмонт. – М., 2017. – 155 с.

© *И.В. Чикова, 2022*