

***НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
XXI ВЕКА: ТЕОРИЯ И
ПРАКТИКА
(SCIENTIFIC RESEARCH OF
THE XXI CENTURY: THEORY
AND PRACTICE)***

*Материалы Международной
научно-практической конференции
18 июня 2024 года
(г. Прага, Чехия)*



Vydavatel «Osvícení»

Материалы Международной (заочной)
научно-практической конференции
под общей редакцией **А.И. Востречева**

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ XXI ВЕКА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА (SCIENTIFIC RESEARCH OF THE XXI CENTURY: THEORY AND PRACTICE)

научное (непериодическое) электронное издание

Научные исследования XXI века: теория и практика [Электронный ресурс] / Vydavatel «Osvícení», Научно-издательский центр «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (1,62 Мб.). – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2024. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен НИЦ «Мир науки».

© Vydavatel «Osvícení», 2024

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2024

СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

Классификационные индексы:

УДК 001

ББК 72

НЗ4

Составители: Научно-издательский центр «Мир науки»
А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

Аннотация: В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Научные исследования XXI века: теория и практика», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников вузов Российской Федерации и Казахстана по техническим, филологическим, педагогическим и другим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой и могут быть использованы при выполнении научных работ и преподавании соответствующих дисциплин.

Сведения об издании по природе основной информации: текстовое электронное издание.

Системные требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

© Vydavatel «Osvícení», 2024

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2024

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания: Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2010.

Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания: материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2010.

Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку: А.И. Вострецов.

ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Дата подписания к использованию: 20 июня 2024 года.

Объем издания: 1,62 Мб.

Комплектация издания: 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель:
Научно-издательский центр «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица
Дорожная 15

Телефон: 8-937-333-86-86

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Б.А. Камбар, М.Ж. Базарова** Разработка дистанционного факультативного курса «Искусственный интеллект» для школьников 7
- А.М. Мирзоев, А.А. Игумнова** Экспертиза бытовых химических товаров производителя ООО «Долфин» и других торговых марок 11
- А.М. Мирзоев, А.С. Калашников** Потребительские свойства пряничных изделий, реализуемых в розничной торговле Санкт-Петербурга 15
- Н.О. Сайлау, М.Ж. Базарова** Создание информационной системы для изучения языка программирования Python на уроках информатики 19

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Абдирахман Шарманке Ахмед** Сомалийские пословицы, характеризующие поведение и жизненный опыт человека 23
- А.А. Baskova** Antonymy in the artificial language Quenya 31

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- А.И. Бурсакова** Формирование коммуникативных умений младших школьников при изучении лирических произведений на уроках литературного чтения 37
- В.В. Дедушева** Формирование и развитие функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы в соответствии с обновленными ФГОС ООО и СОО 46

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

- О.А. Пученкова** Новые азагетероциклические малые молекулы: перспектива применения при эндотелиальной дисфункции 62

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Н.Э. Тораман*** Влияние школьной тревожности на социальную активность младших подростков 66

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- А.И. Ляхов*** Видеоконтент в культурно-познавательном досуге молодежи. тенденции и перспективы 71

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Б.А. Камбар,
магистрант 1 курса
напр. «Информатика»,

М.Ж. Базарова,
PhD, сениор-лектор,
НАО «Восточно-Казахстанский университет
имени Сарсена Аманжолова»,
г. Усть-Каменогорск, Казахстан

РАЗРАБОТКА ДИСТАНЦИОННОГО ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ» ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: данная статья посвящена разработке дистанционного факультативного курса «искусственный интеллект» для школьников.

Ключевые слова: образование, искусственный интеллект, дистанционный факультативный курс.

В эпоху цифровых технологий и стремительного развития искусственного интеллекта (ИИ) особое внимание уделяется образовательным программам, способным подготовить новое поколение специалистов. Создание дистанционного факультативного курса «Искусственный интеллект» для школьников направлено на знакомство учащихся с основами ИИ, формирование у них необходимых навыков и знаний для работы с современными технологиями.

История искусственного интеллекта (ИИ) начинается с древних мифов и философских идей. В середине XX века формальное зарождение ИИ произошло с введением термина "искусственный интеллект" на Дартмутской конференции в 1956 году. В 1960-1970-х годах появились первые программы и экспертные системы, но сложности привели к "зимам ИИ" – периодам снижения интереса. В 1980-х годах нейронные сети возродили интерес к ИИ. С начала 2000-х годов благодаря большим данным и глубокому обучению ИИ достиг

значительных успехов и стал активно применяться в различных областях, от медицины до финансов.

Для успешного освоения материала используются различные методы обучения, которые включают видео-лекции, интерактивные задания, проектную работу и обратную связь. Видео-лекции представляют собой краткие и понятные видеоматериалы для самостоятельного изучения. Интерактивные задания выполняются на онлайн-платформах, что позволяет учащимся практиковаться и проверять свои знания. Проектная работа позволяет школьникам применять теоретические знания на практике, разрабатывая реальные проекты с использованием ИИ. Регулярные консультации и обсуждения с преподавателями помогают разрешать возникающие вопросы и затруднения.

Преимущества дистанционного обучения: возможность обучения независимо от географического положения, ученики могут изучать материал в удобное для них время, индивидуальный подход: возможность адаптировать темп и сложность обучения под каждого ученика, использование современных образовательных технологий для повышения эффективности обучения.

Целью образовательной программы "Искусственный интеллект для школьников" является: подготовка учащихся к цифровой эпохе и формирование базовых знаний и навыков в области искусственного интеллекта.

Эта программа направлена на:

- Ознакомление школьников с основными концепциями и принципами работы искусственного интеллекта.

- Развитие практических навыков программирования и анализа данных, необходимых для работы с искусственным интеллектом.

- Поддержку интереса учащихся к новым технологиям и их готовность к дальнейшему изучению и применению искусственного интеллекта в различных сферах жизни.

- Обеспечение равных возможностей доступа к образованию в области искусственного интеллекта для всех школьников, независимо от их географического расположения или социального статуса.

Разработать план внедрения дистанционного факультативного курса "Искусственный интеллект" для школьников, включить следующие этапы (рис. 1).

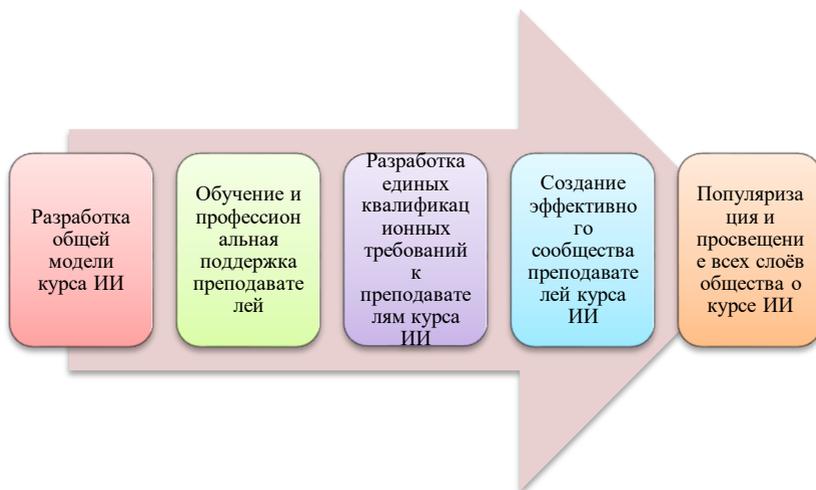


Рисунок 1 – Дистанционного факультативного курса «Искусственный интеллект»

Разработка дистанционного факультативного курса «Искусственный интеллект» для школьников представляет собой важный этап в современной образовательной практике, направленный на подготовку нового поколения к быстро меняющемуся миру технологий. Основываясь на анализе текущих трендов и потребностей общества, такой курс становится необходимостью, обеспечивая школьников не только фундаментальными знаниями об искусственном интеллекте, но и практическими навыками, необходимыми для успешного старта в индустрии информационных технологий.

Важным аспектом данного курса является его доступность и гибкость, что позволяет ученикам из разных регионов и социальных групп иметь равные возможности получения качественного образования в сфере ИИ. Поддержка и развитие таких образовательных программ со стороны государства,

образовательных учреждений и компаний будет способствовать созданию благоприятной среды для развития технологического потенциала страны и формированию конкурентоспособного образовательного пространства.

Однако для полноценной реализации потенциала таких курсов необходима постоянная работа по их совершенствованию и адаптации к изменяющимся реалиям. Развитие новых технологий, методов обучения и форматов взаимодействия с учениками должно оставаться приоритетом в области образования. Только таким образом мы сможем обеспечить молодежь необходимыми знаниями и навыками для успешного вхождения в современный мир, основанный на цифровых технологиях и инновациях.

Список использованных источников и литературы:

[1] Богустов А.А. Искусственный интеллект как субъект права: аргументы к дискуссии / А.А. Богустов // Хозяйство и право. – 2021. – №9. – С. 114-121.

[2] Роботизация и искусственный интеллект // Гринатом. Гросатом. Электронный ресурс. Режим доступа: https://greenatom.ru/services/robotization_and_artificial_intelligence / (дата обращения: 28.04.2021).

[3] Акинин М.В. Нейросетевые системы искусственного интеллекта в задачах обработки изображений / М.В. Акинин, М.Б. Никифоров, А.И. Таганов. – М.: РиС, 2016. – 152 с.

[4] Евсеенко С.М. Этапы развития технологий искусственного интеллекта и уточнение терминологии / С. М. Евсеенко // Инновации. – 2021. – №4. – С. 39-48.

[5] Викулова О. Искусственный интеллект (ИИ) и будущее международной торговли / О. Викулова, Д. Горностаева // Международная экономика. – 2020. – №1. – С. 71-78.

© Б.А. Камбар, 2024

*А.М. Мирзоев,
канд. техн. наук, доц.,
А.А Игумнова,
студент
направления подготовки
38.03.07 «Товароведение,
СПбГЭУ,
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация*

ЭКСПЕРТИЗА БЫТОВЫХ ХИМИЧЕСКИХ ТОВАРОВ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ ООО «ДОЛФИН» И ДРУГИХ ТОРГОВЫХ МАРОК

Аннотация: статья посвящена исследованию качества бытовых химических товаров на примере ассортимента ООО «Долфин» и других торговых марок.

Ключевые слова: товары бытовой химии, экспертиза, контроль качества, показатели качества, методы исследования.

В современном мире товары бытовой химии являются неотъемлемым элементом жизнедеятельности человека. Сложно представить процесс уборки без помощи специальных средств. Экспертиза товаров бытовой химии является важным элементом в определении качества и безопасности используемого средства.

На примере товаров, выпускаемых производственным предприятием ООО «Долфин» и образцов-конкурентов, была проведена оценка качества и безопасности бытовых химических товаров с применением органолептических и измерительных методов исследования. Образцы были отобраны в розничных сетях и на маркетплейсе Ozon.

Экспертиза бытовых химических товаров проводилась по следующим физико-химическим показателям: показатель активности водородных ионов (рН), пенообразующая способность, показатель устойчивости пены, массовая доля щелочных компонентов. Правила приёмки и отбор проб товаров бытовой химии регламентируются ГОСТ 29188.0-2014 [3].

Таблица 1 – Результаты определения pH

Наименование исследуемого образца	Результат измерения (pH)
Средства для мытья посуды	
«Dolphin Innova Aktiv»	6,99
«AOS»	8,66
Крем-мыло	
«Dolphin Phin»	7,83
«Lundrish»	7,50
Средства для мытья полов	
«Dolphin Forte»	11,29
«Grass»	12,23
Средства чистящие для ванной комнаты (для санузлов)	
«Dolphin Sani Delicate»	3,56
«Sanfor»	2,48

Как следует из таблицы 1, образцы средств для мытья посуды и крем-мыла соответствуют требованиям ГОСТ 32478-2013[1] и заявленным характеристикам на маркировке товара [1]. Образцы щелочных средств «Dolphin Forte», «Grass» и кислотных средств «Dolphin Sani Delicate», «Sanfor» также соответствуют нормам стандарта.

Таблица 2 – Результаты определения пенообразующей способности

Наименование исследуемого образца	Высота столба пены Н ₀ (мм)	Высота столба пены Н ₅ (мм)	Высота столба пены Н ₁₅ (мм)	Высота столба пены Н ₃₀ (мм)
Крем-мыло				
«Dolphin Phin»	150	135	130	125
«Lundrish»	144	125	115	110
Моющее средство для посуды				
«Dolphin Innova Aktiv»	90	75	70	65
«AOS»	110	85	80	65

Исходя из результатов, приведенных в таблице 2, следует, что образцы крем-мыла «Dolphin Phin» и «Lundrish» соответствуют требованиям ГОСТ 31696-2012 [2]. Образцы моющего средства не соответствуют нормам стандарта, так как пенное число ниже нормы.

Таблица 3 – Результаты расчетов устойчивости пены

Наименование исследуемого образца	Результаты расчетов (У), среднее арифметическое трех вычислений
Крем-мыло	
«Dolphin Phin»	0,86
«Lundrish»	0,83
Моющее средство для посуды	
«Dolphin Innova Aktiv»	0,78
«AOS»	0,69

Как свидетельствуют данные таблицы 3, были получены значения в пределах норм, регламентируемых ГОСТ 31696-2012 [2]. для образцов крем-мыла «Dolphin Phin» и «Lundrish». Для образцов моющих средств показатель устойчивости незначительно ниже нормы ($<0,8$).

Таблица 4 – Результаты определения щелочных компонентов в образцах средств для мытья пола

Наименование исследуемого образца	Массовая доля щелочных компонентов, %
«Dolphin Forte»	3,35
«Grass»	9,26

Таким образом, в образце «Grass» массовая доля щелочных компонентов больше, так как уровень pH выше, чем у образца «Dolphin Forte». Оба образца соответствуют требованиям ГОСТ 32478-2013 [1].

По результатам экспертизы по органолептическим показателям, в ходе определения внешнего вида, однородности и цвета образцов товаров бытовой химии дефекты обнаружены

не были. Все образцы имеют однородную однофазную консистенцию без посторонних примесей; цвет, свойственный данным изделиям. Запах средств соответствует продукции данного типа и заявленным характеристикам производителей. Исследованные образцы соответствуют ГОСТ 31696-2012 [2].

Список использованных источников и литературы:

[1] ГОСТ 32478-2013 «Товары бытовой химии. Общие технические условия». URL: <https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293774/4293774405.pdf> (дата обращения: 21.04.2024)

[2] ГОСТ 31696-2012 «Продукция косметическая гигиеническая моющая. Общие технические условия». URL: <https://internet-law.ru/gosts/gost/52912/> (дата обращения: 23.04.2024)

[3] ГОСТ 29188.0-2014 «Продукция парфюмерно-косметическая. Правила приёмки, отбор проб, методы органолептических испытаний». URL: <https://internet-law.ru/gosts/gost/62212/> (дата обращения: 23.04.2024)

© А.М. Мирзоев, А.А. Изумнова, 2024

*А.М. Мирзоев,
канд. техн. наук, доц.
А.С. Калашников,
студент,
направления подготовки
38.03.07 «Товароведение»,
СПбГЭУ,
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация*

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ СВОЙСТВА ПРЯНИЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Аннотация: статья посвящена исследованию качества пряничных изделий, реализуемых на предприятиях розничной торговли Санкт-Петербурга.

Ключевые слова: качество, мучные кондитерские товары, органолептические показатели, пряничные изделия, физико-химические показатели, экспертиза.

Пряничное изделие – это мучное кондитерское изделие на основе муки (с содержанием муки в выпеченном полуфабрикате не менее 30%), сахаров и/или меда, с содержанием пряностей или без них, разнообразной формы с выпуклой верхней поверхностью, с оттиском рисунка на поверхности или без него, массовой долей влаги от 8,5% до 20%, массовой долей общего сахара не менее 24%, массовой долей жира не более 15% [1].

Экспертиза проводилась по количественным (масса нетто и брутто) и качественным (органолептические и физико-химические) характеристикам.

Результатом количественной экспертизы стало то, что несмотря на отрицательные отклонения у двух образцов – пряников «Полет» и «О'КЕЙ», они, согласно ГОСТ 8.579-2019 [2], являются допустимыми. Следовательно, все исследуемые образцы соответствуют требованиям ГОСТ 8.579-2019 [2]. Органолептическая оценка образцов проводилась пятью дегустаторами, которые оценивали каждый из шести образцов пряничных изделий, руководствуясь разработанной

пятибалльной шкалой. После выставления баллов по каждому из шести показателей, регламентируемых ГОСТ 15810-2014 [3] (вкус и запах, структура, цвет, вид в изломе, поверхность, форма), были выведены средние баллы по каждому показателю. Далее они были умножены на коэффициент весомости каждого показателя, а после суммированы, в результате чего был получен обобщенный показатель качества (по 100-балльной шкале).

Сравнительный анализ обобщенных показателей качества исследуемых образцов приведен на рисунке 1.

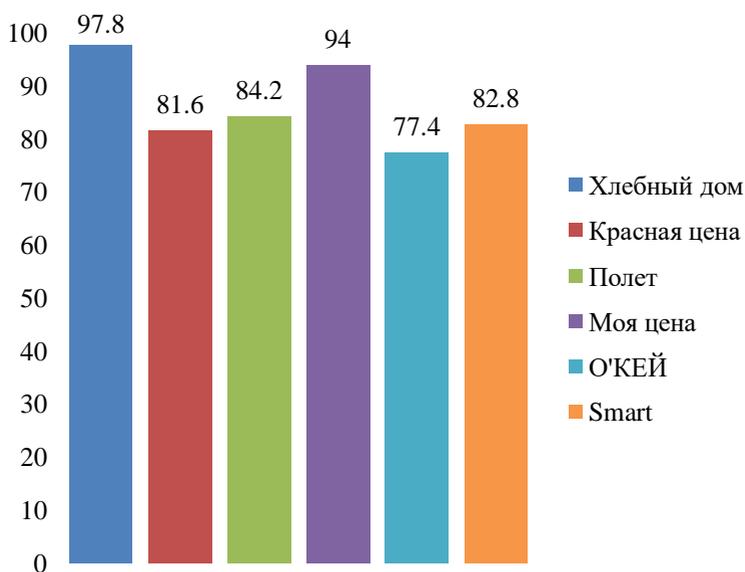


Рисунок 1 – Сравнительный анализ обобщенных показателей качества

По результатам проведенной органолептической оценки исследуемых образцов (рис.1) наиболее высокие баллы получили пряники торговых марок «Хлебный дом» и «Моя цена», и аттестованы как высшая категория качества (90+ баллов). Наименьшие значения обобщенного показателя имеют

пряники торговой марки «О'КЕЙ».

Далее была проведена экспертиза по физико-химическим показателям, регламентированным ГОСТ 15810-2014 [3]. Было исследовано четыре показателя: массовая доля влаги; намокаемость; массовая доля золы, нерастворимой в растворе соляной кислоты массовой долей 10%; щелочность. Определение массовой доли влаги проводили по ГОСТ 5900-2014 [4]; намокаемости – по ГОСТ 15810-2014 [3]; массовой доле нерастворимой золы – по ГОСТ 5901-2014 [5]; щелочности – по ГОСТ 5898-2022 [6]. Отбор и подготовка проб – по ГОСТ 5904-2019 [7]. Полученные результаты приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Физико-химические показатели образцов пряничных изделий

Показатели	Наименования образцов						Требования ГОСТ 15810-2014
	«Хлебный дом» (заварные)	«Красная цена» (заварные)	«Полет» (заварные)	«Моя цена» (заварные)	«О'КЕЙ» (сырпные)	«Smart» (сырпные)	
Массовая доля влаги, %	12,5	11,9	8,7	14,1	11,1	12,4	для заварных – 8,5-16,0; для сырпных – 11,0-16,0
Намокаемость, %	192,6	253,97	295,5	186,29	249,89	194,43	Не менее 180,0
Массовая доля золы, нерастворимой в растворе соляной кислоты массовой долей 10%, %	0,04	0,04	0,06	0,08	0,06	0,12	Не более 0,1
Щелочность, градусы	1,0	1,0	1,0	1,2	1,4	1,0	Не более 2,0

По результатам исследования образец пряничных изделий торговой марки «Smart» не соответствует требованиям ГОСТ 15810–2014 [3] по массовой доле золы, нерастворимой в растворе соляной кислоты массовой долей 10% (0,12 при допустимых значениях не более 0,1).

Список использованных источников и литературы:

[1] Мирзоев А.М. Товароведение и экспертиза продовольственных товаров растительного происхождения: учебник. – Москва: КНОРУС, 2024. – 306 с.

[2] ГОСТ 8.579-2019 «Государственная система

обеспечения единства измерений. Требования к количеству фасованных товаров при их производстве, фасовании, продаже и импорте» URL:

<https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293726/4293726743.pdf> (дата обращения 25.11.2023)

[3] ГОСТ 15810–2014 «Изделия кондитерские. Изделия пряничные. Общие технические условия». URL:

<https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293770/4293770145.pdf> (дата обращения 25.11.2023)

[4] ГОСТ 5900-2014 «Изделия кондитерские. Методы определения влаги и сухих веществ» URL:

<https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293765/4293765282.pdf>

[5] ГОСТ 5901-2014 «Изделия кондитерские. Методы определения массовой доли золы и металломагнитной примеси»

URL: <https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293765/4293765281.pdf> (дата обращения 25.11.2023)

[6] ГОСТ 5898-2022 «Изделия кондитерские. Методы определения кислотности и щелочности». URL:

<https://files.stroyinf.ru/Data/781/78162.pdf> (дата обращения 25.11.2023) (дата обращения 25.11.2023)

[7] ГОСТ 5904-2019 «Отбор и подготовка проб». URL:

<https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293726/4293726980.pdf> (дата обращения 25.11.2023)

© А.М. Мирзоев, А.С. Калашиников, 2024

*Н.О. Сайлау,
магистрант 2 курса
«STEM образование»,
М.Ж. Базарова,
PhD, сениор-лектор,
НАО «Восточно-Казахстанский
университет имени Сарсена Аманжолова»,
г. Усть-Каменогорск, Казахстан*

СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ PYTHON НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Аннотация: данная статья посвящена созданию информационной системы по программированию на уроках информатики.

Ключевые слова: образование, программирование, информатика.

Информационные технологии играют важную роль в современном обществе, охватывая различные аспекты нашей жизни и изменяя ведение бизнеса, общение, образование и повседневную деятельность. Переход к постиндустриальному обществу действительно меняет требования к навыкам и компетенциям выпускников. Становится все более важным не только знание основ алгоритмизации и программирования, но и умение применять эти знания на практике, используя несколько языков программирования.

Изучение предмета «Математика и информатика» в соответствии с государственным стандартом основного общего образования имеет фундаментальное значение для формирования у учащихся основных навыков и компетенций, необходимых в современном мире [1].

В требованиях к предметным результатам освоения основного и профильного курса информатики важное место занимает область алгоритмизации и программирования. Эти требования направлены на то, чтобы учащиеся не только получили теоретические знания, но и смогли применить их на

практике для решения различных задач.

В школьном курсе информатики преподаются несколько самых популярных и широко используемых современных языков программирования. Эти языки были выбраны из-за их образовательной ценности, доступности и спроса в отрасли. Школьный курс информатики позволяет учащимся изучать различные языки программирования, чтобы обеспечить разнообразие и охват основных парадигм программирования. Основные и наиболее популярные современные языки программирования, включенные в учебные программы, часто включают: Python, C++, Java, C#, R.

Изучение этих языков программирования в школьном курсе информатики позволяет учащимся получить разнообразный и глубокий опыт программирования, готовясь к дальнейшему обучению в области информационных технологий и профессиональной деятельности.

Однако на законодательном уровне выбор конкретного языка программирования, преподаваемого в школах, обычно не регулируется. Несмотря на то, что на законодательном уровне не определены конкретные языки программирования, существуют параметры и критерии, которым должен соответствовать изучаемый язык для достижения образовательных целей, установленных государственным стандартом.

Python-один из самых популярных языков программирования для изучения алгоритмизации. Язык программирования Python не имеет строгих синтаксических правил, как некоторые другие языки программирования. Это одна из его функций, которая делает его гибким и удобным для начинающих программистов. Однако, несмотря на отсутствие строгости в некоторых аспектах, Python имеет определенные правила и соглашения, которые рекомендуется соблюдать для улучшения удобочитаемости и сохранения точности кода.

Python-это высокоуровневый, интерпретируемый, объектно-ориентированный язык программирования, который изначально был разработан для повышения производительности и удобочитаемости кода. Основные особенности и характеристики языка программирования Python [2-4];

1. Простота и удобочитаемость кода: одним из основных принципов Python является простота и удобочитаемость кода. Python использует чистый и лаконичный синтаксис, что делает код понятным и легко читаемым для программистов.

2. Интерпретация: Python – это интерпретируемый язык программирования, что означает, что код выполняется интерпретатором Python без компиляции в машинный код. Это делает разработку и отладку программ быстрее и гибче.

3. объектно-ориентированное программирование: Python поддерживает объектно-ориентированное программирование (ООП), что означает, что код может быть организован как классы и объекты. Это позволяет создавать модульные и расширяемые программы, повышать их эффективность и повторно использовать код.

4. Динамический тип: Python-это динамически типизированный язык, что означает, что типы переменных определяются автоматически во время работы программы. Это упрощает написание кода и уменьшает количество ошибок, связанных с типами данных.

5. Многофункциональность: Python имеет богатую стандартную библиотеку, которая включает в себя множество модулей и инструментов для различных задач, таких как работа с файлами, сетевое взаимодействие, обработка строк, математические операции, разработка веб-приложений, научные вычисления, машинное обучение и многое другое.

6. Поддержка различных парадигм программирования: Python поддерживает различные парадигмы программирования, включая процедурное программирование, функциональное программирование и аспектно-ориентированное программирование. Это делает Python-гибкий инструмент для разработки различных приложений.

7. Переносимость: Python-это кроссплатформенный язык программирования, что означает, что код, написанный на Python, может работать без изменений в различных операционных системах, таких как Windows, macOS и Linux.

Python широко используется в различных областях разработки программного обеспечения, таких как веб-разработка, научные и инженерные вычисления, обработка

данных, машинное обучение, автоматизация задач и т.д. [5].

Список использованных источников и литературы:

[6] Бобров А.Н. Проблемы выбора языка программирования в школьном курсе информатики [Текст] / А.Н. Бобров // Молодой ученый. – 2015. – №24 (104). – С. 61-64. – ISSN: 2072-0297

[7] Фридланд А.Я. Информатика и компьютерные технологии. Основные термины. Толковый словарь. [Текст] / А.Я. Фридланд, Л.С. Ханамирова, И.А. Фридланд. – Санкт-Петербург: Астрель, 2016. – 272 с. – ISBN 5-88705-032-2

[8] Малеев В.В. Общая методика преподавания информатики [Текст]: учеб. пособие / В. В. Малеев. – Воронеж: ВГПУ, 2015. – 271 с. – ISBN 5-88519-276-6.

[9] Лапчик М.П. Методика преподавания информатики [Текст] / М.П. Лапчик, И.Г. Семакин, Е.К. Хенер. – Москва: Академия, 2017. – 622 с. – ISBN 978-5-7695-4502-3.

[10] Угринович Н.Д. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» в основной и старшей школе [Текст]: метод. пособие / Н.Д. Угринович. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. – 182 с. – ISBN 978-5-94774– 589-4.

© Н.О. Сайлау, 2024

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Абдирахман Шарманке Ахмед,
студент 4 курса
напр. «Филологические науки»,
науч. рук.: Е.Н. Александрова,
к.филол.н.,
БГМУ,
г. Уфа, Российская Федерация*

СОМАЛИЙСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ПОВЕДЕНИЕ И ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: данная статья посвящена исследованию сомалийских пословиц, их переводу на русский язык и сравнительному анализу. Пословицы – важная часть народного фольклора, отражающая культурные и социальные ценности, накопленные веками. Мы рассматриваем основные темы и мотивы сомалийских пословиц, их аналоги в русском языке, а также сложности и нюансы перевода. Сравнительный анализ показал, что многие сомалийские пословицы имеют аналогичные выражения в русском языке, что подчеркивает общечеловеческие переживания и жизненные уроки. Однако некоторые пословицы содержат уникальные культурные черты, отражающие особенности жизни и менталитета сомалийского народа. Перевод пословиц – непростая задача, требующая учета культурного контекста и национальных особенностей, чтобы передать их смысл максимально точно. Результаты исследования подчеркивают важность сохранения и изучения народных пословиц как части культурного наследия. Изучение и сравнение пословиц помогают лучше понять и уважать культурное разнообразие, а также укрепляют межкультурный диалог. Статья будет интересна исследователям в области лингвистики, этнографии и культурологии, а также всем, кто интересуется народной мудростью и фольклором разных народов.

Ключевые слова: сомалийские пословицы, сравнительный анализ, языковая картина мира, межкультурное

общение.

Пословицы играют важную роль в передаче культурных ценностей, мудрости и традиций различных народов. Они – это краткие и ёмкие выражения, отражающие мировоззрение и жизненный опыт общества. В этой статье мы сосредоточимся на сомалийских пословицах, исследуя их в сравнительной перспективе. Наша цель – выявить и проанализировать культурные и лингвистические особенности сомалийских пословиц, а также их переводы на русский язык.

Сомалийский фольклор богат пословицами, которые передаются из поколения в поколение и остаются актуальными и сегодня. Эти пословицы – уникальный источник информации о жизни, ценностях и мудрости сомалийского народа.

Перевод пословиц – это сложная задача, требующая не только знания языков, но и глубокого понимания культурного контекста. В статье мы рассмотрим конкретные примеры сомалийских пословиц и их переводов на русский язык, анализируя как лингвистические, так и культурные аспекты. Мы также обсудим сложности и нюансы перевода фольклорных текстов и предложим возможные подходы к их интерпретации.

Данное исследование вносит вклад в сравнительную лингвистику и этнографию, обогащая наше представление о сомалийской культуре и её выражении через народное творчество. Мы надеемся, что этот анализ поможет читателям лучше понять и оценить богатство и разнообразие пословиц, а также важность их сохранения и изучения.

Нами были отобраны сомалийские пословицы, характеризующие поведение и жизненный опыт человека, с компонентом сравнения / сопоставления. Описание и анализ нашего языкового материала представлено в таблице ниже.

Сомалийские пословицы	Перевод на русский язык и комментарии	Анализ пословицы и возможный русский эквивалент
<p><i>Abeesadii lix jir kugu qaniintaa lixdan jir bay kugu dishaa</i></p>	<p>Укус змеи, полученный в шесть лет, убьет вас в шестьдесят (т.е. зло длится долго).</p>	<p>Эта пословица говорит о долговечности последствий зла или травмы. Это напоминает о том, что негативный опыт или вредные действия могут иметь долгосрочные последствия, что зло может иметь отложенный эффект. В этой пословице зло сравнивается с укусом змеи.</p>
<p><i>Adduunyo waa hooska labadiisa gelin</i></p>	<p>Мир как тень: утром она обращена в одно направление, вечером – в противоположное (т.е. мир изменчив).</p>	<p>Пословица подчеркивает изменчивость мира и жизни. При сравнении качества тени сопоставляются с качествами мира в целом.</p>
<p><i>Afjooga looma adeego</i></p>	<p>Не говорите (не служите) устам, которые присутствуют (т.е. не следует говорить от имени присутствующего человека).</p>	<p>Пословица указывает на этикет и уважение, предполагая, что не следует говорить за кого-то, кто присутствует и может высказаться сам.</p>
<p><i>Afxumo nabadna waa kaa geysaa, colaadna wax</i></p>	<p>Твой злой язык лишит тебя мира, но не поможет тебе в вражде.</p>	<p>Эта пословица подчеркивает разрушительную силу слов. Сравнение</p>

<i>kaagama tarto</i>		заключается в том, что безответственные слова так же опасны, как война и потеря мира. Аналогично русскому <i>язык мой – враг мой</i> и <i>кто языком штурмует, не много навоюет.</i>
<i>Ama leg ahay, ama lug ahay</i>	Удерживайте хотя бы грудинку или по крайней мере ногу (потому что даже плохо лучше, чем ничего).	Пословица говорит о том, что лучше иметь хоть что-то, чем ничего. Пословица содержит один эксплицитный компонент сравнения, второй опущен, но мыслится как «ничто». В русском языке есть похожее выражение <i>лучше синица в руках, чем журавль в небе.</i>
<i>Arrini madax la qabtay leedahaye mijo la qabto ma leh</i>	Проблему можно схватить (только) за голову, нельзя схватить за хвост.	Пословица подчеркивает важность правильного подхода к решению проблем. Данная пословица построена на противопоставлении голова – хвост. В русском есть пословица о необходимости быстро найти решение проблемы: <i>куй железо, пока горячо</i>
<i>Arrinxumo abaar ka daran</i>	Неправильное (плохое) решение хуже засухи.	Пословица указывает на серьезность последствий

		<p>неправильных решений. Русский эквивалент может быть: <i>поспешишь, да людей насмешишь.</i></p>
<p><i>Aroos lagama raago, lagumana raago</i></p>	<p>Не стоит опаздывать на свадьбу и не задерживаться на ней слишком долго.</p>	<p>Это пословица о соблюдении меры и своевременности; используется для обозначения правильного времени совершения какого-либо действия. В русском языке есть схожая мысль: <i>прежде времени не посеешь семени.</i></p>
<p><i>Ballandarro waa diindarro</i></p>	<p>Не выполнить обещание – то же самое, что и не верить в Бога.</p>	<p>Пословица подчеркивает важность выполнения обещаний и верности слову. В русском языке есть пословицы: <i>слово делом крепи; дал слово – держи, а не давши – крепишь.</i></p>
<p><i>Bannaankiisa- mare maradiisa geed ma qabsato</i></p>	<p>Дословный перевод: ткань человека, который обходит поляну, не будет разорвана деревом.</p>	<p>Это выражение подчеркивает осторожность в действиях, т.е. прежде чем что-то делать, надо хорошо подумать. Русский эквивалент: <i>не доглядишь оком, заплатишь боком или не зная броду, не суйся в воду</i></p>

<p><i>Baqal fardo la daaqday faras bay is mooddaa</i></p>	<p>Если мул пасется с лошадьми, он думает, что он тоже лошадь.</p>	<p>Пословица о самовосприятии и окружении. В русском есть эквивалент: <i>с кем поведешься, от того и наберешься.</i></p>
<p><i>Beentaada hore runtaada danbay u baas baxdaa</i></p>	<p>Твоя предыдущая ложь повреждает твою нынешнюю правду.</p>	<p>Эта пословица подчеркивает разрушительную силу лжи. В русском языке есть похожее выражение: <i>раз соврал, в другой раз не поверят.</i></p>
<p><i>Bilsaddex gurigaagana way kaa kexeysaa, guri kalana kuma gaarsiiso</i></p>	<p>Молодая луна (луна, которая появилась три дня назад) выведет тебя из твоего собственного дома, но не приведет к чужому (потому что она не светит долго).</p>	<p>Это означает, что от спешного решения ничего хорошего не выйдет. Это выражение о поспешных действиях и их последствиях. Русский эквивалент: <i>поспешишь, да людей насмешишь или утро вечера мудренее.</i></p>
<p><i>Booraan hadimo ha godin, ku dhici doontaana mooye</i></p>	<p>Если ты копаешь (смертельную) яму для кого-то, будь осторожен, чтобы самому не упасть в нее.</p>	<p>Пословица предупреждает о том, что злые намерения могут обернуться против самого человека. В русском языке есть аналог: <i>" Кто другому яму роет, тот сам в неё попадет.</i></p>
<p><i>Col kaa badan iyo biyo kaa badanba way</i></p>	<p>Ты будешь утоплен двумя вещами:</p>	<p>Пословица о том, что избыток чего-либо может быть вреден.</p>

<i>ku hafiyaan</i>	изобилием воды и изобилием врагов.	Здесь сравнение бед от наводнения и бед от врагов.
<i>Dab aan kullaylkiisa la arag dambaskiisa lagama leexdo</i>	Пока вы не знаете, как горит огонь, вы не боитесь пепла.	Это выражение говорит о важности знания и опыта. Русский аналог: <i>старый ворон даром не каркнет</i> или <i>опыт полезнее тысячи советов</i> .

Сомалийские пословицы – это настоящий кладезь народной мудрости, отражающий культурные, социальные и моральные ценности сомалийского общества. Интересно, что, несмотря на большое расстояние и различия в культурах, многие сомалийские пословицы имеют аналоги в русском языке. Это показывает, что основные человеческие ценности и жизненные уроки универсальны и понятны всем людям.

Проведя сопоставительный анализ, мы выделили значимые аспекты:

Во-первых, универсальность тем: многие сомалийские и русские пословицы касаются одинаковых тем, таких как мир и вражда, честность, последствия плохих поступков и влияние языка. Это показывает, что люди во всем мире сталкиваются с похожими ситуациями и извлекают похожие уроки, несмотря на культурные различия. Этот факт свидетельствует о близости сомалийской и русской языковых картин мира.

Во-вторых, культурные особенности: некоторые пословицы отражают уникальные черты сомалийской культуры, например, свадебные традиции или упоминание типичных для страны животных или природных явлений. Это показывает, как фольклор тесно связан с повседневной жизнью и природой.

Изучение сомалийских пословиц и их сравнение с русскими подчеркивает важность сохранения фольклора. Пословицы передают не только мудрость, но и культурное наследие, помогая сохранять идентичность и передавать ценности из поколения в поколение.

Таким образом, сравнение сомалийских и русских пословиц улучшает наше понимание обеих культур и подчеркивает важность межкультурного диалога. Сохранение и изучение народных изречений помогает уважать культурное разнообразие и жить в мире и гармонии.

Список использованных источников и литературы:

[1] Алейников С.В. Сомалийско-русский словарь [Текст] = Eraguobka soomaali-ruush ah: около 20000 словарных статей / С.В. Алейников. – Москва: Региональная общественная орг. «О-во солидарности и сотрудничества с народами Азии и Африки», 2012. – 415 с.

[2] Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа: [Электронный ресурс]. URL: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/proverbsdal/index.htm> (Дата обращения: 01.06.2024).

[3] Andrzejewski, B. W. (Reflections on the Nature and Social Function of Somali Proverbs). ArcAdiA Archivio Aperto di Ateneo. 1968. Vol 11. – p. 74-85

[4] Doob, L.W. and Ismael M. Hurreh (Somali Proverbs and Poems as Acculturation Indices). JSTOR. Vol. 34, No. 4 (Winter, 1970-1971), p. 552-559

[5] Idaajaa Ahmed F. Ali, Au Nuh Omar. The Modern English-Somali Phrase Book. Xamar (Muqdisho): Wakaaladda Madbacadda Qaranka, 1975. – 95 p.

[6] Farah Abdirahman A. Abwaan cusub oo af-Soomaali iyo af-Ingiriisiya. A Modern Somali-English Dictionary Barwaaqo, Ottawa, 1995. – 469 p.

© *Абдирахман Шарманке Ахмед, 2024*

*A.A. Baskova,
1st year postgraduate student
Theoretical, applied and comparative linguistics,
scientific adviser: G.N. Chirsheva,
doctor of philology, professor
Cherepovets state university
Cherepovets, Russian Federation*

ANTONYMY IN THE ARTIFICIAL LANGUAGE QUENYA

Abstract: Setting the last tend to create fiction and artificial language in conjunction, creators give a wide opportunity for researchers to consider a language capabilities, its potential, and sociolinguistic issues. Thus, this paper focuses on sociolinguistic and semantic aspects revealing antonyms and their types in the artificial language Quenya created by J. R. R. Tolkien. In paradigmatic system, antonymic pairs were formed within a group of nouns, adjectives, and verbs. As a result of the analysis, antonyms represented by four types: structural, conversive, contrary, and contradictory.

Keywords: artificial language Quenya, artlang, antonym, sociolinguistics.

In the present day, constructed languages commonly referred to as conlangs are increasingly considered as a standard for fiction. In this regard, constructed languages establish a fresh milestone in the realm of imaginative fiction because they can create engrossing alternate realities. Thus, appearance of authenticity in fiction can be enhanced by well-accomplished conlangs [9].

The incorporation of an artificial language in the narrative serves as a guarantee of high-quality product and success now. So well-known Oxford professor J. R. R. Tolkien created a few languages for his legendarium, and his works became the prime example of how to create a believable fiction world. As well as this fact served starting point of flowering epic fantasy genre. Despite the fact that conlang creating process in fiction began many years ago, today's relevance is determined by society's need to create artificial languages for credibility in fiction and growing interest in studying

them. However, their semantic and sociolinguistic aspects have not been sufficiently studied.

This research uses theoretical analysis of scientific works, dictionary entries socio-lexicographic analysis, component analysis to form antonymic pairs, descriptive method to systematize extralinguistic factors in creating fictional languages and describe sociolinguistic features, and quantitative analysis to determine the productivity of antonymic pairs. All these methods reveal sociolinguistic and semantic features of antonymic pairs in Quenya.

The most significant term in the research is Quenya (High Elvish, Elf-Latin, *parmalambë*, High Speech (Tarquesta and Parmaquesta), an artificial language created by J. R. R. Tolkien since 1915 and edited throughout his life, which was later used in the legendarium as the High Language of the Eldar (elves) [1]. Tolkien developed Quenya in quite a bit of detail in comparison to the others. Moreover, it kept the core characteristics of the Proto-Elvish language and remained notably archaic. Also, Tolkien's legendarium presents its dialects: 1) "Vanyarin" – the language of the Vanyar folk; 2) "Noldorin" – the language of the Noldor folk; 3) "Telerin" – the language of the Teleri folk.

Quenya is the ancient elvish language, formed in Valinor. The Noldor (native speakers) brought their mother-tongue to Middle-earth. However, it did not find practical use in daily interactions, ultimately becoming the language of science, art, and magic only [4]. J. R. R. Tolkien provided this definition in *The Silmarillion*.

Tolkien described Quenya as the ancient language of wisdom, often referred to as "Elvish Latin." Accordingly, Quenya is based on Latin with Greek and Finnish added as "phono-aesthetically appealing" components [4]. Quenya is today regarded as the Noldor's dialect of literature, adapted by the exiled Noldor, which gradually was exposed changes.

However, Quenya is more than just an artificial language; it is a unique subform of it – the *artlang*. According to Shuvalova, an *artlang* is a fantastic subform of a constructed language created by author of cinematic or literary work (or created by someone who gets involved in the process) [2].

Considering that natural language analysis concepts can be applied to the study of artificial languages [3], the study intends

existing conceptual and terminological units, adding the concepts and terms relevant to this study.

As in natural languages, there are the same paradigmatic lexical associations in the author's artificial languages. In Quenya antonyms are underresearched from a semantic perspective. Therefore, we start considering antonyms with the dictionary of T. V. Zherebilo. According to her definition, antonyms are words belonging to one part of speech but having opposite meanings [6]. As we proceed, she categorizes antonyms into four categories: structural, converse, contrary, and contradictory type.

The data consists of 1732 lexical units and they represent three speech part groups: noun, adjective, verb; 118 of them are nouns, 94 adjectives, 56 verbs. Accordingly, antonymic sets and pairs are formed in each group. There are 59 antonymic pairs in noun group, 47 antonymic pairs in adjective group, and 28 antonymic pairs in verb group.

So ultimately, these types of antonyms were found:

Structural antonyms are determined by their belonging (paronymous antonyms: good – evil) or not belonging (non-paronymous antonyms: heartfelt – heartless) to the same word-building nest [6]. This type includes 12 nouns, 6 adjectives, 4 verbs (*formaite – right-handed, hyarmaite – left-handed; uwanea – ugly, vanya – beautiful; yal– – to call, enyal– – to recall*).

The classification of opposition types includes converse, contrary, and contradictory categories, each differentiated according to its specific characteristics.

Converse antonyms are vector antonyms included in the antonymic paradigm on the opposite directionality of their semantics basis: enter – exit, buy – sell. They define different directionality of actions, characteristics and social phenomena. This type is represented by 8 nouns, 14 adjectives, 28 verbs (*nuta– – to descend, orta– – to rise*).

Contradictory antonyms denote opposition of objects, characteristics, processes, and relations. The availability of one of them excludes the availability of the other: life – death, war – peace, good – evil. This type is represented by 46 nouns, 36 adjectives, 18 verbs (*ohta – war, raine – peace (absence of war); coirea – alive, qualin – dead; maha – to kill, nosta – to give birth*).

Contrary antonyms denote the opposition of objects, characteristics, processes and relations, including the “middle” paradigm member, i.e. a word of neutral connotation. From this word can be derived positive and negative connotation members of the paradigm: fast – moderate – slow. This type includes 52 nouns, 38 adjectives, 6 verbs: ((y)esse – beginning – (endea, ente – middle) – tyel – end; tyelka – fast – (entya, en(d)ya – moderate) – lenca – slow; moc – – to hate – (tenya – – to feel, treat neutrally) – mel – – to love).

The productivity of antonymic relations is presented in following manner: nouns are represented in number of 59 antonymic pairs, their productivity is 44.1%; adjectives in number of 47 antonymic pairs, their productivity is 35.1%; verbs in number of 28 synonymic pairs and series, their productivity is 20.8%.

On close analysis there are 59 antonymic pairs with of 44.1% productivity represent nouns; 47 antonymic pairs represent adjectives with productivity of 35.1%; 28 synonymic pairs and sets represent verbs with productivity of 20.8%.

As the lexemes of Quenya convey a clear connotation of opposition in objects, characteristics, and processes, contradictory antonym is the prevailing type of antonym in its lexical system. It can be seen throughout the fiction: there is opposition to the system and other races. The story demonstrates clearly defined concepts of good and evil: elves against orcs; elves against humans.

The presented information offers a lucid depiction of contradictions and mutual opposition within the context, based on priori knowledge – what is right and what is wrong.

These results may be considered as a further validation of the fiction text integrity and artificially created language system. It is the wide field for revealing contrast between lexical units, i.e. searching for antonymic relations [8]. The antonymic system remains open because of adding new vocabulary, word-making and a presence of polysemy, which is driven by the immense popularity of fictional universes and materials wide spreading by the fiction universe creators. Subsequently, many fans either learn the language on a research basis and as a hobby, or create their own languages under the influence of it.

Moreover, it is important to note that a fiction text serves one of the most important function: it produces sensory impact and elicits

emotional response in reader. To accomplish this, we need to guarantee the integrity of the fictional world, as well as detailed image of linguistic and social environment [7].

According to Umberto Eco, extra-linguistic factors enrich language through the phenomena they express, for example: the description of contacts with other civilizations (in this case, people who had an influence on the language system: folks of Sindar and Valar); the needs to express and name the unknown things (weapons creating, the Silmarills, discovery of new lands, elves corruption by Melkor (the evil)); the renewal of society, conflicts within it and language system changes: the presence of diglossia in Quenya because of the Noldor family split, which made two different folks; and as for reasons of loyalty, they joined either the First House, pronouncing the “þ” sound, or the Second House, pronouncing the “s” sound. Also, the presence of diglossia exists at the everyday level – Tarquesta and ceremonial and science level – Parmaquesta) [5].

References:

[1] Karasev I.V. Arakhau. Opyt skorogovoreniia. Uchebnik iskusstvennogo polisinteticheskogo iazyka so slovarem na 1200 slov [Arakhau. The experience of shorthand. Textbook of artificial polysynthetic language with a 1200 word dictionary]. – Krasnodar: OOO «Kniga», 2013. – 122 p.

[2] Sidorova M. Iu., Shuvalova O. N. Internet-lingvistika: vymyshlennye iazyki [Internet-linguistics: artificial languages]. – Moscow: 1989.ru., 2006. – 184 p.

[3] Piperski A. Konstruirovaniye iazykov: ot esperanto do dotrakiiskogo [Constructing languages: from Esperanto to Dothraki]. – Moscow: Al'pina Didzhital, 2017. – 158 p.

[4] Tolkin Dzh.R.R. Pis'ma [The Letters of J. R. R. Tolkien] / Per. s angl. S. Likhacheva. – M.: Eksmo, 2010. – 243 p.

[5] Eko U. Poiski sovershennogo iazyka v evropeiskoi kul'ture [The search for the perfect language]. – St Petersburg: ALEXANDRIA, 2007. – 426 p.

[6] Zherebilo T.V. Slovar' lingvisticheskikh terminov [Linguistic terms dictionary]: Izd. 5-e, ispr-e i dopoln. – Nazran': Piligrim, 2011. – 487 p.

[7] Kim T.S. Antonimiia i sinonimiia v peredache semantiki

protivopozhnosti [Antonymy and synonymy in conveying the semantics of opposites] // Vestnik Cheliabinskogo gosudarstvennogo universiteta. – 2012. – №33 (287). – pp. 139-142.

[8] Zimina L.I. Kontrastivnyi analiz i issledovanie natsional'noi spetsifiki frazeologicheskoi semantiki [Contrastive analysis and study of national specificity of phraseological semantics] // Iaroslavskii pedagogicheskii vestnik. – 2009. – №1. – pp. 175-179.

[9] Singh M. “Dune” and the Delicate Art of Making Fictional Languages // The New Yorker. – 2024. – Available at: <https://www.newyorker.com/culture/cultural-comment/dune-and-the-delicate-art-of-making-fictional-languages> (accessed: 10.05.2024)

© A. Baskova, 2024

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*А.И. Бурсакова,
студентка 5 курса
напр. «Начальное образование»,
науч. рук.: С.А. Бабина,
к.ф.н., доц.,
МГПУ им. М.Е. Евсевьева,
г. Саранск, Российская Федерация*

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрены особенности формирования коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста при изучении лирических произведений на уроках литературного чтения. Изучены термины «умения», «коммуникация», «коммуникативные умения». Перечислены приемы и методы работы над лирическими произведениями на уроках литературного чтения в начальной школе.

Ключевые слова: умения, коммуникация, коммуникативные умения, младшие школьники, литературное чтение, лирика, лирические произведения, групповая работа, приемы и методы работы над лирическими произведениями.

Согласно ФГОС, развитие коммуникативных навыков является одной из главных задач образовательного процесса. Коммуникативные умения направлены на формирование у ребенка понимания своей социальной роли в обществе, развитие способности налаживать контакт с другими людьми, сотрудничать с ними для реализации общих целей, ориентироваться на мнение своих партнеров по общению, четко выполнять командные функции, свободно ориентироваться в своем социальном окружении [13].

Сегодня мы наблюдаем стремительное внедрение в нашу жизнь компьютерно-информационных технологий,

значительный поток данных дети получают электронно посредством интернет ресурсов. Компьютерная зависимость приводит к снижению уровня коммуникативной составляющей у школьников, им представляется сложным взаимодействовать друг с другом и с окружающими. Дети испытывают высокую социальную и межличностную тревожность, страх общения, ведут себя или замкнуто, или агрессивно во взаимоотношениях со своими одноклассниками. Это становится препятствием для нормального общения, провоцирует появление проблем в учёбе и в других сферах жизни детей.

Прежде, чем дать определение коммуникативным умениям, рассмотрим сущность понятий «умение» и «коммуникация».

В общем понимании умение – осознанное занятие какой-либо деятельностью, выбор способов осуществления целенаправленных действий.

Коммуникация – процесс взаимодействия нескольких человек, совершение между ними коммуникативного акта, предполагающее обмен информации, мнений, суждений [4].

Коммуникация, по мнению С.Л. Рубинштейна, представляет собой непростой процесс налаживания межличностного общения, направленный на удовлетворение потребности в совместной деятельности и подразумевающий обмен сведениями, определение способов взаимодействия, создание общих принципов восприятия одним человеком другого [10].

Перейдем к рассмотрению понятия «коммуникативные умения».

Под коммуникативными умениями Мудрик А.В. понимает умения, которые необходимы для правильного выражения своих мыслей и адекватного восприятия мнения окружающих людей: умение использовать необходимые голосовые приемы, мимику и жесты в общении с собеседником, предугадывать ход его мыслей, проявлять к нему сочувствие и сопереживание, проводить через себя его эмоции, стараться представить себя в схожей ситуации и предвидеть свое поведение или высказывание [9]. Исследователь выделяет следующие составляющие коммуникативных умений:

- разумное адекватное восприятие собеседника;
- понимание ситуации;
- межличностное сотрудничество.

Доктор психологических наук О.А. Карабанова, рассматривая коммуникативные умения, уделяет особое внимание тому, что они обеспечивают возможности сотрудничества и развивают следующие умения:

- внимательно слушать и серьезно воспринимать партнёра;
- содействовать успешному коммуникативному сотрудничеству;
- задаваться целями общения, контролировать друг друга на пути их реализации;
- проводить эффективные обсуждения и приходить к общему мнению;
- аргументировано представлять свою точку зрения, уважительно воспринимать иные взгляды [6].

В психолого-педагогических исследованиях В. А. Тищенко заключено, что коммуникативные умения – это сочетание процессов мышления и практических действий, позволяющих налаживать контакты и выстраивать взаимоотношения с людьми для достижения необходимых результатов в учебной или профессиональной деятельности [11]. По мнению автора коммуникативные умения – это совокупность умений, необходимых для активного включения в процесс межличностного общения, обмена информацией между собеседниками, в том числе с применением современных информационно-коммуникативных технологий, предоставляющих более широкие возможности в процессе социального взаимодействия.

Б.Ф. Ломов к коммуникативным умениям относит три составляющие, обуславливающие готовность человека к межличностным контактам:

- информационную (умение воспринимать, понимать и передавать информацию, не теряя ее первоначального смысла);
- интерактивную (умение правильно взаимодействовать с собеседником: внимательно слушать, адекватно воспринимать чужое мнение, аргументировано давать оценку высказываниям);

– перцептивную (умение находить выход из конфликтной ситуации, осуществлять продуктивное взаимодействие с собеседником) [7].

А.Г. Асмолов считает, что коммуникативные умения раскрывают коммуникацию с трех разных сторон, как условие: «взаимодействия, сотрудничества и интериоризации» [3, с. 119].

В исследовании О.М. Арефьевевой коммуникативные умения трактуются как деятельность, направленная на овладение определенными умениями:

- свободно и уверенно чувствовать себя при коммуникативном взаимодействии с окружающими;
- проявлять инициативу в передаче информации;
- строить логические эмоционально наполненные высказывания с использованием средств выразительности;
- вызывать в сознании образ объекта при передаче информации;
- выстраивать конструктивную диалогическую речь;
- передавать полученные знания (работа во время урока, реализация проектной деятельности, представление и защита проекта) [2].

По мнению С. А. Тюриковой, эффективное развитие коммуникативных умений является фактором успешности освоения образовательной программы учащимися начальной школы и позволяют решить учебные задачи в образовательном процессе или в ходе внеучебной деятельности. Формирование коммуникативных умений дает возможность выстроить эффективную схему сотрудничества с учителем и сверстниками, в которой:

- собеседники способны понятно и аргументировано выражать свое мнение в различных формах (монолог и диалог), отстаивают собственную позицию;
- внимательно слушают и понимают друг друга;
- согласовывают, организуют и реализуют успешную совместную деятельность;
- выбирают оптимальные способы коммуникативного взаимодействия;
- формулируют и задают вопросы в целях получения полных и достоверных информационных данных;

- определяют позиции общения;
- дают друг другу адекватную оценку, адекватно реагируют на возможное возникновение конфликтной ситуации в ходе общения;
- коллективно обсуждают проблемы, совместно принимают решения и воплощают их в жизнь;
- оказывают взаимопомощь и взаимоподдержку при достижении задач общения [12].

В младшем школьном возрасте расширяются и усложняются связи ребенка с окружающими людьми, происходит расширение границ восприятия окружающей действительности, особенностей социальной направленности и специфики межличностного общения в различных жизненных ситуациях. Кроме того, в данном возрасте закладываются основные морально-нравственные ценности и социально-значимые манеры поведения, которые определяют направление взаимоотношений детей в процессе общения [5].

Одним из эффективных приемов развития коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста является изучение лирических произведений на уроках литературного чтения.

Лирика – род литературы, заключающий в себе передачу чувственно-эмоциональной сферы автора в определенный момент жизни. Лирика выражает внутренний мир героя, его впечатления от происходящих вокруг событий. Существует множество тематических направлений лирики: гражданская, философская, пейзажная, политическая, любовная. Зачастую лирическое произведение наполнено переживаниями создателя сразу по нескольким направлениям: любовь, дружба, гражданская позиция.

В начальной школе, в основном, осуществляется работа над пейзажной лирикой. Учебники литературного чтения наполнены лирическими стихотворениями, передающими отношение авторов к красоте окружающего мира, к картинам природы в различные времена года.

Методика для работы над лирическими произведениями в основном состоит из следующих этапов.

1. Первичная работа над лирическим произведением.

2. Анализ языка произведения (его изобразительных средств: олицетворение, метафора, сравнение и т.д.)
3. Средства выразительного чтения.
4. Партитура текста.
5. Определение уровня понимания лирического произведения.

Стоит отметить, что лирические произведения сложны для восприятия юными читателями. При прослушивании или прочтении таких произведений дети зачастую акцентируют внимание на отдельных словах, не представляют при этом целостного образа и не выдают эмоционального отклика на передаваемые автором переживания и размышления. Кроме того, лирические произведения насыщены языковыми средствами выразительности, которые также делают произведение трудным для восприятия [8].

Успех развития коммуникативных умений учащихся при работе над лирическими произведениями во многом обусловлен работой педагога. Учитель определяет виды учебной деятельности детей, которая может быть индивидуальной или групповой. Безусловно, групповая работа является приоритетной с точки зрения развития у детей коммуникативных умений. В ходе такой работы детей объединяет общая учебная цель, для решения которой им необходимо внимательно и с уважением выслушивать мнение друг друга, дискутировать, находить компромиссы, приходить к общему варианту решения поставленных задач.

К приемам и методам работы над лирическими произведениями на уроках литературного чтения, повышающим уровень коммуникативных умений младших школьников относятся:

- беседа о впечатлениях детей, передача их эмоционального отклика относительно прочитанного произведения;
- беседа о творчестве автора произведения;
- комбинированное чтение;
- постановка проблемы, предусматривающая наличие различных мнений обучающихся;
- анализ и совместное обсуждение иллюстраций к

произведению;

- коллективно-творческая деятельность;
- проектная деятельность;
- словесное рисование;
- коллективное создание иллюстрации к произведению;
- викторина по лирическим произведениям;
- задания, предусматривающие групповую работу («мозговой штурм», «пила» и т.д.)

Таким образом, под коммуникативными умениями мы понимаем набор осознанных коммуникативных действий, направленных на обмен информацией с использованием вербальных и невербальных средств общения, а также умение адекватно воспринимать собеседника и осуществлять с ним продуктивное взаимодействие. Коммуникативные умения позволяют учитывать психологические особенности собеседника, произвести на него хорошее впечатление, выбирая при этом наиболее эффективные способы и средства общения.

Развитие коммуникативных умений на уроках литературного чтения при работе над лирическими произведениями происходит, в первую очередь в процессе группового взаимодействия и зависит от того, насколько эффективные приемы и методы будет использовать учитель в ходе такой работы.

Список использованных источников и литературы:

[1] Андрусякова И.П. Содержание и методы работы по формированию читательских умений младших школьников на уроках литературного чтения / И.П. Андрусякова, Е.Г. Кучманова, И.В. Маслова. – Текст: непосредственный // Наука через призму времени. – 2021. – №11 (56). – С. 91-96.

[2] Арефьева О.М. Формирование коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников: дисс.... канд. пед. наук: 13.00.01 / О.М. Арефьева; Московский психолого-социальный университет. – Москва, 2022. – 186 с. – Текст: непосредственный.

[3] Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов. – Москва: Просвещение,

2020. – 151 с. – Текст: непосредственный.

[4] Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – Москва: Просвещение, 2022. – 24 с. – Текст: непосредственный.

[5] Бордовская Н.В. Педагогика: Учебное пособие / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 304 с. – Текст: непосредственный.

[6] Карабанова О.А. Что такое учебные действия и зачем они нужны / О.А. Карабанова. – Текст: непосредственный // Муниципальное образование: инновации и эксперимент – 2020. – №2. – С. 11-12.

[7] Ломов Б.Ф. Проблема общения в психологии / Б.Ф. Ломов. – Москва: Наука, 2019. – 354 с. – Текст: непосредственный.

[8] Маматова Г. Трудности анализа лирических произведений в начальной школе / Г. Маматова. – Текст: непосредственный // Ташкентский государственный педагогический университет. – 2022. – С. 1-3.

[9] Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания / А.В. Мудрик. – Москва: Педагогическое общество России, 2021. – 122 с. – Текст: непосредственный.

[10] Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии./ С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 713 с. – Текст: непосредственный.

[11] Тищенко В.А. Коммуникативные умения: к вопросу классификации / В.А. Тищенко. – Текст: непосредственный // Казанский педагогический журнал. – 2021. – №2. – С. 15-22.

[12] Тюрикова С.А. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся 5-7 классов в процессе изучения иностранного языка: дисс.... канд. пед. наук: 13.00.01 / С.А. Тюрикова; ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева». – Чебоксары, 2014. – 150 с. – Текст: непосредственный.

[13] Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации; под редакцией Н. В. Гончарова – Москва: Просвещение, 2023. – 45 с. – ISBN 978-

5-09-038315-8. – Текст: непосредственный.

© *А.И. Бурсакова, С.А. Бабина, 2024*

В.В. Дедушева,
учитель высшей квалификационной
категории русского языка и литературы,
МОАУ «СОШ №27 г. Орска»,
г. Орск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ОБНОВЛЕННЫМИ ФГОС ООО И СОО

Аннотация: данная статья посвящена особенностям развития функциональной грамотности обучающихся в современную эпоху и ее основные модели. Определены необходимые условия формирования функциональной грамотности обучающихся, раскрывается роль педагогического сопровождения в развитии функциональной грамотности обучающихся.

Ключевые слова: ФГОС ОО и СОО, функциональная грамотность, читательская грамотность, контекст, русский язык, литература, урок.

*Школа – сложнейшая система, и упрощенно судить о тех процессах, которые в ней происходят, недопустимо!
Упрощенчество никогда не являлось инструментом совершенствования. Не надо искусственно усложнять процессы, протекающие в школе, но и нельзя сложное выдавать за простое. Это не путь к развитию, а дорога в тупик.
Ю.А. Конаржевский*

В обновленных ФГОС ООО максимально конкретизированы требования к школьной программе по русскому языку, четко указаны, что именно обучающийся должен изучить в рамках предмета русский язык, знать и уметь по итогам изучения курса. Обновленный ФГОС ООО определяют четкие требования к предметным результатам, которые распределены по годам обучения (классам).

Основные направления обновления содержания учебного

предмета «Русский язык» в контексте ФГОС ООО следующие:

- развитие мотивации к изучению русского языка, направленность на воспитание гражданственности и патриотизма, ценностного отношения к русскому языку как государственному языку РФ, как форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России;

- направленность на формирование коммуникативной компетенции как одной из универсальных компетенций XXI века; усиление внимания к говорению как виду речевой деятельности, развитие навыков диалогической речи, овладение нормами речевого этикета; вовлечение школьников в реальное диалоговое общение, развитие навыков диалогической речи в ситуациях учебного взаимодействия;

- усиление аспектов, связанных с формированием нормативной грамотности устной и письменной речи, развитием рефлексии речевой деятельности;

- актуализация метапредметной функции школьного курса, выражающейся в направленности процесса формирования лингвистических знаний, языковых навыков и речевых умений на развитие универсальных интеллектуальных действий;

- углубление аспектов курса, связанных с активизацией текстовой деятельности обучающихся, работой с текстами разных функциональных типов (художественных, нехудожественных), с текстами новой породы, в том числе в направлении формирования функциональной грамотности.

Достижение цели изучения русского языка подразумевает овладение обучающимися знаниями о системе языка, включающей множество элементов, связанных друг с другом теми или иными отношениями, образующее определенное единство и целостность. Отбирая дидактический материал для работы, педагогу важно показать школьнику стилистическое богатство русского языка, функции различных частей речи, выразительные возможности синтаксиса. Построить урок русского языка необходимо так, чтобы учащиеся имели возможность применить полученные знания на практике, чтобы при этом формировалась культура речи обучающихся, включающая знания речевого этикета.

Совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности остается одной из целей изучения русского языка. Воспитание стремления к речевому совершенствованию является одной из сложных задач учителя русского языка и литературы. На решение этой задачи влияют и все средства предмета, и личность учителя, его речевое поведение, представление на уроке лучших речевых образцов. Совершенствование всех видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) – основная цель изучения русского языка в школе. Оно происходит в рамках изучения всех предметов школьного цикла, однако только на уроках русского языка носит целенаправленный характер.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для расширения диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Исходя из данного определения выделяются составляющие функциональной грамотности:

- математическая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- читательская грамотность;
- финансовая грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление.

Компонентом функциональной грамотности является читательская грамотность.

Подробнее хотелось бы остановиться на формировании читательской компетентности.

Читательская грамотность – это основа развития человека, без умения заниматься чтением для достижения своих целей, понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, расширять свои знания невозможна социализация человека. Содержание обучения русскому языку ориентировано на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

В исследованиях PISA описаны шесть уровней читательской грамотности. Самый низкий – первый уровень, учащиеся, достигшие этого уровня, способны работать лишь с явно выраженной информацией, самые высокие – пятый и шестой. Читатели, находящиеся на этих уровнях, способны детально, точно интерпретировать тексты, понимать тексты, содержащие противоречивую информацию, давать им критическую оценку, понимать понятия, которые противоречат читательским ожиданиям и др. Задача учителя заключается в том, чтобы помочь учащимся достичь высоких уровней читательской грамотности. Чтобы достичь этой цели, необходимо развивать основные читательские умения:

- находить и извлекать информацию;
- интегрировать и интерпретировать;
- осмысливать и оценивать содержание и форму текста;
- использовать информацию из текста.

Типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений.

Поиск информации, заданной в явном виде:

- найти конкретные сведения;
- найти значения слова и фразы;
- определить тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде;
- определить время и место действия рассказа.

Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте:

- установить связь между событиями;
- понимать, какое существительное заменяет местоимение, встретившееся в тексте;
- понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте;
- выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов.

Интерпретация и обобщение информации:

– распознать общую идею или тему текста;

– описывать отношения между героями;

– сравнивать и противопоставлять информацию,

почерпнутую из текста;

– понимать настроение и общий тон рассказа;

– находить практическое применение информации из

текста.

Оценка содержания, языка и структуры текста:

– оценивать правдоподобность описанных событий;

– описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;

– оценивать полноту или ясность информации, представленной в тексте;

– определять отношения автора к основной теме текста.

Сформированность этих умений покажет, насколько обучающийся может использовать полученные знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. PISA выявила дефицит таких читательских умений, как формулировать вопросы, обосновывать, доказывать, использовать простейшие приемы исследования, строить развернутые высказывания, устанавливать надежность информации, сотрудничать. Относительный неуспех наших школьников в выполнении заданий, предлагаемых в международных исследованиях, кроется в отсутствии практики решения задач, направленных на развитие функциональной грамотности обучающихся.

В целях выполнения поставленной задачи учителю необходимо разобраться в принципах конструирования заданий, направленных на развитие читательской грамотности, научиться самостоятельно их составлять в зависимости от развиваемой компетенции, контекста, дидактической единицы предметного содержания, индивидуальных особенностей ученика и т.д., кроме того необходимо понимать, чем задания по функциональной грамотности отличаются от заданий по академической грамотности. Владение этим пониманием позволит учителю выйти на новое качество образования. Задания по академической грамотности представляют из себя учебнопознавательные задачи, которые реализуются в рамках

предметного содержания, направлены на вооружение учащихся необходимым объемом знаний, умений и навыков и позволяют установить уровень усвоения предметного содержания. Учитель погружает учащихся в естественную ситуацию «открытия» нового знания, действия, отношений и ценностей. Учебно-познавательная задача организует и направляет деятельность ученика, приучает его к ясному осознанию ситуации, постановке целей ее преобразования, выявлению условий и ресурсов, необходимых для ее решения, и позволяет рассматривать «содержание образования» на уровне учебной задачи и учебного знания конкретного вида: информационного, процедурного, оценочного, рефлексивного в предметном, надпредметном и метапредметном контекстах.

Задания могут быть сложными, если они выходят за рамки базового уровня усвоения учебного материала, но в учебниках они, как правило, приводятся к материалу конкретного раздела курса, содержат краткое описание предметной ситуации (далекой от проблем, возникающих в реальной жизни), тем самым облегчается их выполнение. Но учебно-познавательные задачи, направленные на развитие академической грамотности, формируют и основы функциональной грамотности, так как позволяют мобилизовать и применять знания и умения, отношения и ценности при решении практикоориентированных задач. Специфические особенности заданий по функциональной грамотности заключаются в том, что они:

- моделируют реальную жизненную ситуацию;
- ориентирует на нелинейное (вероятностное) мышление;
- конструируются на основе преимущественного использования дедуктивного метода;
- предметные знания становятся опорой, средством решения задач в реальных жизненных ситуациях;
- учебные задания, направленные на развитие функциональной грамотности, как правило, носят межпредметный характер;
- направлены на отработку тех умений обучающихся, которые способствуют их успешности и полной реализации себя как личности;
- позволяют определить уровень умений и навыков

обучающихся, применять академические знания в различных жизненных ситуациях (жизненные навыки). Специфика структуры и содержания заданий по функциональной грамотности заключается в том, что это задания, которые носят:

- комплексный характер: структура задания предполагает ряд взаимосвязанных задач, выстраиваемых на основе комплекса информационных средств и предполагающих различные формы работы с информацией;

- компетентностную ориентированность: предметные знания и умения учеников становятся опорой, средством решения задач в реальных жизненных ситуациях;

- контекстность: моделирует реальную, жизненную ситуацию в различных контекстах;

- концептную ориентированность: задание конструируется на основе концептов с преимущественным использованием дедуктивного метода; ориентирует на нелинейное мышление.

Особенности комплексного характера задания. Формулировка задания точно указывает на деятельность обучающихся, а также на возможные источники информации, необходимые для успешной деятельности по выполнению задачи. В качестве таких источников в рамках заданий предлагаются выдержки из статей, отчетов, инфографики, карты и другие материалы по рассматриваемому вопросу. В большинстве заданий исследования PISA информация в описании предложенной ситуации приводится в различной форме (в виде текста, рисунка, диаграммы, схемы, графика реальной зависимости). Полученный ответ учитель анализирует и оценивает с учетом условий, приведенных в описании реальной ситуации. Таким образом, комплексный характер заданий создает условия для организации уровневой оценки функциональной грамотности обучающихся. Такой формат заданий коррелирует с комплексными диагностическими работами для оценки метапредметных образовательных результатов в начальной и основной школе. Под компетентностной ориентированностью заданий на формирование и оценку функциональной грамотности понимается умение оперировать знаниями и справляться с

разными ситуациями и проблемами. Умение в заданной ситуации возможно через сформированность у обучающихся определенных компетенций, которые рассматриваются как способность мобилизовать знания, умения, отношения и ценности, а также проявлять рефлексивный подход к процессу обучения и обеспечивать возможность взаимодействовать и действовать в мире.

Задания на функциональную грамотность называют контекстными, так как контекстным является такое обучение, в котором с использованием всех имеющихся средств и форм обучения моделируется предметное и социальное содержание деятельности.

Контекст – это система внутренних и внешних факторов деятельности человека в конкретной ситуации. Внутренний контекст составляет совокупность индивидуальных особенностей, отношений, знаний и опыта обучаемого, а внешний – социокультурных, предметных, пространственно-временных и иных характеристик ситуации действия и поступка.

Одним из средств контекстного обучения являются контекстные задачи. Контекстная задача – это задача, в условии которой известным или данным является описание конкретной жизненной ситуации, связанной с имеющимися у решающего ее знаниями и опытом. Это нестандартные задачи, они предлагаются в виде познавательной проблемы. Требованием или искомым задачи является актуализация этого опыта с целью анализа, осмысления и объяснения данной ситуации или для выбора способа действия в ней. А результатом ее решения становится встреча с учебной проблемой, т.е. осознание неполноты, недостаточности своих знаний и одновременно с этим понимание их ценности для эффективной дальнейшей деятельности. К контекстным относят задачи, которые встречаются в той или иной реальной ситуации. Их контекст обеспечивает условия для применения и развития знаний при решении проблем, способных возникать в реальной жизни. Указанная особенность выделяет контекстные задачи из числа более широкого типа задач с практическим содержанием. Ситуационная значимость, как неотъемлемая черта задач на

функциональную грамотность, подразумевает важность используемого в каждой задаче контекста для реальной жизни учащегося. Контекст может относиться к повседневным бытовым заботам человека, к обучению, а также к сфере взаимодействия человека и общества. Проблемный характер задачи предполагает, что на основе ее решения могут быть предприняты те или иные действия в данном контексте. В комплексное задание по формированию и оцениванию функциональной грамотности включаются только те задачи, контекст которых полностью соотносится с содержанием ситуации, заявляемой в задании. В комплексное задание включены как задачи с готовыми ответами, из которых нужно выбрать верный, так и задачи, на которые учащийся должен дать свой краткий или полный обоснованный ответ. Как правило, задания состоят из нескольких задач различной сложности, которые относятся к одной и той же жизненной ситуации. Сюжет задачи на формирование и оценку функциональной грамотности представляет собой описание ситуации, которую надо решить, ответив на вопросы, носящие проблемный характер, и (или) выполнив задания, которые демонстрируют действенность знаний. Содержание сюжета, как правило, определяется потребностями и интересами конкретной группы учащихся, ориентировано на имеющийся культурный опыт и предоставляет возможность творчески осваивать новый опыт. Фабула задания по функциональной грамотности ориентирует на готовность решать бытовые задачи, взаимодействовать с людьми, организовывать деловые контакты, выбирать программы досуга, ответственно относиться к обязанностям гражданина, ориентироваться в культурном пространстве, взаимодействовать с природной средой. В центре ситуации могут описываться примеры, связанные с выполнением социальных ролей избирателя, потребителя, члена семьи, гражданина мира и др. Важно, чтобы фабула вызывала чувство сопереживания с его главными действующими лицами, описывала ситуацию центральных персонажей, что во многих случаях является важным элементом в процессе принятия решения. Описываемая ситуация должна содержать проблемы, понятные учащемуся. Это активизирует работу, делает ее

предметной, вырабатывает у школьника целеустремленность и конкретность в принятии решения. Фабула должна опираться на реальность ситуации, а не на предметное содержание. Игнорирование этого принципа при конструировании заданий по функциональной грамотности зачастую в итоге приводит к нагромождению задач с искусственными условиями, имеющим реальную оболочку лишь по внешним признакам. Нельзя загромождать текст задания такими излишними данными, которые порождают для учащихся дополнительные трудности. Содержание фабулы должно быть интересным и вместе с тем доступным для учащихся. Так, используемые термины должны быть известны учащимся в результате изучения дисциплин, легко определяемы или интуитивно ясны.

В качестве фабулы могут выступать простые тексты, в которых информация задана как в явном, так и неявном виде; это могут быть сложные тексты; это могут быть тексты разных видов и жанров: отрывки из художественных произведений, биографии, тексты развлекательного характера, личные письма, документы, статьи из газет, журналов, деловые инструкции, рекламные объявления, товарные ярлыки, географические карты и др. Выдержки и цитаты из материалов (произнесенные или написанные, официальные или неофициальные) добавляют реализма и позволяют развертывать описываемую ситуацию в различных контекстах. В них могут использоваться разнообразные формы представления информации: диаграммы, рисунки, карты, таблицы, графики и др. В исследовании PISA в каждом задании дается описание реальной ситуации, в которой не содержится и намек на раздел курса русского языка. Таким образом, учащемуся для правильного выполнения заданий необходимо интегрировать разнообразные знания, использовать общеучебные умения, отбирать и использовать адекватные описываемой ситуации способы размышления, анализа, обоснований, коммуникации и т.п. Необходимо иметь в виду особенности информации, предлагаемой в задании по функциональной грамотности, – ее избыточность или дефицит. В целом описание ситуации должно содержать необходимую и достаточную информацию, которая позволила бы обучающемуся быстро войти в проблему.

Особенности формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла.

На уроках литературы важно развивать ученическую критическую мысль и способность анализа художественных произведений. Ученикам нужно учиться видеть символизм, смысловые и структурные аспекты текста, а также понимать связь между литературными произведениями и историей, обществом и культурой.

Под ученической критической мыслью мы понимаем вовсе не негативность суждений или критику, а разумное рассмотрение разнообразия выводов, интерпретацию полученной информации для обоснованной оценки. Именно потому, что обладатели критического мышления способны быстрее других видеть причинно-следственные связи, подвергать факты сомнению, точно и грамотно формулировать свои суждения и выводы, на уроках необходимо создавать ситуации для формирования РКМ (развития критического мышления).

Критическое мышление – это один из видов творческой интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Технология развития критического мышления является одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности школьников. Основа данной технологии – трёхфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия.

Первая стадия (фаза) – вызов. Задача этой фазы и деятельность учителя не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания, либо создать ассоциации по изучаемому вопросу.

Второй этап – «осмысление» – содержательный, в ходе которого и происходит непосредственная работа ученика с текстом, информацией, при этом работа, направлена на осмысление изучаемого объекта.

Третий этап – «рефлексия» – размышления. Роль данного этапа сводится к анализу того, удалось ли обучающимся

достичь поставленных целей.

Приемы критического мышления на стадии «вызов»:

«Кластер» – систематизация имеющихся знаний (можно применять на любом этапе урока;

«Корзина идей» – что предстоит узнать, изучить и т.п.;

«Верные неверные ответы, утверждения»– можно провести в виде игрового момента;

«Дерево предсказаний» – предоставление обучающимися альтернативных идей для определения целей и задач урока;

«Лови ошибку» – намеренное предоставление учащимся ошибок, с целью неточностей, корректировки допущенных ошибок при ранее выполненных заданиях;

«Мозговая атака» – групповое творческое решение проблем, создание банка идей;

«Ключевые слова» – прием на стадии вызова очень хорошо заставляет творчески мыслить, говорить, позволяет и быстро повторить домашнюю работу, и поработать над развитием речи, и поставить цели к уроку, и ввести учеников в рабочую атмосферу;

Рабочие приемы критического мышления на стадии «вызов»:

"Рыбий скелет" или "Фишбоун"– суть метода – установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы;

«Вопросы автору» – методика позволяет развивать способность читателя, слушателя вести постоянный диалог с автором, что делает процесс восприятия – чтения активным и вдумчивым. Использовать данную методику лучше всего при работе над проблемным текстом, вызывающим вопросы, включающим некоторые недостаточно развернутые положения, нуждающиеся в дополнительных пояснениях;

«Взаимоопрос» – технология применения: два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного;

«Сводная таблица» – технология развития критического мышления заключается в том, что «линии сравнения», то есть характеристики, по которым учащиеся сравнивают различные явления, объекты и прочее, формулируют сами ученики.

«Вопросительные слова»– эта стратегия используется тогда, когда учащиеся уже имеют некоторые сведения по теме, когда они могут воссоздать несколько базовых понятий на основе материала. «Вопросительные слова» помогают им создать «поле интереса»;

«Ромашка вопросов» («Ромашка Блума») – шесть лепестков – шесть типов вопросов:

Простые вопросы;

Уточняющие вопросы.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы;

Творческие вопросы.

Оценочные вопросы;

Практические вопросы.

В ходе работы в рамках этой модели школьники, овладевая различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно.

«Толстые и тонкие вопросы» – тонкие» вопросы предполагают однозначный ответ, который можно найти в тексте произведения. Они обычно начинаются со слов: кто, что, когда, где и т.д. «Толстые» вопросы требуют развёрнутого ответа, рассуждений по теме. Ответы на них не даются прямо, их нужно сформулировать самостоятельно.

Приемы критического мышления на стадии «рефлексия»:

«Эссе» – это письменная форма, в которой отражены впечатления, мысли и опыт учащегося в связи с определенной темой;

«Бортовой журнал» – прием «Бортовой журнал» позволяет не только получить адекватную картину степени усвоения учениками материала, но и помогает ученикам развивать умение фиксировать информацию, используя графические способы, научиться оценивать свои сильные и

слабые стороны, дает возможность наглядно представить заданную проблему. Прием охватывает все этапы урока, начиная от стадии вызова и заканчивая рефлексией;

«Письмо по кругу» – предполагает групповую форму работы. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Каждый член группы записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает свой листок соседу;

«Перепутанные логические цепочки»– учитель предлагает учащимся ряд утверждений, среди которых есть верные, а есть и неверные. Учащиеся работают индивидуально, читают текст, отмечают перепутанные цепочки. Обсуждают свои результаты в группе, уточняют, исправляют.

«Синквейн» – слово "синквейн" происходит от французского слова, которое означает пятистрочье. Таким образом, синквейн – это стихотворение, из 5 строк, где:

Первая строка. 1 слово – понятие или тема (существительное).

Вторая строка. 2 слова – описание этого понятия (прилагательные).

Третья строка. 3 слова – действия (глаголы).

Четвертая строка. Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм)

Пятая строка. 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.

Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активизирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо. Написание синквейна – это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы.

«Шесть шляп мышления» – учащиеся делятся на шесть групп. Каждой группе вверяется одна из шести шляп разного цвета. Учащимся предлагается представить свой опыт, свои впечатления и мысли исходя из цвета шляпы.

стратегия – синяя шляпа;

аналитика – белая шляпа;

творчество – зеленая шляпа;

эмоции – красная шляпа;
критика – черная шляпа;
оптимизм – желтая шляпа.

Другим важным аспектом формирования функциональной грамотности является развитие навыков письма. Учеников следует учить учиться писать не только грамотно с точки зрения правил орфографии и пунктуации, но и креативно и логично, т.е. обладать умением строить аргументированные высказывания, сочинения и эссе. Для этого на уроках русского языка в системе можно использовать следующие методы: мозговой штурм, изобретение по аналогии, постановка проблемного вопроса (создание проблемных ситуаций), визуализации, построение ассоциативных связей.

Использование данных методы – это отличная возможность продемонстрировать многогранность той или иной проблемы, а также найти совместное решение, выбрав оптимальный вариант. Приёмы помогают раскрепостить обучающихся, раскрыть их творческий внутренний потенциал.

Следует отметить, что формирование функциональной грамотности требует системного подхода к обучению. Учителя должны создавать интересные и задачные уроки, активно включать учеников в дискуссии и дебаты, стимулировать креативное мышление и развивать умение аргументировать свою точку зрения. Для этого в этапы урока должны обязательно быть вклены задания, при выполнении которых нельзя давать однозначные ответы, те которые требуют рассуждения, аргументации на предложенную тему. Такие формы работ помогает пополнять накопленные знания учащихся и достигать определённых целей и задач урока.

Важно учитывать и индивидуальные особенности учеников. Некоторым может потребоваться дополнительная поддержка в развитии грамотности, в то время как другие могут быстро продвигаться вперед. Дифференцированный подход к обучению позволяет учителям эффективно работать с разнообразными учебными потребностями.

В заключение, формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы в 5-11 классах является важной задачей образования. Оно помогает

ученикам развивать навыки, необходимые для успешной адаптации в современном обществе и достижения успеха в учебе и будущей профессиональной деятельности. Учителя, родители и общество в целом должны совместными усилиями способствовать развитию функциональной грамотности у молодого поколения, чтобы они могли стать успешными и грамотными гражданами.

Список использованных источников и литературы:

[1] Горобец Л.Н., Бирюков И.В., Попова Т.П. Функциональная грамотность как основной тренд современного обучения // Мир науки, культуры, образования. – 202 – №. 3 (94). – С. 84-86.

[2] Жаналина Л.Е. Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка //Педагогическая наука и практика. – 2019. – №. 1 (23). – С. 78-81.

[3] Линник А.А. Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка / А.А. Линник // Функциональная грамотность как основа качества образовательных результатов: Сборник статей педагогических работников МБОУ "Гимназия №17" г.о. Мытищи Московской области в рамках работы региональной стажировочной площадки, представленных на Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 06 июня 2022 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2022.

[4] Муратова М.Т. Особенности развития функциональной грамотности у учащихся средних школ// Наука XXI: Актуальные вопросы, инновации и векторы развития. – 2022. – С. 105-109.

[5] Ханли Н., Оспанова У.А., Баймаханбетов М.А. Развитие функциональной грамотности в школах: тематический дискурс анализ //Вестник КазНУ. Серия педагогическая. – 2022. – Т. 70. – №. 1. – С. 16-30.

© В.В. Дедушева, 2024

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

О.А. Пученкова,

аспирант,

*ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»,*

г. Белгород, Российская Федерация

НОВЫЕ АЗАГЕТЕРОЦИКЛИЧЕСКИЕ МАЛЫЕ МОЛЕКУЛЫ: ПЕРСПЕКТИВА ПРИМЕНЕНИЯ ПРИ ЭНДОТЕЛИАЛЬНОЙ ДИСФУНКЦИИ

Аннотация: данная статья посвящена описанию эндотелио- и кардиопротективных свойств новых перспективных малых азагетероциклических молекул, в частности, объяснена роль эндотелиальной дисфункции в развитии сердечно-сосудистых заболеваний и важность коррекции данной патологии.

Ключевые слова: эндотелиопротективный, кардиопротективный, эндотелиальная дисфункция, сердечно-сосудистые заболевания, азагетероциклические соединения, малые молекулы.

Перспектива исследования.

Сердечно-сосудистые заболевания являются главной причиной смертности во всем мире, унося ежегодно жизни множества миллиона человек. Профилактика и терапия сердечно-сосудистых заболеваний являются перспективнейшей отраслью современной фармакологии. Эндотелий имеет решающее значение для поддержания физиологического равновесия в сосудистой системе. Все эндотелиальные клетки имеют общий набор функций, включая регуляцию гемостаза, поддержание проницаемости сосудов, опосредование иммунных ответов на различные виды повреждений и контроль сосудистого тонуса. Огромные достижения, достигнутые с 1980-х годов, привели к пониманию сложных функций этого крупного эндокринного органа. Любое нарушение, влияющее на способность и равновесие эндотелия как физического барьера, а

также на метаболизм, синтез и высвобождение этих веществ, может вызывать эндотелиальную дисфункцию, что способствует развитию и прогрессированию сердечно-сосудистых заболеваний. В настоящее время эндотелиальная дисфункция представляется как дисбаланс между продукцией вазодилатирующих, ангиопротективных, антипролиферативных факторов, с одной стороны, и вазоконстриктивных, протромботических, пролиферативных факторов – с другой стороны [1,2].

В современной фармакологии и клинической практике не существует препаратов целенаправленного эндотелипротективного действия. Для данной функции используются плейотропные свойства лекарств различных групп – статинов, ингибиторов ангиотензинпревращающего фермента, бета-адреноблокаторов, блокаторов кальциевых каналов, противодиабетических, противовоспалительных препаратов и других. Хотя многие известные фармакологические агенты могут улучшать эндотелиальную функцию в краткосрочной перспективе, остается необходимость синтеза новых таргетных фармакосоединений, профилаксирующих и корректирующих ЭД в долгосрочном варианте [3].

Более 85% всех физиологически активных лекарственных средств являются гетероциклами или содержат хотя бы один гетероатом. Среди них азатетероциклические производные являются привилегированными каркасами в составе биологически активных природных и синтетических молекул. Среди многих химических каркасов азотсодержащие гетероциклические малые соединения обширно используются из-за их широкого спектра применения в биологической и фармакологической активности. Азотсодержащие гетероциклические основания обладают высокой универсальностью в синтезе с различными фрагментами. В современной фармакологии данную группу химических соединений широко используют для разработки противовирусных, противомикробных, противоопухолевых, иммуномодулирующих, противовоспалительных, противотуберкулезных, антидепрессивных лекарственных

препаратов [4].

Ряд новых азагетероциклических малых молекул по нашим предварительным исследованиям фармакологической активности являются перспективными для коррекции эндотелиальной дисфункции.

Эндотелио- и кардиопротективные свойства новых азагетероциклических молекул: реферат эксперимента.

Исследования фармакологической активности синтезированных ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» азагетероциклических веществ проводились на базе НИУ «БелГУ».

Эксперимент проводился на лабораторных мышах-самцах в два этапа. На первом этапе оценивали эндотелиопротективный эффект исследуемых 11-ти азагетероциклических веществ на модели L-NAME-индуцированной эндотелиальной дисфункции в дозе, составляющей 1/10 от среднесмертельной дозы.

По полученным данным выявили самые активные вещества, которые показали статистически значимый результат в коррекции эндотелиальной дисфункции. На следующем этапе исследовали эндотелио- и кардиопротективные свойства наиболее активных соединений еще в двух дозах, которые составили 1/50 и 1/100 от среднесмертельной. Кардиопротективные свойства оценивались путем моделирования функциональных нагрузочных проб.

Результаты данного эксперимента показали наличие эндотелиопротективных свойств для всего ряда изучаемых соединений, что можно было оценить по снижению систолического и диастолического артериального давления и уменьшению показателя коэффициента эндотелиальной дисфункции в группах с введением препаратов по сравнению с контрольной группой. 5 азагетероциклов показали статистически достоверные результаты и продемонстрировали улучшение вышеуказанных параметров до параметров интактных животных и прошли во второй этап эксперимента. На втором этапе 5 наиболее активных малых молекул показали эндотелиопротективный эффект в еще двух вышеуказанных дозах, но статистически достоверный продемонстрировала доза, составляющая 1/50 от среднесмертельной. Также изучаемые 5

азагетероциклических веществ показали кардиопротективный эффект при проведении нагрузочных миокардиальных проб у мышей с ранее моделированной L-NAME-индуцированной эндотелиальной дисфункцией. Они улучшали миокардиальный резерв, что было оценено по левожелудочковому давлению и частоте сердечных сокращений.

Таким образом, новые азагетероциклические малые молекулы способны корректировать индуцированную L-NAME эндотелиальную дисфункцию и обладают не только эндотелиопротективными, но и кардиопротективными свойствами. Данные соединений являются перспективными для дальнейшего изучения в контексте применения при сердечно-сосудистых заболеваниях, вызванных эндотелиальной дисфункцией.

Список использованных источников и литературы:

[1] Власов Т.Д., Нестерович И.И., Шиманьски Д.А. Эндотелиальная дисфункция: от частного к общему. Возврат к «старой парадигме»? Регионарное кровообращение и микроциркуляция. 2019;18(2):19-27.

[2] Su, J. B. Vascular endothelial dysfunction and pharmacological treatment / J. B. Su // World J Cardiol. – 2015. – Vol. 7, No 11. – 719-741.

[3] Oesterle, A. Pleiotropic effects of statins on the cardiovascular system / A. Oesterle, U. Laufs, J. K. Liao // Circ Res. – 2017. – Vol. 120. – P. 229-243.

[4] Frank, E., Szöllösi, G. Nitrogen-Containing Heterocycles as Significant Molecular Scaffolds for Medicinal and Other Applications / E. Frank, G. Szöllösi // Molecules. – 2021. – Vol. 26, No. 15. – P. 4617.

© О.А. Пученкова, 2024

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Н.Э. Тораман,
*студент 3 курса напр. «Психолого-педагогическое образование»,
науч. рук.: С.Ю. Шалова,
к.пед.н., доц.,
ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ),
г. Таганрог, Российская Федерация*

ВЛИЯНИЕ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ НА СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Аннотация: статья посвящена рассмотрению таких психолого-педагогических явлений как «школьная тревожность» и «социальная активность». В рамках проведенного эмпирического исследования был составлен опросник, призванный определить уровень социальной активности у младших подростков, а также была рассмотрена взаимосвязь между упомянутыми ранее явлениями.

Ключевые слова: тревожность, школьная тревожность, социальная активность, дезадаптация.

Актуальность проблемы обусловлена тем, что школьная тревожность становится все более распространенным признаком дезадаптации, влияющим на социальную активность и психологическое благополучие детей, чему есть статистическое подтверждение.

Так, аналитическая компания Harris Insights & Analytics в сотрудничестве с LEGO Education провела глобальное исследование «Уверенность в процессе обучения» в нескольких странах мира. 79% опрошенных российских школьников в ходе исследования заявили о существовании стресса, вызванного обучением в школе, 68% опрошенных педагогов подтвердили, что учеба способна спровоцировать у детей тревогу и неуверенность в себе.

Цель нашего исследования: выявить зависимость

показателей социальной активности от уровня школьной тревожности у обучающихся при переходе из начальной в основную школу.

Социальная активность понимается как особое качество, которое проявляется в способности действовать сознательно и не только приспосабливаться к обстоятельствам, но и изменять их. Социальная активность для младших подростков – это деятельность, направленная на оказание влияния на окружающих людей и общество, то есть осознанное стремление влиять на окружающих и общество, реализуемое через коллективную деятельность и формирование собственных социальных установок [3].

С точки зрения психологии такое понятие как «тревожность» рассматривается в различных аспектах. В. В. Давыдов дает определение термину тревожности следующим образом: «Тревожность – это индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности человека к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также в низком пороге его возникновения» [1].

Чтобы понять, как проявляется социальная активность у обучающихся пятых классов, крайне важно рассмотреть их поведение и взаимодействия в школьной среде. Социальная активность в этой возрастной группе характеризуется готовностью поддерживать правила и следовать им, проявлять ответственность и участвовать в общественной деятельности.

Эмпирическое исследование проводилось на базе образовательного учреждения, в нем приняли участие обучающиеся 5-х классов в количестве 37 человек.

Для измерения уровня школьной тревожности мы выбрали тест, разработанный Б. Филлипсом и предназначенный для работы с детьми 3-7 классов средней школы.

Для изучения социальной активности нами был разработан специальный опросник «Уровень социальной активности младших подростков». Составляя опросник, мы опирались на исследования таких авторов как Е.С. Малиновский, С.Г. Молчанов, В.А. Ситаров и В.Г. Маралов [2, 3]. Так, мы рассматривали такие стороны социальной активности как нравственность, ответственность,

гражданственность, инициативность и креативность. При обработке полученных результатов подсчитывается количество несовпадений по каждому ученику, и полученное количество баллов позволило заключить следующее: среди 37 опрошенных обучающихся: 27% высокий уровень тревожности; 62,2% умеренный уровень школьной тревожности (средний); 10,8% низкий уровень. Данные исследования представлены в таблице 1.

По итогу интерпретации результатов опроса, направленного на выявление уровня социальной активности, стоит отметить, что ни у кого из опрошенных пятиклассников не был выявлен низкий уровень социальной активности, ее среднее значение составляет 3,2 из 4,8 максимальных (возможных).

Таблица 1 – Результаты исследования социальной активности и школьной тревожности

Уровень социальной активности	Количество учеников	Показатель в %	Уровень школьной тревожности	Количество учеников	Показатель в %
Высокий	12	32,4%	Высокий	10	27%
Средний	20	54,1%	Средний	23	62,2%
Низкий	5	13,5%	Низкий	4	10,8%

Для демонстрации влияния школьной тревожности на социальную активность построен график (рисунок 1). На графике видно, что высокий уровень социальной активности находится примерно на том же уровне что и школьная тревожность, количество детей с высоким уровнем тревожности среди пятиклассников близко по своему значению к социальной активности. А процент детей с низким уровнем тревожности также соответствует по показателям низкому уровню социальной активности.

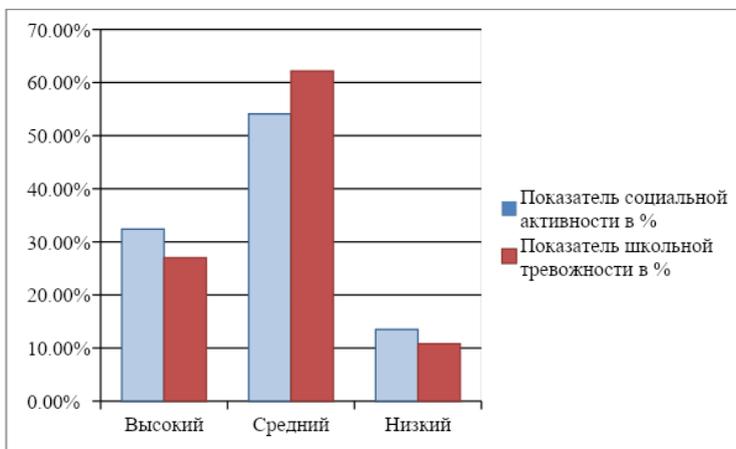


Рисунок 1 – Зависимость социальной активности от школьной тревожности, %

Представленные результаты свидетельствуют о том, что среди участников исследования при переходе из начальной школы в основную, средний уровень тревожности испытывают 62,2% детей.

Высокий уровень тревожности отмечается у 27% опрошенных детей. Такой уровень эмоционального напряжения лишает детей возможности развивать свои потребности в успехе. Потребность соответствовать ожиданиям окружающих, в данном случае, является причиной возникновения тревоги в ситуациях проверки (особенно – публичной) знаний, достижений, возможностей.

У 10,8% опрошенных пятиклассников отмечается низкий уровень школьной тревожности. Он характеризуется повышенной физиологической сопротивляемостью стрессу, что указывает на особенности их психофизиологической организации. Это означает, что у этих учеников наблюдается более высокая способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, что в свою очередь снижает вероятность неадекватного и деструктивного реагирования на факторы тревожности в окружающей среде.

На основании результатов исследования можно сделать вывод о том, что, при условии рассмотрения уровней тревожности «нормальный» и «высокий», наша гипотеза находит подтверждение: чем выше школьная тревожность, тем ниже социальная активность ребенка на этапе перехода детей из начальной школы в основную.

Однако, если мы говорим о более детальном выявлении уровней проявления школьной тревожности, когда нами рассматриваются промежуточные и крайние значения, прямая связь между уровнями школьной тревожности и социальной активности не была установлена.

Список использованных источников и литературы:

[1] Литвиненко Н.В. Школьная тревожность как показатель нарушения адаптации школьников к образовательной среде / Н.В. Литвиненко // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №5. – С. 627.

[2] Малиновский Е.С., Молчанов С.Г. Феномен «Социальная активность» // Инновационное развитие профессионального образования. 2019. №2 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-sotsialnaya-aktivnost> (дата обращения: 01.06.2024).

[3] Ситаров В.А., Маралов В.Г. Социальная активность личности (уровни, критерии, типы и пути ее развития) // Знание. Понимание. Умение. 2015. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-aktivnost-lichnosti-urovni-kriterii-tipy-i-puti-ee-razvitiya> (дата обращения: 01.06.2024).

© Н.Э. Тораман, 2024

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

А.И. Ляхов,
студент 2 курса
напр. «Менеджмент социально-
культурных проектов и программ»,
науч. рук.: **Е.Я. Кормина,**
к.п.н., доц.,
СурГПУ,
г. Сургут, Российская Федерация

ВИДЕОКОНТЕНТ В КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ ДОСУГЕ МОЛОДЕЖИ. ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация: в статье рассматриваются основные функции видеоконтента в культурно-познавательном досуге молодежи, проанализированы современные тенденции и перспективы развития видеопродукта. В частности, оценены возможности интеграции новых технологий в видеоконтент, таких как искусственный интеллект и виртуальная реальность, для повышения культурно-познавательной активности у молодежи.

Ключевые слова: культурно-познавательный досуг, культурно-познавательная среда, молодежь, видеоконтент.

В условиях стремительно развивающихся цифровых технологий и интернета, видеоконтент занимает одну из лидирующих позиций в средствах коммуникации и самовыражения среди молодежи. Этот факт не только говорит о том, что произошли изменения в медиа сфере, но и доказывает прямое влияние на культурно-познавательную активность у молодежи, а также дает возможность говорить о современных тенденциях в медиа.

Досуг, как деятельность, является неотъемлемой частью жизни человека. Под досугом мы можем подразумевать любую активность, которая обеспечивает получение удовольствия, расслабления, а также проводится в свободное от работы время. Обращаясь к словарю, мы можем выделить следующее определение: досуг – это свободное, незанятое время, гулянки,

простор от дела. Досуг организуется посредством структурированного общения и включает важные социальные и педагогические аспекты. Его целью является не только культурное, образовательное и развивающее влияние, но и раскрытие эстетических, духовно-нравственных и физических потенциалов личности. Основой досуга выступает предметно-духовная деятельность, реализуемая в свободное время [1].

Рассматривая досуг, необходимо также выделить понятие культурно-познавательного досуга. Культурно-познавательный досуг – это досуг, включающий в себя мероприятия и опыт, сочетающие культурное обогащение человека с развитием образования, предоставляя возможность заниматься интеллектуальной и культурно обогащающей деятельностью в свободное от работы время.

При рассмотрении данной темы считаем необходимым обратиться к понятию молодежи, а также, рассмотреть основные функции видеоконтента в культурно-познавательном досуге.

Научное понятие «молодежь» представляет собой многомерную конструкцию, которую необходимо изучать в рамках социологии и молодежных исследований. Динамичные изменения в биологических, психологических, а также социокультурных аспектах являются основополагающим элементом переходного периода между детством и взрослой жизнью.

Ссылаясь на федеральный закон от 30 декабря 2020 г. №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации», молодежь, молодые граждане – социально-демографическая группа лиц в возрасте от 14 до 35 лет включительно, имеющих гражданство Российской Федерации.

Культурно-познавательная активность молодежи может состоять из деятельности, которая направлена на изучение и усвоение культурных норм, традиций, исторического наследия и современных культурных практик. Videоконтент в этой сфере обладает следующими ключевыми функциями:

1. Образовательная функция. Отснятый материал может играть роль образовательного инструмента, являясь способом достижения молодежью новых знаний в более удобной и интересной форме. В качестве примера можно отметить

документальные фильмы и образовательные программы на различных интернет-платформах, которые обеспечивают доступ к самым разнообразным темам.

2. Культурная функция. Видео продукт выступает как способ популяризации культурных ценностей и традиций у человека. Молодое поколение имеет возможность изучать культурное наследие городов и народов. Ко всему этому, есть возможность наблюдать за современными культурными явлениями

3. Социальная функция. Любая из уже имеющихся видео площадок представляет собой не только место для просмотра видео, но и являются полноценным местом для общения и взаимодействия. Каждый желающий имеет возможность поделиться своим мнением, принять участие в различных дискуссиях. Это напрямую способствует развитию социальных навыков у молодежи и общества в целом.

4. Развлекательная функция. Под данной функцией мы можем представить любой художественный фильм, сериалы и даже клипы музыкальных исполнителей. Все из вышеперечисленных жанров роликов позволяют не только расслабиться, но и развить творческие способности. Кроме того, образовательные онлайн-путешествия, онлайн-курсы и мастер-классы в различных областях искусства и креативности являются необходимыми компонентами культурного и познавательного досуга [3].

Контент, как и видеопроизводство, пребывает в эволюционном процессе, продолжая отражать нынешние предпочтения молодежи и их тенденции в изменении. В качестве примера можно указать набравший популярность короткий формат роликов. Создателем данного формата по праву может считаться TikTok. Данный формат отражает быстрый ритм жизни, в котором нет времени на длинные и по мнению многих – «скучные» ролики. Формат до 1 минуты представляет быструю и доступную форму самовыражения и потребления информации. В последующем, к формату коротких видеороликов присоединился Instagram* с их Reels и YouTube с одноименным YouTube Shorts (*принадлежит корпорации Meta, признанной экстремистской организацией и запрещенной на

территории РФ). Данные площадки стимулируют умственную активность, креативность и способствуют распространению идей и культурных предпочтений на широкую аудиторию.

К перспективам развития видеоконтента мы можем отнести внедрение новых технологий, в том числе искусственный интеллект (AI), который имеет все возможности обогатить культурно-познавательный досуг у молодежи.

Ранее такая технология как виртуальная реальность (VR) в производстве видеоконтента уже была внедрена в досуговую деятельность. В качестве примера выступают организованные во время пандемии коронавирусной инфекции виртуальные выставки, где многие музеи и художественные галереи впервые за свою историю запустили электронные коллекции своих выставок и программ виртуальных экскурсий, а некоторые и вовсе расширили свои онлайн-возможности. В качестве примера можно обратиться к пятичасовой виртуальной прогулки по музею «Эрмитаж».

Создание и потребление видеоконтента играют важную роль в культурно-познавательном досуге молодежи, открывая возможности для различных информационных и культурных ресурсов. Видеоролики являются эффективным средством передачи идей более широкому кругу лиц, при этом обладая функцией расширения знания и кругозора у молодежи.

Помимо этого, видео стимулирует развитие творческих и социальных навыков у молодежи. Во время просмотра и создания авторских видеороликов, у молодежи стимулируется повышение уровня индивидуальных творческих навыков. Развитие креативности и коммуникации также является «побочным эффектом» работы с видео [2].

Можем прийти к выводу, что в настоящее время, в условиях быстрого развития технологий, необходимо продолжать вести работу по внедрению видеороликов в культурно-познавательную среду молодёжи. Ко всему вышесказанному стоит добавить, что также важно учитывать изменения в предпочтениях и потребностях молодежи и следить за инновационными решениями в данной сфере.

Список использованных источников и литературы:

[1] Бердникова М.С. Досуг как социокультурное явление студенческой молодежи / М.С Бердника, Ж.А. Казорина. – Экономика. Социология. Право, 2022. – №4 (28). – 48-55 с. – ISBN 2542-1697. – Текст: электронный // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dosug-kak-sotsiokulturnoe-yavlenie-studencheskoj-molodezhi> (дата обращения: 20.04.2023)

[2] Пименов В.И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для вузов / В.И. Пименов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 159 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07628-8 – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/538754> (дата обращения: 03.03.2023).

[3] Теньшова О.Н. Молодежь как объект социокультурной деятельности: особенности, формы и направления реализации в сфере культуры и образования: учебное пособие / О.Н. Теньшова. – Хабаровск: ХГИК, 2021. – 106 с – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/299360> (дата обращения: 17.04.2023). – Режим доступа: для авториз. Пользователей.

© А.И. Ляхов, Е.Я. Кормина, 2024