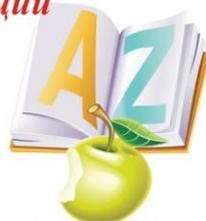




АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Материалы Международной
научно-практической конференции
29 октября 2016 года
(г. Уфа, Башкортостан)*



© Издательство «Мир Науки»
2016

World of Science
World of Science

Издательство «Мир науки»
Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции
под общей редакцией **А.И. Вострецова**

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

научное (непериодическое) электронное издание

Актуальные вопросы обучения и воспитания подрастающего поколения [Электронный ресурс] / Издательство «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (2,37 Мб.). – Уфа: Издательство «Мир науки», 2016. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен Издательством «Мир науки»

СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

Классификационные индексы:

УДК 37

ББК 74

Составители: Издательство «Мир науки»

А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

Аннотация: В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Актуальные вопросы обучения и воспитания подрастающего поколения», где нашли свое отражение доклады воспитателей, педагогов и прочих специалистов дошкольных и школьных образовательных учреждений Российской Федерации, Казахстана и Белоруссии по педагогическим, психологическим и филологическим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой.

Сведения об издании по природе основной информации: текстовое электронное издание.

Системные требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания: Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2003.

Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания: материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2003.

Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку материалов:
А.И. Вострецов.

ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Дата подписания к использованию: 29 октября 2016 года.

Объем издания: 2,37 Мб.

Комплектация издания: 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель: Издательство «Мир Науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15/295

Телефон: 8-937-333-86-86

СОДЕРЖАНИЕ

Баландина Н.А. Исследовательский проект как одна из форм работы с детьми дошкольного возраста по экологическому воспитанию	8
Бобрышева Е.В. Портфолио – способ фиксации метапредметных результатов обучающегося начальной школы	12
Бронникова О.В. Формирование опыта совместной деятельности в сюжетно-ролевой игре у детей среднего дошкольного возраста	18
Бутова Ю.В. Фольклор в физическом воспитании дошкольников	21
Гилязетдинова Р.А. Организация физкультурных занятий в ДОУ по методике игрового стретчинга	25
Гомазова Л.А., Литвин О.В. Здоровьесберегающие технологии в педагогическом процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО	31
Динарова Н.И. Специфика социальных потребностей у детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся инклюзивно	35
Загудаева Т.С. Воспитание сознательного отношения к здоровому образу жизни у старших дошкольников	41
Каримова Ю.Ю. Взаимодействие с агрессивными детьми	46
Карманова О.А. Обобщение опыта работы по программе кружка «Занимательная математика» в подготовительной группе	51
Кашина А.Н., Безродная Е.А. Индивидуальная программа развития детей с ТНР как система взаимодействия специалистов ДОУ	55
Кравченко О.М., Пилюк Е.В. Воспитательные возможности занятий истории	61
Кусаинова С.Н. Диагностика личностного и музыкального развития дошкольника в процессе реализации образовательной программы	66
Латыпова И.Ф. Коллаж – как средство развития творческой и речевой активности детей с нарушением речи	72
Лобынцева И.А. Коррекционная работа по подготовке к обучению письму дошкольников с интеллектуальными нарушениями	80

<i>Лобынцева И.А.</i> Проблемы и пути их решения в духовно-нравственном воспитании дошкольников	84
<i>Малыгина М.В.</i> Взаимосвязь общей и мелкой моторики рук с развитием речи детей дошкольного возраста	88
<i>Матыгулина Т.В.</i> Использование игровых технологий в системе коррекционно-развивающего обучения диалогической речи не слышащих младших школьников	95
<i>Михайлова И.И.</i> Познание культуры своего народа в детском саду	104
<i>Моисеевкова И.В.</i> Нравственное развитие в дошкольном возрасте	110
<i>Никишова С.А., Беседа Э.И.</i> Мы движемся вперёд или назад?	117
<i>Нилова С.А., Киприянова Т.В., Маркова С.Ю.</i> Реализация системно-деятельностного подхода в развитии координации движений с речью у детей с ТНР при взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса	122
<i>Остапенко М.С.</i> Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой	128
<i>Павлова Т.В.</i> Здоровое питание – здоровый ребёнок	132
<i>Петрова Т.С., Юсупова С.Г., Олейник С.А., Нагаева Л.Р.</i> Роль естественно-научных представлений через опытно-экспериментальную деятельность у детей дошкольного возраста	138
<i>Полежаева И.С.</i> Приобщение младших дошкольников к книжной культуре через восприятие и понимание произведений словесного искусства	146
<i>Поливанова М.А.</i> Проблемы поведения ребёнка с аутизмом	150
<i>Редозубова А.А.</i> Диалог культур как средство формирования толерантности у молодёжи	154
<i>Родина А.О.</i> Гидрореабилитация ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения	158
<i>Ротач С.Н., Яушева Р.Ф.</i> Сотрудничество семьи и ДОО посредством программы «миры детства: конструирование возможностей»	165
<i>Рязанова Н.А.</i> Особенности и проблемы дошкольного образования	169
<i>Савинцева И.П.</i> Применение игровых технологий в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР	177

<i>Салтанова О.С., Коркина М.А.</i> Портфолио ребенка как условие создания социальной ситуации успешности в дошкольной образовательной организации	181
<i>Сомова Ю.А.</i> Организация урочной и внеурочной деятельности учащихся по русскому языку и литературе на примере программы «Дерево познания»	185
<i>Сорокина О.С.</i> Особенности взаимодействия учитель-родитель-ребёнок при формировании портфолио в условиях введения ФГОС	195
<i>Сорокина Т.А.</i> Развитие познавательных процессов и любознательности дошкольников через проектную деятельность	201
<i>Старцева А.С.</i> Экскурсия – форма формирования навыков безопасного поведения младших школьников в окружающей дорожно-транспортной среде	206
<i>Стельмах С.П.</i> Использование метода наглядного моделирования в коррекционной работе с детьми старшей группы с ОНР	212
<i>Субботина И.С.</i> Формирование положительных взаимоотношений между детьми 3-4 лет	216
<i>Сулейманова П.Р.</i> Возможности информационно-образовательной среды для реализации непрерывного образования педагогов	222
<i>Темирова Г.Г.</i> Приобщение детей дошкольного возраста к башкирскому языку, национальным традициям	225
<i>Хавкина Т.А.</i> Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей дошкольного возраста или как справиться с непоседой	231
<i>Чеканова С.Н.</i> Организация коррекционной помощи детям при аутизме	235
<i>Шайхлисламова З.Ф.</i> Развитие личности детей дошкольного возраста в народных играх	239

*Н.А. Баландина,
воспитатель,
e-mail: banat40@mail.ru,
МАДОУ №49 г. Салавата,
г. Салават, Башкортостан*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

«Для ребенка нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть в процессе исследовательской деятельности»

С.Л. Рубинштейн

Дошкольники – прирожденные исследователи, ведь с первых дней жизни рождения ребёнок становится первооткрывателем, исследователем окружающего мира. Для него всё впервые: свет, тепло, движение, страх и радость. И тому подтверждение их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Достигнув пятилетнего возраста, наши маленькие исследователи становятся «почемучками». Вопросов возникает слишком много, а найти на них ответ или решить проблему ребёнку в этом возрасте не всегда доступно. На помощь приходят взрослые: родители и педагоги. И здесь задача взрослых – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно поощрять. Ведь нереализованная исследовательская деятельность оборачивается беспомощностью при столкновении с жизненными трудностями и даже с такими ситуациями, которые не должны восприниматься как трудности.

Многие отождествляют понятия «исследовательская деятельность» и «экспериментальная деятельность». Но это не так. Исследование – это более широкий термин и эксперимент является одним из составляющих исследования. Кроме экспериментирования сюда входит умение получать сведения из

самых различных источников, обрабатывать и перерабатывать их в своей голове, обобщать и классифицировать эти сведения, т.е. работать на теоретическом уровне.

Исследовательская деятельность в ознакомлении дошкольников с живой и неживой природой, природоохранной деятельностью человека дает навык работы с информацией, получаемой в результате взаимодействия с реальным миром. Дети учатся, заметив явление, вычленять его составляющие, описывать их свойства (признаки и значение), определять, что повлияло на изменение этих свойств и способов проявления, выводить закономерности на основе замеченных проявлений.

Цель исследовательской деятельности – углублять представления об исследуемых предметах и явлениях. Учить самостоятельно проводить исследования, добиваться результатов, размышлять, отстаивать свое мнение, обобщать результаты опытов.

Исходя из целей исследовательской деятельности необходимо поставить и решить следующие задачи:

- Как научить ребенка самостоятельно удовлетворять присущую ему любознательность (помочь ему ответить на вопросы: почему, зачем, как устроен мир?);

- Как научить детей практически устанавливать причинно-следственные связи, пространственные и временные связи между предметами и явлениями;

- Как научить детей работать согласовано единой командой, поскольку содержание выполняемой работы во многом зависит от решений принятых всей исследовательской группы детей.

Так как проведение исследования не должно быть жестко привязано к рамкам отдельного занятия то осуществлять его необходимо в совместной деятельности индивидуально или с небольшими подгруппами детей в виде исследовательского проекта. Проектная деятельность, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна в контексте ФГОС ДО. Детский проект это сложноорганизованный под руководством воспитателя процесс, который помогает решить возникшую проблему в результате самостоятельных действий

воспитанников с обязательной презентацией результатов.

Проекты являются методом комплексного изучения той или иной темы, вокруг которой мобилизуется и концентрируется внимание детей.

Например, давая детям полное представление о свойствах воды, воспитатель проводит разнообразные опыты и эксперименты. Для знакомства детей с ролью воды в жизни и здоровье человека, используют просмотр компьютерных презентаций, чтение художественной литературы, детских энциклопедий; с водой, как явлением неживой природы, дети знакомятся на прогулке в ходе наблюдений и опытов. В беседе и в ходе режимных моментов педагог прививает бережное отношение к природе и её ресурсам.

Исследование необходимо осуществлять не на одном объекте (явлении), а на группе объектов (явлений) относящихся к одному классу. Для этого совместно с родителями и детьми можно собирать «копилки», которые представляют собой коллекции объектов (камней и минералов, листьев и т.п.). Описание результатов исследовательской деятельности можно сделать с детьми по следующей схеме:

– Описание ситуации (что удивило? какие свойства показались необычными?)

– Гипотеза (что мы предположили)

– Эксперимент. (Что захотели проверить? Как это делали? Что получили? Итог. Вывод).

– «Копилка». (Как мы собирали копилку? Из чего? Зачем?)

В ходе исследований необходимо придерживаться определенной системы:

1. Ставим проблему и намечаем метод ее решения. Само решение, его поиск дети осуществляют самостоятельно.

2. Только ставим перед детьми проблему, но метод ее решения дети ищут самостоятельно.

3. Дети самостоятельно ставят проблему, сами отыскивают метод и разработку самого решения. Дети комментируют свои предложения в ходе практических действий, делают выводы.

На основном этапе реализации исследовательского

проекта необходимо, чтобы происходило непосредственное взаимодействие между родителями и детьми. Взрослый совместно с ребенком ведет поиск способов использования материала или предметов окружающего мира, проводит опыты и наблюдения. Совместно с родителями детям необходимо посещать различные музеи (Музей камня, Лимонарий, Ботанический сад, Музей леса т.п). В группе должны организовываться выставки детских работ, выставки энциклопедической литературы, должен быть организован исследовательский центр, где должны находиться различные приборы: весы, увеличительные стекла, магниты, микроскопы, лупы и т.д.

Такая форма работы способствует вовлечению родителей в образовательный процесс, потому что участие родителей способствует формированию у детей чувства гордости, повышению самооценки, а у тех детей, родители которых исполняют роль ассистентов, наблюдается значительное продвижение в развитии познавательного интереса. В детском коллективе повысится статус детей – мечтателей, склонных к творчеству, фантазированию. Ведь исследовательская деятельность ставит каждого ребенка в позицию активного участника, дает возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, формирует информационный инструментарий, учит работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что исследовательский проект способствует развитию как познавательной потребности, так и творческой деятельности; учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового, а также облегчает овладение методом научного познания в процессе экологического воспитания.

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму» – гласит китайская пословица. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит, делает сам. Вот на этом и основан мой подход в работе с воспитанниками.

Е.В. Бобрышева,
учитель начальных классов,
e-mail: olga-pretty-woman@mail.ru,
МБОУ Киселевского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 28»,
г. Киселевск

ПОРТФОЛИО – СПОСОБ ФИКСАЦИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает в качестве предмета итоговой оценки «...достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования...» [1]. В итоговой оценке должны быть выделены две составляющие:

– результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

– результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования» [3].

Следовательно, нужны новые формы и методы их оценки. Прежде всего, нужно изменить формы и методы оценки (инструментарий). В диагностике на первый план выходят продуктивные задания (задачи) по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта (вывода, оценки и т.п.).

Помимо привычных предметных контрольных работ теперь необходимо проводить метапредметные диагностические работы, составленные из компетентностных заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий [5].

Одной из форм фиксации результатов оценки метапредметных результатов является портфолио.

Традиционно портфолио представляет собой реальную папку, в которой собраны все материалы, систематизированные по разделам и отражающие периодичность наполнения.

Согласно указанным выше положениям стандарта НОО в портфолио должны присутствовать материалы, отражающие две группы результатов:

- промежуточные (достижения обучающегося при завершении темы, курса, зафиксированные в виде предметных или метапредметных знаний либо навыков, конкретного результата);

- итоговые (лучшие работы за весь курс начальной школы и демонстрирующие лучшие достижения в области как предметных, так и метапредметных результатов) [4].

В каждой образовательной организации (ОО) портфолио уникально, т.к. на сегодняшний день отсутствуют жёсткие требования (государственный образец) к его структуре, содержанию и оформлению. В масштабах ОО портфолио отражает возможности всей школы и каждого отдельного учителя; наличие у школы и учителей собственных задач и целей для использования портфолио в качестве инструмента реализации метапредметного подхода при решении задач, регламентируемых ФГОС НОО [1]. Особую уникальность портфолио придаст наличие у ОО и учителя собственных задач по его использованию.

В связи с тем, что портфолио – элемент оценки учебных достижений обучающегося, в нашей ОО (МБОУ «СОШ № 28») разработано Положение о ведении портфолио, в котором четко определены:

- структура портфолио, которая позволяет четко видеть цели при его подготовке и понимать процедуру изучения его материалов;

- критерии оценки разных частей портфолио, что, с одной стороны, позволят дать объективное заключение о готовом портфолио, а с другой – способствует рефлексии обучающегося на этапе подготовки, развитию у него мотивации к данной деятельности и развитию способностей анализировать, делать

выводы [3].

В отношении формирования портфолио обучающегося начальной школы Положением определена необходимость учёта двух основных показателей – комплексности и динамики развития. Структура и наполнение портфеля достижений продуманы и позволяют экспертам (обучающимся, родителям, учителю, администрации) сделать выводы о:

1) сформированности у обучающегося метапредметных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности у школьника основ умения учиться, наличия способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) индивидуальном прогрессе ребенка в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и регулятивной [2].

Задача портфолио, как папки документов, – учесть весь комплекс лучших достижений обучающегося, которые он самостоятельно отобрал. Входящие в портфолио документы должны демонстрировать как конкретные формы деятельности, так и лучшие достижения личностных и образовательных результатов, в том числе и метапредметных.

С точки зрения документирования выделяют три вида портфолио.

Портфолио работ – собрание формальных и творческих работ, выполненных в ходе образовательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых ребенком факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы школы [2].

Комплект входящих в него работ должен представлять в полной мере нарастающую успешность, объем и глубину знаний, а так же достижение обучающимся более высоких уровней формируемых УУД. Например,

– по русскому языку и литературному чтению – диктанты и изложения, сочинения разного вида, «дневники читателя», иллюстрированные авторские работы и т.п.;

– по математике – математические диктанты,

оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов, демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы и т.п.;

– по окружающему миру – дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы и т.п.;

– по предметам эстетического цикла и технологии – аудиозаписи, фото – и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, различные иллюстрации, выполненные ребёнком, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний и т.п.;

– по физической культуре – видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений и т.п.;

– а так же материалы самоанализа и рефлексии по всем видам деятельности, оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.

Главная задача учителя на первом этапе при формировании портфеля работ научить обучающегося поиску оптимального соотношения между количеством (внутренность работ) и качеством работ (демонстрация лучших достижений) на основе самоанализа [3].

Портфолио документов – собрание официальных (заверенных и оформленных) документов, подтверждающих образовательные достижения ребенка [2]. Это могут быть дипломы, грамоты, благодарности, сертификаты, свидетельства, удостоверения. Материалы портфолио документов в большей степени характеризуют достижения обучающегося в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности. Например, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, специализированных курсах и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам – возможность

соотнести уровень достижений с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Портфолио отзывов – собрание систематизированных материалов наблюдений за процессом овладения ребенком предметными знаниями и навыками, УУД, метапредметными навыками [2]. Данные материалы могут быть получены от учителей, работников системы дополнительного образования, внешних экспертов и даже одноклассников. Портфолио отзывов может быть представлен в виде текстов заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе, рекомендательных писем. Главное – он должен демонстрировать отношение обучающегося к различным видам деятельности.

Учитывая вышесказанное, учителю необходимо отобрать методы, содержащие повторяющиеся требования, выполнение которых позволит отобразить в портфолио прогресс знаний, способностей, навыков.

Планирование современного урока и всей деятельности предполагает наличие резервов времени для групповой и индивидуальной рефлексии и целеполагания, совместного обсуждения критериев и результатов учебной деятельности, отображаемых в портфолио. В урочную деятельность вводятся также новые организационные моменты для создания аудио – и видеозаписей, фотографирование моментов деятельности, впоследствии помещаемых в портфолио [5].

Работа над портфолио – хорошая возможность как для ученика, так и для учителя, проявить себя, подойти творчески к этой задаче, придумать что-то свое, оригинальное. Безусловная ценность портфолио заключается в том, что он способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста.

Литература и примечания:

[1] Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. [стандарт: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. – № 373.] // Справочно-правовая система

«Консультант Плюс» – Электрон. текст. данные.

[2] Иванов, А.В. Портфолио в начальной школе / А.В. Иванов. – М.: Просвещение, 2011. – 128 с.

[3] Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

[4] Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

[5] Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. – 73 с.

© *Е.В. Бобрышева, 2016*

*О.В. Бронникова,
воспитатель,
e-mail: 79197010234@yandex.ru,
МАДОУ «Полазненский детский сад №1»,
Добрянский район пгт. Полазна*

ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Овладение деятельностью как предметом познания начинается в раннем возрасте и осуществляется в условиях специально организованного обучения. Она оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Сюжетно-ролевая игра, не возникает у ребёнка спонтанно, а передаётся ему от сверстников или старших детей (братьев, сестёр), уже овладевших игровыми навыками, или от взрослых (воспитателей, родителей). Развитие дошкольника происходит в игре. Это означает, что знания, полученные от взрослых, будут приняты внутренним миром ребёнка, если они проигрываются и закрепляются в ведущей деятельности.

Для того чтобы методически грамотно организовать сюжетно-ролевую игру ребёнка-дошкольника воспитателю необходимо хорошо понимать её специфику, иметь чёткие представления о развивающем и корригирующем значении игры, о её своеобразии на каждом возрастном этапе дошкольного детства. Если в периоды младенчества и раннего детства ребёнок, находясь в кругу семьи, получал необходимые условия для своего развития, то в дошкольном возрасте расширяется круг его интересов. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разные виды деятельности взрослых людей. Он испытывает огромное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать. Руководство играми один из самых сложных разделов методики дошкольного воспитания. Педагог не может заранее предвидеть, что придумают дети, как они будут вести себя в игре. Важнейшее условие успешного руководства играми – умение

завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это достигается только в том случае, если педагог относиться к игре серьёзно, с искренним интересом, понимает замыслы детей, их переживания.

Актуальным становится иной путь обучения ребёнка игровым навыкам через игру, специально организованную (но не навязанную) воспитателем, при условии что воспитатель – активный участник этой игры, партнёр ребёнка по игре.

К 5 годам дети стремятся к совместной игре, умеют ее организовать, пригласить сверстника в игру, учатся распределять роли, пытаются проявить помощь, заботу. Своеобразие процесса самостоятельной игры, по мнению Н. Я. Михайленко заключается в том, что сюжетно-ролевая игра в этом возрасте, еще носит хаотичный характер: роли, начавшись, не доводятся до логического конца; одни роли сменяются другими, сюжеты прерываются, заменяясь новыми. Д.Б. Эльконин считал что, дети в этом возрасте находятся на начальном этапе развития сюжетно – ролевой игры. Они с удовольствием отображают в своих играх бытовые эпизоды из жизни семьи. Где отражаются как положительные, так и отрицательные стороны нашей жизни. Содержание игры отражает отношение ребенка к окружающей его действительности. Взаимоотношения детей в совместной игре соответствуют правилам поведения, однако дети проявляют недостаточно инициативы, чаще стремятся к выполнению второстепенных ролей. Приобретенный опыт выполнения различных видов деятельности, интерес к сверстнику как партнеру по взаимодействию и общению, являются предпосылками для совместной деятельности. Мы должны познакомить ребёнка с новыми способами построения игры, сформировать у дошкольника новый стиль отношений в совместной игре, создать условия для самостоятельной детской ролевой игры. Сформировать такой опыт совместной деятельности, чтобы она стала для детей привлекательна, понятна и значима. Положительные роли и ролевые отношения успешнее воплощаются детьми в игре и определенным образом влияют на детские взаимоотношения вне игры. Если педагог, экспериментатор проводит аналогичную работу со своими

воспитанниками по завершении игры: организует беседы, наблюдения, чтение сказок, рассказов, рассматривание рисунков, то у детей накапливается новый опыт отношений в совместной игре. Важным условием развития игры как совместной деятельности является овладение ребенком умениями взаимодействия в игре. Осуществлять распределение ролей на основе учета интересов каждого из участников и по справедливости, вступать в ролевой диалог со сверстником, разрешать конфликтные ситуации игрового и реального содержания по ходу игры, изменять по согласованию со сверстником ход игры, содержание ролевых действий; длительно взаимодействовать с партнером по игре, строить отношения (игровые и реальные) на основе сотрудничества, гуманности, справедливости, совместно оценивать результаты игры и определять перспективы ее развития. Формирование таких умений является основой педагогической работы по развитию совместной игровой деятельности детей и отношений сотрудничества в ней. Организованная система работы позволила более эффективно формированию стиля сотрудничества младших и средних дошкольников. Этому способствовали специально разработанные игры и занятия, содержание которых было направлено на привлечение внимания к партнёру, его внешности, настроению, действиям, поступкам, развитию навыков сотрудничества.

Литература и примечания:

[1] Мухина В.С. «Детская психология». М.: ЭВСМО-Пресс, 2000.

[2] Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду». М., 2002.

[3] Образцова Т.Н. «Ролевые игры для детей». М., 2005

[4] Шипицина Л.М., О.В. Защирина «Азбука общения». «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург, 2003.

[5] Эльконин Д.Б. «Психологические вопросы игры дошкольника». Психология дошкольника. Хрестоматия, сост. Урунтаева Г.А.. М.: Академия, 2000.

*Ю.В. Бутова,
инструктор по физической культуре,
e-mail: bytova.jlia@yandex.ru,
МКДОУ «Детский сад №6 «Ягодка»,
г. Киров, Калужская область*

ФОЛЬКЛОР В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Полезным во всех отношениях подвижным играм, необходимым для полноценного физического развития детей, всегда уделяется большое внимание в детских садах, и особое место здесь занимают русские народные игры. Чтобы игра для дошкольников стала незабываемым, ярким, спортивным путешествием в «Мир Фольклора» требуются предварительная работа, тщательная подготовка организации жизнедеятельности детей, в том числе и в условиях образовательной организации.

Народные подвижные игры имеют многовековую историю, передаваясь из поколения в поколение. Еще в древности игры носили развлекательный и лечебный характер. Считалось, что это лучшее лекарство от недугов. Игры основывались на обрядах, народных праздниках, в них отражался образ жизни, традиции, проявлялась смекалка, выдержка, воля, стремление к победе. Игры хорошо развивали физически. Их было много: бабки, чиж, городки, лапта и др. многие из них незаслуженно забыты.

Приобщение к народным традициям актуально и значимо в дошкольном возрасте, поскольку духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за родной народ, поддерживают интерес к истории и культуре, помогает узнать свои истоки.

Использование фольклора с целью проведения досугов, закаливающих мероприятий на воздухе, игр-соревнований, вызывающих истинный восторг у дошкольников эффективно во всех отношениях. Правильно организованный активный отдых может укреплять здоровье, и формировать представления о здоровом образе жизни. Воспитываются духовно-нравственные качества детей, патриотизм и положительное отношение к традициям русского народа.

Чтобы досуг или праздник оправдали ожидания детей и педагогов и еще долго вспоминались мальчишкам и девчонкам в течение года, важно заранее спланировать использование форм фольклора в физкультурно-оздоровительной работе. Знакомство с фольклором хорошо проходит в процессе подготовки и проведении физкультурных мероприятий, это праздники и досуги, способные объединить детей, педагогов и родителей.

Важно организовывать двигательную деятельность таким образом, чтобы каждый ребенок испытывал радость движения, положительные эмоции, интерес. Именно во время игры дети имеют возможность максимально реализовать естественную потребность в движении и наиболее яркие эмоции обеспечивают народные подвижные игры.

В народных подвижных играх радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Фольклор является ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки. Народные подвижные игры помогают осуществить интегрированный подход при организации образовательного процесса и решать задачи в разных областях:

- развивать мышление, воображение, умственную деятельность;
- воспитывать активность, сноровку, сообразительность;
- создавать духовный настрой, интерес к традициям;
- развивать нравственные качества;
- развивать навыки свободного общения со сверстниками;
- учить преодолевать неудачи;
- знакомить с различными видами фольклора – приговорками, считалками, перевертышами, загадками, хороводами, народными песнями и др.

Таким образом, народные подвижные игры позволят нам решить задачи духовно-нравственного и патриотического воспитания и всестороннего развития дошкольников.

Правильная организация игровой деятельности дошкольников может быть реальным и действенным путем возрождения и сохранения традиций, а через них и культуры русского народа. Возрождение фольклора, народных традиций в

подвижных игра, играх-соревнованиях, играх-забавах поможет приостановить процесс вымирания народной педагогики и окажет огромное влияние на воспитание психически и физически здорового подрастающего поколения.

При отборе игр с детьми необходимо руководствоваться следующим:

– Педагогической задачей

Следует учитывать разновидности движений: бег, подлезание, лазание, прыжки, метание. Для каждого двигательного навыка подбираются определенные игры, которые проводятся в течение 2-3 дней. Поэтому очень удобно работать, имея сетку распределения народных подвижных игр по месяцам.

– Режимом дня

Народные подвижные игры обычно проходят на занятиях физической культуры, на утренней гимнастике, прогулке.

– Сезоном

При выборе игр необходимо учитывать время года, температуру и соответственно одежду детей.

– Рельефом местности

– Если игры проводятся на прогулке, можно использовать пригорки, пеньки, бревна, которые есть на участке детского сада.

– Возрастными, индивидуальными особенностями детей и их физической подготовкой

В выборе игры нужно учитывать физическую и эмоциональную нагрузку. Можно уменьшить или увеличить размеры площадки, на которой проводится игра, вес инвентаря; упростить или усложнить правила игры; ввести или устранить перерывы.

– Имеющимся оборудованием

– Годовым кругом народных праздников

Нужно мотивировать детей на игру, выполнение игровых действий и убедиться, что они поняли двигательное и смысловое содержание игры. При необходимости можно использовать фольклор, который подскажет движения и поможет понять правила, здесь как никогда лучше подходят потешки, прибаутки, загадки и т.д.

Правила игр можно постепенно усложнять и предлагать

другие варианты игры или продумывать их вместе с детьми. После того как игра усвоена, ее включают в соревнования, праздники и досуги с детьми. Важно и организованно закончить игру: подвести итоги, объявить результаты, отметить положительные и отрицательные стороны, проанализировать игровые действия вместе с детьми.

Таким образом, народные подвижные игры являются эффективным средством воспитания гармонично развитой личности. Несмотря на то, что многие подвижные игры придуманы сотни лет назад, они остаются такими же увлекательными, веселыми, интересными и сегодня.

Литература и примечания:

[1] Князева О. Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: Учебно-методическое пособие. СПб, 2004.

[2] Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие. М., 2003.

[3] Смирнова А.И., Полтавцева Н.В. Использование системы подвижных игр для старших дошкольников в повседневной жизни. Методические рекомендации для студентов. Тольятти, 1996.

[4] Степаненкова Э.Я. методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2009.

© Ю.В. Бутова, 2016

*Р.А. Гилязетдинова,
инструктор по физической культуре,
e-mail: dou2-neft@yandex.ru,
МАДОУ детский сад №2,
г. Нефтекамск, Башкортостан*

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ДОО ПО МЕТОДИКЕ ИГРОВОГО СТРЕТЧИНГА

До тех пор пока позвоночник гибкий – человек молод, но как только исчезнет гибкость – человек стареет.

Охрана и укрепление здоровья детей является первоочередной задачей воспитательно-образовательного процесса. Социальный и экологический факторы здоровья детей. Чаше страдают дети заболеваниями, связанными с нарушением опорно-двигательного аппарата. Значительное место занимают заболевания органов дыхания, желудочно-кишечного тракта, невропатии. Поэтому ДОО призвана создать необходимые условия для организации физкультурно-оздоровительной работы. Результаты обследования в нашем ДОО показывают, что с каждым годом увеличивается количество ослабленных детей. Анализ предыдущей работы, результаты обследований и наблюдений привели к выводу о необходимости моделирования физкультурных занятий нового типа.

О стретчинге.

Стретчинг возник в 50-е. годы в Швеции, но только спустя 20-ть лет стал активно применяться в спорте и оздоровительной физической культуре. Эта методика заслужила широкое признание во всем мире, так как она построена с учетом всех знаний анатомии и физиологии. Она максимально использует скрытые возможности организма и поэтому наиболее эффективна.

Стретчинг в переводе с английского растяжка, стретчинг (гимнастика поз) – это комплекс упражнений, основанный на растягивании мышц.

Игровой стретчинг – это методика комплексного физического развития и оздоровления дошкольников.

Игровой стретчинг – это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме. Занятия, построенные по методике стретчинг (растягивание), включают в себя комплекс поз, обеспечивающих наилучшие условия для растягивания определённых групп мышц. Предшественником современного стретчинга являются позы Йоги и другие восточные системы.

Занятия стретчингом – это хорошая осанка, снижение травматизма, подвижность и гибкость тела, бодрый дух и отличное настроение. Программа занятий игровым стретчингом включает в себя элементы лечебной физкультуры, упражнения корректирующей гимнастики, релаксацию, музыкальное сопровождение.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Упражнения игрового стретчинга носят имитационный характер и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, состоящей из взаимосвязанных игровой ситуаций, заданий, упражнений, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач. С подражания образу начинается познание ребенком техники движений спортивных и танцевальных упражнений, игр, театрализованной деятельности и т.д. Образно-подражательные движения развивают творческую, двигательную деятельность, творческое мышление, двигательную память, быстроту реакции, ориентировку в движении и пространстве, внимание и т.д.

Эффективность подражательных движений заключается еще в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием видов движений, что дает хорошую физическую нагрузку на все группы мышц. Сочетание динамических и статических упражнений наиболее соответствует природе опорно-двигательного аппарата человек и является лучшим средством развития физических качеств: силы, выносливости, гибкости.

Виды стретчинга:

Баллистический – это маховые движения руками и ногами, а также сгибание и разгибание туловища, которые выполняются с большой амплитудой и значительной скоростью.

Травмоопасен. Не используется при групповых занятиях.

Медленный – растяжение мышцы на максимальную длину. Выполняется в очень медленном темпе. Этот вид стретчинга хорошо использовать в разминке, его также называют ритмической гибкостью.

Статический – выполняется от 10 секунд до нескольких минут с задержкой каждой позиции. Самый безопасный метод.

Пассивный – упражнения на растяжку тех или иных частей тела помогает выполнить партнер, а сам выполняющий находится в покое.

Динамический – плавный переход от одного упражнения к другому.

Эффективность занятий стретчингом весьма индивидуальна, однако результаты у большинства становятся заметны уже через пару недель.

Основные правила стретчинга:

1. Все упражнения должны выполняться в состоянии расслабленности мышц

2. Упражнения требуют концентрации внимания на той части тела, которая в данный момент растягивается.

3. Дыхание должно быть ровным, задерживать дыхание не надо.

4. Занятия – регулярными (не менее 2 раз в неделю).

Основные принципы организации занятий стретчингом.

Наглядность – показ физических упражнений, образный показ.

Доступность – от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитываем подготовленность детей.

Систематичность – регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений.

Закрепление навыков – многократное выполнение упражнений, умение выполнять их самостоятельно.

Индивидуально – дифференциальный подход – учёт возрастных особенностей и состояния здоровья ребёнка.

Сознательность – понимание пользы выполнения упражнений.

В ходе проведения занятий решаются следующие **задачи**:

– Обучение детей различным видам имитационных движений игрового стретчинга. Обращать внимание детей на точность выполнения движений, передачу характерных особенностей образов.

– Развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости; развитие психических качеств: внимание, память, воображение, умственные способности.

– Воспитание нравственных качеств, коммуникабельности.

– Поддерживать интерес детей к занятиям по игровому стретчингу

– Укрепление костно-мышечной системы, повышение функциональной деятельности органов и систем организма.

– Создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей.

Структура занятия по игровому стретчингу:

Включает в себя несколько естественно переходящих одна в другую частей: подготовительную, основную и заключительную.

Подготовительная часть – начальная организация занимающихся, сосредоточение их внимания, установка на эмоциональный и психологический настрой. Это достигается с помощью специальных упражнений в различных видах ходьбы, бега, прыжков для принятия правильной осанки и укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания, далее ОРУ или музыкально – ритмические движения. Заканчивается подготовительная часть дыхательными упражнениями.

Основная часть – упражнения стретчинга, которые чаще всего выполняются из положения сидя или лежа на полу. Главная задача этой части состоит в том, чтобы увеличить силу и статическую выносливость мышц для удержания позвоночника в прямом положении. Детям от 3 до 4 лет предлагается до 6 игровых упражнений, детям от 5 до 7 лет – до 10 упражнений. Подвижная игра. *Заключительная часть* - расслабление или релаксация (приведение организма ребенка и его эмоциональной сферы в спокойное состояние после

физических нагрузок; дети расслабляются, слушая спокойную, тихую музыку).

Использование игрового стретчинга в работе с детьми.

Физкультминутка – кратковременные физические упражнения – проводится в перерыве между занятиями, а также в процессе занятий, требующих интеллектуального напряжения (развитие речи, рисование, математика и др.).

С помощью включения в физкультминутку движений по методике игрового стретчинга снимается утомление, восстанавливается эмоционально-положительное состояние ребенка.

Совместная деятельность: В отличие от занятий, не имеет четкой структуры, конкретного программного содержания и не ограничена по времени. Организуется в утренние и вечерние часы и проводится в свободной форме. В вечернее время игровой стретчинг как совместная деятельность может быть организован как кружковая работа.

Самостоятельная двигательная деятельность: Знания и умения, двигательные навыки, сформированные у ребенка в организованных формах двигательной деятельности, успешно переносятся в повседневную жизнь, в самостоятельную двигательную деятельность в течение дня. Благодаря тому, что упражнения игрового стретчинга проводятся в игровой форме и тем самым, становятся очень интересны и привлекательны для детей, вполне понятно, что дошкольники переносят их в свою повседневную жизнь. Эти упражнения должны лишь целенаправленно организовываться педагогом, который продумывает формы и виды деятельности и осуществляет ее корректировку. Физкультурные занятия являются основной организационной формой физкультурно-оздоровительной работы. Именно они должны стать основным средством оздоровления детей и профилактики различных заболеваний. В настоящее время появилось много новых методик проведения физкультурных занятий. Наше внимание привлекла методика игрового стретчинга. Упражнения по методике игрового стретчинга могут быть включены в утреннюю гимнастику, в гимнастику после дневного сна, в физкультурные досуги, праздники.

Работа с педагогами.

Для того, чтобы педагоги дошкольного учреждения могли включать стретчинговые упражнения в утреннюю гимнастику, в гимнастику после дневного сна, в совместную двигательную деятельность с детьми, в двигательную деятельность на прогулке, могли корректировать самостоятельное выполнение детьми стретчинговых упражнений провожу индивидуальные и групповые консультации, семинары, практикумы.

Литература и примечания:

[1] А.Г. Назарова «Игровой стретчинг»«Методика работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»СПб 1994г.

[2] А.Г. Назарова. Основное методическое пособие по игровому стретчингу.

[3] А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика». СПб 1997 г

[4] Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей». СПб 2005 г.

[5] А.И. Буренина «Ритмическая пластика для дошкольников» Учебно-методическое пособие по программе «Ритмическая мозаика» Санкт-Петербург 1994 г.

[6] В.Т. Кудрявцев, Б.Б.Егоров «Развивающая педагогика оздоровления» Линка-Пересс Москва 2000 г.

[7] Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Са-фи-дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей «Детство-пресс» Санкт-Петербург 2001 г.

[8] Е.В. Сулим «Занятия по физкультуре в детском саду. Игровой стретчинг» – Москва «Творческий Центр». 2010 год.

© Р.А. Гилязетдинова, 2016

*Л.А. Гомазова,
О.В. Литвин,
воспитатели,
e-mail: lyuda.gomazova@yandex.ru,
МКДОУ Аннинский д/с ОРВ «Росток»,
п.г.т. Анна, Воронежская обл.*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

В условиях реализации ФГОС ДО в сфере дошкольного образования важнейшими задачами по-прежнему являются формирование физических качеств, ценностей здорового образа жизни, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого – педагогической и оздоровительной работы на основе интеграции всех пяти образовательных областей.

Наиболее значимыми для сохранения и укрепления здоровья детей в детском саду являются здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Применительно ко взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального

здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Другими словами целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

В ДОУ чаще всего используют здоровьесберегающие технологии по следующим направлениям.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

– стретчинг – упражнения на растяжку и гибкость.

– терренкур – ходьба в естественных природных условиях, на свежем воздухе, что способствует закаливанию, повышению физической выносливости, нормализации психоэмоциональной деятельности

– ритмопластика позволяет детям раскрыть свой образ через музыкально-ритмические упражнения, способствующие распределению нагрузки на все группы мышц и даёт возможность перевоплощаться.

– динамические паузы для всех детей в качестве профилактики утомления, которые могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

– подвижные и спортивные игры направлены на общефизическое развитие детей

– релаксация – произвольное или произвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением.

– различные гимнастики (утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, корригирующая гимнастика)

2. Технологии обучения здоровому образу жизни

– физкультурные занятия – основная форма организованного обучения физическим упражнениям и овладения основными видами движения.

– проблемно-игровые занятия предполагают использование терапевтического воздействия игры, чтобы помочь ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы.

- коммуникативные игры – игры для преодоления отчужденной позиции в отношении со сверстниками приобретение навыков общения с окружающими.

- занятия из серии «Здоровье» – занятия по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

- самомассаж способствует расслаблению мышц и снятию нервно-эмоционального напряжения.

- точечный самомассаж – это механическое воздействие пальцами рук на строго определенные участки тела, а именно на биологически активные точки.

3. Коррекционные технологии

- арттерапия для профилактики ОРЗ, повышения работоспособности, внимания, используется в минимальных дозах в силу того, что организм детей находится в состоянии развития.

- технологии музыкального воздействия для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения

- сказкотерапия – это направление практической психологии, использующее ресурсы сказочной истории для воспитания, образования, развития личности ребенка

- цветотерапия – правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

- психогимнастика – курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, а так же на формирование у детей различных психических функций, на обучение элементам саморасслабления и развития умения выражать различные эмоциональные состояния.

Вышеперечисленные технологии целесообразно применять в различных видах образовательной деятельности, в формах работы, реализуемых в режимных моментах, а также в индивидуальной организованной образовательной деятельности. Наряду с этим необходимо соблюдать режим дня ребенка, проводить закаливающие процедуры, правильно организовать здоровьесберегающую среду в ДО.

Важно привлекать родителей к совместной работе по оздоровлению детей. Только при условии сотрудничества ДОУ

и семьи, целенаправленной совместной деятельности родителей и педагогов будет обеспечена положительная динамика показателей здоровья дошкольников. В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей проводится система мероприятий, к которым относятся: родительские собрания, консультации, конференции, конкурсы, спортивные праздники, праздники здоровья, папки-передвижки, беседы, личный пример педагога, нетрадиционные формы работы с родителями, практические показы (практикумы).

Все эти мероприятия дают положительные результаты, помогают вырасти детям здоровыми, крепкими, физически и психически развитыми. Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Не случайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования.

Литература и примечания:

[1] Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.

[2] Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии [Текст] / В. И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2004.

[3] Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении./ Под ред. Широковой Г.А. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 222с.

© Л.А. Гомазова, О.В. Литвин, 2016

*Н.И. Динарова,
воспитатель-педагог,
e-mail: natalia_dinarova83@gmail.com,
ЦРТД,
г. Брест, Белоруссия*

СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНКЛЮЗИВНО

Развитие системы инклюзивного образования долгосрочная стратегия, требующая терпения и терпимости, последовательности, непрерывности, поэтапности и комплексного подхода для ее реализации. Решающим направлением образования инвалидов является развитие инклюзивного (интегрированного) образования, то есть обучение детей-инвалидов вместе со здоровыми детьми. Инклюзивное образование – (фр. – включающий в себя; лат. – заключаю, включаю) – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в том числе и для детей с особыми потребностями. Дети с ОВЗ – это дети от 0 до 18 лет, а так же молодежь старше 18 лет, имеющие временные или постоянные нарушения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для получения образования. У этих детей наблюдается, следующие особенности:

- более позднее развитие всех функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития;
- эмоциональная незрелость;
- явные трудности управления своим поведением;
- трудности социальной адаптации;
- низкий темп работы и недостаточная продуктивность деятельности в целом.

Причины: наследственные эндокринные или генетические заболевания, нарушение внутриутробного развития, родовые травмы, другие причины

Дети с особыми потребностями – это дети, нуждающиеся в изменениях развивающей окружающей среды (игрушки,

учебные пособия, помещения, учебные и воспитательные методы) с целью поддержания их развития. Необходимость изменений обусловлена возможностями, состоянием здоровья, языковыми и/или культурными ограничениями, качествами личности ребенка с особыми потребностями.

Потребность – это специфическая форма удовлетворения нужды, соответствующая культурному уровню и личности индивида.

Инклюзивное образование для Белоруссии находится в стадии становления. Внедрение инклюзивных технологий началось у нас только в 90-е годы прошлого века. Социальные аспекты инклюзивного образования исследовали Л. И. Акатов [1], Н. В. Антипьева, Д. В. Зайцев, П. Романов и др. Психологические проблемы инклюзивного образования нашли отражение в материалах многочисленных конференций, фундаментальных трудов отечественных психологов по заявленной проблеме нет. Таким образом, тема исследования специфики социальных потребностей у детей с ОВЗ недостаточно разработана как в теоретическом, так и в прикладном аспектах.

Теоретическая и методологическая основа – проблемы развития, обучения, социализации детей с задержкой психического развития исследовали Е.А. Екжанова [2] и Е.А. Стребелева, М.А. Егорова, С.Я. Рубинштейн, Р.Д. Триггер, Л. М. Шипицина и др.

Положения ведущих отечественных дефектологов и психологов Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, и других ученых, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития и т. д

Объект исследования проблемы социальных особенностей у детей с ОВЗ участвующих в инклюзивном образовании в Белоруссии

Методы исследования: анализ литературных источников, а также федеральных законов и международных актов, психодиагностические методики, методы математической

статистики.

Гипотеза исследования: у детей с ОВЗ в отличие от здоровых детей, будут иметься различия в социальных потребностях:

1) Уровень мотивации в достижении успеха у детей с ОВЗ ниже, чем у здоровых детей;

2) Уровень коммуникабельности у детей с ОВЗ ниже, чем у здоровых детей.

Всего в исследовании приняло участие 30 респондентов-добровольцев, из них 15– детей с ОВЗ в возрасте 14 до 18 лет (группа детей с ОВЗ – преимущественно заболевания опорно-двигательного аппарата) и 15 детей – здоровые не имеющие ОВЗ (группа здоровых) – учащиеся МОБУ СОШ.

Таблица 1 – Результаты исследования социальных потребностей

<i>Показатели</i>	<i>Среднее значение</i>	
	<i>Дети с ОВЗ</i>	<i>Здоровые дети</i>
Состояние без депрессии	47,6	42,5
Легкая депрессия	53,6	50,8
Значительное снижение настроения	62,3	60,5
Сложности с коммуникацией (несдержанность, нетерпеливость)	2,2	-
«Рубаха-парень»	5,6	6,3
Весьма общителен	11,5	12,2
Нормальная коммуникабельность	15,3	17,5
Достаточная коммуникабельность	-	22,6
Замкнутость	27,5	-
Явная некоммуникабельность	31,3	-
Низкий уровень мотивации в достижении успеха	9,2	9,6
Средний уровень мотивации в достижении успеха	12,8	13,3
Высокий уровень мотивации в достижении успеха	-	18

Для достижения поставленных целей мы применили:

1) Методика дифференциальной диагностики депрессивных состояний В.Зунга (адаптация Т.И. Балашовой) –

для дифференциальной диагностики депрессивных состояний и состояний, близких к депрессии;

2) Методика В.Ф. Ряховского оценки уровня общительности (тест В.Ф. Ряховского) – определение уровня коммуникабельности человека [4].

3) Методика Орлова Ю.М. Потребность в достижении цели (оценка потребности в достижении успеха) – мотивация достижения (успеха, цели) выражается в стремлении к улучшению результатов, настойчивости в достижении своих целей [5].

Чтобы установить, являются ли выявленные различия статистически значимыми, мы применили *U*-критерий *Манна-Уитни* – непараметрический статистический критерий. По результатам математической статистики, принимаем гипотезу об отсутствии различий в результатах исследования социальных потребностях у здоровых детей и детей с ОВЗ (в уровнях коммуникабельности, мотивации в достижении успеха и депрессивности). Но в средних значениях изучаемые показатели имеют особенности в изучаемых группах, отраженные графически в диаграмме 1.

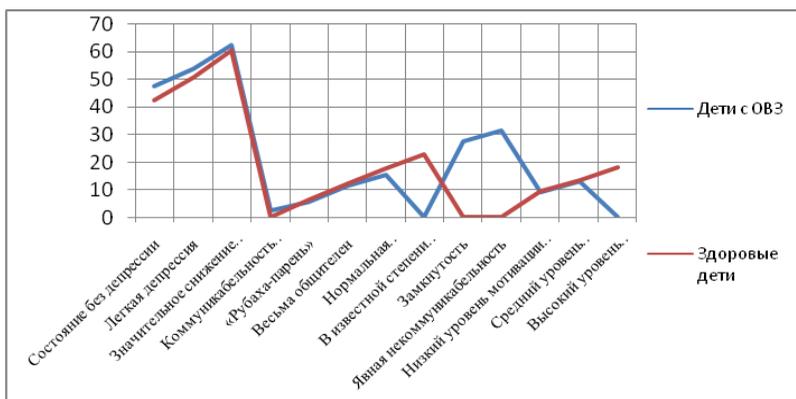


Рисунок 1 – Результаты исследования социальных потребностей

Дети с временными или постоянными нарушениями физического развития имеют трудности, связанные с

недостаточным уровнем развития коммуникативной компетентности (коммуникативные знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт.). Коммуникабельность является одним из определяющих навыков успешного социального взаимодействия, она формируется с самого рождения человека и продолжает формироваться всю жизнь. Скорее всего, дети с ОВЗ на ранних этапах развития имели ограниченный опыт социального взаимодействия (в основном – члены семьи), что отразилось на результатах исследования уровня коммуникабельности.

В потребностях в достижении цели, успеха и в целом достижений у детей с ОВЗ не показали высокий уровень мотивации. У здоровых детей отмечены все уровни мотивации в достижении успеха, включая высокий уровень. Лица с высоким уровнем потребности в достижениях отличаются следующими чертами: настойчивостью в достижении своих целей; неудовлетворенностью достигнутым; постоянным стремлением сделать дело лучше, чем раньше; склонностью сильно увлекаться работой; стремлением в любом случае пережить удовольствие успеха; неудовлетворенностью легким успехом и неожиданной легкостью задачи и прочее.

Таким образом, у детей с ОВЗ имеются особенности в социальных потребностях, а именно в коммуникации, особенностях взаимодействия с различными людьми; в особенностях достижения успеха.

Литература и примечания:

[1] Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Акатов. – М.: ВЛАДОС, 2003.

[2] Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.

[3] Психологические аспекты специального образования и новых коррекционных программ и технологий (в соавт.) // Психологическая наука и образование. М., 2001, №1

[4] Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384 с.

[5] Изучение потребности в достижении / Практикум по возрастной психологии. / Под. ред. Л.А. Головей, Е.Ф.Рыбалко. – СПб., 2001. С.497-498.

© *Н.И. Динарова, 2016*

*Т.С. Загудаева,
воспитатель,
e-mail: kulakowa28@mail.ru,
МОУ Вешкаймская СОШ №1,
с. Вешкайма, Ульяновская область*

ВОСПИТАНИЕ СОЗНАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

В условиях модернизации дошкольного образования особо остро встает проблема сохранения и укрепления здоровья. Вопросы формирования здорового образа жизни у подрастающего поколения в современной дидактике уже не дискутируются, а являются общепризнанными, они возведены в ранг государственных. Закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет дошкольное образование полноценным и первым уровнем системы общего образования (Гл.2, ст.10), а одной из задач детских садов является сохранение и укрепление здоровья детей (Гл. 7, ст. 64) [1].

Одна из приоритетных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей [2].

Процесс освоения ключевой компетенции «быть здоровым» ориентирован на: раскрытие ценностно-смысловой компоненты понятия здоровье; построение здоровьесориентированного пространства саморазвития личности; обеспечение индивидуальной траектории развития потенциала здоровья; личный опыт практической, ориентированной на сохранение здоровья жизнедеятельности ребенка; создание условий для формирования референтной группы сверстников, ведущих здоровый образ жизни [3].

В первую очередь формирование здорового образа жизни дошкольников связан с подвижным образом жизни, с формированием привычки к чистоте, соблюдению гигиенических требований, представлениями об окружающей среде и ее воздействии на здоровье человека.

В старшей дошкольной группе Вешкаймской СОШ №1 приоритетным направлением работы было выбрано «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре здоровья». Сегодня основная цель работы любого образовательного учреждения – предоставить ребенку наиболее благоприятные здоровьесберегающие условия для развития, которые характеризуются психолого-педагогическими условиями воспитания и обучения, содержанием и методами, характером взаимодействия педагогов с детьми и построением развивающей среды [4]. Работа в этом направлении ведётся по трём направлениям: первое – это работа с детьми, вторая – работа с родителями, третье – создание условий и предметно-развивающей среды.

Для проведения успешной работы в направлении воспитания сознательного отношения к здоровому образу жизни, педагогами старшей группы в системе проводится следующая работа:

1. Обучение детей элементарным приёмам здорового образа жизни.

- Оздоровительная гимнастика.
- Игры – релаксации.
- Ходьба по массажным дорожкам.
- Привитие детям гигиенических навыков.
- Простейшие навыки оказания первой помощи (при ушибах и ссадинах).

– Физкультминутки во время занятий.
– Функциональная музыка.
– Специально организованные занятия оздоровительной физкультурой.

– Массовые оздоровительные мероприятия (спортивные субботы).

- Упражнения для глаз.
- Кружок «Здоровячок».
- И т. д.

2. Работа с семьей.

- Пропаганда здорового образа жизни.
- Консультации.
- Индивидуальные беседы.

- Выступления на родительских собраниях.
- Распространение буклетов.
- Выставки.
- Проведение совместных мероприятий.

3. Создание условий и развивающей среды.

- Изготовление нестандартного оборудования для профилактики плоскостопия и нарушения осанки.
- Подбор картотек подвижных, пальчиковых и дидактических игр.
- Разработка отдельных оздоровительных комплексов.
- Пополнение среды мягкими модулями

Одной из эффективных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста по приобщению их к здоровому образу жизни в нашем детском саду является кружок «Здоровячок».

Кружок функционирует второй год и уже показал свою практическую значимость. Дети стали реже болеть и показали хорошие результаты физической подготовки на районном этапе спартакиады «Малышок».

За первый год обучения с детьми были проведены такие мероприятия как «Одежда и здоровье», «Полезные продукты», «Овощи и фрукты – лучшие продукты», «Правильное питание», «Личная гигиена», «Купание Алёнушки», «Какой ты?», «Внешние органы человека» (слух, осязание, обоняние), «Врачи – наши помощники», «Как вести себя во время болезни», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Советы Доктора Айболита».

Таким образом, через деятельность кружка «Здоровячок» происходит формирование у детей основ здорового образа жизни, формирование осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и к здоровью окружающих.

Ещё одной формой эффективного формирования ценностей здорового образа жизни у дошкольников является проектная деятельность. В новом учебном году педагогами и детьми старшей группы реализуется долгосрочный проект «От того я так хорош, что люблю семь правил ЗОЖ», целью которого является формирование социальной и личностной мотивации детей старшего дошкольного возраста на сохранение

и укрепление своего здоровья и воспитания социально значимых личностных качеств посредством знакомства с ЗОЖ и непосредственного участия детей и родителей в комплексе здоровьесберегающих мероприятий, проводимых педагогами.

Опираясь на опыт коллег из детских садов города Ульяновска и Ульяновской области, в этом году введена новая форма работы – оздоровительно-игровой «час». Основанный на игровой деятельности детей, где педагогу есть, где проявить свою творческую фантазию, это поистине настоящая находка для обеих сторон педагогического процесса. Дети с восторгом встречают этот «час», с удовольствием занимаются и это непременно сказывается на их физическом и психологическом здоровье.

Также большую практическую значимость представляет система планирования формирования культуры здоровья у дошкольников и разработанное календарное планирование работы с детьми по темам: «Мой организм», «На зарядку становись», «Азбука здоровья», «Я хочу быть здоровым», «Режим дня», «Безопасность».

Подводя итоги можно сказать, что каждый участник образовательного процесса в ДООУ должен исходить из того, что в учебно-воспитательной системе основным субъектом является ребенок, а главная ценность – его здоровье. Образование будет выполнять функции и укрепления здоровья подрастающего поколения в том случае, если здоровью будут не только учить, но когда оно станет образом жизни. Грамотно управляя процессом здоровьесбережения и сохранения здоровьесберегающей среды, мы сможем достичь этой цели.

Литература и примечания:

[1] Федеральный закон «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изм. от 05.05.2014 № 84-ФЗ)

[2] Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

[3] Абаскалова Н. П. Здоровьеориентированные педагогические технологии в системе непрерывного

образования (на примере метода проектов): монография по проблеме сохранения здоровья / Н.П. Абаскалова, А.Ю. Зверкова. – Новосибирск: Сибпринт, 2013. – 160с.

[4] Пономарева Л.И. Проблема формирования основ здорового образа жизни ребенка дошкольного возраста в условиях модернизации образования [электронный ресурс] / Л.И. Пономарева. – Режим доступа: <http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2013/2013-3-2.pdf>

© Т.С. Загудаева, 2016

*Ю.Ю. Каримова,
педагог-психолог,
e-mail: karimova1982@mail.ru,
МАДОУ № 49 г. Салавата,
г. Салават, Республика Башкортостан*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ

В настоящее время, когда людям так не хватает эмоционального контакта и понимания, часто можно встретить агрессивных детей. Сегодня вряд ли кого-то можно удивить статистическими данными о росте детской преступности. Взрослые порой просто не знают, как побороть все возрастающую детскую жестокость, враждебность. Гнев, злоба, месть как формы проявления агрессивности разрушают общество. Большинство ученых считают, что агрессия влечет за собой злонамеренное поведение. Само понятие «агрессия» происходит от латинского слова «agressio» – нападение, приступ. В психологическом словаре «агрессия» – это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), приносящее физический и моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряженности, страха, подавленности и т.п.). Причины появления агрессии у детей могут быть самыми разными и проявляться уже в детстве. Выделяют множество факторов, влияющих на ее появление: стиль воспитания в семье (гипер – и гипопека); повсеместная демонстрация сцен насилия; нестабильная социально-экономическая обстановка; социально-культурный статус семьи; низкий уровень эмоционально-волевой сферы; негативное отношение педагога к ребенку; несформированность механизмов саморегуляции поведения и др.

Анализ основных причин, ведущих к становлению агрессивного поведения ребенка, позволяет с большой уверенностью предполагать, что решающее значение здесь играет семейная среда и воспитание. У детей в возрасте 5-7 лет

агрессия часто становится защитным механизмом, что объясняется эмоциональной неустойчивостью. Агрессивный ребенок часто ощущает себя отверженным, никому не нужным. Поэтому он начинает искать способы привлечения внимания, не всегда понятные родителям и педагогам, но для данного ребенка это единственное известное средство. Агрессивные дети очень часто подозрительны и насторожены, любят перекладывать вину за затеянную ими ссору на других. Такие дети часто не могут сами оценить свою агрессивность. Они не замечают, что вселяют в окружающих страх и беспокойство. Им, напротив, кажется, что весь мир хочет обидеть именно их. Эмоциональный мир агрессивных детей недостаточно богат, в палитре их чувств преобладают мрачные тона, количество реакций даже на стандартные ситуации очень ограничено, чаще это защитные реакции. И, кроме того, дети не могут посмотреть на себя со стороны и адекватно оценить свое поведение.

Какие виды агрессии были выделены:

1. физическая агрессия (физическое действие против кого-либо);
2. раздражение (вспыльчивость, грубость);
3. вербальная агрессия (угрозы, крики, ругань и т.д.);
4. косвенная агрессия (направленная – сплетни, злобные шутки; ненаправленная – крики в толпе, топанье и т.д.);
5. негативизм (оппозиционная манера поведения).

Во всех случаях проявления агрессии со стороны ребенка работа педагога заключается, прежде всего, в том, чтобы научить его не совершать те действия, которые не приемлемы, то есть наносят вред другим людям и самому себе. Если это невозможно, то каждый раз не давать ребенку совершать такие действия. А если и это не возможно, то нужно пробывать сформировать ощущение, что если он совершит такие действия, то это очень плохо.

Но такие цели не достигаются нравочениями и запретами, даже при взаимодействии с ребенком без особенностей, не имеющим трудности. Можно попробовать отвлечь ребенка в этот момент, если он способен переключиться, таким образом, либо можно наоборот, найти приемлемую форму выражения агрессии или придать ей новый смысл, и это

переключит ребенка.

Все зависит от того, с чем связана агрессия, в чем она проявляется. Есть дети, которые не справляются со своими чувствами, не умеют выражать свои эмоции. Таких детей нужно учить способам выражения, не наносящий вред окружающим. Если ребенок сердится, то это не значит, что он может кусаться и щипаться, дергать волосы. Нужно научить ребенка, когда он недоволен, крикнуть «Я сержусь!» или «Как сильно я сержусь!» и хлопнуть в ладоши. Чем сильнее сердит, тем громче крик и сильнее хлопок. Внимание в этот момент переходит на руки, на то сколько раз он хлопнул, достаточно ли громко. Такое действие дает разрядку, и ребенок учится соизмерять силу удара и болевые ощущения от него. Кроме того ладони и пальцы очень чувствительны, и ребенок ощущает жжение от удара при этом ощущение разрядки. Любые действия и фиксация на руках переключает и сосредотачивает.

Если ребенок проявил агрессию, а вы не успели его остановить, важно чтобы за этим последовали определенные действия по исправлению ситуации. Если он порвал книжку, вместе ее склейте, если он разрушил постройку другого ребенка, постройте вместе с ним ее заново. Перевернутый цветок снова сажайте, пролитую воду вместе вытирайте и т. д. При этом постоянно ребенку объясняйте, что это было плохо и почему.

К таким детям очень важно индивидуальный подход. Один ребенок очень чувствителен и будет переживать проявление собственной агрессии. Другой не переживает. Таких детей стоит наказывать, но не физически и не лишать любви и общения, пищи. Что бы доходчивее были меры, таких деток стоит чего то лишиться. Лишить ребенка чего-то, что очень важно для него, но не является жизненно необходимым.

У некоторых детей демонстративное поведение, чтобы вызвать эмоциональную реакцию взрослого. Они не умеют иначе общаться и компенсируют свою потребность во внимании таким образом. Это не есть агрессия. Но если ребенок видит что во время плохого поведения вы «вокруг него скачите», то его капризы и агрессия закрепляется. В таких случаях единственно верно – ваша нулевая реакция, абсолютное равнодушие. А действия ваши должны быть непредсказуемы, каждый раз

новые.

Есть дети, которые никогда не смогут избавиться от агрессивных проявлений в связи со своей болезнью (шизофренией, аутизмом и д.р.). С ними очень важно вести себя, с одной стороны строго, с другой – достаточно лояльно, терпимо. Это нужно, чтобы сформировать у них на рефлекторном уровне правильное понимание. Такой ребенок должен бояться совершать действие, которые наносят вред близким, травмировать их. Иначе во взрослом возрасте родители с ними не справятся.

Бывают случаи, когда агрессивным поведением ребенка стоит придавать иной смысл, чем тот, который ребенок первоначально вкладывал. В тот момент происходит переключение ребенка. А ситуация проявления агрессии не фиксируется. Например, возбужденной ребенок начинает раскидывать игрушки. Можно сказать: «У нас град из кубиков пошел, а теперь молния сверкает» и помигать ему фонариком словно это молния. Переключить его внимание на другое, отвлечь его.

Очень важна в работе с агрессивными детьми игровая терапия – метод воздействия на детей с использованием игры. Данное понятие включает в себя множество методик, но все они основываются на том, что в игре заложен большой потенциал влияния на личность ребенка. Можно предположить, что игровая деятельность предоставляет особые возможности для изучения и перестройки эмоциональной сферы детей с агрессивным поведением. Прежде всего, игра является деятельностью привлекательной и близкой дошкольникам, поскольку исходит из непосредственных интересов и потребностей, рождающихся из их контакта с окружающим миром, в который дети включены с самого начала. Как ведущая деятельность, определяющая психическое развитие дошкольника, игра является и адекватным средством для перестройки различных отклонений в эмоциональном развитии.

В работе по коррекции эмоциональной сферы ребенка-дошкольника, в том числе и агрессивного поведения, используется психогимнастика – курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и

коррекцию различных сторон психики ребенка (как познавательной так и эмоционально-личностной).

Отдельным методом можно выделить релаксацию – физиологическое состояние покоя, полное или частичное расслабление, наступающих в результате произвольных усилий типа аутогенной тренировки и других психологических приемов

Агрессивные дети нуждаются в понимании и поддержке взрослых, поэтому основной задачей педагогов, специалистов и родителей является оказание посильной и своевременной помощи ребенку-дошкольнику.

© Ю.Ю. Каримова, 2016

*О.А. Карманова,
воспитатель,
e-mail: jkbvgtflf@mail.ru,
МАДОУ №2*

г. Нефтекамск, Башкортостан

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ КРУЖКА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

В настоящее время, а тем более в будущем, математика будет необходима огромному числу людей различных профессий. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей в процессе их обучения с самого раннего возраста. Дошкольный возраст – самый благоприятный период для интенсивного развития физических и умственных функций детского организма, в том числе и для математического развития. Навыки, умения, приобретённые в дошкольный период, служат фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте – школе.

Математическое развитие ребенка – это не только умение дошкольника считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, и знаками, символами. Наша задача – развивать эти способности, дать возможность маленькому человеку познавать мир на каждом этапе его взросления. Но надо помнить, что математическое развитие является длительным и весьма трудоёмким процессом для дошкольников, так как формирование основных приёмов логического познания требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщённых знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности.

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия.

Реальное прямое обучение происходит как специально организованная познавательная деятельность.

Проблемно-поисковые ситуации, которые используются в реальном обучении, способствуют развитию математических представлений на основе эвристических методов, когда понятия, свойства, связи и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда им самим устанавливаются важнейшие закономерности.

Знания не самоцель обучения. Конечной целью является вклад в умственное развитие, количественные и качественные позитивные сдвиги в нем, что он способен постигать ее законы.

Программа математического кружка «Занимательная математика» составлена на основе Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по курсу «Математика» Л.Г. Петерсон, концепции Образовательной системы «Школа 2000», рассчитана на 1 год. Программа направлена на формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития.

Основной целью работы является развитие у детей мышления, памяти, речи, творческих способностей, формирование положительной мотивации учения. Дети учатся наблюдать и выражать в речи свойства предметов, группировать предметы по общим свойствам, сравнивать, складывать и вычитать совокупности предметов [2, с.26]. Устанавливать взаимосвязь между частью и целым, а именно:

- целое равно сумме частей;
- чтобы найти часть, надо из целого вычесть другую часть.

Дети осваивают устный счет до 10 и обратно, цифры и числа 0 – 9, состав чисел до 9, сравнение, сложение и вычитание в пределах 9, принцип присчитывания и отсчитывания на числовом отрезке.

Задачи:

- 1) развивать логическое мышление, внимание, память, творческие способности и мелкую моторику рук;
- 2) формировать наблюдательность, усидчивость, конструктивные умения, самостоятельность;
- 3) обогащать и активизировать словарь детей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, длительность – 30 минут.

В результате работы дети должны:

1. Уметь описывать свойства предмета, объяснять сходство и различие предметов, обосновывать свой ответ.

2. Уметь устанавливать отношения равенства и неравенства совокупностей предметов, записывать эти отношения с помощью знаков $=$ и \neq .

3. Уметь сравнивать совокупности предметов по количеству с помощью составления пар, записывать полученный результат сравнения с помощью значков $=$, \neq , $<$, $>$.

4. Уметь классифицировать группы предметов или фигур по разным признакам, выявлять и выражать в речи закономерности.

5. Знать числа от нуля до девяти: состав, изображение с помощью точек и на числовом отрезке, сравнение, письмо цифр.

6. Умение складывать и вычитать в пределах 9.

7. Умение складывать и вычитать в пределах 9 с помощью числового отрезка.

Все занятия проводятся на основе разработанных конспектов в занимательной игровой форме, что не утомляет детей и способствует лучшему запоминанию математических понятий. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления, мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Работа в математическом кружке позволяет приобщать ребенка к игровому взаимодействию, обогащать ее математические представления, интеллектуально развивать дошкольника.

Работая с детьми, есть возможность наблюдать особенности восприятия детьми занимательного математического материала, который предлагаю им на занятиях, во время утреннего приема, на прогулках и во второй половине дня.

На занятиях математического кружка больше использую задачи на смекалку, головоломки. Дети очень активны в восприятии задач-шуток, головоломок, логических упражнений.

В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается эмоционально-положительное отношение к ней, что стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель, которая увлекает его. Занятия кружка способствуют формированию активного отношения к собственной познавательной деятельности, рассуждать о них, объективно оценивать ее результаты.

Литература и примечания:

[1] Волина В.В. Праздник числа. Занимательная математика для детей. – М., 1993

[2] Петерсон Л.Г. «Математика» 1 класс. Методические рекомендации. Пособие для учителей. – М., 2007

[3] Мерзон А.Е., Чекина А.Л. Азбука математики. – М., 1994

[4] Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М., 1985

[5] Шмакова С. А. Игры-шутки, игры-минутки. – М., 1993

© О.А. Карманова, 2016

*А.Н. Кашина,
учитель-логопед,
Е.А. Безродная,
педагог-психолог,
e-mail: detskiisad84@mail.ru,
МБДОУ г. Иркутска детский сад №84,
г. Иркутск*

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТНР КАК СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ

Анализ реальной ситуации свидетельствует: неутешительным социальным фактом последних десятилетий является увеличение количества детей с отклонениями в речевом развитии. Положение усугубляется еще и тем, что в анамнезе детей, зачисленных в группы для детей с тяжелыми нарушениями речи, неблагоприятный неврологический статус (минимальные мозговые дисфункции, задержка психоречевого развития, перинатальное поражение ЦНС). Естественно, не существует речевых расстройств, при которых благодаря межсистемным связям не отмечались бы другие психологические нарушения. Вместе они образуют сложный психологический профиль отклонений в психическом развитии у детей, в структуре которого одним из ведущих симптомов являются речевые нарушения.

Часто в сферу деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога попадают одни и те же дети. У детей имеющих логопедические нарушения, существует ряд проблем, обусловленных психофизическими особенностями: стойкое нарушение познавательной деятельности, недоразвитие высших познавательных функций, конкретность и поверхностность мышления, незрелость эмоционально-волевой сферы. Сегодня, говоря о работе с детьми, имеющими нарушения речи, нельзя рассматривать только деятельность учителя-логопеда. Поэтому эти дети оказываются на занятиях, как учителя-логопеда, так и педагога-психолога.

Реализация Федерального государственного

образовательного стандарта предполагает:

- Индивидуализацию развития ребенка;
- Социализацию его в обществе.

Сейчас в педагогическом сообществе широко используется термин «индивидуальные образовательные потребности» ребёнка, под которыми понимаются особенности познавательной, мотивационной, эмоционально-волевой сферы дошкольника, имеющие особую специфику, обусловленную характером дефекта развития, для удовлетворения которых в процессе воспитания и обучения требуются особые условия. В эти условия входит создание индивидуальной программы развития ребенка.

ИПР – определяется учёными как целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, как система конкретных совместных действий администрации, основных педагогов, междисциплинарной команды специалистов службы сопровождения образовательного учреждения, родителей в процессе включения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс.

Основная цель создания индивидуальной программы развития.

Создание в детском саду условий, способствующих:

- позитивной социализации дошкольников;
- социально-личностному развитию, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности.

Индивидуальная программа развития ребенка является документом, фиксирующим проводимые педагогами развивающие мероприятия, их эффективность в отношении ребенка, характер индивидуальных изменений в обучении и развитии дошкольника, а также данные об усвоении АП. В индивидуальном образовательном маршруте определяется специфическое для данного ребенка соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специфические психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы.

При разработке индивидуальной программы развития специалисты, педагоги руководствуются рядом **принципов** (Т.В. Волосовец, Т.Н. Гусева, Л.М. Шипицына и другие):

– принцип опоры на обучаемость ребенка, принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуального образовательного маршрута.

– принцип соблюдения интересов ребенка. Л.М. Шипицына называет его «на стороне ребенка». Специалист системы сопровождения призван решить проблемную ситуацию с максимальной пользой для ребенка.

– принцип отказа от усредненного нормирования, т. е. избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.

– принцип тесного взаимодействия и согласованности работы специалистов в процессе реализации индивидуального образовательного маршрута.

– принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист прекратит поддержку только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден.

– принцип мультидисциплинарности. Эффективность помощи ребенку зависит от кооперации действий различных специалистов, владеющих различным предметным, профессиональным видением тех или иных аспектов индивидуального развития ребенка.

Таблица 1 – Этапы составления индивидуальной программы развития ребенка

I этап – Подготовительный.	1. сбор информации о ребенке, обозначение проблемы. Изучение запроса родителей (законных представителей); данных о развитии ребенка, кратких сведений из анамнеза; сведений об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации
-------------------------------	---

	<p>социального окружения ребенка; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявление реальных трудностей</p>
<p>II этап – Комплексной диагностики.</p>	<p>Изучение особенностей развития речевой деятельности; выявление особенностей физического, психического развития, личностной и познавательной сферы ребенка: диагностика речевого развития, диагностика психического развития, выявление индивидуально- психологических особенностей; педагогическая диагностика, выявление трудностей в обучении; определение уровня актуального развития; фиксирование характера отклонений в развитии; выявление личностного ресурса, определение зоны ближайшего развития.</p>
<p>III этап – Разработка индивидуальной программы развития</p>	<p>По данным заключений в результате углубленной диагностики “команды” специалистов на заседании психолого- медико-педагогического консилиума составляется и утверждается индивидуальный образовательный маршрут, разрабатывается план конкретных мероприятий, направленных на решение выявленных проблем.</p>
<p>IV этап – Коррекционно- развивающая и образовательная работа по реализации индивидуального образовательного маршрута.</p>	<p>Индивидуальные и групповые занятия с психологом, логопедом, воспитателем. Максимальное раскрытие личностных ресурсов ребёнка и включение его в образовательное пространство ДОУ.</p>
<p>V этап – Промежуточная диагностика.</p>	<p>Выявление динамики в развитии. Анализ результатов изменения изученных характеристик после проведения коррекционно-развивающих</p>

	мероприятий. Оценка эффективности выбранных методов коррекционно-развивающей работы. При необходимости – внесение корректив в индивидуальную коррекционно-развивающую программу.
VI этап – Коррекционно-развивающая и образовательная работа по реализации индивидуальной программы развития	Учитывается динамика в развитии ребёнка. Закрепление приобретённых знаний, умений и навыков.
VII этап – Итоговая диагностика.	Мониторинг эффективности реализации индивидуальной коррекционно-развивающей программы. Составление прогноза относительно дальнейшего развития ребёнка.

Индивидуальная программа развития ребенка решает задачи следующего характера:

В задачи **коррекционно-логопедического блока** входят: развитие и совершенствование общей, ручной, артикуляционной моторики; развитие слухового, зрительного восприятия, внимания. Коррекция нарушений изолированных звуков, автоматизация звуков в словах, слогах, словосочетаниях, предложениях, связной речи, дифференциация звуков; коррекция нарушений звукослоговой структуры.

В задачи **психологического блока** входят: углубленное изучение особенностей интеллектуального развития ребенка, личностных и поведенческих реакций; проведение индивидуальных и групповых занятий, направленных на нормализацию эмоционально-личностной сферы, повышение умственного развития и адаптивных возможностей ребенка.

Исходя из АП программы ДО, индивидуальная программа развития может включать в себя следующие направления:

- организация движения (развитие общей и мелкой моторики);

- развитие навыков (культурно-гигиенических и социально-коммуникативных);
- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивных видов – лепки, аппликации, рисования);
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени и количестве.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальной программы развития детей, имеющих трудности при усвоении адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования; детей, с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу

Литература и примечания:

[1] Винник М.О. Задержка психического развития у детей: методические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы. – Ростов – на Дону: Феникс, 2007 – 154 с.

[2] Давыдова М.С. Взаимосвязь логопеда со специалистами дошкольного учреждения. // Логопед. – 2008. – №1. – С. 108-121

[3] Есина Н.Э. Медицинское сопровождение как составная часть процесса реабилитации детей с проблемами в умственном развитии // Дефектология. – 2002. – № 2. – С.14-16.

[4] Забрамная С.Д. Программа изучения ребенка различными специалистами // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. -2004. – № 3. – С.63-67.

© А.Н. Кашина, Е.А. Безродная, 2016

*О.М. Кравченко,
Е.В. Пилюк,
преп. общ. дисциплин,
e-mail: jonhbaster@gmail.com,
ОГАПОУ «Борисовский
агромеханический техникум»,
п. Борисовка, Белгородская обл.*

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗАНЯТИЙ ИСТОРИИ

Государство и общество сегодня называют образование важнейшим ресурсом обеспечивающий переход России к демократическому и правовому государству. Система образования призвана создать условия для становления личности нового типа – гражданина российского общества, человека, соответствующего тенденциям мировой информационной цивилизации и жизнеспособного в условиях меняющейся действительности. Образование призвано стать важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений, формирования новых жизненных установок личности. Воспитание, наряду с обучением, является одной из составляющих образования.

Государство реализует свою воспитательную функцию, прежде всего через систему профессионального образования. Где воспитанию молодежи внимания уделяется не меньше, чем становлению квалифицированного, конкурентоспособного специалиста. В этой связи основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, нравственной и иных сферах.

Несмотря на огромный опыт, накопленный отечественной педагогикой, система образования в новых условиях испытывает серьезные трудности в процессе подготовки молодого поколения к жизни в обществе. Приходится признать, что в настоящее время так и не удалось создать целостную систему воспитания, ориентированную на

становление и развитие личности, готовой жить в демократическом обществе и правовом государстве. В условиях введения образовательных стандартов по учебным дисциплинам и перехода к единому государственному экзамену возможности решения воспитательных задач в учебном процессе значительно сузились. Следует констатировать, что содержание учебных дисциплин ориентировано на знаниевую модель образования. Воспитание нравственных чувств требует иных, в сравнении с усвоением знаний, форм, методов и, несомненно, выделения для этого специального времени.

Особую роль в образовании и воспитании молодежи играет изучение курса истории. «Такие фундаментальные качества современного человека, как толерантность, гражданская позиция, умение и готовность делать выбор, умение жить в политкультурном, многонациональном обществе, умение достигать взаимопонимания и преодолевать конфликты, – все эти качества человека во многом формируются на основе знаний истории, понимания её нравственных императивов». [Вяземский В.В. Модернизация школьного исторического образования в России. Ответы на вызовы времени. //Историческое образование в современной школе. №2, 2004. С. 26]

Одна из приоритетных целей исторического образования – воспитание средствами истории достойных граждан нашего Отечества. Наряду с обществознанием история обеспечивает усвоение основных закономерностей развития общества, что свидетельствует о ее существенной роли в формировании мировоззрения. Специфика дисциплины состоит в том, что освещая деятельность людей в прошлом и настоящем, характеризуя их поведение в той, или иной исторической ситуации, она непосредственно участвует в формировании нравственного сознания и воспитании нравственных чувств.

При подготовке к учебному занятию по истории преподаватель определяет наряду с образовательными целями и комплекс воспитательных задач, решение которых направлено на формирование социально и личностно значимых качеств студентов. Необходимо обратить особое внимание на следующие подходы воспитательной деятельности при

изучении истории:

лично-ориентированный (обеспечивает влияние и развитие индивидуальности студента, его творческого потенциала, формирование субъектной позиции; позволяет каждому студенту двигаться собственным темпом при изучении истории с учетом собственных потребностей, возможностей, личных и профессиональных интересов и планов);

аксиологический (обеспечивает усиление ценностных аспектов педагогического процесса, развитие ценностных ориентаций студентов, восприятие ценностных смыслов полученной информации и нравственное обогащение личного опыта при изучении истории);

рефлексивно – деятельностный (предусматривает включение студента в преобразовательную практическую лично и социально значимую деятельность с применением полученных знаний по дисциплине, осознанием своих возможностей и достижении; обеспечивает стремление к самопознанию, самоанализу, самоконтролю и развитию);

интегративно-вариативный (предполагает выбор вариантов, способов и средств организации деятельности студентов на основе интеграции разных элементов внешней и внутренней среды).

Значительную роль в восприятии студентами изучаемого материала играет то, как организована учебная работа во время занятия. В числе приемов, способствующих эффективной работе, можно отметить следующие.

Рассмотрение событий и явлений в историческом контексте.

Речь идет об активизации знаний об эпохе, раскрытии обусловленности и последствий отдельных событий.

Обращение к историческим источникам, фотодокументам, изобразительным материалам. Это позволяет студентам самостоятельно поразмышлять о событиях, лучше понять и, что не менее важно, эмоционально почувствовать их. Определение и аргументация своего отношения к событиям, явлениям, действиям людей. Как известно, это является важнейшей составной частью исторического познания. Необходимо отметить, что на любом этапе работы с текстом учебника,

документами, иллюстрациями уместны вопросы. Отвечая на такие вопросы на материале уже свершившихся исторических событий, студенты приобретают навыки анализа ситуаций, моделирования позиций участников, понимание их ролей. Так накапливается опыт формирования своего отношения к событиям, особенно необходимый для самоопределения в окружающей действительности.

Важным средством воспитания являются встречи с интересными людьми. Чья деятельность являет собой пример полноценной, духовно богатой и разносторонней жизни.

Способствуют патриотическому воспитанию студентов экскурсии в музей, походы по местам боевой славы, просмотр фильмов, а также участие в творческих конкурсах.

Использование в преподавании истории активных форм проведения занятий – дебатов, семинаров, ролевых игр и т.д. способствует созданию атмосферы сотрудничества, формирует у студентов целый комплекс умений и навыков, имеющих не только учебное, но и социальное значение: терпимость к мнениям и позициям других, умение вырабатывать собственное решение, поиск компромиссов, стремление к диалогу, открытость. Целью занятий по истории становятся не знания сами по себе, а человек, личность студента, развитие его отношений с окружающим миром. Такое обучающие воспитание закладывает фундамент дальнейшего развития нашего общества

Сегодня нас всех волнует вопрос о будущем России. И это будущее напрямую зависит от воспитания молодого поколения. Мощным фактором формирования и развития системы воспитания студентов остаются исторические науки. Для того, чтобы они способствовали процессу воспитания, необходимо, что бы разрабатываемые образовательные стандарты и типовые программы включали воспитательно-патриотические элементы и предусматривали меры по их реализации в учебном процессе.

Литература и примечания:

[1] Вяземский Е.Е. Модернизация школьного – исторического образования в России. Ответы на вызовы времени //Историческое образование в современной школе. № 2,

2004., с.26.

[2] Ефимов О.Ю. Педагогика. Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2010. – 352 с.

[3] Зимняя И.А., Боденко Б.Н. Воспитание – проблема современного школьного образования в России. – М.,1998.

© *О.М. Кравченко, Е.В. Пилюк, 2016*

*С.Н. Кусаинова,
воспитатель,
e-mail: kuskus1978@mail.ru,
ЧДС «Шағын ел»,
г. Костанай, Казахстан*

ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для того чтобы создать авторскую программу, необходимо исследовать педагогические условия, в которых предстоит осуществить ее. Я работаю в структурном подразделении ЧДС «Шағын ел», которое реализует дополнительное образование детей, т.е. подготовку к школе. К педагогическим условиям как факторам, обуславливающим образовательный процесс в кружке, мы относим: уровень личностного и музыкального развития детей; наличие дидактических средств, создающих предметно-развивающую среду; отношение родителей к музыкальным занятиям дошкольников, сотрудничество педагога и родителей.

Для создания программы необходимо изучить личностные особенности ребенка (самостоятельность, инициативу, творческую активность), определить уровень их музыкального развития, возрастные особенности детей. Также мы должны проанализировать уровень развития познавательных процессов ребенка: восприятие, память, воображение, образное мышление.

Диагностика осуществлялась посредством наблюдения, беседы с родителями, детьми, анкетирования, выполнения различных заданий. Чтобы осуществить диагностику, необходимо было разработать дидактические средства, диагностические материалы.

Диагностика проходила в группе детей, количество которых составляло десять человек. Диагностику музыкальных способностей мы осуществляли через выполнения заданий в процессе пения, слушания, ритмических игр, игру на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения.

Метод «импровизированных этюдов» А.Г. Гогоберидзе, применялся нами для выявления представлений ребенка об эмоциях и чувствах. Он представляет собой «разыгрывание» детьми сюжетных сенок. Мы описывали жизненные ситуации, которые были бы понятны детям, а они должны были «разыграть» их перед группой. Дети должны были в предлагаемых обстоятельствах совершать адекватные действия, сопровождая выражением эмоционального отношения к ним. Например:

– Мальчик радуется за своего друга, который лучше всех нарисовал рисунок.

У каждого ребенка в руках нарисованные ими рисунки. Они показывают их друг другу. Но в центре событий находятся два лучших друга. Один из друзей видит, что тот нарисовал рисунок лучше, чем он. Но он не расстроился, а наоборот, порадовался за своего друга. Когда я спросила его, почему он не расстроился, тот ответил, что в чем-то друг превосходит его, а в чем-то он. У каждого свой талант и способности. Дети с ним согласились.

Практически все дети хорошо понимают эмоциональные состояния по внешним признакам. Они могут сопереживать, проявлять заботу, ласку. Это говорит о высоком уровне восприятия и выражении детьми эмоций. Лишь двое детей недостаточно ярко показали свои эмоции. Это может быть выражено неким стеснением перед группой.

С целью выяснения умения выполнять действия в коллективе мы использовали разнообразные жанры детского музыкального фольклора. Были предложены такие игры, как «Раздувайся, пузырь», где мы обращали внимание на согласованность действий детей, их одновременное выполнение. Игра «Колпачок», где дети встают в круг, в середине которого сидит ребенок на корточках. Дети ведут вокруг него хоровод и приговаривают слова про колпачка, а затем ставят этого ребенка на ноги. «Колпачок» выбирает себе пару и танцует в кругу, а остальные дети хлопают им в ладоши. Выбранный ребенок становится колпачком, и игра начинается заново. Благодаря этой игре мы выясняли уровень их коммуникативности. В этой игре мы наблюдали за детьми,

смотрели, кто с кем больше дружит, общается.

С целью выяснения креативных проявлений детей были предложены задания, в которых они должны были играть на музыкальных инструментах и придумывать движения к танцу. Сначала дети объединялись в пары, затем в небольшие подгруппы. Для реализации задания я объединила двух мальчиков Арсения и Владика. Арсений легко справлялся с различными приемами игры на ложках. Владика тоже нравилось играть, но у него это получалось не так хорошо, как у Арсения. Арсений подходил к Владика и старался играть вместе с ним, но видя то, что у него не получается, нашел себе другую пару. Мы провели индивидуальную работу с Владиком, прохлопали с ним ритм в ладоши, простучали молоточком по столу, а потом играли на ложках под музыку. После этого мальчик выполнил предложенное задание. Было замечено, что в группе Владик постоянно отвлекается от выполнения задания. Индивидуальная работа позволила помочь справиться ребенку с трудностями. Исходя из этого задания, мы можем сделать такой вывод, что в групповой работе необходима индивидуальная форма организации детей с целью исследования их затруднений, интересов, потребностей возможностей и последующей корректировкой нашей работы.

Далее мы наблюдали за детьми на слушании музыки. Я предлагала им послушать два разнохарактерных произведения П.И. Чайковского «Итальянская полька» и «Похороны куклы». Моей целью было изучение способностей эмоциональной отзывчивости при прослушивании разнохарактерных произведений. После прослушивания произведений я задавала такие вопросы: Понравилась ли тебе музыка? Почему? Какое настроение было выражено в произведении? Какой характер у музыки? Какие движения можно делать под эту музыку? По результатам наблюдения и беседы я сделала такие выводы, что в процессе слушания дети выражают свои чувства (улыбаются, жестикулируют руками, приплясывают, хлопают в ладоши, хмурятся, покачиваются). Дети правильно определили характер данных произведений. Они вызвали у них эмоциональный отклик, который выразили посредством движения, мимики. Дети почувствовали разный характер произведений. Это

свидетельствует о развитости эмоциональной отзывчивости на музыку. Лишь один ребенок в процессе слушания музыки был равнодушным и сосредоточен на других видах деятельности. Он чувствовал характер произведения, но не давал им оценку.

Сформированность певческих умений мы определяли через пение детьми знакомой песенки. Мы оценивали, насколько дети умели петь легким, протяжным звуком, интонировать ритм и высоту мелодии, четко произносить слова. Мы пели знакомую песню «Наша мама», которая разучивалась нами на предыдущих занятиях. Пение оценивалось по трех балльной шкале. 3 балла означало чистое и ритмичное интонирование мелодии, 2 балла – ребенок интонирует лишь отдельные отрезки мелодии с ошибками в ритме, 1 балл – проговаривает слова песни с ошибками в ритме, не поет. Из десяти детей на три балла справилось пять человек, на два балла 4 человека, и лишь один человек справился с заданием только на один балл. Мы объясняем этот случай невнимательностью ребенка. Мы можем сделать такой вывод, что в целом дети поют, внимательно прислушиваются друг к другу, чтобы не выделяться, следуют за движением мелодии, остальным детям следует петь повнимательней, негромко. Сначала им нужно послушать других детей, а затем тихонько самим пропеть мелодию, при этом прислушиваясь к другим детям.

Следующим заданием было определить движение мелодии. Мы играли фрагменты мелодий с движением вверх, вниз и детскую песню «Василек». Во время игры мелодии дети рукой должны были показывать направление ее движения. С этим заданием дети справились.

С целью выяснения развитости ладового слуха мы предлагали детям отгадать загадки. Предлагались два персонажа – веселый и грустный гномик, сопровождаемые минорными и мажорными аккордами. Динамика у нас выражалась также образно через тихие и громкие шаги гномиков. Дети любят эти задания и они с легкостью с ними справились. Они даже передавали образ гномиков при помощи мимики и жестов.

Следующим заданием было узнать знакомую песню по рисунку и также выложить ритмический рисунок песни. Четверо детей правильно воспроизвели ритмический рисунок с 1-2

прослушиваний, еще четыре допустили незначительные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка после трех прослушиваний, выбирая однотипные варианты решения, в игре «Узнай песенку» допустили некоторые неточности. Двое детей выполняли ритмические задания с моей помощью, без особого интереса, они затруднились вспомнить музыкальную фразу и выложить из нее рисунок.

Мы думаем, что надо давать больше ритмических игр, больше прохлопывать ритм в ладоши, по коленям.

Также было проведено анкетирование родителей, так как музыкальное воспитание в семье имеет свои ресурсы: слушание радио и телепередач, музыкальных сказок, песен из мультфильмов, классической музыки, игра на музыкальных инструментах. Родители, хорошо зная своего ребенка, его характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его музыкой, постоянно обогащать его музыкальные впечатления. Главное, чтобы родители были в этом заинтересованы. Для того, чтобы эта задача решалась в семье, мы стараемся активно их привлекать к музыкальным занятиям детей в кружке.

Как показывают результаты анкетирования, дети в большинстве своем предпочитают современную музыку классической. На концерты ходит лишь небольшой процент дошкольников. Все это свидетельствует о том, что родителям необходимо поднимать культурный уровень детей. Также анкетирование родителей показало, что они не равнодушны к музыкальному образованию своих детей. Они слушают с детьми музыку, танцуют, ходят на дополнительные занятия «Музыкальный теремок». Родители создают условия для домашнего музицирования детей (имеются диски с песнями, классической музыкой), поддерживают интерес к музыке, беседуют с детьми о музыке, а также посещают праздники, которые проходят в стенах дошкольного образовательного учреждения.

Анализ диагностических материалов позволил нам понять, каким должно быть содержание образовательной программы, а именно, какие музыкальные произведения использовать для различных видов музыкальной деятельности детей, какие

игровые, коммуникативные технологии использовать в работе с детьми, какие приемы применять в индивидуальной работе с детьми. В нашем случае мы поняли, что в программе должно быть больше ритмических игр, заданий, развивающих музыкальный слух дошкольников. Детям следует предлагать для слушания более эмоциональную, образную музыку с наглядными примерами, уделять внимание игре на музыкальных инструментах, развивать социальные навыки общения, взаимопомощи, рефлексии.

Литература и примечания:

[1] Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010 г. – 656 с.

[2] Кевля Ф.И. Педагогические технологии: диагностика, прогнозирование и поддержка личностного развития ребенка / Ф.И.Кевля. – Вологда: Легия, 2009. – 226 с.

© С.Н. Кусаинова, 2016

И.Ф. Латыпова,
воспитатель,
e-mail: latupova1963@mail.ru,
МАДОУ д/с №2,
г. Нефтекамск, Башкортостан

КОЛЛАЖ – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Ни для кого не секрет, что у детей всех возрастов лучше всего развито зрительное восприятие. Именно поэтому у каждого ребёнка очень рано рука тянется к карандашам и краскам. В творчестве малыш выражает себя, своё восприятие мира и представление о нём.

Все мы используем в своей работе различные техники и приёмы для развития творческих способностей детей. Одним из таких приёмов является коллаж.

Что же такое коллаж? Если перевести дословно с французского – это наклеивание. Коллаж – это сочетание абсолютно разнородных материалов, которые гармонично дополняют друг друга, расположены в плоскости и объёме, и образуют композиционное единство, выражающее эмоциональную идею художественного произведения.

Коллаж само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются раннее полученные навыки и умения нетрадиционных техник рисования. Побуждается фантазия ребенка и занятие превращается в увлекательную игру.

Виды коллажей.

Коллаж из журнальных вырезок, газет, фотографий.

Для такого коллажа важна сама идея. Например, из фотографий можно создать композицию, посвященную какому-либо важному событию, конкретному человеку или жизненному

моменту. Можно вырезать из журналов соответствующие событию иллюстрации. В композиционном оформлении можно использовать разные варианты расположения деталей: разный угол наклона «эффект наложения» одних фрагментов на другие. Для закрепления деталей лучше использовать клей карандаш.

Коллаж из цветов.

Для таких коллажей используются как живые, так и засушенные или искусственные растения. Например, ветки, различные травы, осенние листья, ягодные плоды и бутоны. Как дополнения эффектно выглядят ракушки, камешки, игрушки. Цветочные коллажи можно выполнять объемно (растения в корзинах, коробках) или на плоскости (в деревянных или пластмассовых рамках, коробках из-под конфет). Закреплять такие растения лучше всего клеем ПВА.

Коллаж из бытовых материалов.

Такой коллаж может быть посвящен любой тематике. В этом случае деталями для коллажа будут самые разные материалы – вырезки из журналов, фольга, афиши, открытки, ткани, пуговицы, цветная или упаковочная бумага – в общем, все, что поможет полностью отразить идею коллажа. Сопоставление не связанных друг с другом материалов, форм особенно хорошо подходит для передачи определенного настроения.

[1] Материал для создания коллажа может быть самый разный – бумага, ткань, нитки, фольга, шерсть, веревки. В каждом из этих материалов изначально не задано ничего, кроме их фактуры и размера. Ребенок эмоционально реагирует на каждый из этих материалов, связывая его с каким-либо реальным объектом. Он создает что-то новое, изменяя форму, исследуя свойства и возможности материала.

Свойства и формы материалов – коробки, пробки, детали каких – либо машин или приборов, пуговицы, бусинки, пайетки и т. д. – близки к игрушкам – конструкторам, когда ребенок строит что-либо из коробок, он складывает и закрепляет их различными способами.

Из природных материалов – опавшие плоды, веточки, листья, цветы и др. – можно создать оригинальные поделки. Красота естественных красок и форм способствует развитию

эстетического восприятия. При этом у ребенка не только формируется чувство прекрасного, но и развивается способность находить творческое применение всем этим предметам.

Для создания композиции используем вспомогательные материалы – мятая ткань, целлофан (снег, горы, водная поверхность); кружево, пряжа (иней, снег, осенние листья);

гофрированный картон (заборы, дома); сетка капроновая (иней, забор, снег, сугроб, окно); фольга, пробки от бутылок (скалистые горы, космический пейзаж); обрывки журналов и газет (городская улица).

Занятия по составлению коллажей интересны и доступны всем желающим. Ребенку необходимо помочь в организации занятия, подборе материала. Но только в начале работы, а затем ребенок сам придумывает образы, символы, которые и образуют основную идею работы. В течении всего занятия возможны изменения в создании композиции.

Занятия по составлению коллажа дает возможность раскрыть потенциальные возможности ребенка, предполагает большую степень свободы. Кроме того, при изготовлении коллажа не возникает напряжения, связанного с отсутствием у ребенка художественных способностей. Техника коллажа позволяет каждому получить успешный результат.

Очень важным моментом является словесный комментарий ребенка, своего рода пояснение, «расшифровка» изображения. Взрослый обсуждает вместе с ребенком, что ему запомнилось, понравилось в работе.

При организации занятия можно выделить основные этапы, которые помогут спланировать работу.

1. Оформление рабочего места (расположение фона, материалов, инструментов).
2. Ознакомление с правилами техники безопасности (работа с ножницами, клеем, камешками, ракушками и т.д.).
3. Объяснение технологии создания коллажа.
4. Совместная деятельность.
5. Оформление работы.

Чтобы педагог мог грамотно и профессионально подготовиться, необходимо как можно лучше знать особенности

изобразительных материалов.

Техника коллажа сегодня становится очень популярной, т. к. позволяет включить ребёнка в самостоятельный творческий процесс. Это школа развития конструкторских организаторских навыков, мелкой моторики руки, воображения, фантазии.

У детей развивается воображение, фантазия. По ходу выполнения работы ребёнок представляет её вид, чем и как украсит, кому и когда подарит, какое удовольствие доставит окружающим.

Работа над коллажем стимулирует необходимость совершенствовать сложную систему умственных действий и операций. Умственные действия формируются постепенно, планомерно проходя ряд этапов

- мотивационный (для чего это делать?);
- ориентировочный (что делать и в каком порядке?);
- материальный (выполнение действий);
- громкой речи (проговаривание способов действия вслух);
- речь про себя.

Коллаж стимулирует у ребёнка умение думать. В процессе работы над коллажем прослеживаются способы формирования умственных действий анализа, синтеза, сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей и отношений. Во время работы необходимо обратить внимание детей на выбор соответствующего материала, чем заменить тот или иной предмет, какую художественную технику целесообразно применить.

Овладение детьми умственными действиями формирует у них уверенность во взаимодействии с загадочным и привлекательным окружающим миром и способность более эффективно познать его.

Очень важно, чтобы каждый ребёнок фантазировал, проявлял свою индивидуальность, выполнял ту работу в коллективе, которая ему по душе.

Коллаж позволяет замечать красоту самых необычных материалов, которые не являются художественными и самостоятельно использовать их в творчестве. Коллаж позволяет детям почувствовать себя художниками,

изобретателями, у детей возникает желание придумать что-то новое, красивое, увлекательное.

Работа над коллажем стимулирует детей к самостоятельным занятиям, поискам совместно с родителями книг, журналов, к выполнению дома интересных поделок. Часто дети увлекшись над созданием коллажа начинают заниматься и другими видами творчества.

Коллаж можно назвать сказкой созданной своими руками, дополнить разными изображениями(фото, вырезки, изображения, нарисованные непосредственно самим ребенком), а потом уже придумать сказку, историю, рассказ. У ребенка развивается воображение, мышление, связная речь.

В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях (ближе, выше, ниже, рядом). У детей развивается глазомер. Занимаясь с детьми над созданием коллажа, мы помогаем дошкольникам развить полезные при подготовке к школе навыки – внимание, терпение, усидчивость.

Коллаж, как прием в изобразительном искусстве, в логопедии можно считать одним из приемов не только познавательной, но и речевой активности детей. В процессе работы над составлением коллажа дети учатся связно строить предложения, передающие содержание, закрепляется умение ориентироваться в пространстве.

Название предметов, явлений, их словесное определение и описание, высказывания ребенка о том, что и как он создает, рассказ о созданной композиции, его оценка, умение его охарактеризовать, сказать, что получилось и что не получилось и почему, развивает речь детей и способствует более глубокому осмыслению процесса изображения

Это коллективная деятельность позволяет решать множества задач: в предварительной работе принимают участие родители; совместная деятельность детей друг с другом и с педагогом побуждают к речевой деятельности, к коммуникации, умению находить компромисс между собой, тем самым

решаются коррекционно-логопедические задачи.



Поляна имен, составленный совместно с родителями по лексической теме «Моя семья». На поляне растут цветы с фотографиями наших детей. Родители на лепестках написали ласковые имена, которыми они называют своего ребенка. Дети «посадили» еще цветы из самых разных материалов: ткани, фантиков, атласных ленточек.





С фантазией и любовью мы создали коллаж к празднику «День Матери».



Рисую, вырезая готовые формы и создавая коллаж, дети тем самым решают творческие задачи, что в полной мере помогает достичь прекрасных результатов. В своей работе с детьми мы стараемся выбирать разные варианты в обучении изобразительному творчеству.

Важно постоянно пополнять внутренний потенциал детской фантазии, обогащая ее все новыми впечатлениями до тех пор, пока не появится ощущение избытка эмоций и желания поделиться своим состоянием с окружающими.

Литература и примечания:

[1] Дубровская Н.В. Коллаж. Наглядно-методическое пособие. Санкт-Петербург. Детство-Пресс 2013 – 63с.

[2] Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций и специалистов системы дополнительного художественного образования. Издательский дом «Цветной мир», Москва 2013-126с.

[3] Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки». Образовательная область «Художественное творчество» Изд. дом «Цветной мир» Москва 2011 -141с.

[4] Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в д/с. М. 2013 – 153с.

© *И.Ф. Латыпова, 2016*

*И.А Лобынцева,
учитель-дефектолог,
e-mail: inna.lobynceva.81@mail.ru,
МАДОУ «Детский сад,
комбинированного вида №2 «Ромашка»,
г. Губкин, Белгородская область*

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Важным начальным этапом подготовки детей с интеллектуальными нарушениями к школьному обучению является целенаправленная коррекционная работа по развитию навыков письма. При обучении детей с задержкой психического развития, учитываются их возрастные возможности и индивидуальные особенности. Основные направления коррекционной работы, которые с каждым годом усложняются, выделены на каждом этапе обучения [1]:

1. Развивается мелкая моторика и зрительно – двигательная координация.

С дошкольниками проводят гимнастику для пальцев и кистей рук, упражнения с мелкими и сыпучими материалами, игровые задания по застегиванию и расстегиванию различных видов застежек, шнуровке и т.д.;

Как показывает практика, дети с задержкой психического развития, которые приходят в 1 класс имеют очень низкий уровень развития моторных навыков. Первоклассники не умеют чертить прямую линию, писать печатную букву по образцу, вырезать из бумаги и аккуратно клеивать, рисовать. У первоклассников нет сформированности координации и точности движений, многие дети не владеют своим телом.

Штриховка помогает ребенку скоординировать его движения, соблюдать границы контура, распределяя нанесение рисунка по всему силуэту изображаемого предмета. Штриховку можно выполнять сплошной, пунктирной или волнистой линией. Самое увлекательное занятие для первоклассников – заштриховывать несколько предметов на одном рисунке.

Главнейшим выразительным средством на уроках является линия. Она наносится на бумагу различными инструментами: шариковой либо гелевой ручкой, цветными и простыми карандашами различными по твердости, фломастерами, специальными угольными стержнями, восковыми мелками, пастелью, твердыми материалами, белочью или колонковой кистью при работе с гуашью, акварелью или тушью. Такая работа с различными материалами позволяет оценить специфику выразительных возможностей первоклассников и скорректировать работу с мышечным тонусом кисти руки, что является важным для письма, когда необходимо переносить длительные статические нагрузки на кисть при сохранении четкости движений. Нормализации тонуса мелких мышц также способствуют игры с холодной и горячей водой, кубиками льда, грецкими орехами, маленькими массажными мячами.

Для формирования тонко координированных графических движений полезны следующие упражнения:

- раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;
- штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки;
- рисование по опорным точкам;
- обведение рисунка по контуру, копирование;
- дорисовывание изображений;
- разлиновка;
- рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;
- графический диктант.

Существуют также специальные упражнения для подготовки руки ребенка непосредственно к школьному письму, включающие элементы прописных букв.

Проблема формирования графических навыков у детей требует постоянного внимания педагога, так как это не просто двигательный акт, а сложный психофизиологический процесс, который обеспечивается совместной работой ряда анализаторов: зрительного, речедвигательного и речеслухового, а так же кинетического и кинестетического. Существует прямая

зависимость между развитием этих навыков и уровнем общего интеллектуального и психического развития ребенка.

Существует много всевозможных упражнений и игр для развития мелкой моторики. Таких как работа с конструкторами, рисование, лепка, выкладывание мозаик, аппликация, вырезывание.

2. Развивается внимание и зрительное восприятие.

Работа в данном направлении осуществляется последовательно: детей обучают следить взглядом за перемещением предметов, обучают различать геометрические формы, воссоздавать целостное изображение предмета по образцу, сравнивать и выкладывать по линейке трафареты различных форм и размеров.

3. Формируется и развивается пространственная ориентировка. В начале дошкольников обучают ориентироваться на различных плоскостях (доска, мольберт и т.п.), затем на листах бумаги, расставлять предметы (трафареты), следить за их перемещением и определять направления движений руки на листе бумаги.

4. Развивается слуховая моторная координация, формируются взаимосвязи слухового внимания и графического навыка.

Важным на этом этапе является научить детей воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам, а затем выполнять различные графические задания.

5. Формируются базовые графические навыки.

Детей учат проводить всевозможные линии по образцу действий педагога, а потом по самостоятельно предложенному образцу; скопировать, дорисовать, обвести, заштриховать контуры предметов, выполнить задания по речевой инструкции на листе бумаги и в тетрадях [1]. На следующих этапах коррекционной работы по подготовке детей к овладению навыками письма предполагают поменьше уделять внимания развитию мелкой моторики, а большую часть занятий посвятить формированию базовых графических умений и навыков. Целенаправленная коррекционно-педагогическая работа по подготовке детей к выполнению письменных заданий позволяет сформировать у них как общие (правильная осанка в процессе

выполнения графических заданий; принятие и понимание условий задания, выполнение заданий до конца; сформированность зрительно-двигательной координации), так и специфические знания и навыки, формирование функции ведущей руки и согласованность действий обеих рук.

Задания по преодолению дисграфии не могут превращаться в бесконечный процесс написания или переписывания. Педагоги обеспечивают разнообразную речевую практику детей – для развития языковой способности и наблюдательности, для формирования навыков речевой коммуникации. Существуют разнообразные упражнения, большая часть которых выполняется в устной форме с четко организованной системой сигналов обратной связи (карточки, символы, цифровой ряд, действия с мячом и хлопками и т.д.), то есть в некоторой степени мы формируем операции письма без тетради и ручки [3]. Занимательный речевой материал также должен способствовать снятию напряжения и страха письма у детей, чувствующих собственную несостоятельность в графо-лексической деятельности, и создает положительный эмоциональный настрой у детей в ходе урока [2].

Таким образом, практика обучения и воспитания дошкольников с задержкой психического развития, позволяет надеяться на положительный прогноз в плане усвоения ими дальнейшей учебной программы при соответствующей психолого-педагогической и методической организации процесса обучения.

Литература и примечания:

[1] Садровникова И.Н. Нарушения письменной речи у младших школьников. – М.: ВЛАДОС. – 1997. – 285 с.

[2] Левина Р.Е. Нарушение процесса чтения и письма у детей. // Хрестоматия по логопедии. – М.: ВЛАДОС. – 1997. – 374 с.

[3] Ефименко Л.Н., Садровникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей. – М.: Просвещение. – 1972. – 267 с.

*И.А. Лобынцева,
учитель-дефектолог,
e-mail: inna.lobynceva.81@mail.ru,
МАДОУ «Детский сад,
комбинированного вида №2 «Ромашка»,
г. Губкин, Белгородская область*

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей,
заботливый садовник укрепляет корни, от мощности которого
зависит жизнь растения на протяжении нескольких
десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании
своих детей чувства безграничной любви к Родине».*

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – это фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – все эти задачи нужно начинать решать в семье и дошкольных учреждениях.

Быть нравственно воспитанным – это значит уважать всех, кто трудится, самому хорошо трудиться, быть активным во всем, творчески подходить к делу, стараться приносить как можно больше пользы, быть честным, справедливым, нетерпеливым к жестокости, злу, ко всяким формам унижения человека. Фундамент нравственности заложен в человечности, в доброте. Воспитывая доброту, следует знать, что человек, испытавший на себе доброе отношение других, сам становится лучше, отзывчивей к чужой беде.

Нравственное воспитание современных детей подвергается негативному влиянию: место книг занял компьютер, телефон и телевизор. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дети, не всегда нравственны и духовны. А материальные ценности в семьях, в

большинстве случаев возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о справедливости и добре, гражданственности и патриотизме, милосердии и великодушии.

К сожалению, родители в погоне за развитием интеллекта, упускают из виду главное и наиболее значимое, это необходимость работы над воспитанием непосредственно души своего ребёнка и развитием нравственных и духовных качеств. Следовательно, духовно-нравственное воспитание дошкольников позволяет правильно сформировать мировоззрение, гражданскую позицию, семейные ценности и нравственные ориентиры. Не всегда родители понимают, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными. Если мы не будем обращать внимание на состояние душ наших детей, то при всех наших стараниях с использованием разнообразных методик и программ, мы к сожалению не получим никакого результата. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности.

Проблема адекватного нравственного воспитания осуществляется не только в дошкольном учреждении, семье, по месту жительства (там, где воспитанники проводят большую часть своего времени), но и во вне дошкольных учреждениях. Очень важно, чтобы дошкольные учреждения, родители и общественность объединили свои усилия в воспитании подрастающего поколения. Так, Кайкавус отмечает, что «Когда люди возникают из небытия, природа и нрав им уже даны, только по мягкости, слабости и бессилию не могут они их проявить. По мере того как человек растёт, тело и дух его становятся сильнее, а дела очевиднее, и добрые и злые. И когда созревают они, разовьются окончательно и обычаи их, выявятся все добродетели и пороки. А ты воспитание, образование и обучение сделай своим наследством и оставь ему, чтобы удовлетворить его права, ибо нет для детей знати наследства лучше воспитания».

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения, начиная с дошкольного возраста, остается актуальной в современном обществе на сегодняшний день. Социально – экономические и политические изменения в

нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально – нравственных ценностей и норм поведения в обществе.

Одной из важнейших целей дошкольного учреждения – это формирование у дошкольников ответственности, уважения к традициям многонациональной России и города Губкина, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Для ее достижения мы разработали цикл мероприятий «Нет милее дружка, чем родная матушка», «Расскажи о своей маме» с разучиванием стихотворений и изготовлением подарков; совместными праздники. В ходе такой работы дети все отчетливее понимают связь своего поведения и настроения близких людей.

Одна из любимых детьми форма работы, по познанию самого себя в мире людей «Уроки доброты» с беседами на нравственные темы: «Жил-был я», «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать», «Где добрые люди, там беды не будет». Включающие в себя чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой занятия небольшого литературного произведения, игры, ситуативные задачи, рассматривание дидактического материала; и практическая часть – лепка, аппликация и рисование. В течение года обязательно ведётся работа по знакомству детей с народными и православными праздниками – Рождество, Масленица, Благовещение, Пасха, Троица.

В духовно – нравственном воспитании большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, которое посещает ребёнок, но и семье. Вся воспитательная работа строится на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Большое значение имеет пример взрослых: прежде всего мамы и папы, воспитателей, а так же близких людей окружающих ребёнка. Только на положительных примерах из жизни родителей у детей формируются понятие «что такое хорошо, а что такое плохо». Воспитатель помогает родителям осознать, что только начиная с семьи и в семье, сохраняются и передаются духовные и нравственные обычаи и ценности, созданные нашими предками, и что в первую очередь родители ответственные за воспитание своих детей.

Таким образом, можно сказать что, формирование духовно-нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий, систематической и планомерной работы, как родителей, так и педагогического коллектива.

Литература и примечания:

[1] Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/Сост.: УЦ «Перспектива», 2012. – 248 с.

[2] Ковалева Г. А. Воспитание маленького гражданина.: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004. – 80 с.

[3] Даведьянова Н.С. О понимании духовности в современном обществе./ Православная педагогика: Традиции и современность. – Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000. – 94-95 с.

[4] Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. «Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет» – М., «Айрис Пресс», 2009. 26 – 28 с.

[5] Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учебно-метод.пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 75 с.

© *И.А. Лобынцева, 2016*

*М.В. Малыгина,
воспитатель,
e-mail: marinamalygina@list.ru,
МАОУ Шороховская СОШ,
с. Шорохово, Тюменская область*

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК С РАЗВИТИЕМ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Речь – удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им. (Георг Вильгельм Фридрих Гегель). В последние годы все чаще отмечается тенденция увеличения детей с патологией речи. Это связано, прежде всего, с неблагоприятными факторами которые негативно сказываются на развитии речи детей. К ним можно отнести: плохую экологическую обстановку, различные инфекции, осложненное течение беременности и родов, недостаточное уделение внимания воспитанию детей, которое связано с занятостью родителей, психологические травмы у детей в раннем детстве и т. д.

Проблема исправления и коррекция речи в наше время является достаточно распространенной. Учитывая, что речевые отклонения возникают на раннем этапе развития малыша, то необходимо распознать нарушение речи, и своевременно начать бороться с этой проблемой, чтобы обеспечить достойное будущее вашему ребенку. Для того, чтобы обеспечить полноценную коррекционную помощь, работа над развитием речи должна быть всесторонней, и затрагивать все аспекты которые положительно повлияют на этот процесс.

Одним таким немаловажным аспектом является работа над мелкой моторикой и тонкой моторикой пальцев рук. Уже достаточно давно была установлена взаимосвязь между речью и моторикой рук, то есть уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Также мы можем наблюдать следующую закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстает, то

задерживается и сама речь. И действительно, на практике при диагностическом обследовании, у 80% детей имеющих патологию речи, наблюдаются низкие показатели развития общей моторики и моторики рук. [4]. Дети, страдающие общим недоразвитием речи, имеют разной степени выраженности недостаточность в развитии общей моторики и подвижности пальцев рук, т. к. это тесно связано с речевой функцией. В дальнейшем, это сказывается на отношении к обучению в школе, уже на самых первых этапах.

Вот почему работа по развитию мелкой моторики, является важной составляющей в коррекционной работе с детьми по преодолению речевых расстройств. Движения руки человека формируются в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей, возникающих при работе зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов.

Высокий уровень развития мелкой моторики, свидетельствует о функциональной зрелости головного мозга у ребенка. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики оказывают стимулирующее влияние на активизацию речевых зон коры головного мозга, а в следствии и на благоприятное развитие речи. Умение выполнять мелкие движения с предметами развиваются в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга и развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту, ребёнок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков. Поэтому придается большое значение к использованию этого факта в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии речи.

Выполняя различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на речевое развитие, но и подготавливает малыша к рисованию, лепке, а в дальнейшем и развивает руку к письму. В следствии такой целенаправленной работы, кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Всё это создает благоприятную базу для улучшения качества речи и более успешному обучению в школе.

В ходе работы над моторикой пальцев рук, можно

наблюдать положительную динамику в речевом развитии, сначала начинает появляться артикуляция слогов, а затем слов и предложений. Речь ребенка становится более активной, свободной, ему легче общаться со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, можно смело заявлять, что кисть руки – это орган речи ребенка, которую необходимо развивать начиная с самого раннего возраста. Известный педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». С Василием Александровичем трудно не согласиться – двигательные и речевые центры в мозгу находятся рядом, и значит, чем лучше развита мелкая моторика, тем успешнее будет развиваться и речь, да и не только она.

Существует один метод определения речевого развития ребенка: Необходимо попросить малыша показать один, два и три пальчика (сначала самому взрослому показать, как это нужно сделать). Те дети, которые легко выполняют изолированные движения пальчиков, уже хорошо говорят. Если пальчики не слушаются, вялые или же поднимаются все вместе, необходимо более интенсивнее развивать речь [3]. Конечно бывают и исключения из правил. Бывают дети с хорошо развитой речью, но слабой моторикой рук или наоборот.

Наши знания о прямой взаимосвязи мелкой моторики и речи детей необходимо применять на практике. Ведь наша задача, как педагогов, способствовать наиболее полному раскрытию творческого и умственного потенциала ребенка, заложенного природой. Поскольку первой естественной деятельностью малыша является движения рук и пальчиков, необходимо организовать среду, которая будет предоставлять максимальный простор для развития мелкой моторики. Только такой подход, основанный на следовании заложенной в нас природе, поможет воспитать гармоничного и счастливого ребенка.

На собственном опыте я убедилась, что действительно, верный и точный подход к развитию мелкой моторики малышей способствует активизации моторных речевых зон головного

мозга и вследствие этого – развитие речевой функции.

Свой проект по саморазвитию «Влияние мелкой моторики на развитие речи» я начала с малышкой от 1,5-2 лет. Для целенаправленной помощи воспитанникам первой младшей группы был создан кружок “Веселые пальчики”. Где в основном работа велась при помощи техники Су – Джок терапии [4].

Су-Джок терапия – это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время.

Мы применяли Су-Джок – массажеры в виде массажных шариков, в комплекте с массажными металлическими кольцами в сочетании с упражнениями по коррекции речи. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики.

Достоинствами Су-Джок терапии являются:

Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

Универсальность – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков. (они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат). Ежедневный тщательный массаж кистей рук от кончиков пальцев до предплечья очень полезное и приятное занятие, великолепно активизирующее речевые центры мозга. Кроме того, такой массаж имеет позитивное влияние на иммунитет, на общее развитие и контакт с ребенком.

Для малышек были подготовлены различные дидактические пособия такие как:

«Тактильный квадрат» (на фанеру квадратной формы приколачиваются разноцветные канцелярские гвозди и прилагаются бухгалтерские резиночки)

Игры с этим пособием развивают сенсорное восприятие ребенка, тактильную память, сообразительность и творческие способности, мелкую моторику пальчиков, что благотворно

воздействует на умственный потенциал малыша.

«Пальчиковый бассейн» (в контейнере размером с небольшую коробку на крышке проделываются два круглых отверстия таким размером, чтобы рука ребенка с легкостью проходила, края обрабатываются наждачной бумагой во избежании травматизма. Далее заполняем контейнер фасолью или гречкой, можно периодически менять содержимое, и прячем от малышей некий клад который они с удовольствием будут искать.

Во время поиска предметов происходит самомассаж кистей и пальцев рук что способствует: нормализации мышечного тонуса, стимуляции тактильных ощущений, увеличению объема амплитуды движений пальцев рук, формирование произвольных, координированных движений пальцев рук.

Такое дидактическое пособие как «Шумовые яйца» учат детей дифференцировать неречевые шумы, развивать логическое мышление, внимательность, память.

Так же на развитие мелкой моторики и развитие мышц кистей рук способствуют игры с прищепками.

Ну и, конечно же, пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры способствуют не только речевому, но и всестороннему развитию малыша. Этим веселым занятиям посвящены многие книги [2].

Для овладения правильной артикуляцией к нам в гости приходил язычок и рассказывал свои удивительные истории. Выработывали правильные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, необходимых для четкого произношения звуков

С двух лет мы с детьми начали знакомиться со звуковой стороной речи. Погрузились в удивительный мир звуков, открыли особую языковую действительность, где начинаются азы фонетики и морфологии. Используя подражания и показывая рисунки предметов, в названиях которых есть тот или иной звук, изображали жужжание жука, шипение змеи или же пели песенку водички, комара. При этом обращали внимание на правильную артикуляцию при произношении конкретного звука.

К трем годам при помощи мнемотаблиц развивали монологическую речь. Строили описательные рассказы каких-либо предметов. Развивали мышление, фантазию. Обогащали словарный запас. Учились составлять длинные описательные предложения и согласовывать времена.

После проведенной диагностики анализ результатов обследования речи детей трех лет показал заметный скачок. Малыши регулярно участвующие в проекте «Влияние мелкой моторики на развитие речи» показали результат сходный с результатом детей старше на год. Малыши свободно строили предложения, активно участвовали в беседах, словарный запас был богат для детей данного возраста. Самостоятельно находили речевые ошибки и исправляли их. Владели простейшими навыками словообразования.

Дети, не посещавшие проект (вновь прибывшие дети в детский сад) заметно отличались от сверстников. Звуковая сторона речи имела большие дефекты. Речь больше походила на фразовую. Ответы на вопросы состояли из двух – трех словных предложений. В описании предметов возникали трудности.

Этот проект еще не закончен, но уже в середине его, мы можем сформулировать следующие выводы: основы мелкой моторики закладываются в раннем возрасте; развитие мелкой моторики пальцев полезно и есть прямая зависимость между точным движением пальцев рук и формированием речи; упражнения с участием рук и пальцев у детей дошкольного возраста гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга, простые движения рук помогают снять усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка.

Таким образом, можно смело заявлять, что кисть руки – это орган речи ребенка, которую необходимо развивать, начиная с самого раннего возраста. Целенаправленное, систематическое и планомерное использование упражнений для мелкой моторики стимулирует речевые зоны коры головного мозга, что положительно сказывается на коррекции речи детей, дает возможность для совершенствования психических процессов, которые тесно связаны с речью, способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на

эмоциональную сферу, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. Занимайтесь с ребенком каждый день и скоро заметите, что движения вашего малыша с каждым разом становятся все более плавными, четкими и скоординированными, а речь совершенствуется.

Литература и примечания:

[1] Методы обследования нарушений речи у детей / Под ред. Г.В. Чиркина. М., 1982. 161 с.

[2] Н.Н. Лобанова // Молодой ученый. – 2014. – №20. – С. 595-596.

[3] Су-джок терапия в коррекционно-практической работе с детьми. / Л.А. Ивчатова. – Логопед – 2010. № 1.

[4] Шанина С.А., Гаврилова А.С. Играем пальчиками – развиваем речь./ Изд.: Дом XXI век РИПОЛ КЛАССИК Москва, 256 с.

© М.В. Малыгина, 2016

*Т.В. Матыгулина,
учитель начальных классов,
высшая категория,
e-mail: matygulinat@mail.ru,
ГОКУ «СКШИ г. Черемхово»,
Иркутской области*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НЕ СЛЫШАЩИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

«Учить всех, учить каждого и всегда в ногу со временем».

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, развития его интеллекта, мышления – является речь. Речь – это вид человеческой деятельности, процесс реализации мышления на основе использования языка.

Речь выполняет функции общения и сообщения, самовыражения и воздействия на других людей. Умение полноценно общаться – одна из главных целей развития глухих, слабослышащих школьников.

Актуальность этой проблемы состоит в том, что обучение языку учащихся в начальных классах, прежде всего, начинается именно с развития разговорной речи – как наиболее им доступной и естественной для организации непосредственного общения учителя с ребёнком и детей между собой. Кроме того, в процессе обучения диалогу учащихся обеспечивается развитие их языковой способности. Оно осуществляется за счёт частоты применения школьниками речевых средств, вариативности высказываний, проведения аналогий, предугадывания ответов собеседника. Речевая деятельность учащихся совершенствуется в ходе развития разговорной речи на основе говорения, чтения, письма, дактилирования и слухозрительного восприятия. То есть диалогическая речь для младших школьников является как бы фундаментом на основе которого, в дальнейшем будет строиться развитие других форм речи (связной, письменной и др.)

Поэтому целью моей деятельности является повышение

эффективности работы по развитию разговорной речи на уроках.

Гуманизация образования, ориентация на личность и максимальное развитие ее уникальности, приоритет человеческого и личностного над другими ценностями – эти идеи побуждают к поиску адекватных им педагогических технологий. В своей работе особое внимание уделяю использованию игровой технологии, так как считаю, что процесс обучения речи делается более доступным и привлекательным для неслышащих детей младшего школьного возраста. А в условиях специальной школы использование игры приобретает коррекционную направленность.

Нарушение слуха, особенно врожденное или наступившее в раннем возрасте, влечет за собой настолько тяжелые последствия для устной речи и ее развития у ребенка, что без специального педагогического вмешательства они оказываются непреодолимыми. В результате специального обучения неслышащие дети способны усвоить устную речь. Методы обучения, рассчитанные на «типичного» или «среднего» ребенка являются неподходящими для детей с нарушением слуха, поскольку существует общее недоразвитие речи и восприятия. Если ребенок не может научиться понимать речь и говорить естественным путем, то его надо целенаправленно этому учить с помощью специальных приемов, опираясь на другие сохранные системы. Они должны помочь ребенку компенсировать то, что он не слышит. Особенно продуктивно в плане развития диалогической речи использование дидактической игры и игровых приёмов.

Необходимость проведения коррекционных методов через игру очевидна. Развитие диалогической речи в играх имеет две зоны, зону актуального и ближайшего развития. Актуальный – доступный настоящему времени. Зона ближайшего развития – это – то к чему мы должны стремиться.

При работе с неслышащими детьми, применяются особые коррекционно – развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

Одной из таких технологий, является игровая,

представляющая собой систему применения различных дидактических игр в обучении.

Использование игры в процессе обучения связано с ее преимущественными возможностями в решении дидактических задач, с ролью игровой деятельности в развитии личности.

Игровая технология обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. В процессе игровой технологии ученик сталкивается с ситуациями выбора, в которых он проявляет индивидуальность, свободу в выборе заданий, содержания и организационных форм деятельности.

В современных условиях учитель начальных классов просто не мыслит себя без знаний основ технологий игровой деятельности, как в учебном процессе, так и во внеклассной деятельности. Дидактические, организационно-деятельностные, ситуативные, ролевые – все эти игры становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, процесса становления и развития младшего школьника.

В дидактике начальной школы игра имеет особую роль. Одним из основных принципов технологии игровой деятельности в учебном процессе является принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы. Такая форма обучения позволяет:

- во – первых, опираясь на ранее сформированные понятия, термины, суждения, знания, овладевать новыми,
- во – вторых, помогает изученные понятия обогатить, дополнить новым содержанием,
- в – третьих, установить новые связи и отношения изученных понятий с другими понятиями.

Игра как метод получает всё больше распространение в обучении детей с нарушениями слуха. В многочисленных исследованиях А.Н.Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др. педагогов подчеркивается, что игра способствует развитию личности ребенка в целом: его памяти, воображения, речи, мышления, эмоциональной сферы, самостоятельности и творческой активности. Особенно большое значение в специальной коррекционной школе придается использованию дидактических игр. Ценность их как метода заключается в том, что в игре

глухие и слабослышащие дети легче усваивают сложный материал, так как запоминание в данном случае носит непреднамеренный характер.

Значение этих игр заключается в том, что, сохраняя игровую направленность, они своим содержанием позволяют реализовать последовательность, систематичность педагогической работы, направленность на усвоение детьми определенного речевого материала.

Дидактические игры по развитию речи направлены на решение следующих основных задач:

- формирование словаря, работа над значениями слов и выражений, активизация словаря в разных видах речевой деятельности;

- формирование разных форм словесной речи: устной, письменной, дактильной;

- развитие связной речи детей, прежде всего разговорной, а также описательно-повествовательной.

Игры не подразделяются на виды и группы, потому что при проведении каждой из них решается ряд задач. Так, при проведении одной и той же игры педагог может поставить задачу расширения и

активизации словаря детей, формирования умения понимать вопросы и отвечать на них.

При проведении игр следует учитывать некоторые **общие требования и рекомендации:**

- при выборе игр необходимо руководствоваться требованиями программ по развитию речи для глухих и слабослышащих детей определенного возраста, в частности, учитывать задачи работы по развитию речи, тематику и содержание занятий;

- при проведении игр выбор форм речи (устная, письменная, дактильная) определяется требованиями программ по развитию речи;

- при проведении всех игр с целью развития разговорной речи указанный словарный материал должен включаться в состав фраз, структура которых зависит от уровня речевого развития детей. В зависимости от ситуации общения с детьми данный речевой материал необходимо использовать в виде

поручений, вопросов, сообщений;

– в процессе проведения игр фронтальная работа должна сочетаться с индивидуальной, особенно по отношению к детям, испытывающим трудности в овладении речью.

Организуя и проводя игру, учитель не только следит за соблюдением ее правил, но и руководит взаимоотношениями детей, используя их естественность для возникновения речевых контактов. Учитель определяет, какие фразы, типы высказываний будут использоваться с целью организации игры (речь ведущего, членов игры), какой словарный материал будет отрабатываться (названия овощей, фруктов, продуктов питания, игрушек, животных и т.д.). Фразы, организующие деятельность детей, выписываются на табличках, которые предъявляются им в процессе игры по мере потребности и остаются перед ними на все время игры.

Нецелесообразно знакомить учащихся с подобным речевым материалом до игры, так же, как излишним является и предварительное объяснение ее правил. С тем и с другим школьники знакомятся непосредственно в ходе игровой деятельности.

В своей работе использую дидактические игры на различных этапах урока: особенно на этапах повторения и закрепления. Место и характер игры определяю, исходя из работоспособности класса, его возбудимости или заторможенности, из сложности материала, с которым будут работать школьники.

В первом классе уроки обучения грамоте и развития речи проводила с использованием дидактических игр и игровых упражнений, которые помогали активизации устной речи детей, развитию диалогической речи, уточнению и обогащению их словаря.

1. Уроки начинаю с артикуляционной гимнастики, для улучшения произносительной стороны речи.

2. На этапе чтения слогов и слов использовала дидактические игры: **«Буква потерялась»**, **«Буквы спрятались»**, **«Узнай слово»**.

3. Для анализа слога – звуковой структуры слов проводила игры **«Собери слово»**, **«Отгадай слово»**, **«Горки»**.

На уроках использовала следующие игры:

«Что пропало?». Раскладывается на столе ряд предметов и предлагается детям запомнить их. Затем дети закрывают глаза, один предмет убирается. Открыв глаза, дети называют предмет.

«Мешочек». Ощупывая мешочек, ребенок пытается угадать, что в нем.

«Вертолина». Это диск, с вращающейся на оси стрелкой. Вокруг диска раскладываются предметы или картинки. Водящий запускает стрелку и называет предмет, напротив которого остановилась стрелка. Вместо предметов можно разложить таблички со словами или поручениями.

«Что там?» («Кто это?») Цель данной игры: научить детей задавать вопросы педагогу и детям, развивать диалогическую речь.

– Что там?

– Там мяч.

– Угадал (не угадал)

– Что там?

– Я не знаю.

– Спроси.

Игра «У кого?» проводится с целью активизации словаря по изученной теме.

Игра «Разрезные картинки» помогает активизировать в речи детей названия частей различных предметов. Например, дети покупают в магазине в разобранном виде (им выдаются разрезные на части изображения овощей, фруктов, мебели, посуды или одежды). Дети собирают посуду или одежду, комментируя свои действия:

Далее эту же игру провожу с целью развития диалогической речи. Дети составляют картинки и задают друг другу вопросы:

– Что у тебя?

– У меня яблоко. А у тебя?

– У меня апельсин.

Далее в своей работе стала использовать **игры – загадки**, предназначенные для логического мышления младших школьников и развития устной речи. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует

умение рассуждать, делать выводы, умозаключения. Например, при изучении темы «Дикие животные» использовала следующие загадки:

Это дикое животное. У него длинные уши, короткий хвост. Кто это?

Затем предлагала детям составить загадки самостоятельно с опорой на табличку.

В основе **игры – беседы** (диалога) лежит общение педагога с детьми, детей с педагогом и детей друг с другом. Особенно эффективны в этом плане игры, связанные с угадыванием, так как они очень интересны для детей и вызывают большую активность. Например, по теме «Фрукты – овощи» проводила игру «**Угадай, что у меня**». Дети задают вопросы:

- Это овощ или фрукт?
- Где растёт?
- Какой на вкус?
- Какого цвета?
- Какой формы?
- Что из него можно приготовить?

Ценность игры – беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально – мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей.

Для развития описательно – повествовательной речи провожу игру «**Писатель**». Цель данной игры научить детей составлению описательного рассказа по плану (данному учителем).

План рассказа:

Кто это?

Как зовут девочку?

Куда идёт девочка?

С кем идёт девочка?

Игры – поручения. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. **Игра «Собери портфель в школу», «Наведи порядок в парте, шкафу».**

В дальнейшей работе я планирую проводить игры, с целью развития связной устной и письменной речи, с

использованием прилагательных и глаголов; выработки у детей навыка составления самостоятельного рассказа, ведения диалога.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что организация и проведение игры – задача достаточно сложная и важная. От того, насколько тщательно спланирована игра, продуманы все структурные элементы игры, организованно общение детей, подобран дидактический материал, поддерживается эмоциональный настрой, атмосфера творчества и поиска, зависит успех ее использования как метода обучения для активизации речевой деятельности детей. Игровой метод имеет право на существование и дальнейшее развитие, так как оказывается эффективным для решения некоторых проблем формирования диалогической речи. Однако он не является целостной системой обучения речи.

Игра будет иметь коррекционную направленность в том случае, если её использование будет соответствовать специфическим образовательным потребностям и занимать определённое место в комплексном коррекционно – развивающем воздействии.

Чтобы научиться диалогу со сверстниками, ребенок должен приобрести положительный опыт взаимодействия хотя бы с одним партнером. Именно с такого общения в диалоге начинается развитие диалогической речи.

Литература и примечания:

- [1] http://school54nk.ucoz.ru/load/nashi_uroki/1-
- [2] http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00494376_0.html
- [3] <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie>
- [4] <http://nenuda.ru/игровые-технологии-на-уроках-в-начальной-школе.html>
- [5] <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- [6] [festival.1september.ru › articles/311759/](http://festival.1september.ru/articles/311759/)
- [7] <http://atyrauobl.kz/tag/prav>
- [8] http://www.i-gnom.ru/books/doshkolnaya_pedagogika/dshped84.html
- [9] http://www.orenipk.ru/kp/distant/do/metod/3_2_6.htm

- [10] <http://horo.meta.ua/?type=1013&zodiak=4&time=1280091601>
- [11] http://www.pedlib.ru/Books/5/0486/5_0486-14.shtml
- [12] <http://www.scienceforum.ru/2014/743/6578>

© Т.В. Матыгулина, 2016

*И.И. Михайлова,
воспитатель,
e-mail: imakaeva1965@mail.ru,
МДОБУ д/с № 11 комбинированного вида,
г. Нефтекамск, Башкортостан*

ПОЗНАНИЕ КУЛЬТУРЫ СВОЕГО НАРОДА В ДЕТСКОМ САДУ

Мы живем на северной границе Республики Башкортостан, наш город заселяют люди разной национальности, народ мари занимает третье место по количеству населения нашего города. В своей педагогической работе мы уделяем огромное внимание интернациональному и патриотическому воспитанию. В связи с этим в нашем детском саду уже много лет функционирует кружок марийского языка «Радуга».



Цель, которую мы поставили перед собой, начиная заниматься обучением детей марийскому языку:

– накопление словарного запаса и активизация общения детей со сверстниками и взрослыми на марийском языке,

- воспитывать желание познавать культуру своего народа, сделать дальнейшее обучение своих воспитанников увлекательным и содержательным, наполненным яркими впечатлениями,

- формировать навыки и умения детей понимания марийской речи, правильного звукопроизношения; расширять словарный запас ребенка.

В этом учебном году занятия кружка осуществлялись в соответствии с перспективным планом, составленным мною на 2015-2016 учебный год.

В соответствии с целью кружковой работы были поставлены и выполнены следующие задачи:

- познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с поселениями, жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;

- прививать интерес к духовной культуре разных народов через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;

- формировать общечеловеческие нравственные качества, правила общения между людьми внутри этноса и вне его;

- ознакомление, обучение, систематизация и закрепление знаний детей о фольклоре, художественных промыслах народа мари, обучение изготовлению традиционных изделий;

- развивать любознательность, художественно-творческие способности у детей; трудовые навыки, уважение к людям;

- развивать умственные, познавательные, коммуникативные способности ребенка, эстетический вкус;

- прививать любовь к родному дому: семье, малой родине – Марийскому краю, малой родине – Республике Башкортостан и большой Родине – России.

Составленные мною перспективный план кружка, конспекты игр и занятий для каждой возрастной группы являются важным средством для успешного выполнения задач по обучению детей марийскому языку. За основу взяла книгу В.Ф.Сапаева «Йоча садыште занятийлаште эртараш келшыше дидактический да моло модыш», опиралась на методические

пособия Ивановой, Л.И. Кошкиной «Йочасадыште марий йылмым туныктымаш», «Йочасадыште.

Работу кружка я организовывала с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Работа в кружке марийского языка «Радуга» дала прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также расширила знания детей.

Программа кружка была рассчитана на детей 5-6 лет. Программа рассчитана на 1 год: сентябрь-май, один раз в неделю, по 30 минут кружковое занятие, (вторник или четверг).

Практические занятия составляют большую часть программы.

Состав группы – 16 человек.

Свою работу по привитию любви к родному языку я начала с рассказов о марийском крае, о его талантливых умельцах, предметах мужской и женской одежды, украшенной национальной вышивкой.

Знакомя детей с национальной вышивкой, я обращаю внимание на тончайший, почти коврового покрытия орнамент, состоящий из сложного переплетения розеток, ромбов, квадратов, треугольников, полосок, на изысканную цветовую гамму: черный цвет и различные оттенки красного, яркие квадраты и полосы желтого и зеленого.

На своих занятиях я знакомила детей и с другими видами искусства марийского народа, например, с живописью и музыкой:

1. Расширяя знания и представления детей о родном крае, я использовала в своей работе картины марийских художников: П.Горбунцова – «Шошо», А.В.Григорьева «Пробуждение весны» и др. Картину С.Подмарева «Радуга» показываю, когда изучаем тему «Цвета марийской вышивки».

2. Изучая тему «Марийская музыка», раскрывала национальный колорит марийской песни и танца. Поскольку музыка родного народа несет в себе целый мир впечатлений. Она воздействует на душу ребенка. На его эмоции, затрагивает самые тонкие струны его души. Так же знакомила детей с танцевальными движениями.

3. На занятиях читали произведения поэтов и писателей. Обращала внимание на богатство оборотов, эпитетов.

Дети очень любят играть. Играя в игры, я старалась подвести их к тем правилам игры, которые здесь уместны.

– Очень нравятся детям игры, связанные с домашними животными и птицами. Это такие дидактические игры, как «Тук – тук!», «Юзо мешак», «Кушто ила?». В дидактических играх этого раздела называются птицы и животные, часто встречающиеся в марийской речи. А в таких дидактических играх, как «Йуштö Кугыза», «Тиде... Уке, тиде огыл», «Кайык-влак» дети узнавали названия зверей, птиц средней полосы на марийском языке.

– В играх дети учатся слышать марийское слово, правильно его произносить. В играх «Шотло», «Мечым кучо!» – дети знакомились с марийским счетом от 1 до 10.

– С детьми мы учились правильно обращаться друг к другу, называть имена и среди сверстников выделить себя. В этом помогают игры «Кö тушто?», «Кöн сүретше?».

– Конечно же дети должны знать основные цвета на марийском языке. Это игры «Могай?», «Кажне лывын шке пеледышыже», они выкладывали предметы, называли цвет на русском, затем на марийском языке.

– Знакомились мы также с частями тела. В играх «Тиде... Уке, тиде огыл», «Йуштö теле кылмыкта» дети называют «вуй», «кид», «кап». Иногда выделяли «шинча», «умша», «нер».

– Так же я вводила понятие «мебель» в дидактических играх: «Изи кайык чонештылеш», «Мечым кучо!». Брали основные предметы: «ўстел», «пўкен», «койко».

– Есть такие дидактические игры, которые можно использовать по любой теме. Это дидактические игры «Юзо мешак», «Мечым кучо!». И есть игры, которые обобщают знания детей, проверяют чему дети научились «Ик муг дене», «Тыште мо?», «Чын каласе», «Конвертыште сүрет».

В нашем детском саду созданы все условия для ознакомления дошкольников с жизнью народов нашей республики: подобрана соответствующая художественная литература, набор открыток, альбомы, иллюстрации о

республике.

Каждый народ, большой или малый, имеет богатое наследие своих предков – устное народное творчество в виде различных жанров: сказок, песен и частушек, легенд и преданий, пословиц и поговорок, загадок и т.п. Про богатство марийского народного творчества выдающийся собиратель фольклора марийского народного творчества, издатель и редактор «Марла календарь» В.М. Васильев писал: «Если мариец хочет добрый совет, у него есть пословицы, поговорки, хочет загадать – загадок много; захочет спеть – песням конца нет; о сказках и говорить нечего – не слушаешься...».

Наблюдается одна закономерность: воздействие сильнее там, где произведения народного словесного творчества органически вплетены в живой разговорный язык. Поэтому я в работе с детьми употребляла и пословицы, и приметы, и поговорки, и загадки. Ребенок схватывает те или иные выражения, усваивает их смысл и сам, пусть немного, но начинает их употреблять.

Блестящим примером образности языка является язык марийских народных сказок. Сказки оказывают свое влияние на язык ребенка, и чем чаще он их слышит, тем в большей степени впитает оно гармонию слов. Детей я знакомила со всеми разновидностями сказок: сказками о животных, волшебными, мифологическими, бытовыми, новеллистическими.

– Нашим детям нравятся сказки о животных. Когда высмеивают глупость о животных – «Сут пире» («Жадный волк»), за доброту – «Кокша».

– Также я знакомила детей со сказками о богатырях марийского народа. Тут идет не только знакомство, но и непринужденный разговор о наисокровеннейших человеческих добродетелях – о любви к родной земле и долге перед ней. О вере в их торжество – «Нончык патыр», «Онар», «Чоткар», «Кокша – патыр».

В своей работе я использовала пословицы и поговорки. Их называют жемчужинами народного творчества, они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются. Использование пословиц и поговорок

активизирует речь ребенка, способствует развитию умения ясно формировать свои мысли, помогает лучше понять житейские мудрости. Пословицы и поговорки я отбирала прежде всего с учетом их доступности, по содержанию. Иногда пословицы и поговорки использовала в дидактических играх и упражнениях «Продолжи пословицу», «Подбери пословицу к картине».

Загадка – это «иносказательное поэтическое воспроизведение какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего». Их тоже я использовала в своей работе.

В структуру каждого занятия я включала двигательные минутки, которые позволяли избежать переутомления и снимали эмоциональное напряжение у детей, что способствовало активизированию различных анализаторных систем, а значит более быстрому и лучшему восприятию программного материала. Двигательные минутки проводила в форме упражнений основного вида движений, подвижной игры, игровых упражнений, пальчиковой и дыхательной гимнастики, речедвигательной игры, двигательных заданий, сопровождающихся текстовкой, связанной или не связанной с содержанием занятия. Проводила словарную работу над незнакомыми выражениями.

На занятиях кружка дети в игровой форме познакомились с родным для них языком. Дети с большим удовольствием ждали и занимались со мной.

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомились с историей марийского народа;
- познакомились со счетом на марийском языке;
- познакомились с культурным наследием народа мари.

В будущем мы продолжим работу по изучению марийского языка.

© И.И. Михайлова, 2016

*И.В. Моисеевкова,
воспитатель первой
квалификационной категории,
e-mail: irina-sudina@mail.ru,
МАДОУ ЦРР д/с № 67 «Белочка»,
п. БиокOMBината ЦМР МО*

ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Одной из основных задач, поставленных сегодня перед педагогами дошкольной организации, есть нравственное развитие дошкольников. В дошкольном детстве закладываются основы нравственности личности.

Ребенка важно научить ценить личные отношения, прежде всего родственные, связывающие его с родителями братьями, сестрами, бабушками и дедушками, и дружеские, возникающие в процессе общения со сверстниками. Этот опыт любви, уважения и доверия во взаимодействии малыша с близкими, постепенно должен стать основой отношения к остальному миру. Нельзя научить ребенка защищать правду, не сформировав у него внутренний протест против зла и лжи, умение ценить прекрасное в людях и природе.

Дети дошкольного возраста отличаются высокой восприимчивостью, легкой обучаемостью, что обусловлено пластичностью их нервной системы, ее способностью активно реагировать на воздействия, поступающие из окружающей среды. Очень многое, что ребенок воспринимает, становится предметом его чувств, пристального внимания и подражания, осмысления. Однако в силу ограниченности жизненного опыта, недостаточного умения дать верную оценку воспринимаемому, дошкольникам особенно младшего возраста, часто бывает не под силу отличить хорошее от дурного, определить верный путь поведения. Поэтому так важно, чтобы близкие ребенку люди были для него образцом и чтобы он хотел им подражать, чтобы они организовывали нравственно направленную деятельность ребенка, систематически упражняли его в нравственных поступках.

Своеобразие воспитания ребенка в детском саду состоит прежде всего в том, что его повседневная жизнь и деятельность – игры, труд, различные занятия – протекают и организуются педагогом в условиях детского общества. При этом создаются возможности накопления и углубления опыта положительных отношений и взаимоотношений между детьми и взрослыми. Эффективным средством развития являются правильно организованный режим, занятия, игры, разнообразная самостоятельная художественная деятельность, при этом педагог помогает детям строить правильные взаимоотношения друг с другом. Основные задачи нравственного развития дошкольников заключаются в следующем: воспитание культуры поведения (совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности), начала гуманных отношений между детьми и взрослыми, формирование коллективистических взаимоотношений детей, любовь к Родине, уважение к людям разных национальностей, воспитание трудолюбия [1].

Осуществляя во взаимодействии все эти задачи, педагог влияет на сферу чувств ребенка, воспитывает привычки нравственного поведения. Формирует правильные представления о моральных качествах человека, постепенно развивает способность к оценке и самооценке. Воспитывая простые привычки (например, культурного поведения), педагог добивается, чтобы ребенок делал все с удовольствием и осознанно, т. е. чтобы внешние положительные проявления выражали внутреннюю сущность, его отношение к правилу. Это имеет большое значение при воспитании доброжелательности, предотвращения возможности возникновения равнодушного и безразличного отношения к сверстникам и взрослым. Поэтому, даже относительно простые положительные привычки поведения оказываются ценными для нравственного развития дошкольника.

В начальный период формирования личностных качеств, черт характера ребенка восприятие произведений искусства играет решающую роль, так как закладывает основы и эстетического отношения к окружающему, и моральных норм поведения. К сожалению, не всегда словесные указания или

даже беседы воспринимаются и понимаются детьми. Ребенку необходимо через собственный опыт, на практике, переживая реальные события в жизни или воображаемые в игре, понять, что это такое, когда тебе доверяют или ты доверяешь. Ему важно почувствовать, что ощущают другие люди, нужно научиться состраданию и дружбе, прощению и взаимопомощи. Получить такой опыт ребенку может помочь искусство, в частности, художественная литература. Большое преимущество искусства как средства воспитания гуманных чувств – в его эмоциональной оценке действительности. Искусство, художественная литература активно воздействуют на чувства и разум ребенка, развивают его восприимчивость, эмоциональность. Недостаточное развитие этих качеств психики ребенка приводит к искусственному ограничению его возможностей, к воспитанию человека, который не чувствует, не понимает, а слепо следует усвоенным правилам поведения. Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, меняет его отношение к вещам, перестраивает его субъективный мир. При чтении книги ребенок видит перед собой определенную картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности. Правило морали приобретает в художественном произведении живое содержание. Восприятие искусства является для ребенка своеобразной формой познания объективной действительности. Ребенок как бы входит внутрь событий художественного произведения, становится как бы их участником. В процессе литературного образования у детей возникает особый вид познания в форме эмоциональных образов. В них, с одной стороны, отражается внешняя картина окружения, с другой стороны ощущения и представления, которые придают образу побудительный, активизирующий характер отражения окружающей действительности. Современным детям трудно услышать красивую русскую речь; и по телевидению, и по радио часто неправильное произношение слов, несоответствие падежей, много

жаргонизмов, сленга, засилье англоязычных слов в русской речи. И в этом отношении огромное значение играет правильный подбор произведений художественной литературы. Многообразие существующих программ, методик, методических пособий ведет за собой проблему выбора произведений художественной литературы. Критерии отбора книг для чтения и рассказывания детям раскрываются в работах Л.М. Гурович, Л.Б Береговой, В.И. Логиновой [2]

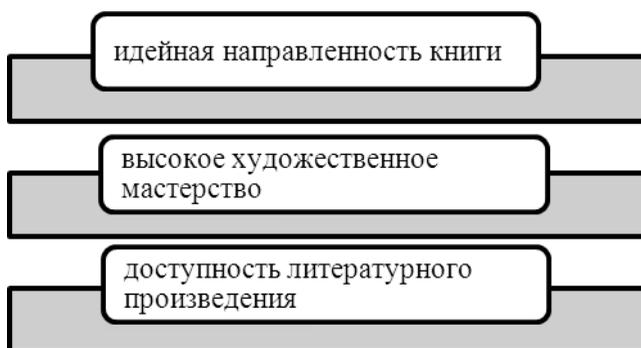


Рисунок 1 – Критерии отбора книг

Решая задачи нравственного развития детей средствами искусства, просто необходимо обратиться к классической русской и переводной литературе, к советской литературе и поэзии. Прежде всего это произведения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С.Т Аксакова, П.Е. Ершова, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.А. Блока, С.А. Есенина, из переводных – Р. Кипплинга, Ш. Перро, братьев Гримм, Г.Х. Андерсена, произведения советских писателей: М. Горького, В. Маяковского, С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто, С. Михалкова и др.

Важной стороной нравственного развития ребенка является усвоение им норм морали. Это выражается прежде всего в том, что ребенок без внешнего контроля и принуждения поступает в соответствии с усвоенными нормами, хотя нередко их соблюдение не совпадает с его непосредственными желаниями и интересами. Одна из специфических трудностей

нравственного воспитания дошкольников состоит в том, что даже длительный контроль за их поведением не всегда обеспечивает нравственные поступки после снятия контроля. Отсюда особенно остро встает вопрос о формировании способности к внутреннему контролю и самостоятельной регуляции своего поведения на основе знания норм морали. Наиболее эффективным считается такой способ, при котором ребенок, нарушивший норму, сам оценивает себя в целом в форме признания своего соответствия отрицательному эталону. Известно, что самооценка выполняет регулятивные функции в учебной деятельности, межгрупповых отношениях и поведении в целом. В ряде работ последнего времени показано, что общая самооценка в старшем дошкольном возрасте уже достаточно устойчива, адекватна и становится важнейшим фактором общения и деятельности дошкольника. Вместе с тем подчеркивается, что у детей дошкольного возраста общая самооценка носит весьма положительный характер. Все эти данные позволяют предполагать, что самооценка может выступать в качестве одного из тех внутренних факторов, которые регулируют и моральное поведение дошкольника.

Дети старше четырех лет в своих действиях все чаще начинают руководствоваться мотивом общественной пользы: поскорее навести порядок в группе или помочь одеться новенькому, чтобы все вместе вовремя вышли на прогулку; выполнить поделки для игры, в подарок маме, малышам. Поступки сверстников и свои собственные они начинают осмысливать с позиций общепринятых нравственных норм, а совершив ошибку, оценивают ее с этих же позиций и стараются исправить. Так у детей формируются навыки нравственного поведения. Обязательное условие успешного нравственного развития дошкольников – это высокий уровень взаимоотношений между взрослыми и детьми.

Опираясь на тандем литературного образования и нравственного развития детей, педагоги ДОО решают ряд важных задач и требований ФГОС ДО в виде целевых ориентиров дошкольного образования, а именно:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в раз-

ных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различая условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и

умения в различных видах деятельности. [3, с.28-29].

Литература и примечания:

[1] Под ред. Виноградовой А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. – Изд-во «Просвещение» Москва 1989 г. – 96 с.

[2] Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга: книга для воспитателя детского сада. – Изд-во «Просвещение», Москва 1992г. – 64с

[3] Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога. – Изд. 4-е. Изд-во «Феникс» Ростов 2006г-320с.

© *И.В. Моисеевкова, 2016*

*С.А. Никишова,
учитель русского языка и литературы,
e-mail: sveta.nickishova@yandex.ru,
МБОУ «Гимназия №3»,
г. Белгород,
Э.И. Беседа,
педагог-организатор,
e-mail: beseda31@mail.ru,
МБУДО «Центр технологического
образования и детского
технического творчества»,
г. Белгород*

МЫ ДВИЖЕМСЯ ВПЕРЕД ИЛИ НАЗАД?

М.М. Поташник говорил: «Нельзя двигаться вперед с головой, повернутой назад». Этот девиз характеризует уровень педагогического сообщества в продвижении идей ФГОС НОО. Решать современные проблемы образования возможно при системных изменениях в самой педагогической науке и практике, где основным результатом обучения становится освоение обобщенных способов действий и достижение новых уровней развития личности учащихся. [3]

Отличный от других образовательных учреждений ресурсный и социально-педагогический потенциал учреждений дополнительного образования детей создает уникальные условия для развития потребностей и способностей личности к продуктивному познанию и творчеству в общеобразовательных школах. [1]

Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. Новые стандарты открывают новые возможности для реализации взаимодействия в системе общего и дополнительного образования.

Однако на сегодняшний день явно просматривается

определенное нежелание в организации взаимодействия со стороны учреждений основного образования. С одной стороны, это вполне объяснимо. Учителя сегодня, решая основные задачи ФГОС, просто не в состоянии оценить ресурсный потенциал УДО и в полной мере его задействовать. А с другой стороны, педагоги дополнительного образования, обладая огромным опытом организации внеурочной деятельности, не всегда имеют достаточную мотивацию к определенной реорганизации своей отлаженной и выстроенной системы работы: необходимо приводить программно-методический блок своей деятельности в соответствие современным условиям, варьировать и искать новые методы и формы работы. Сегодня, безусловно, есть замечательные примеры организации взаимодействия общего и дополнительного образования. Но хотелось бы отметить их уникальность для каждого учреждения. Различия условий накладывает определенные ограничения или наоборот открывает новые возможности для создания модели взаимодействия учреждений. Таким образом, говорить о повсеместной реализации ФГОС можно, но с определенными допусками.

Ресурсная база УДОД сегодня, в основном, позволяет реализовывать различные модели взаимодействия. Кадровый и программно-методический потенциал нашего учреждения очень высок. Специалисты высшей категории, победители различных педагогических и методических конкурсов и фестивалей, настоящие профессионалы своего дела сегодня ищут и находят новые формы работы со школами. Здесь важную роль играет изначально заложенный принцип вариативности дополнительного образования, выражающийся как в построении содержания, так и в применяемых методиках. Сегодня для нас не проблема выстроить полный комплект программно-методического сопровождения внеурочной деятельности при условии совершенной нормативно-правовой базы ФГОС НОО. А пока этого нет, пока расходятся даже нормы СанПиН для УДОД и общеобразовательных школ, когда нет единых требований по организации договорных отношений между различными типами и видами образовательных учреждений, основная часть работы уходит на преодоление бюрократических

формальностей.[4]

Переход российского образования на новые образовательные стандарты представляет собой чрезвычайно ответственный период, в который педагогические коллективы образовательных школ существенным образом должны переосмыслить принципы взаимодействия с районными учреждениями дополнительного образования детей. Спектр переосмысления задан самим стандартом: это – структура, условия и результаты более эффективно осуществляемой образовательной деятельности в интересах ребёнка, его становления и развития как инициативной, творческой личности.

При организации сотрудничества образовательного учреждения и УДОД рекомендуется использовать **следующие формы сотрудничества:**

- совместная разработка и реализация образовательных, развивающих, досуговых и игровых программ в школах и учреждениях дополнительного образования детей;

- совместная работа школьных учителей, педагогов дополнительного образования, специалистов психологических и валеологических служб с различными социальными группами детей: одаренными и талантливыми детьми, детьми «групп риска» и с учащимися с ограниченными возможностями здоровья;

- создание в школах детских общественных организаций с их последующим объединением в межшкольные союзы на базе учреждений дополнительного образования детей; совместное осуществление медико-психолого-педагогического мониторинга динамики развития, воспитанности и обученности детей.

Механизм взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования детей обеспечивает использование потенциальных возможностей дополнительного образования детей, которые могут играть роль механизмов введения и реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в целом.[4]

Учреждения системы дополнительного образования детей

должны стать организационно-методическими центрами по развитию дополнительного образования детей и внеурочной деятельности для образовательных учреждений различных типов и видов своего микрорайона, муниципалитета, региона.

Для выбора направлений взаимодействия рекомендуется опираться на приоритетные идеи построения системы дополнительного образования детей:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса.

В данном случае рекомендуется сотрудничество по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

В учреждениях дополнительного образования детей необходимо более эффективно внедрять социально-педагогические модели деятельности, поскольку традиции, стиль и методы работы этих учреждений ориентированы на особенности социума.[5] Следствием этого является накопление опыта формирования у учащихся гражданской компетентности, основ демократической культуры, содействие осознанному выбору профессии, свободное самоопределение и самореализация ребенка. Очень хотелось бы верить, что с такими идеями мы будем двигаться только вперед.

Литература и примечания:

[1] Закон Российской Федерации «Об образовании»
[Электронный ресурс] <http://www.consultant.ru/popular/edu/>

[2] Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.

[3] Поташник М.М. Управление профессиональным

ростом учителя в современной школе. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2010.

[4] Распоряжение Правительства Российской Федерации № 1507-р «О плане действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы» [Электронный ресурс] <http://www.rg.ru/2011/01/14/plan-site-dok.html>

[5] Трудовой кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] <http://www.consultant.ru/popular/tkrf/> Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

© С.А. Никишова, Э.И. Беседа, 2016

*С.А. Нилова,
инструктор по ФИЗО,
Т.В. Киприянова,
воспитатель,
С.Ю. Маркова,
методист,
e-mail: detsad161@mail.ru
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 161»,
г. Пермь,*

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ С РЕЧЬЮ У ДЕТЕЙ С ТНР ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ УЧАСТНИКОВ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в статье представлена система работы воспитателей и узких специалистов по развитию координации движений с речью у детей с ТНР с использованием различных форм организации педагогического процесса. Преемственность и взаимосвязь в работе учителя-логопеда и инструктора по физической культуре способствует эффективности и прочному закреплению результатов логопедической работы. В специальной коррекционной работе в процессе физического воспитания решаются задачи словесной регуляции действий и функций активного внимания путем выполнения заданий, движений по образцу, наглядному показу, словесной инструкции, развитие пространственно-временной организации движения.

Ключевые слова: взаимодействие, речедвигательные навыки, коррекция, преемственность, дети с ТНР.

В настоящее время особую актуальность имеет проблема состояния здоровья и физического развития дошкольников. К сожалению, с каждым годом отмечается увеличение детей, имеющих нарушение речи, наш детский сад не стал исключением. В дошкольном учреждении функционируют три логопедические группы. Дети, посещающие логопедическую группу имеют тяжёлое нарушение речи (ТНР). Подобный

диагноз существенно затрудняет процесс речевой коммуникации: дети не умеют выражать свои мысли, использовать в высказываниях разные части речи. У таких детей значительно снижена речевая мотивация, порой проявляется отказ от речи, так как им проще молчать, чем говорить. Так как неполноценная речевая деятельность накладывает отпечатки на формирование сенсорной, интеллектуальной и эмоционально – волевой сферы у детей отмечается неустойчивость внимания, снижение психической работоспособности, низкий уровень вербальной памяти. Дети с ТНР отстают от сверстников в норме в выполнении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность выполнения элементов действий. У детей с ТНР наблюдается недостаточная координация во всех видах моторики: мелкой, общей, артикуляционной, изменение мышечного тонуса, тяжёлая походка на всю стопу, боковые раскачивания тела, полусогнутые ноги, опускание головы, неравномерность шагов и т.д.

О важной роли двигательного анализатора в развитии высших психических функций человека утверждали В.М. Бехтерев, Л.В. Нейман и Л.С. Выготский. Они обратили внимание педагогов на взаимосвязь речи и движения и выделили следующие цели: выявить ритмичные рефлексy, приспособить организм ребёнка отвечать на определённые раздражители (слуховые, зрительные), установить равновесие в деятельности нервной системы ребёнка, гармонизировать моторную активность детей. Развитие двигательного аппарата является фактором, стимулирующим развитие речи, и ему принадлежит ведущая роль в формировании нервно – психических процессов у детей.

С целью повышения эффективности коррекционно-развивающей работы в условиях ДОУ и объединения усилий в данном направлении, в нашем учреждении выстроилась модель сотрудничества воспитателя логопедической группы, учителя-логопеда и инструктора по физической культуре. Преимущество и взаимосвязь в работе учителя-логопеда и инструктора по физической культуре способствует эффективности и прочному закреплению результатов

логопедической работы.

Коррекцией речевого и общего развития детей дошкольного возраста с ТНР занимается не только учитель-логопед и воспитатель логопедической группы, но и инструктор по физической культуре. Если учитель-логопед развивает и совершенствует речевое общение детей, то инструктор на специальных занятиях с детьми решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. Особое внимание обращается на возможность автоматизации поставленных учителем-логопедом звуков, закрепления лексико-грамматических средств языка путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы.

При взаимодействии с инструктором по физической культуре мы определили, что сочетание речи и движения является важным компонентом коррекционной работы для детей с ТНР. Именно преемственность в работе позволяет добиться положительных результатов.

В начале учебного года учитель-логопед знакомит инструктора по физической культуре с диагнозами детей, психологической характеристикой и возрастными особенностями, а так же с тематическим планом работы на учебный год, согласно которому совместно составляется комплекс речевого материала для развития основных движений. Систематическое использование небольших фраз, чистоговорков, стихотворений с включением их в упражнения на развитие мелкой и общей моторики позволит скоординировать речь и движение.

При планировании занятий учитель-логопед учитывает тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. Тематический подход обеспечивает концентрированное изучение материала, многократное повторение речевого материала ежедневно, что очень важно как для восприятия речи, так и для её актуализации. Концентрированное изучение темы способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их

детьми в коммуникативных целях, оно вполне согласуется с решением, как общих задач всестороннего развития детей, так и специальных коррекционных.

Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами, так как все специалисты работают в рамках одной лексической темы. В результате концентрированного изучения одной темы на занятиях учителя-логопеда и инструктора по физической культуре дети прочно усваивают речевой материал и активно пользуются им в дальнейшем.

В специальной коррекционной работе в процессе физического воспитания решаются задачи словесной регуляции действий и функций активного внимания путем выполнения заданий, движений по образцу, наглядному показу, словесной инструкции, развитие пространственно-временной организации движения.

Особенности планирования дальнейшей деятельности с детьми на занятиях по физической культуре состоят в том, что тот раздел, в который входят задания по развитию общих двигательных умений и навыков, дополняется заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с общим недоразвитием речи.

На опыте мы убедились, что необходимо учить ребёнка основным видам движений, различным видам бега и ходьбы, упражнениям с выполнением заданий на все группы мышц в сочетании с речью. Речевой материал эффективнее использовать в стихотворной форме, так как ритм речи помогает сохранить ритмичность движений. Дети, научившись выполнять отдельные движения, получают уверенность в своих силах, и эта уверенность способствует успешной работе по развитию моторики.

Существенные изменения вносятся в раздел «Подвижные игры». Он планируется в соответствии с лексическими темами логопедических занятий и работой воспитателя. Например. При отработке учителем-логопедом лексической темы «Домашние животные» на занятии по физической культуре используется подвижная игра «Кролики», в которой дети закрепляют умение прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед, а также навык

падежного согласования существительных (с мячом: кто у собаки? – у собаки щенки; кто у коровы? – у коровы теленки).

Используется и сюжетная форма занятий, которая также способствует развитию речи. Все сюжетные занятия, темы к ним, игры согласовываются с учителем-логопедом, исходя из того этапа речевого развития, на котором находится ребенок в данный период времени.

На этих занятиях прослеживается связь между развитием речи и формированием движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. Но и формирование движений происходит при участии речи. Это один из основных элементов двигательно-пространственных упражнений. Ритм речи, особенно стихов, поговорок, пословиц, используемый на сюжетных занятиях, способствует развитию координации общей и тонкой произвольной моторики. Движения становятся более выразительными, ритмичными. С помощью стихотворной речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память; стихотворная форма всегда привлекает детей своей живостью, эмоциональностью, без специальных установок настраивая детей на игру. Все разделы занятия (вводная, основная, заключительная части) подчинены данной теме.

Материал для произношения и для проговаривания текста подбирает учитель-логопед, в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников, с учетом их возраста и этапов логопедического воздействия, а комплексы упражнений составляет инструктор по физической культуре с учетом необходимых речедвигательных навыков. Дети, научившись управлять отдельными движениями, получают уверенность в своих силах, и эта уверенность способствует успеху работы по развитию общей и артикуляционной моторики. Стихотворные тексты нормализуют темп речи детей, что сказывается на формировании слоговой структуры слова. Дети вслушиваются в звуки, слова, контролируя собственную речь. Во время такой физкультурной деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребёнка, развивается фонематический слух. В свою очередь, в коррекционной работе учителя-логопеда присутствует двигательная активность детей, способствующая

развитию общей и мелкой моторики.

Преемственность и взаимосвязь в работе учителя-логопеда, воспитателя логопедической группы и инструктора по физической культуре способствует эффективному и прочному закреплению результатов логопедической работы.

Таким образом, взаимосвязь учителя-логопеда, воспитателя логопедической группы и инструктора по физической культуре в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР имеет большое значение и является залогом успешности коррекционно-развивающей работы.

Литература и примечания:

[1] Вареник Е.Н., Корлыханова З.А., Китова Е.В. Физическое и речевое Развитие дошкольников: Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 144 с

[2] Наталия Нищева: картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС. Издательство: Детство-Пресс, 2015. Серия: кабинет логопеда 3. Наталия Нищева: Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. Издательство: Детство – Пресс, 2011, серия: кабинет логопеда

© С.А. Нилова, Т.В. Киприянова, С.Ю. Маркова, 2016

*М.С. Остапенко,
воспитатель,
e-mail: ritik13@mail.ru,
ГБДОУ д/с № 53,
Санкт-Петербург*

«УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ»

Человечество тесно связано и взаимодействует со всеми формами жизни на планете. Человек – часть природы, но это одухотворенная ее часть. Потребность общения с природой остается одной из острейших у человека современной эпохи. Уроки доброты по отношению к природе воспитываются с детства и имеют большое значение для воспитания гармонически развитой личности. Для духовного формирования человека важно, чтобы он с самого раннего детства наблюдал природу, общался с ней. Ее облагораживающее влияние будет сказываться потом на характере человека всю жизнь.

Творчество многих русских писателей, среди которых М. Пришвин, К. Паустовский, В. Бианки и другие, отличает большая поэтическая откровенность описания природы и любовь к ней. М. Пришвин писал: «Мы хозяева нашей Родины, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало, чтобы сокровища эти охранять, их надо открывать и показывать». Природа всегда была вдохновителем искусства, источником великих творений во все времена существования человечества. В лучших произведениях литературы и живописи отражены картины природы. Красота природы способствует творческому вдохновению, вызывает у человека положительные эмоции, воспитывает вкус и чувства. Роль природы в развитии личностных качеств выражается в воспитании доброты, предостерегающей от бессмысленного зла и хищнического отношения к природе.

Личность, которая в своей практической деятельности разрушает гармоническое единство с природой, сама не может быть гармоничной. В понятии «гармонический человек» естественно входит представление о гармонии данного человека

и родной его природы. Эта гармония, не смотря на всю естественность, не является врожденной, она приобретаетя в процессе восприятия и познания закономерностей природы. Познание законов природы помогает создавать прекрасные города, новую более эффективную технику. В результате научно – технического прогресса изменились условия жизни человека, жизнь его стала более комфортабельной, но вместе с тем произошли разрыв единения человека с окружающей природой, доминирующим стало утилитарное, потребительское отношение к ней. Только рациональное использование природы даст возможность обеспечить будущее нашей планете. Нужно предотвратить непосредственное отрицательное влияние производственной деятельности человека на природный мир. Целью воспитания, является осознание людьми гармонического взаимодействия общества и природы, человека и окружающей среды, ответственности за ее состояние, которое проявляется в разумном научно – обоснованном воздействии на природу.

Поэтому воспитание должно опираться не только на чувства людей, но и на их знания. Любовь к природе не избавляет их от необходимости познать ее закономерности и правильно использовать эти знания в процессе преобразования. А что есть понятие знания – это развитие умственных способностей, способность мыслить, думать, анализировать, говорить, ощущать, воспринимать.

Основные задачи умственного воспитания детей заключаются в следующем:

- в формировании правильных представлений о простейших явлениях окружающей жизни;
- в развитии познавательных психических процессов;
- в ощущении, восприятии, памяти, воображении, мышлении, речи;
- в развитии познавательных и умственных способностей;
- в развитии интеллектуальных умений и навыков;
- в формировании простейших способов умственной деятельности;

Умственное воспитание детей заключается не только в том, чтобы дать им знания, но и научить их использовать эти знания в разнообразной деятельности. Обучение развивает

ребенка тогда, когда предоставляет возможность открывать, творить, рассуждать, спорить. Чем интереснее такая деятельность, тем больше эмоциональное воздействие оказывает на ребенка, тем больше эффект она дает.

Дети дошкольного возраста проявляют огромный интерес к природе. Правильное представление о природе, полученное в детстве, создает прочную основу для дальнейшего ее познания, воспитания любви и бережного отношения. Нет ни одного объекта и явления, к которому они оставались бы равнодушными. Поэтому задача педагогов – развивать и направлять этот интерес, учить детей внимательно наблюдать явление природы, которое вырабатывается в процессе познания природы, рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мыслей, четкость и красоту речи, развитие мышления.

Для развития мышления и речи необходим богатый чувственный опыт, получаемый при восприятии различных предметов, мира природы, общественной жизни.

Познание природы будит «ребячью мысль», способствует развитию творчества и самостоятельности, учит «вдумчиво» относиться к природе. Каждое знакомство с природой – урок развития детского ума, творчества, чувства.

Своей необычностью, новизной, разнообразием природа эмоционально воздействует на ребенка, вызывает у него удивление и радость, восторг, желание больше узнать, побуждает к передаче чувств и мыслей. Ребенок учится рассуждать, рассказывать, описывать. Разнообразие, яркость, красота природы, наглядность ее связей и зависимостей обеспечивает доступность и понимание детьми и оказывают существенное влияние на совершенствование их мыслительной деятельности, что проявляется в развитии личности, самостоятельности мышления. Совершенствуется умение детей сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Это создает предпосылки для формирования таких ценных качеств как достоверность, доказательность, последовательность, четкость. Ребенок учится рассуждать, рассказывать, описывать.

Природа представляет большие возможности для развития умственных способностей детей, для развития у них гуманных чувств к представителям животного и растительного мира, что

способствует активному усвоению и использованию приобретенных знаний для дальнейшего развития детей.

Литература и примечания:

[1] Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – М., 2005. – 170с.

[2] Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений А.И. Иванова. М.: ТЦ Сфера, 2003, – 56с.

© М.С. Остапенко, 2016

*Т.В. Павлова,
воспитатель,
e-mail: pavlova.tv81@mail.ru,
МАДОУ №2,
г. Нефтекамск, Башкортостан*

ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ – ЗДОРОВЫЙ РЕБЁНОК

*«Человеку нужно есть,
Чтобы встать и чтобы сесть.
Чтобы прыгать кувыркаться,
Песни петь, дружить, смеяться,
Чтоб расти и развиваться
И при этом не болеть,
Нужно правильно питаться
С самых юных лет уметь».*

Одной из главных задач дошкольного учреждения является обеспечение конституционного права ребенка на охрану его жизни и здоровья. При этом питание представляет собой один из ключевых факторов, определяющих условие для гармоничного роста детей, их физического и нервно – психического развития, устойчивости к инфекциям и другим неблагоприятным факторам внешней среды и занимает особое место в деятельности ДОУ. Ведь именно здесь дети проводят значительную часть дня. Вырастить здорового воспитанника – общая цель родителей и педагогов. Одним из основных направлений работы коллектива детского сада является сотрудничество с семьёй в вопросах питания дошкольников.

А здоровый ребёнок в семье – это самое важное для родителей. Одним из важных составляющих благополучного развития ребёнка является здоровое питание. Поэтому в вопросах питания ребёнка родители должны проявить максимум внимательности и настойчивости. Значение питания в жизнедеятельности человека отражает выражение Г. Гейне «Человек есть то? что он ест», тем самым, подчёркивая исключительную роль питания в формировании тела, и поведения ребёнка. Неправильное и неполноценное горячее

питание детей было отмечено как основной и самый мощный фактор разрушающий здоровье. В наше время, время рекламы чипсов, киришечек, чупа-чупсов, газированной воды и т.д. дети ещё не могут самостоятельно оценить полезность здоровой пищи. У них формируются искажённые взгляды на питание. Родители зачастую также не способствуют формированию взглядов на правильное питание. Во многих семьях привыкли кушать: солёное, жареное, жирное, острое, сладкое. Многие кормят детей однотипно. В лучшем случае котлеты, картошка, в худшем – сосиска, макароны, пельмени. Из-за этого дети, не привыкшие к здоровой пище, отказываются от овощных блюд, рыбы, кисло-молочной продукции, запеканок.

В современных тенденциях развития продовольственной индустрии родителям и педагогам очень сложно без определённых знаний о здоровом питании, сформировать у детей устойчивый навык здорового образа жизни, питания, принципы безопасного и качественного питания.

Мой творческий проект «Здоровое питание – здоровый ребёнок» ориентирован на решение одной главной проблемы – формирование здорового питания у детей дошкольного возраста, их родителей и педагогов. Проектом предусмотрен объект исследования, которыми выступают условия организации процесса питания в семье и дошкольном образовательном учреждении, предметом деятельности является процесс питания детей дома и в детском саду. Именно в младшем возрасте важно дать представление о здоровом питании, подвести ребёнка к тому, что здоровое питание должно являться неотъемлемой частью повседневной жизни. Правильное питание – залог отличного самочувствия, отличного настроения, работоспособности, важнейшее условие нашего здоровья. Необходимо каждый день находить слова, примеры, раскрывающие перед ребёнком пользу (или её отсутствие) того или иного блюда, продукта. Поэтому так важно дать детям представление о витаминах, об их пользе для здоровья человека, о содержании тех или иных витаминов в овощах и фруктах. Не менее важно дать детям знания о культуре питания, его значимости, о взаимосвязи здоровья и питания.

Работая в детском саду не один год и наблюдая за детьми,

беседуя с ними, мы заметили, что большинство детей отдает предпочтение «вредной» пище. Непринятие детьми 2-3 летнего возраста, воспитывающихся в условиях детского дошкольного учреждения: продуктов питания, имеющих ценность для развития детского организма и являющихся основой жизнедеятельности, мала заинтересованность родителей в данной проблеме. Недостаточность знаний родителей о составе продукта. Невнимание родителей к здоровому образу жизни в семье. Нежелание родителей организовывать правильный процесс принятия пищи в семье.

В нашем детском саду организация полноценного, сбалансированного питания детей – одно из важных направлений деятельности. Это и внутренняя система контроля за качеством организации питания, и информационное сопровождение родителей в вопросах качественного питания детей.

Питание в детском саду организуется на основе СанПиН 2.4.1.3049-13 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций). Режим питания детей: 4-х разовое питание. Рацион питания разнообразен как за счет расширения ассортимента продуктов, так и за счет разнообразия блюд, готовящихся из одного продукта. При разработке меню учитывают возрастные группы: 2-3 лет и 3-7 лет. Набор блюд при этом единый, различен объем порций для младших и старших детей. Пищевые продукты, поступающие в детский сад, имеют документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность; хранятся в соответствии с требованиями СанПиН и товарного соседства. Все блюда – собственного производства; готовятся в соответствии с технологическими картами, санитарными нормами.

Целью нашего проекта является создание условия для информирования родителей и детей о значении здоровой и полезной пищи для развития детского организма

Формирование у детей представления о продуктах, приносящих пользу организму, организации правильного питания. Данная тема «Здоровое питание – здоровый ребенок» была выработана потому, что этот вопрос заинтересовал самих

детей и родителей.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей и родителей с принципами организации правильного питания

2. Расширить обогатить знания детей и родителей о пользе витаминов, его значимости

3. Формировать у детей привычку здорового питания, употребление в пищу здоровых продуктов.

4. Формировать элементарные представления детей и родителей о том, какие продукты наиболее полезны и необходимы детям каждый день для роста и развития.

5. Воспитывать у детей и родителей сознательное отношение к выбору продуктов питания.

6. Развивать у детей познавательной активности, наблюдательности, любознательности, творческих

Предполагаемый результат нашего проекта:

– **Педагоги:** расширят свои знания о правильном питании, будут проводить наблюдения и контроль над качеством питания в группе.

– **Дети:** приобретут первичные представления о полезности пищи, о том, что вредно и что полезно для здоровья, научатся правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, салфеткой;

– **Родители:** обратят внимание на рацион своих детей, изменят их меню, сделав его более витаминизированным и полезным, получат представления об основных принципах гигиены питания, о необходимости и важности регулярного питания, о наиболее подходящих блюдах для воспитанников.

Правильное питание – это такой способ питания, при котором итогом этого процесса является укрепление и улучшение здоровья, физических и духовных сил человека, предупреждение и лечение различных заболеваний, замедление процессов старения, т.е. правильное питание – это и здоровое питание.

По результатам проекта мы можем сделать вывод, что проблема здорового питания детей заинтересовала наших родителей, большинство из них стало придерживаться основных правил рационального и здорового питания.

В результате работы с детьми, при реализации данного проекта, были достигнуты следующие задачи: у детей расширились знания о разнообразии продуктов здорового питания, о полезных свойствах овощей и фруктов, о полезных и вредных продуктах, о пользе молочных продуктов и злаков. Дети научились узнавать овощи и фрукты. Различают виды каши. Знают, что каша – полезная пища.

Совместные творческие задания для детей и родителей способствовали укреплению взаимоотношений в семьях. Таким образом, мы можем сделать вывод, что работа по данному направлению была успешной.



Родительское собрание



Акция «Малыши – мамочкам!»

Литература и примечания:

[1] Помораева И.А., Позина В.А. ФЭМП: вторая группа раннего развития,

[2] В.В. Гербова Занятия по развитию речи: в первой младшей группе детского сада/ В.В. Гербов. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

[3] Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карпуз», 2009г. – 144с.

[4] Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста

[5] Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду /Практическое пособие/ – М.: Айрис-пресс, 2009.-112с.ил. (Культура здоровья с детства)

[6] Колесникова О.В. Развитие ребенка от двух до трех.

Тематическое планирование, конспекты занятий, игры и сценарии. – М.: Школьная Пресса, 2007.-80с. (Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников», Вып.164.)

[7] Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста: Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001.-392с.

[8] Доронова Т.Н., Тарасова Н.В. Социальное партнёрство семьи, ДОО и учреждений культуры как условие развития творческого восприятия мира дошкольниками.

© Т.В. Павлова, 2016

*Т.С. Петрова,
С.Г. Юсупова,
С.А. Олейник,
Л.Р. Нагаева,
воспитатели,
e-mail: tatiana.tatiana-petrova2016@yandex.ru,
МАДОУ «Детский сад №87»,
г. Стерлитамак, Башкортостан*

РОЛЬ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЧЕРЕЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Расскажи-и я забуду,
Покажи – и я запомню,
Дай попробовать – и я пойму.
(Китайская пословица)

Дошкольный возраст ребенка – это один из ответственных этапов, на котором закладываются основы знаний об окружающем мире, о физических свойствах предметов, о взаимоотношениях и связях между ними. Этот период является ступенью в системе непрерывного естественнонаучного образования, цель которого – наиболее полно раскрыть для детей огромный, необъятный, полный чудес мир, который их окружает, с которым они ежедневно соприкасаются, в котором им предстоит жить. [1]

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Известно высказывание Л.С. Выготского о том, что обучение должно вести за собой развитие, а не плестись в хвосте, педагогика должна ориентироваться на завтрашний день, а не на сегодняшний.

В дошкольном возрасте заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Задача педагога – не подавлять ребенка грузом своих знаний, а создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на

свои вопросы «почему» и «как», что способствует развитию познавательной компетенции детей. Поэтому очень важно организовывать образовательную деятельность по ознакомлению детей с окружающим миром таким образом, чтобы не только преподносить им готовые знания, но и помогать им добывать эти знания самим с помощью игровых методов, экспериментирования, исследования.

Актуальность определяется теоретическим и практическим значением проблемы развития у детей естественно-научных представлений об окружающем мире через опытно-экспериментальную деятельность, не разработанностью вопросов развития у детей элементарных естественно-научных представлений, отсутствием четко системы обучения дошкольников доступным для данного возраста явлениям неживой природы, внешними свойствами, внутренними связями и отношениями.

Объектом исследования является процесс развития естественнонаучных представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – использование опытно-экспериментальной деятельности для развития естественно-научных представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста.

Целью работы является разработка методического комплекта по развитию у детей естественно-научных представлений через опытно-экспериментальную деятельность.

Объект, предмет и цель определяют задачи:

1. Изучить значимость формирования у дошкольников естественно-научных представлений об окружающем мире.

2. Определить особенности опытно-экспериментальной деятельности дошкольников.

3. Разработать и апробировать методический комплекс по развитию у детей естественно-научных представлений об окружающем мире через опытно-экспериментальную деятельность. [2]

При изучении материала, разработке перспективных планов, картотеки дидактических игр, консультаций и

рекомендаций для родителей и воспитателей по данной теме, использовались следующие программы и методики:

– «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, соответствующей Федеральным государственным требованиям;

– «Ребёнок в мире поиска» О.В. Дыбиной;

– «Неизведанное рядом» (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников) Дыбиной О. В., Рахмановой Н. П., Щетининой В. В.;

– «Воз и маленькая тележка чудес» (опыты и эксперименты для детей, «научные ответы на детские «почему» Зубковой Н. М.;

– «Секреты знакомых предметов» (опыты и эксперименты для детей) Шапиро А. И.;

– «Методика проведения учебных исследований в детском саду» Савенкова А. И.;

– «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» Иванова А. И.

Практическая значимость работы: материал, изложенный в данной работе, может быть использован воспитателями дошкольных учреждений для развития у детей естественно-научных представлений об окружающем мире,

Этапы работы по данной теме:

1 этап – аналитический (изучение психолого-педагогической литературы, имеющейся методической литературы в ДООУ, анализ состояния проблемы в группах и т.д.).

2 этап – информационный (работа с педагогическим коллективом и родителями воспитанников, составление сборников консультаций, разработка методических рекомендаций).

3 этап – деятельностный (разработка перспективных планов, проведение соответствующей образовательной деятельности с детьми).

4 этап – диагностически (качественный и количественный анализ проделанной работы, оформление материалов).

Организация работы идет по трем взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими

темами:

1. живая природа (характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах, многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде и др.);

2. неживая природа (воздух, вода, почва, электричество, звук, вес, свет, цвет и др.);

3. человек (функционирование организма; рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и др.)

После изучения имеющегося материала по данной теме, была разработана модель развития естественно-научных представлений об окружающем мире через опытно-экспериментальную деятельность. [3]

Для решения целей, поставленных в начале исследования, были разработаны перспективные планы по развитию у детей естественнонаучных представлений по всем возрастным группам (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы), которые включают в себя:

1. экспериментальная деятельность, организованная педагогом;

2. познавательную образовательную деятельность с элементами экспериментирования;

3. демонстрационные опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми;

4. долгосрочные наблюдения-эксперименты. [4]

Основной целью разработанных перспективных планов является:

– расширить перспективу развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;

– поддержать у детей инициативу, сообразительность, пытливость и самостоятельность.

Перспективный план основан на следующих принципах:

Доступности – содержание образовательной деятельности соответствует возрастным особенностям и возможностям детей.

Научности – предлагаемый материал соответствует современным представлениям об опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста.

Занимательности – собранный материал изложен в

занимательной, игровой форме.

Интеграции – опытно-экспериментальная деятельность детей тесно связана с другими видами детской деятельности.

Развивающего обучения – способствует развитию личности ребёнка. [5]

Образовательная деятельность согласно перспективному плану в любой возрастной группе осуществляется 1 раз в неделю (4 раза в месяц) и реализуются как в совместной деятельности ребёнка и взрослого, так и в самостоятельной деятельности. Тематический план представлен в Приложении.

При организации опытно-экспериментальной деятельности наши

педагоги используют следующие формы работы с детьми:

- непосредственно образовательная деятельность;
- беседы познавательного характера;
- дидактические и развивающие игры и упражнения;
- коллекционирование;
- эксперименты и опыты;
- рассматривание картин, альбомов, фото, иллюстраций, коллекций;
- наблюдения за живыми объектами и явлениями природы;
- экскурсии и целевые прогулки;
- работа в уголках природы;
- экологическая тропа;
- акции добрых дел;
- конкурсы исследовательских работ;
- проекты;
- праздники и развлечения и др.

В процессе экспериментирования у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, отстаивать собственную точку зрения, доказывать ее правоту, определять причины неудачи опытно-экспериментальной деятельности, делать элементарные выводы.

Интеграция исследовательской работы с другими видами детской деятельности: наблюдениями на прогулке, чтением, игрой позволяет создать условия для закрепления

представлений о явлениях природы, свойствах материалов, веществ.

Для совершенствования профессиональной компетентности в области опытно-экспериментальной деятельности организуются разнообразные формы работы с педагогами:

- тематические педагогические советы;
- семинары и семинары-практикумы;
- деловые игры;
- конференции;
- круглые столы;
- заседания;
- методические часы;
- консультации;
- открытые просмотры;
- смотры-конкурсы центров в группах;
- исследовательские работы;
- тематические проверки;
- методические тематические выставки;
- педагогические тренинги и т.д.

Проблема развития естественно-научных представлений у детей дошкольного возраста способствовала созданию комплекта консультаций и методических рекомендаций для педагогического коллектива образовательного учреждения.

Данные консультации и рекомендации для воспитателей входят в учебно-методический комплект по данной теме.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях через различные виды наглядной агитация убеждаем родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, поощрения стремления ребенка узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, вникнуть в суть предметов и явлений. [6]

Были разработаны консультации и советы родителям «Как помочь маленькому исследователю», «Не трогай, не прыгай, не подходи!», «Влияние песочной терапии на

эмоциональное самочувствие детей», картотека элементарных опытов и экспериментов, которые можно провести дома. Например, «Цветные льдинки» (лед можно увидеть не только зимой, но и в любое другое время года, если воду заморозить в холодильнике), «Цветная вода», «Салют в молоке». [7]

Одним из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей среды. Предметная среда окружает и оказывает влияние на ребенка уже с первых минут его жизни. Примером такой развивающей среды стал Центр опытно-экспериментальной деятельности, оснащенный разнообразным материалом и оборудованием, где дети проводят самостоятельную и совместную с взрослыми исследовательскую деятельность. Одна из основных задач Центра – научить детей задавать вопросы, самостоятельно искать и находить на них ответы.

При оборудовании Центра опытно-экспериментальной деятельности учитывались следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- содержательность;
- доступность расположения.

Материал для проведения опытов в Центре меняется в соответствии с планом работы.

Обобщив результаты своей работы по созданию Центра опытно-экспериментальной деятельности, были составлены методические рекомендации для педагогического коллектива учреждения «Создание предметно-развивающей среды для развития познавательной инициативы дошкольников в процессе исследовательской и проектной деятельности», где представлено содержание материала и оборудования для исследовательских центров всех возрастных групп. Данные рекомендации также входят в учебно-методический комплект по данной теме.

В работе по опытно-экспериментальной деятельности в нашем дошкольном учреждении используются разнообразные формы и методы в комплексе. Их выбор определяется возрастными возможностями, а также характером воспитательно-образовательных задач. Мы всегда помним, что у

ребенка должна быть возможность выразить свои впечатления в игре, изобразительной деятельности, слове. Тогда происходит закрепление впечатлений, постепенно дети начинают ощущать связь природы с жизнью, с собой.

Литература и примечания:

[1] «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ Москва, 2014.

[2] Дыбина О.В. «Ребёнок в мире поиска. – ТЦ Сфера, 2005.

[3] Дыбина О.В, Рахманова Н.П, Щетинина В.В; «Неизведанное рядом» (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников – М.: Творческий центр «Сфера», 2002.

[4] Зубкова Н.М.»Воз и маленькая тележка чудес» (опыты и эксперименты для детей, «научные ответы на детские «почему») – СПб.: Речь, 2013. – 64с

[5] Шапиро А.И.; «Секреты знакомых предметов» (опыты и эксперименты для детей). – Издательство: Речь; 2009 г.; 64 стр.

[6] Савенкова А.И. «Методика проведения учебных исследований в детском саду». – Самара Учебная литература, 2007.

[7] Иванова А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» – М.: ТЦ «Сфера», 2003.

© С.Г. Юсупова, Т.С. Петрова,
С.А. Олейник, Л.Р. Нагаева, 2016

*И.С. Полежаева,
воспитатель,
e-mail: 21inga1981mail@.ru,
МБДОУ «Детский сад №394»,
г. Самара*

ПРИБОЩЕНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ И ПОНИМАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СЛОВЕСНОГО ИСКУССТВА

В современных социально-экономических условиях межличностные отношения в семье претерпевают существенные изменения. Ребенок растёт и развивается предоставленным самому себе. Сериалы по телевизору и «фабричные хиты» по радио заменяют ему бабушкины сказки, мамыны колыбельные песни. Отсутствует духовная связь ребёнка со взрослым, чувствуется дефицит общения детей и родителей. Родители зачастую подбирают неинтересные, недоступные ребёнку художественные произведения и читают их не с целью донести до малыша смысл и вызвать у него положительные эмоции и чувства, а с целью исполнить поскорее свою родительскую обязанность.

Поэтому необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребёнка с помощью приобщения дошкольников к книжной культуре. Этому способствует приобщение детей к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Таким образом, дошкольный период рассматривается как первая ступень в литературном развитии будущего «большого, талантливого» человека.

Ребёнок – дошкольник, приученный к книге, обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного и прочитанного, «проживать» его. Художественная литература вводит дошкольника в мир человеческих качеств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Произведения словесного искусства учат детей вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывают

человечность в самом себе, раскрывают человеческие и духовные ценности [1].

Существуют противоречия: с одной стороны – потребность общества в самостоятельной, развитой личности, требования ФГОС ДО в модернизации образовательной деятельности и желания родителей видеть своего ребенка успешным, всесторонне развитым, а с другой стороны – недостаточность понимания детьми произведений словесного искусства[2].

Как же можно приобщить детей к книжной культуре, если они совершенно не понимают содержания произведений?

Работа по развитию восприятия и понимания детьми младшего дошкольного возраста произведений словесного искусства результативна при взаимодействии всех субъектов образовательного процесса: дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО (музыкальный руководитель, педагог по изобразительной деятельности, педагог-психолог, педагог театральной студии), социальные партнёры (музеи, библиотеки, выставочные центры).

Для достижения новых образовательных результатов необходимо внести изменения в содержание образовательного процесса:

- рассматривать художественную литературу в процессе непосредственно образовательной деятельности, в играх-драматизациях, в свободной деятельности как вид искусства, как восприятие прекрасного;

- включить в планирование новые формы работы с родителями (тренинги с психологом «Оцени характер персонажа сказки», «Поступки героев»; консультацию для родителей «Восприятие русских народных сказок младшими дошкольниками», «Выбор книг с учётом индивидуальных особенностей детей»; постановку мюзиклов с музыкальным руководителем);

- побуждать детей к сопереживанию героям произведений, переносить на себя действия, чувства, мысли персонажей художественных произведений.

Для достижения новых образовательных результатов необходимы изменения в средствах обучения и воспитания:

– использование мультимедийных и информационно-коммуникационных технологий (воспитателями – мультимедийное дидактическое пособие «В гостях у сказки», электронные книги; электронные и информационные ресурсы с визуальной информацией: иллюстрации из художественных произведений; музыкальными руководителями – информационные ресурсы с аудиоинформацией: музыкально-дидактическая игра «Узнай героев сказки «Теремок»).

– формирование картотеки иллюстраций к художественным произведениям: «Колобок», «Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Коза-дереза», «Лиса и заяц» «Кот, петух и лиса» и др. (без иллюстраций художника воображение детей может не включиться в работу и текст не будет воспринят и понят) [3];

– создание воспитателями, родителями самодельных книг или макетов из игрушек и поделок по сюжетам произведений: «Рукавичка», «Муха-цокотуха» К.Чуковского, «Кораблик» А. Барто. [4]. Такие макеты дети хорошо используют в свободной деятельности;

– интерактивные встречи с писателями и поэтами (традиция «Гость группы» – интерактивное мультимедийное представление писателя или поэта, и его произведений). Встречи организует воспитатель совместно с музыкальным руководителем. Для родителей предоставляется информация о писателе, поэте и их произведениях на стенде «Почитайте и обсудите вместе с ребёнком».

Для достижения детьми новых образовательных результатов в восприятии произведений словесного искусства необходимы изменения организационных условий:

– организовать свободную атмосферу, позволяющую детям располагаться вокруг читающего педагога так, как им удобно;

– организовать взаимодействие между специалистами ДОУ, сопутствующих организаций (литературных музеев, книжных выставок, детских библиотек);

– организовывать доступную развивающую предметно-пространственную среду (литературную гостиную, книжные выставки, выставки картин и иллюстраций, центр для

изобразительного творчества) для восприятия и понимания детьми дошкольного возраста произведений словесного искусства;

– организовывать взаимодействие с детьми, совместную и индивидуальную деятельность детей для развития восприятия художественной литературы.

При соблюдении всех необходимых условий для восприятия и понимания произведений словесного искусства младшими дошкольниками можно привить устойчивый интерес к книгам, что способствует полноценному развитию воспитанников на следующем возрастном этапе.

Литература и примечания:

[1] Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И, Пирадова В.И. Ребенок и книга. Пособие для воспитателя детского сада. – СПб., 1999. – 234 с.

[2] Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

[3] Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению – М.: Линка-Пресс, 2003. – 242 с.

[4] Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.; 2005. – 323 с.

© И.С. Полежаева, 2016

*М.А. Поливанова,
педагог-психолог,
e-mail: mariatu@mail.ru,
МБДОУ ДС №52 «Ласточка»,
г. Старый Оскол, Белгородская область*

ПРОБЛЕМЫ ПОВЕДЕНИЯ РЕБЁНКА С АУТИЗМОМ

Поведенческие проблемы в случае такого сложного нарушения развития, как ранний детский аутизм, требуют очень осторожного к себе отношения, особенно на этапе своего возникновения. Неправильная реакция взрослых, которые естественно пытаются устранить нежелательный способ поведения ребенка, часто лишь усиливает его, закрепляет или приводит к появлению новых «странностей» ребенка. Закономерно, что ослабление какой-то одной нежелательной поведенческой тенденции приводит к временному усилению другой (например, уменьшение страха может сопровождаться увеличением активности ребенка в целом и в том числе учащением его агрессивных реакций и негативизма). Кроме того, причины возникновения основных проблем поведения разнообразны. Одна и та же реакция ребенка может являться как негативным приобретением, так и отражать положительную динамику его эмоционального развития (например, появление агрессии может свидетельствовать о зарождении тенденции к преодолению страха или выступать в форме первого самостоятельного контакта ребенка с окружающими).

Страхи

Наиболее характерны страхи громкого звука, резкого приближения объекта к лицу, неожиданного изменения положения тела, «чужого лица». Отличие страхов при эмоциональных нарушениях заключается в их интенсивности и прочной фиксации. Страхи иногда производят впечатление нелепых, беспричинных (например, собственной босой ноги, или зонтика, дырке на колготках и др.), становятся более понятными, если помнить, насколько ребенок может быть чувствителен к различным сенсорным ощущениям. Часто, особенно когда ребенок маленький, только по его поведению –

особой напряженности, крику, искаженному страхом лицу, замиранию или внезапному «отшатыванию», закрыванию глаз и ушей руками – можно понять, что что-то здесь его испугало или вызывает очень большой дискомфорт. Для детей более старшего возраста возможно проявление интереса к пугающему объекту.

Необходимо помнить, что появление страха не всегда является показателем ухудшения состояния ребенка, но может свидетельствовать о появлении более адекватного восприятия окружающего, о большей включенности в него, о возникновении чувства самосохранения. Если же усиление страхов сопровождается рядом каких-то расстройств – нарушением сна, усилением избирательности в еде, потерей имевшихся навыков – это, безусловно, тревожный знак в плане его большего эмоционального неблагополучия, обострения его состояния. Из-за возникших и моментально закрепившихся страхов часто становится невозможным выйти на улицу, так как надо выйти в подъезд, где ребенок чего-то пугается (батареи или лифта), трудно зайти в магазин в связи с тем, что он не переносит скопления народа и многое, многое другое.

Часто взрослый, зная, что ребенок должен испугаться, пытается заранее убедить его: «Не бойся» или сам напрягается в ожидании неизбежной тяжелой реакции ребенка, когда они подходят к «опасному» месту или объекту. Это напряжение, неуверенность взрослого моментально передаются ребенку и подкрепляют его страх или тревогу. Обязательным условием смягчения уже имеющихся страхов и профилактики возникновения новых является создание и поддержка щадящего сенсорного режима жизни ребенка, поднятие его эмоционального тонуса, по возможности избегание ситуаций (кроме жизненно необходимых), провоцирующих его «острые» страхи и тревожность. Вместе с тем помочь ему пережить неизбежные изменения уже устоявшегося жизненного стереотипа можно лишь их постепенным включением в общий поток проговоренных с ребенком положительных деталей его эмоционального опыта.

Действенным способом такой проработки является сочинение взрослым подробных историй про ребенка и их рисование.

Агрессия

Это одна из наиболее частых ранних проблем поведения, возникающих при нарушении эмоционального развития. Причины агрессивных проявлений и формы их выражения разнообразны. Для раннего возраста особенно характерна **генерализованная агрессия**, возникающая на фоне возбуждения ребенка и провоцируемая слишком сильными эмоциональными переживаниями (в том числе и положительными). Другая частая причина агрессии – **протестная реакция**. Также как и аутостимуляция, она в этом случае выполняет функцию защиты. Ребенок протестует, прежде всего против превышения доступного ему уровня взаимодействия с окружающими и нарушения стереотипных условий его существования. При этом агрессивные действия могут быть направлены как на близкого человека, так и на самого себя. Очень важна профилактика возникновения частных агрессивных срывов. Для этого следует учитывать степень выносливости ребенка, соблюдать дозированность взаимодействия с ним, не пытаться резко менять освоенный им стереотип взаимодействия. Агрессия может проявляться и как влечение: стремление схватить за волосы, вдавиться подбородком в плечо взрослого. Справиться с влечением трудно. Попытки переключить ребенка на какое-то другое впечатление, запретить ему подобные действия путем окрика, наказания не только малоэффективны, но и приводят обычно в последнем случае к их усилению, либо возникновению самоагрессии. Вместе с тем игнорировать такое поведение тоже невозможно. **Достаточно действенным приемом** является крепкое объятие ребенка в ответ на его импульсивные агрессивные действия, прижатие его к себе, обилие тактильного контакта. Необходимо помнить, агрессивные реакции могут быть не только отрицательными проявлениями, отражением дискомфорта, страха, чрезмерного возбуждения ребенка, но и показателем положительной динамики его развития, повышения его психического тонуса. Например, увеличение речевой и двигательной активности ребенка, самостоятельные попытки контакта с окружающими могут сопровождаться появлением или временным усилением агрессии.

Негативизм

При благополучном эмоциональном развитии этап расцвета негативизма наступает в «кризис трех лет» (отстаивание собственного Я). Наблюдаемые у аутичного ребенка аналогичного возраста проявления негативизма качественно отличаются. Чаще всего они отражают не его протест против подавления своей самостоятельности (это возникает в связи с выраженной задержкой и трудностями формирования представлений о себе самом значительно позже), а все то же постоянное стремление сохранить неизменность окружающего мира и своих ограниченных форм взаимодействия с ним. Отказ ребенка от выполнения каких-то бытовых требований взрослых, естественно возникающих при попытке формирования его основных навыков (самостоятельной еды, одевания, приучения к туалету и т. д.), связан не только с реальными трудностями произвольного сосредоточения и подражания, но и часто возникающим сильнейшим дискомфортом, страхом, который он переживает в этих ситуациях. Поэтому взрослый должен быть особенно терпеливым и осторожным в поиске подходящего момента для обучения ребенка, в оказании ему помощи, в «заражении» своей уверенностью, что он справится с ситуацией. Часто причиной возникновения негативизма является *особая зависимость ребенка от непосредственных влияний окружающего сенсорного поля*: ему трудно оторваться от какого-то захватывающего впечатления, оборвать незавершенное действие и т.п. В норме такая проблема характерна для ребенка 1 года. Справляться с этими проблемами можно тем же путем:

- продуманная организация окружающего;
- создание и поддержание специального эмоционального режима воспитания.

Литература и примечания:

[1] Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. Изд.3-е, стер. – М.: Теревинф, 2005. – (Особый ребёнок). – 288с.

*А.А. Редозубова,
студентка 4 курса,
e-mail: anya.redozubova.rus18@mail.ru,
науч. рук.: Н.В. Батакова,
к. пед. н., доц.,
Чайковский государственный
институт физической культуры,
г. Чайковский, Пермский край*

ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МОЛОДЁЖИ

В современное время для формирования у молодого поколения интереса к национальной культуре разрабатывают разнообразные программы диалога культур.

Диалог культур – это совокупность непосредственных отношений и связей, которые складываются между различными культурами, а также их результатов, взаимных изменений, возникающих в ходе этих отношений. В процессе диалога культур происходят изменения форм социальной организации и моделей социального действия, систем ценностей и типов мировоззрения, становление новых форм культуротворчества и образа жизни. Именно в этом заключается принципиальное отличие диалога культур от простых форм экономического, культурного или политического сотрудничества, не предполагающих существенных преобразований каждой из сторон.[1]

Культура – важная составляющая в формировании личности. Она рассматривается как средство постижения мира, самореализации личности, как фактор социального развития и источник общественных нововведений. Культура в мире играет особую роль для каждого человека. Кто-то знает только свою народную культуру, кто-то – культурные наследия различных стран, а кто-то, к сожалению, не знает ни одной. Многие люди не ценят и не уважают не только культуру соседних регионов и стран, но и культуру родного края.

Толерантность – терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к

особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции. [2]

В процессе диалога культур молодое поколение получает знания о культуре родного края, о национальных культурах других народов. Формируется понимание нравственного отношения к чужой культуре. Диалог культур помогает молодежи определить, какой должна быть реакция на те или иные формы проявления этнической принадлежности.

Россия – страна многонациональная. В ней не избежать столкновения разных культур, и какими по характеру будут эти столкновения, зависит только от самих людей. И для того, чтобы эти столкновения не стали в будущем отрицательным примером, для молодого поколения сегодня разрабатываются различные программы диалога культур.

В качестве примеров можно привести следующие мероприятия:

– Несколько лет подряд, на берегу Сайгатского залива организуется межнациональный семейный лагерь «Венок Прикамья», где участники проекта путем естественного процесса погружения изучают конкретную культуру, они оказываются внутри этой культуры, ощущают себя причастным к ней. В этом лагере у школьников происходит процесс накопления знаний о разных культурах, что способствует развитию межэтнического понимания и формированию общих духовных ценностей. Каждый день в лагере посвящается представлению культуры отдельной национальности: день башкирской и татарской культуры, день удмуртской культуры, день коми-пермяцкой культуры, день немецкой культуры, день казачьей культуры. Вся жизнь лагеря, в соответствии с определенным днем национальной культуры подчиняется этикету и обычаям того или иного народа. В течение этого дня национальный отряд представляет свои традиции, особенности материальной и духовной культуры: национальную кухню, одежду, обряды, игры, песни, танцы. [3]

– МАУК «Чайковский районный центр развития

культуры» проводит интерактивное занятие «Уголок моей Отчизны». Участникам предлагается совершить виртуальное путешествие по городу и его окрестностям, чтобы лучше узнать его историю, ближе познакомиться с местными достопримечательностями, взглянуть на родной город как часть большой страны, осознать и оценить понятие «малая родина». На занятиях появится возможность исследовать многонациональность родного края, ее формирования и складывание неповторимых черт. В практической части учащихся ждут загадки о природе, пословицы и поговорки о Родине.[5] В процессе такого занятия молодые люди получают знания о культуре родного края, об особенностях ее развития. Тем самым у них закладывается понимание их национальной принадлежности и сущности.

– Министерство национальной политики Удмуртии и депутаты Госсовета Удмуртии готовят поправки в закон о государственных языках республики. Как сообщает ИА «Удмуртия», в этом правовом акте предлагают предусмотреть размещение социально значимой наружной рекламы на двух государственных языках региона – не только русском, но и удмуртском. [4] Это позволит жителям Удмуртии сохранить свою культуру и показать гостям республики, как она оберегается. У молодежи появится необходимость более углубленного изучения своей народной культуры, что позволит сформировать уважение к ней.

– Ежегодная Международная академия молодых композиторов в г. Чайковском Пермского края – уникальный проект в российской современной музыкальной культуре. Академия – это творческая лаборатория для молодых композиторов и исполнителей со всего мира, в том числе, из разных российских регионов. [6] Международная академия позволяет работать композиторам разных наций, религий и мировоззрений. Они создают произведения, в которых переплетаются мотивы различных культур. Все это позволяет нам слышать новые направления в музыке.

Все представленные выше мероприятия направлены, прежде всего, на формирование у молодого поколения толерантности и уважения к людям разных культур и

национальностей.

В процессе занятий рождается новое творческое мышление, появляются знания традиций народов других регионов. Молодежь начинает понимать свою национальную принадлежность, особенные черты культуры родного края. Это способствует их личностному становлению, и толерантному отношению к национальным традициям, тех, кто находится в ближайшем окружении.

Литература и примечания:

[1] Жбанков М.Р. Диалог культур. Социология: энциклопедия/составили Грицанов А.А., Абушенко В.Л., Евелькин Г.М., Соколова Г.Н., Терещенко О.В. 2003 г.

[2] Философский энциклопедический словарь / Под ред. Васильева А.Б. – 2-е изд. – М.: Инфра-М, 2011. – 576 с. – ISBN 978-5-16-002594-0.

[3] Фонды МАУК «Чайковский районный центр развития культуры».

[4] В Глазове появится реклама на удмуртском языке – Электрон. данные. URL: <http://glazovportal.net/news/2016/10/26/64283>

[5] «Уголок моей Отчизны» – Электрон. данные. URL: <http://www.culturechaik.ru/index.php?view=article&catid=1:latest-news&id=928:1--r&format=pdf>

[6] Международная Академия Молодых Композиторов в городе Чайковском (Пермский край) – Электрон. данные. URL: <http://academy.iscmrussia.ru/akademia-glavnaa.html>

© А.А. Редозубова, 2016

*А.О. Родина,
инструктор по физической культуре,
e-mail: anneta_rodina@mail.ru,
МАДОУ детский сад «Детство»
детский сад № 198,
г. Нижний Тагил, Россия*

ГИДРОРЕАБИЛИТАЦИЯ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Ежегодно в России наблюдается рост числа детей-инвалидов, встает проблема нехватки профессиональных кадров, которые ведут работу по оказанию социально-медицинской, педагогической и коррекционной помощи.

В последнее время государственная политика ориентирована на обеспечение всем слоям населения доступа к образовательным услугам, в связи с этим в ДОУ организация образовательной деятельности по обучению плаванию совершенствуются средства и методы обучения двигательным действиям детей с ОВЗ

Физическое воспитание, обучение плаванию детей с церебральным параличом отличается своеобразием – специфические особенности развития моторики детей с ДЦП требуют применения особых методов и приемов.

Одним из таких эффективных методов коррекции нарушения в условиях бассейна у детей с ДЦП в нашем ДОУ является гидрореабилитация.

Для работы с детьми с ДЦП в ДОУ созданы условия в соответствии с ФГОС ДО и АООП:

Для создания безопасных условий при проведении занятий с детьми с ДЦП используется специальный инвентарь – акванудлс (аква-палка).

Организация и проведение корректирующих занятий по физическому развитию в водной среде помогает детям с ДЦП усвоить жизненно необходимое двигательное действие – плавание, что в будущем существенно расширит их

функциональные возможности и сможет привести к качественно новому уровню жизненного самообеспечения.

*Важно, чтобы дети не чувствовали себя инвалидами...
Это дети, которым судьба послала сложные испытания...
Только сочувствия мало, надо развивать возможности.
(Л.И. Швецова)*

Ежегодно в России наблюдается рост числа детей-инвалидов, встает проблема нехватки профессиональных кадров, которые ведут работу по оказанию социально-медицинской, педагогической и коррекционной помощи.

В последнее время государственная политика ориентирована на обеспечение всем слоям населения доступа к образовательным услугам. Указом Президента РФ от 01.06.2012 утверждена Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг., которая подтвердила курс правительства на укрепление и развитие института помощи семье, в том числе, имеющей детей с ограниченными возможностями здоровья

Законодательные документы – Конституция РФ, Закон «Об образовании в РФ», отражающие вопросы, связанные с обеспечением надлежащих условий для обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии утверждают государственные гарантии на получение образования лицам с отклонениями в развитии и гарантирует им: воспитание и обучение; социальную адаптацию и интеграцию в общество.

Важность проблемы социальной адаптации и интеграции в общество детей с ОВЗ определяется увеличивающейся распространенностью и социальной значимостью заболеваний, влекущих за собой тяжелую инвалидизацию, особенно в случае с детьми с детским церебральным параличом (далее – дети с ДЦП).

Термин детский церебральный паралич (ДЦП) обозначает группу двигательных расстройств, возникающих при поражении двигательных систем головного мозга и проявляющихся в недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за функциями мышц.

За последние 10-15 лет разработаны эффективные методы

лечения ДЦП. Наблюдения показали, что комплексное, систематическое лечение может значительно снизить степень инвалидизации ребенка или даже вовсе устранить ее.

В настоящее время в организации образовательной деятельности по обучению плаванию в дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ) происходит активный поиск, разработка и совершенствование средств и методов обучения двигательным действиям детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) средствами адаптивной физической культуры, ведь основным направлением деятельности в соответствии с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (2013г) и образовательного стандарта для детей с ОВЗ (2016 год), определено – обеспечение учета интересов и потребностей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья через создание условий в ДОУ, разработка и реализация адаптированных образовательных программ, совершенствование средств и методов инклюзивного образования[8]

Физическое воспитание в водной среде является важной частью общей системы обучения, воспитания и лечения детей с церебральным параличом. Вопросы физического воспитания детей с ДЦП рассмотрены в работах М.В. Ипполитовой, Р.Д. Бабенковой, О.Г. Приходько[4]. Следует отметить одну из важнейших особенностей двигательного развития детей, на которую давно обратили внимание крупнейшие отечественные и зарубежные ученые. Было убедительно доказано, что двигательное развитие детей оказывает мощное влияние на их общее развитие, в частности на формирование речи, психики, интеллекта, таких анализаторных систем, как зрительная, слуховая, тактильная, а также в широком смысле, на их поведение[6].

Физическое воспитание, обучение плаванию детей с церебральным параличом отличается своеобразием – специфические особенности развития моторики детей с ДЦП требуют применения особых методов и приемов [3].

Одним из таких эффективных методов коррекции нарушения в условиях бассейна у детей с ДЦП в нашем ДОУ

является гидрореабилитация – направление физической реабилитации, направленное на восстановление организма в условиях водной среды или ее средствами [3].

Вода оказывает мягкое массирующее воздействие на кожные рецепторы, мотивирует выработку гормонов удовольствия и дарит человеку новые ощущения сразу на нескольких уровнях – слуховом, зрительном и тактильном, способствует стимулированию нервно-психической деятельности [1].

А упражнения укрепляют костно-мышечную систему, улучшают подвижность и гибкость суставов.

В процессе гидрореабилитации у детей с ДЦП нормализуются позы и положения конечностей, снижается мышечный тонус, уменьшаются или преодолеваются насильственные движения. Ребенок начинает ощущать правильно позы и движения. [3]

В воде, физические недостатки и неловкость движений скрыты от посторонних глаз, что позволяет занимающимся детям чувствовать себя более комфортно, и делает их более раскованными, что является мощным стимулом к развитию и совершенствованию его двигательных функций и навыков [1].

Основным средством является специально подобранные упражнения, в соответствии с задачами коррекционно-восстановительной работы, определяемые состоянием и возрастом ребенка, рекомендациями его лечащего врача [7].

В основе физического воспитания этих детей лежит последовательная стимуляция моторного развития с учетом специфических нарушений, характерных для заболевания. В ходе коррекционной работы необходимо решить следующие задачи:

1. Формирование контроля над положением головы и ее движениями.
2. Обучение разгибанию верхней части туловища.
3. Тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти).
4. Развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину).
5. Формирование функции сидения и самостоятельного

присаживания.

6. Обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении.

7. Обучение вставанию на колени, затем на ноги.

8. Развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой.

9. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений [2].

В процессе работы с детьми с ДЦП нами разработана адаптивная образовательная программа по работе с детьми с ДЦП, апробирована система адаптивных упражнений с детьми с ДЦП; перспективный план занятий с учетом степени нарушения каждого ребенка, разработаны упражнения с использованием активной помощи тренера путем увеличения амплитуды движений в суставах конечностей ребенка; упражнения с использованием взаимоотношений дидактической системы «тренер – ученик – помощник – водная среда»; разработаны и апробированы соответствующие поддержки и страховки, обеспечивающие безопасность организации и проведения занятий; различные упражнения, направленные на ознакомление с физическими свойствами водной среды, и упражнения по освоению с водой, связанные, прежде всего, с выполнением в условиях гидроневесомости простейших движений и принятием позиций тела, а именно, передвижение в толще воды с помощью тренера, погружение, лежание в положении на спине, скольжение; комплексы коррегирующих упражнений, способствующие укреплению опорно-двигательного аппарата, дыхательные упражнения [5]; разработаны рекомендации для родителей по использованию методов и приемов работы с детьми в домашних условиях по формированию нормальных рефлексов и двигательных действий конечностей[4].

Для работы с детьми с ДЦП в ДОУ созданы условия в соответствии с ФГОС ДО и АООП:

Нетрадиционное оборудование для физического развития, поддержки и страховки детей во время занятий, безопасные нескользящие коврики, поручни, коррегирующие пособия.

Для создания безопасных условий при проведении занятий с детьми с ДЦП используется специальный инвентарь –

акванудлс (аква-палка).

Акванудлс используется на занятиях для создания позитивной установки на предстоящую деятельность с детьми с ДЦП в игровой форме и способствует:

- увеличению интенсивности упражнений на развитие мышечной силы и выносливости;
- повышению плавучести тела при выполнении упражнений без опоры, и на расслабление;
- увеличению сил выталкивания и смягчения негативного воздействия на суставы во время занятий.[1]

Для использования акванудлс разработан комплекс подготовительных, имитационных, игровых и тренировочных упражнений для детей с ДЦП на суше и воде.

Мы отмечаем, что организация и проведение корректирующих занятий по физическому развитию и в водной среде помогает детям с ДЦП усвоить жизненно необходимое двигательное действие – плавание, что в будущем существенно расширит их функциональные возможности и сможет привести к качественно новому уровню жизненного самообеспечения, если «каждый из нас, педагогов и родителей, будет нести свою долю ответственности за сокровище по имени Детство» и особенно в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Литература и примечания:

[1] Г.В. Айгроски. «Подводное «плавание» – как метод лечения двигательных расстройств у детей при перенатальном поражении центральной нервной системы» / Г.В. Гайгроски // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Плавание. Исследования, тренировка, гидрореабилитация / Под общ. ред. А.В. Петряева и И.В. Клешнева – СПб: Издательство ООИ «Плавание», 2001. -140с.

[2] С.М. Бажуков. «Здоровье детей – общая забота» М.: ЮНИТИ, 2003. – 127с.

[3] Н.Ж. Булгакова. «Оздоровительное, лечебное и адаптивное плавание»: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Н.Ж. Булгаковой. – М.: Издательский

центр «Академия», 2005. – 432 с

[4] М.В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова. «Воспитание детей с церебральным параличом в семьях» -М.-2003.

[5] М.Н.Клюева «Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» Под ред. С. Д. Ермолаева Издательство: Детство-Пресс, 2007. -58с.

[6] И.В. Милюкова. «Большая энциклопедия оздоровительных гимнастик» издательство: АСТ, Москва, 2010. – 992 с.

[7] О.Г. Приходько. «Ранняя помощь детям с церебральным параличом в системе комплексной реабилитации» – СПб.-2008.

[8]Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, издательский дом «Ажур», 2014.-24с.

© А.О. Родина, 2016

*С.Н. Ротач,
заведующий,
Р.Ф. Яушева,
старший воспитатель,
e-mail: detskiysad87@mail.ru,
МАДОУ «Детский сад №87»,
г. Стерлитамак*

СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ПРОГРАММЫ «МИРЫ ДЕТСТВА: КОНСТРУИРОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Образовательное учреждение МАДОУ «Детский сад №87» г. Стерлитамак РБ является экспериментальной площадкой по апробации примерной образовательной программы дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» (Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов и др.). Эта программа ставит перед собой цель создания в Учреждении условий для полноценного развития детей в пяти образовательных областях, способствующих эмоциональному благополучию детей и поддержке их естественного положительного отношения к самим себе и окружающим.

Чем же отличается эта программа от многих других? И почему она заинтересовала наших педагогов. Авторы предлагают новые средства осуществления образовательной деятельности, дают их подробное методическое описание. Так, вся образовательная деятельность строится на использовании «Детских календарей» для индивидуального пользования ребенком. Ежедневно «Детский календарь» предлагает разнообразные игровые и занимательные задания по всем образовательным областям: дети лепят, рисуют, раскрашивают, считают, знакомятся с художественной литературой и т.д.

Программа позволяет реализовать продуктивную деятельность, сюжетная игра, игра с правилами, познавательно-исследовательская деятельность.

Каждое занятие – это мини-проект, который оставляет свой «предметный след». Итогом занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, макет, стенгазета,

плакат.

Образовательная деятельность в данной программе основывается на сотрудничестве с родителями воспитанников. Так значительная часть заданий, выполняется в семье. Родители вместе с детьми готовят заготовки дома, а обыгрывание и применения их продолжается в детском саду. Ребенок, не выполнивший задание в домашних условиях, испытывает затруднения на занятиях в группе. Родители, понимая это, стараются обеспечить непрерывность образовательной деятельности и выполняют все задания совместно с детьми вовремя. «Детские календари» продуманы таким образом, что домашние задания дети могут выполнить только с участием родителей. Задания в «Детских календарях», просты, нетрудоемкие и являются обязательными для выполнения. Использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов. Кроме того, у родителей появляется дополнительное общение и возможность оценить образовательную деятельность в Учреждении.

Обращаем ваше внимание на то, что данные средства ранее широко не использовались, однако они имеют большие перспективы, так как с их помощью «взрослый может направлять инициативу ребенка в различных видах деятельности: игре, лепке, рисовании, коммуникации, исследовании, чтении». Этими средствами являются новые формы взаимодействия взрослого и ребенка

- это отказ от строгой структуры образовательной деятельности;

- продуманная предметно-развивающая среда, которая побуждает детей;

- развивать игровую, продуктивную и исследовательскую деятельность;

- тесное сотрудничество ОУ с семьями воспитанников, которое строится на принципах взаимного доверия и уважения.

Все перечисленные средства позволяют педагогу направлять детскую инициативу в педагогическое русло и тем самым эффективно реализовывать профессиональный стандарт педагога и требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Основную роль в организации образовательного процесса играет педагог группы. Его ответственное отношение к образовательному потенциалу семьи, его личный контакт с родителями воспитанников – определяют взаимодействие семьи и детского сада. В рамках федеральной экспериментальной площадки старший воспитатель и заведующий Учреждения прошли курсовую переподготовку, а в ноябре 2015 года два педагога Учреждения обучались на курсах в федеральном институте развития образования, где не только прослушали курс лекций, но и принимали активное участие в форме защиты проекта.

Но и нельзя недооценивать роль специалистов ОУ: педагога-психолога, музыкального руководителя и инструктора по физкультуре. Период адаптации по программе «Миры Детства» в младшей группе удлинён до 6 месяцев и помощь педагога-психолога в этот период неоценима. Инструктор по физкультуре обучает детей основным движениям только через подвижные игры, в том числе и сюжетные. Музыкальный руководитель в экспериментальной группе тоже изменил подход к занятиям. Используется много классической музыки и не только на музыкальном занятии, но и в процессе режимных моментов.

Таким образом, реализация программы подразумевает новый подход к образованию, отличный от тех, которые использовались ранее. Содержание Программы заключается в описании новых средств, которые ранее широко не использовались, и с помощью которых взрослый может направлять инициативу ребенка в разных видах детской деятельности.

К средствам, которые позволяют взрослому направлять инициативу ребенка в педагогическое русло, а не ущемлять ее, которые дают возможность детскому учреждению реализовать Стандарт, относятся:

- рациональную организацию предметно-пространственной среды;
- изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка;
- эффективное взаимодействие детского сада с семьей;
- реструктуризацию содержания образовательной

деятельности.

Все перечисленные особенности взаимосвязаны и эффективны в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Литература и примечания

[1] Зебзеева В.А. Проектирование образовательной программы детского сада в условиях реализации ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. (Управление детским садом). (6)

[2] Журнал «Справочник старшего воспитателя» №8/2015.

[3] Журналы «Дошкольное образование».

[4] Примерная основная образовательная программа «Миры детства: конструирование возможностей»/Т.Н. Доронина (и др.). – Москва: АСТ: Астрель, 2015. – 206 с

© С.Н. Ротач, Р.Ф. Яушева, 2016

*Н.А. Рязанова,
e-mail: ryazanova1202@mail.ru,
МКДОУ Аннинский д/с ОРВ «Росток»,
пгт. Анна Воронежской области*

ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дошкольное воспитание как первая ступень образования, на которой закладываются основы социальной личности и важнейший институт поддержки семьи за последние 10 лет прошло сложный путь вписывания в новые реалии. Как показывают многолетние исследования, полноценное развитие ребенка происходит при условии наличия двух составляющих его жизни – полноценной семьи и детского сада. Семья обеспечивает необходимые ребенку интимно-личностные взаимоотношения, формирование чувства защищенности, доверия и открытости миру. Вместе с тем, семья и сама нуждается в поддержке, которую и призван оказывать ей детский сад – родители могут работать и учиться, не испытывая при этом чувства вины, что ребенок в это время заброшен, они могут быть уверены, что ребенок находится в комфортных условиях, нормально питается, с ним занимаются педагоги. А что дает детский сад самому ребенку? Главное преимущество детского сада – наличие детского сообщества, благодаря которому создается пространство социального опыта ребенка. Только в условиях детского сообщества ребенок познает себя в сравнении с другими, присваивает способы общения и взаимодействия, адекватные различным ситуациям, преодолевает присущий ему эгоцентризм (направленность на самого себя, восприятия окружающего исключительно с собственной).

Специфика образования в дошкольном учреждении состоит в том, что оно, в отличие от школы, осуществляется в течение всего дня и не сводится только к учебным занятиям (необходимо научить ребенка мыть руки, правильно есть, вежливо вести себя в разных ситуациях, быть аккуратным, играть и сотрудничать с другими детьми и многому другому). Поэтому образовательные услуги дошкольных учреждений

свести к 3-4 часам практически невозможно. Развитие маленьких детей во многом зависит от окружающей их предметной среды (игрушек, пособий, материалов для рисования, лепки, конструирования, книг, музыкальных инструментов, физкультурного оборудования и др.). Высокое качество дошкольного образования при увеличении охвата детей дошкольного возраста может быть обеспечено путем установления горизонтальных связей между образовательными институтами различного уровня и типа. На муниципальном уровне создаются ресурсные центры дошкольного образования, оказывающие методическую поддержку дошкольным образовательным учреждениям соответствующей территории. Оптимальное распределение материального ресурса внутри дошкольной образовательной сети направлено на рациональное использование тех ресурсов, которые существуют в сети нынешних ДООУ – оборудование, помещения, спортивные сооружения, парковые зоны и др. На региональном уровне необходима разработка нормативных документов, регламентирующих использование этих ресурсов дошкольными образовательными институтами сети. На муниципальном уровне необходимо разработать методические рекомендации по подготовке этих ресурсов к использованию дошкольной образовательной сетью. Система Российского образования на современном этапе развития общества претерпевает существенные изменения, связанные со сменой модели культурно-исторического развития. Но какие бы реформы не проходили в системе образования, в итоге они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе – педагоге. Именно педагог является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений. И для успешного введения в практику различных инноваций, для реализации в новых условиях, поставленных перед ним задач педагог должен обладать необходимым уровнем и профессиональной компетентности, и профессионализма. В последнее десятилетие по мере стабилизации ситуации в российском обществе значительно возросло внимание общества и государства к системе дошкольного образования, что обусловлено социально-экономической значимостью дошкольного образования.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются в ведущей и главной деятельности дошкольника – в игре. Самое существенное изменение, которое отмечают не только психологи, но и большинство опытных дошкольных педагогов, заключается в том, что дети в детских садах стали меньше и хуже играть, особенно сократились (и по количеству и по продолжительности) сюжетно-ролевые игры. Дошкольники практически не знают традиционных детских игр и не умеют играть. В качестве главной причины обычно называют недостаток времени на игру. Действительно, в большинстве детских садов режим дня перегружен различными занятиями и на свободную игру остаётся менее часа. Однако и этот час дети, по наблюдениям педагогов, не могут содержательно и спокойно играть – они возятся, дерутся, толкаются – поэтому воспитатели стремятся заполнить свободное время детей спокойными занятиями или прибегать к дисциплинарным воздействиям. При этом они констатируют, что дошкольники не умеют и не хотят играть. Игра – средство воспитания и обучения, поэтому она может быть использована и воспитателем, и учителем-логопедом. Игра имеет две цели: одна из них, обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок. Важно, что бы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Именно в игре формируются личностные черты ребенка, именно с помощью игры он учится коммуникабельности, учится проявлять свои способности, начинает стремиться к успеху, учится самостоятельно получать знания и находить решения. Кроме того, ребенок, который в детстве играл в различные игры, более уверен в себе, у него хорошо развито воображение и любознательность, умение придерживаться определенных правил, развита связная речь, которая необходима в дальнейшем обучении ребенка в школе.

В процессе воспитания ребенка в дошкольный период большое значение имеет позиция родителей. Очень важно,

чтобы родители проводили в отношении ребенка согласованную позицию, но зачастую возникают разногласия по методам воспитания. Причин таких разногласий очень много. Некоторые родители пытаются скопировать методы, которые применялись к ним в детстве их родителями. Другие же, будучи несогласными с родительскими методами, выбирают иной путь, часто полностью противоположный, это бывает, когда взрослые в детстве испытывали давление со стороны родителей. И, исходя из своего опыта, они начинают позволять детям слишком многое. Это приводит к появлению эгоцентричной, безответственной модели поведения, что впоследствии приводит к проблемам в воспитании и социализации ребенка в коллективе. Серьезным фактором является и характер родителей: обычно более строгий отец настаивает на беспрекословном послушании, а более мягкая мама потакает капризам ребенка, это приводит к двум линиям в поведении ребенка. Первый вариант – у ребенка повысится уровень тревожности за счет постоянного ожидания следующего шага со стороны родителей. И второй вариант – это появление у ребенка склонности к манипулированию родителями. Иногда люди создают детям настолько спартанские системы воспитания, подвергая опасности психическое здоровье ребенка. Решить проблемы дошкольного воспитания детей можно только через решение разногласий между родителями, это одна из основных проблем воспитания ребенка в семье. Обычно в семьях происходит столкновение различных стилей воспитания, что приводит к напряженности в семье и неблагоприятно влияет на развитие ребенка. В нахождении выхода из этой ситуации и состоит главная **проблема воспитания**. Как же поступить родителям? Прежде всего, не стоит вести войны между собой, отстаивая свои методы воспитания. Рекомендуется обратиться к семейному психологу. Следует выработать свой, общий стиль воспитания, основываясь на согласованной позиции. Не следует заниматься экспериментами. Чем более последовательна будет ваша позиция, тем лучше. Нужно собраться за семейным столом изложить свою позицию, выслушать друг друга. Стоит признать, что ребенок – это личность, и не стоит пытаться решать за его счет проблемы воспитания взрослых. В настоящее

время определился социальный заказ общества на подготовку человека новой формации, демократически ориентированного, свободного от предрассудков и груза тоталитарного прошлого. Многие родители сегодня ориентированы на обучение своих детей престижным знаниям и навыкам. Любопытны нравственные ориентиры родителей: в качестве основных, жизненно необходимых для ребенка приоритетов они выдвигают (по убыванию): счастье, здоровье, богатство и лишь потом – ум (4 место), разностороннее развитие (6 место) и т.д. Это также подтверждает выдвинутый нами в начале статьи тезис о смене в обществе духовных ценностей, направляемых сегодня на активное развитие независимой, самостоятельной, творчески ориентированной личности. Многие взрослые высказали неплохое понимание периода дошкольного детства, обратив внимание на тот факт, что он постоянно сокращается, что ведущая для дошкольника деятельность – игровая – все раньше начинает заменяться на более сложную – учебную, и сегодня с 3-4 лет, по их мнению, детей можно (даже следует) серьезно обучать. Это утверждение спорно и идет вразрез с общепринятыми мнениями специалистов по дошкольному воспитанию. Родители достаточно рано хотят сделать детей самостоятельными, преследуя, очевидно, как свои эгоистические цели, так и вполне благородные, имеющие педагогическую направленность. Из вышесказанного видно, что в современных условиях идет активный процесс социализации детей. Особенно заметным и значимым он является для детей дошкольного возраста, так как именно на этом этапе закладывается фундамент для последующего развития человека; и то, каким ребенок станет позже, когда вырастет, зависит от сегодняшних условий и конкретной работы с ним в настоящее время. Замечено, что чем хуже жизненные условия у людей, тем активнее идут процессы, связанные с социальным расслоением народных масс, выборочным подходом к проблемам воспитания и образования. Печально, что при этом часто страдают дети, становясь заложниками амбиций и личностных устремлений собственных родителей, которые мало, а то и совсем не берут во внимание желания и возможности детей для занятий любимым делом. Педагоги не имеют права не учитывать эти факторы в

своей работе, не должны идти на поводу целевой установки эгоистичных взрослых, обязаны представлять интересы детей, отталкиваться от их запросов. Каков же он сегодня, наш ребенок? В чем состоит специфика подходов к его развитию в настоящее время? В условиях, когда в семье единственный ребенок, он, естественно, вынужден общаться в основном со взрослыми. Однако ему, если он не ходит в детский сад и с ним занимаются индивидуально, крайне необходим коллектив сверстников, тем более что все равно придет время, когда ребенок будет вынужден влиться в детский коллектив (д/сад, школу, гимназию, лицей), а потому приобретение определенных коллективных навыков для него просто необходимо. Его придется учить общению со сверстниками, активно вводить в окружающий мир. Не все взрослые умеют грамотно это делать. Вот некоторые примеры этого: подготовка к праздникам, когда взрослые вместе с детьми готовят подарки и поздравления родным и знакомым; забота друг о друге в различных жизненных, в том числе экстремальных ситуациях; сочувствие и сопереживание; мягкие и ненавязчивые взаимоотношения между людьми, не конфронтационная речь и соответствующее адекватное поведение общающихся; поиски компромиссов в критических «заискивающих» обстоятельствах; анализ и коррекция собственных действий, речи, поступков и многое другое. Все эти «нештатные» моменты позволяют снять ненужное напряжение в отношениях между людьми, помогают приобщить к обоюдновыгодному сотрудничеству, предоставляют возможность тонко чувствовать другого человека, уделяя ему внимание, и подготавливают почву для вживания ребенка во взрослую жизнь. И вот приходит время, когда ребенок вынужден войти в коллектив сверстников, адаптироваться в нем. Готов ли он к этому? Ребенок часто приходит в дошкольное учреждение из уютных домашних условий. Не всем детям нравится детский сад: в нем могут обидеть другие дети, отняв любимую игрушку, «наскучивают» взрослые, ограничивая в желаниях. Поэтому при вхождении в коллектив такого ребенка часто преследуют эмоциональная неуравновешенность, чувство незащищенности, одиночества и дискомфорта. К тому же следует учитывать характер и

темперамент самих детей: ритмичные, аритмичные; меланхолики, легковозбудимые. В зависимости от этого и следует строить режим и распорядок дня, в который попадают малыши из относительно комфортных домашних условий, и они, несомненно, должны быть чрезвычайно гибкими. Дети не терпят любого насилия и потому в скрытой или открытой форме (капризы, непослушание, отказы) отвечают на него. Они внутренне желают, чтобы их не дергали по пустякам (что является «пустяком», известно лишь им), оставляли как можно дольше в покое, давали возможность заниматься любимым делом. Однако взрослые имеют обыкновение излишне опекать ребенка, заставлять исполнять то, что тот не намерен делать. Необходимо в обязательном порядке предоставлять ребенку право выбора деятельности, возможность самостоятельно принимать решения для организации индивидуальных занятий, творить так, как хочет он, не отрицая наблюдательской, ненавязчиво корректирующей позиции педагога. Если ребенок выбрал для себя в качестве основы выражения собственного «я», например, музыкальную деятельность, то процесс обучения и воспитания такого ребенка следует строить на данной эмоционально-художественной основе (музыка + познавательное развитие, музыка + социально-коммуникативное). Такой же подход может быть использован при выборе ребенком других предметов и приоритетов. Предлагаемый подход вызывает, естественно, дополнительные трудности, прежде всего организационного характера (формирование групп детей по интересам, нестандартная организация занятий, отсутствие наработанных методик и организационных структур, несовершенство материальной базы и пр.), но они преодолимы. В таком случае педагогам представится истинная возможность для дифференцированной работы с детьми, учета индивидуального характера их склонностей и способностей, для реализации личностной, свойственной конкретному ребенку, программы развития. В этом и будет состоять инновационный характер и путь педагогического воздействия взрослого на ребенка сегодня. Проблема общедоступности дошкольного образования для всех категорий граждан должна решаться сегодня также за счет использования внутренних резервов

системы образования, в том числе развития различных форм дошкольного образования, а также более гибкой системы режимов пребывания детей в ДОУ. Следует отметить, что сеть групп кратковременного пребывания развивается не вопреки и не вместо традиционных дошкольных учреждений полного дня, а вместе с ними. Наряду с традиционными режимами функционирования дошкольных образовательных учреждений (12-часовым и круглосуточным режимами пребывания детей, начиная с 2000 года используются также 10-часовой и 14-часовой режимы (во многих случаях 14-часовой режим наиболее предпочтителен для родителей и менее затратен, чем круглосуточный). Это позволяет повысить доступность дошкольного образования для различных категорий граждан. Кроме того, в настоящее время параллельно с развитием традиционных форм дошкольного образования апробируются новые модели: дошкольные группы на базе общеобразовательных учреждений, дошкольные группы на базе учреждений дополнительного образования, а также систематическое образование детей дошкольного возраста в условиях семейного воспитания.

Таким образом, можно сделать вывод, что эффективность развития сети образовательных учреждений будет достигнута только при условии комплексности подхода к процессу развития (модернизации).

© *Н.А. Рязанова, 2016*

*И.П. Савинцева,
воспитатель,
e-mail: dou2-neft@yandex.ru,
МАДОУ №2,
г. Нефтекамск, Башкортостан*

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Дошкольный возраст – уникальный и решающий период, в котором закладываются основы личности, формируется социальная компетентность, вырабатывается воля. Обучение в форме игры не может быть развлекательным, а должно быть занимательным и интересным. Для реализации такого подхода, необходимо, чтобы игровые образовательные технологии содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр. Необходимо это для уверенности педагога, что в итоге он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Естественно, уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а технология используемая педагогом должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

Игровая педагогическая технология – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по отбору игр, их подготовке, «включению» детей в игровую деятельность; осуществление самой игры, подведение итогов и результатов игры.

– При помощи игровых приемов и ситуаций выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребенка к игре создается игровая форма совместной деятельности.

– Реализация игры осуществляется в следующей последовательности – дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее

средства; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

-Игровая технология охватывает определенную часть образовательного процесса, объединенную общим сюжетом, содержанием, персонажем.

-В игровую технологию входят игры и упражнения, формирующие одно из интегративных качеств и знание из образовательной области. Но игровой материал при этом должен активизировать образовательный процесс и повысить освоение учебного материала.

Цель игровой технологии – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий и уровня развития детей.

Задачи:

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, потребности в усвоении знаний и умений за счет активности самого ребенка.

2. Подобрать средства активизирующие деятельность детей и повышающие ее результативность.

Игровая технология должна соответствовать следующим требованиям:

– Технологическая схема – описание процесса.

– Научная база – опора на определенную научную концепцию достижения образовательных задач.

– Системность – технология должна обладать логикой, целостностью, взаимосвязью всех частей.

– Управляемость – возможность целеполагания, планирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирование средств и методов.

– Эффективность – должна гарантировать достижение определенного стандарта обучения, быть эффективной по результатам и оптимальной по затратам.

– Воспроизводимость – применение в других образовательных учреждениях.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной работы. Они дают ребенку: возможность «примерить» на себя социальные роли; быть лично причастным к изучаемому явлению; прожить некоторое время в «реальных

жизненных условиях».

Значение игровой технологии: при правильном руководстве становится – способом обучения, деятельностью для реализации творчества методом терапии, первым шагом социализации в обществе, а не является отдыхом или развлечением.

Воспитательное и обучающее значение игры зависит от: знания методики игровой деятельности, профессионального мастерства педагога возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Игра как правило, инициатива детей, поэтому руководство педагога при организации игровой технологии должно соответствовать требованиям: Выбор игры – зависит от воспитательных задач. Предложение игры – создается игровая проблема. Объяснение игры – кратко, четко, только после того как у детей возникнет интерес. Игровое оборудование должно соответствовать содержанию. Организация игрового коллектива – сформулировать игровую задачу так, чтобы каждый ребенок мог проявить свою активность. При вовлечении детей в игру, не должно быть принуждения, наличие игровой динамики, поддержание игровой атмосферы.

Главный признак педагогической игры в игровой технологии – четко поставленная цель обучения и соответствующие ей педагогические результаты. Виды педагогических игр разнообразны. Они могут различаться по виду деятельности, по характеру педагогического процесса, по характеру игровой методики, по содержанию, по игровому оборудованию. Главным компонентом игровой технологии является – систематическое и непосредственное общение педагога с детьми. Ее значение: повышает познавательный интерес, вызывает эмоциональный подъем, способствует развитию творчества, активизирует детей, позволяет педагогу варьировать тактику и стратегию игровых действий за счет усложнения или упрощения игровых задач, концентрирует время занятий за счет четко сформулированных условий игры. Применение педагогами игровых технологий помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Игровые занятия проходят в эмоционально благоприятной обстановке,

живо. Опыт показывает, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальной жизни, дети легче усваивают любой материал.

Литература и примечания:

[1] Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. // Управление ДОУ.-2012.-№ 5.

[2] Карпюк Г.А. Реализация права ребенка на игру. // Старший воспитатель.-2007-№6.

[3] Пенькова Л.А., Коннова З.П. Развитие игровой активности дошкольников.

[4] Е.Синякова «Игровые технологии в ДОУ».

© И.П. Савинцева, 2016

*О.С. Салтанова,
М.А. Коркина,
воспитатели,
e-mail: saltanlogo@mail.ru,
МАДОУ детский сад «Детство»
детский сад № 57,
г. Нижний Тагил, Свердловская область*

ПОРТФОЛИО РЕБЕНКА КАК УСЛОВИЕ СОЗДАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ УСПЕШНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Появление понятия «портфолио» в педагогическом лексиконе связано с введением новых подходов в образовании и его оценивании. В последнее время в оценочной деятельности отмечается тенденции к активному привлечению самих детей, что укрепляет их стремление к саморазвитию и развивает субъектную позицию в целом, углубляет его ориентировки в социальных связях и отношениях, так как он включается в актуальные ситуации взаимодействия [1].

Портфолио в образовании – это подборка разнообразных материалов, позволяющих растущему человеку составить представление о себе как о личности и представить себя окружающим. Тогда портфолио будет не просто «портфелем достижений», портфолио станет мостом, соединяющим мир представлений ребенка о себе для себя и мир представлений о себе для других. Портфолио должно отражать накопленный багаж развития ребенка в разных областях и видах деятельности и дает возможность выявления потенциального приоритетного направления в его развитии на следующем возрастном этапе[3].

Составление портфолио – совместное дело, в которое включены дети, родители и воспитатели. Задача воспитателя состоит в том, чтобы каждый ребенок видел себя центральным звеном портфолио, принимал в его составлении и оформлении деятельное участие. Родители вовлекаются в работу над портфолио как «соучредители» этого проекта.

Чтобы портфолио достигло своей цели, необходимо соблюдать ряд условий:

1. Одно из главных условий – это добровольность. Создатель портфолио должен быть заинтересован в его создании. Даже отбор материала ребёнок должен делать самостоятельно.

2. Необходимо чётко понимать цель создания портфолио. Она может быть различной:

для сбора достижений, которые отражают результаты работы по какому-то направлению (например, достижения в изобразительной деятельности, спортивные достижения.);

накопительной, когда информация собирается за определённый период. Таким образом, можно увидеть путь развития ребёнка за определенный отрезок времени;

тематическое портфолио составляется исходя из темы. Например, «Мои увлечения», «Моё домашнее животное», «Лето-весёлая пора».

3. Количество страниц, рубрик, их тематика определяется индивидуально для каждого случая.

4. Весь собранный материал необходимо систематизировать и хранить так, чтобы было удобно его использовать.

5. Если портфолио дошкольника, то вид, структуру и содержание определяет, либо педагог, либо члены семьи. Нельзя сбор информации пускать на самотёк, но считаться с мнением ребёнка обязательно.

6. Систематичность в сборе информации. Портфолио подразумевает постоянное пополнение и анализ имеющихся материалов. Можно заранее определить периодичность работы (например, не реже 1 раза в неделю, 1 раза в месяц, 1 раза в квартал и т. д.).

Портфолио можно разделить на несколько видов.

1. Электронный портфолио – это всегда красочное, яркое зрелище, с множеством интересных эффектов.

2. Портфолио-раскраска. Этот вид портфолио так же привлекателен для ребёнка. Ведь он сам может раскрашивать странички. Так же здесь допустимо и наклеивание готовых изображений. Но надо помнить, что содержание рубрик необходимо заполнять информацией.

3. Печатное портфолио одно из самых традиционных.

Создаётся в виде папок, картотек [2].

Но любое портфолио должно привлекать в первую очередь самого автора. Страницы его должны быть оформлены так, чтобы дошкольник, который ещё не умеет читать, смог понять, о чём идёт речь. Этому способствуют фотографии, рисунки, иллюстрации.

Особенно интересно использование портфолио при переходе ребенка с одного образовательного уровня на другой, так как позволяет обеспечить их преемственность.

Портфолио будущего первоклассника дает возможность ребенку достойно представить себя в классе, показав сильные стороны своей личности, создав благоприятное впечатление о себе как об ученике, и тем самым позволяет вызвать искренний интерес учителя и одноклассников. Вместе с тем осознанное представление себя в таком качестве способствует росту ответственности ребенка за свое поведение в новом коллективе.

Структура портфолио обычно включает пять страниц

На странице «Это я» размещаются анкетные данные ребенка: фамилия, имя, отчество, дата рождения. Изюминка данной страницы – ее оформление. Хорошо, если ребенку при размещении материалов удастся применить разные техники рисования и конструирования. Это позволит ему продемонстрировать смекалку, широту кругозора, нестандартность видения мира. Задача взрослых – помочь ребенку не растеряться в этом творческом деле.

Страница «Моя семья» предназначена для отражения позитивных интересов семьи ребенка. Страницу готовит семья ребенка при условии консультирования со стороны воспитателя. На ней размещают «Генеалогическое древо», показывая состав семьи, род занятий членов семьи, их увлечения. Здесь может быть размещен рисунок ребенка «Моя семья» или коллаж на ту же тему, изготовленный совместно с родителями. С помощью тематической подборки фотографий может быть интересно проявлена линия организации досуга семьи: семейные праздники, традиции, обычаи.

Страница «Мой детский сад» выступает как своего рода дневник жизни ребенка в детском саду. Способы ее оформления разные: в виде кинофильма, карты, коллажа, комиксов. Инте-

ресно, если страница построена по тематическому принципу: «Один день в детском саду», «Я и мои друзья», «Я расту в детском саду», «Карта детского сада», «Играю и расту».

«Я – будущий школьник» – страница, на которой отражены достижения ребенка как будущего ученика и перспектива его школьной жизни. Здесь можно разместить фотографии конкурсных работ ребенка, сопроводив их грамотами и дипломами. Хорошо, если рядом будут размещены рисунки ребенка или его рассказы о школе, записанные воспитателем.

«Сюрпризная страница» составляется воспитателем. Заложённая в ней интрига будет раскрыта в момент расставания ребенка с детским садом и педагогами. На данной странице можно поместить слайд-фильм или коллаж, содержащий моменты сотрудничества воспитателя с ребенком. Здесь может оказаться и письмо воспитателя своему воспитаннику. На этой странице может оказаться и талисман, который передает воспитатель будущему первокласснику.

Практика внедрения портфолио показала, что эта форма педагогической работы эффективна не только при оценивании деятельности детей, но и при комплексном решении педагогических задач в образовательном процессе: от мотивации до контроля. Портфолио в его современном виде имеет социальную направленность и носит перспективный характер.

Литература и примечания:

[1] Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

[2] Голуб Г.Б, Чуракова О.В. Технология портфолио в системе педагогической диагностики. – Самара: Изд-во «Профи», 2004.

[3] Тряпицына А.П., Родионова Н.Ф. Модернизация общего образования: оценка образовательного результата. – Спб, 2002

*Ю.А. Сомова,
учитель русского языка
и литературы,
e-mail: somova.yuliya86@yandex,
МОУ «Октябрьская СОШ № 2»,
МО – Михайловский муниципальный район
Рязанской области*

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ «ДЕРЕВО ПОЗНАНИЯ»

*«Делай то, что ты можешь,
с помощью того, чем ты располагаешь,
там, где ты сейчас...»
(Т. Рузвельт)*

Сегодня обществом поставлена высокая планка специалистам 21 века, возрастают требования к выпускникам высших учебных заведений, выпускникам школ, соответственно, к самим школам и учителям. Этот вопрос **актуален**, как никогда. Согласно мнению президента Российской Федерации, школьное образование должно соответствовать целям опережающего развития: от школы требуется дать детям возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. [1]

Народная мудрость гласит: «Дерево и учитель познаются по плоду». Плод для учителя – это выпускник школы, у которого сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, изобретать, понимать и осваивать новое, принимать решения и помогать другим. Для ученика плодами станут его знания, умения и навыки, которыми он овладел, обучаясь в школе.

Решать эту проблему мне позволяет инновационная программа организация урочной и внеурочной деятельности

учащихся по русскому языку и литературе «Дерево познания».

Педагогическая цель проекта – формирование **коммуникативных** (умение коллективного планирования; умение взаимопомощи в группе в решении общих задач; умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы; овладение навыками интервьюирования, устного опроса), **познавательных** (владение механизмами целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности) и **поисковых** (умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле) компетенций.

Дидактическая цель проекта – социально-нравственное воспитание учащихся, формирование толерантной личности, способной к сопереживанию, сочувствию.

Как ясно из названия, всю системы работы со своими воспитанниками я представляю в виде посадки дерева. Поэтапно вместе с детьми мы подготавливаем почву-мотивацию для приобретения новых знаний, высаживаем росток дерева познания, ухаживаем за ним. Крепкий ствол – мастерство учителя – поддерживает ветви доброты и духовности, на которых распускаются листья желания учиться и, наконец, созревают плоды познания.

Для того чтобы учитель и ученик вырастили древо познания, необходимы определенные условия. В первую очередь необходима почва, и этой почвой является мотивация учащегося к обучению. До тех пор, пока ребенок не захочет учиться сам, все наши усилия будут бесполезны. Еще Василий Александрович Сухомлинский отмечал: «Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться». Мотивация – это самая сложная проблема, над которой приходится работать учителю, но и самая интересная. На уроках можно использовать различные педагогические приемы, позволяющие формировать и развивать интерес. Так, например, необходимо отмечать вслух или жестом каждый успех ученика. Степень успешности во многом

определяет отношение к миру, самочувствие, желание учиться, узнавать новое. В некоторых случаях можно ставить отметку «в кредит». Это шанс для ученика проявить себя и доказать свою состоятельность. Учителю важно дать понять, что он верит в ученика, что есть все возможности для достижения успеха, необходимо только что-то сделать по-другому, стараться чуть больше. Каждому ребенку должен быть знаком успех в той или иной области, потому что каждый ребенок – это индивидуальность со своими возможностями, способностями, стремлением к знаниям. ***Только развивая способности ученика, можно из росточка вырастить настоящее дерево познания.***

Даже если у ученика не получается сделать что-то самостоятельно, это вовсе не означает, что и все остальное у него не получится. Каждый ребенок неповторим, каждый имеет природные склонности: кто-то прекрасный математик, кто-то хороший спортсмен, кто-то талантливый художник или музыкант, кому-то дарован талант стихосложения; а кто-то искусно выпиливает по дереву, шьет или вяжет. Новый ученик – это свободная личность, пытливая в поиске знаний, познании нового, неизведанного. И если сегодняшнее ученическое сообщество называют поколением с «квадратными глазами», то не надо пытаться отвлечь ученика от дисплея монитора. Лучше сесть вместе с ним и помочь удовлетворить любознательность, правильно сориентироваться в огромном информационном потоке. Интересы детей выходят за рамки учебника, книги, энциклопедии, а современный образовательный процесс немыслим без использования ресурсов Интернет. И этот ресурс должен быть средством и инструментом достижения образовательных целей, а не только развлечений. ***Раскрытие способностей каждого ученика, – это, несомненно, моя главная задача.***

Ствол дерева познания – это профессионализм учителя. Учитель должен иметь глубокие предметные и психолого-педагогические знания. Учитель – инициатор интересных начинаний, человек, способный видеть в каждом ребенке личность. Современный учитель не останавливается на достигнутом, всегда стремится к большему. ***«Я мыслю нестандартно и учу это делать других!» – вот моё кредо,***

которое разделяют со мной мои ученики.

У дерева должны быть ветви – духовность и доброта.

Будущее нашей страны во многом зависит от того, каким будет отношение сегодняшнего школьника к жизни, к миру, к окружающим его людям, к себе. Духовность личности – это целостный внутренний мир представлений о себе и об окружающих, о добре и зле. Это система наших ценностей, это тот стержень, вокруг которого формируется неповторимая человеческая сущность, осознающая себя. Главное в образовании и воспитании учащихся – помочь человеку найти верный путь в жизни, дать ему силы для поиска добра, истины, смысла жизни. Учителя должны не только оценивать, но и ценить каждого маленького человечка, ведь одарённые дети – это те дети, которых мы одариваем своим вниманием, заботой и любовью.

Принято считать, что детство – самая счастливая пора... А много ли счастливых детских глаз в школе нам приходится видеть? Чаще тревожные, беспокойные, иногда дерзкие, даже злые... А вот радостные и счастливые лица встречаются значительно реже. Печать забот, боязни не успеть, не справиться, опоздать отражаются в их глазах... А как хотелось бы, чтобы школа была тем местом, где дети получают радость, куда идут без боязни и тревоги, где они желанны, любимы, где их понимают и принимают такими, какие они есть, где они смогли бы найти себя, если не в учебе, то в разных секциях и объединениях.

На ветвях должны появиться листья – желание учиться и самостоятельно добывать знания, применять их на практике.

Я думаю, что многие из нас стремятся, чтобы их предмет стал главным и любимым хотя бы у некоторой части детей. А я убеждена, что предметы, которые преподаю, уже такими стали. Интерес ребят к русскому языку и литературе уже вышел за рамки 40 минут, отведенных на урок. Вместе с учениками мы создали Арт-студию «Перекрёсток», в рамках которой выпускаем школьный журнал «Скрепка», где сами школьники проводят интервью и социологические опросы, пишут заметки и настоящие статьи в разных журналистских жанрах. Работа по созданию журнала так увлекла нас, что

вместе мы создали проект «Наш школьный журнал» и приняли участие в муниципальном этапе конкурса проектно-исследовательских работ, где заняли I место. Также этот проект получил I место в региональном конкурсе проектно-исследовательских работ школьников. (<https://youtu.be/89gDNKiTVDE>, <https://youtu.be/6pnWg5f19uY>)

В прошлом учебном году школьных журналистов (моих воспитанников) пригласили работать в районной детской газете «Единство». (<https://yadi.sk/i/nHkVN5fMwTz28>, <https://yadi.sk/i/5zuMGphmwTz2a>).



Рисунок 1 – Проект «Наш школьный журнал»

На данный момент могу сказать, что из 12-ти юных журналистов 8 человек планируют связать свою жизнь с журналистикой и филологией. Так, программа «Дерево познания» решает вопрос профориентации школьников.

Мы открыли свою мультипликационную студию, где сами пишем сценарии будущих мультиков, создаем героев, разрабатываем декорации и проводим озвучивание мультфильмов. Для того, чтобы создать наш первый мультфильм «Колобок», ребятам пришлось прочитать несколько вариантов одноименной русской народной сказки, проанализировать их и найти именно ту сказку, на основе которой нам предстояло написать сценарий.



Рисунок 2 – Проект «Дети так не делятся!»

Так, дети не только познакомились с отечественным фольклором, изучили традиции своего народа, быт и др., но и получили опыт работы с интерактивными и видеотехнологиями, научились снимать и монтировать видео, приобрели навыки работы в программах CorelDRAW и Adobe Photoshop (знания которых требуют многие работодатели), научились монтировать и редактировать видео.

«Доброта», «духовность», «развитая личность» – можно ли поставить знак следствия между этими понятиями? Можно! И это доказывает наша совместная деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Мои воспитанники выразили желание помочь «особенным» детям адаптироваться в

среде здоровых сверстников. Как это сделать? С помощью мультфильмов, которые любят смотреть все дети. А если научить «особенных» детей создавать мультфильмы? Мы научили. (см.ссылку <https://www.youtube.com/watch?v=su4QSkDHHjI&feature=youtu.be>)

Продолжительное целенаправленное движение в этом направлении позволило обнаружить личностные смыслы детей (и моих учеников, и воспитанников интерната), взрастить или восстановить целостность личности. Что самым позитивным образом сказалось на их реабилитации и социализации. Дети на протяжении уже четырех лет с удовольствием общаются друг с другом, не видя ни недостатков друг друга, ни особенностей развития.



Рисунок 3 – Проект «Волшебный сундучок»

Я рада, что смогла пробудить в ребятах такой интерес к предмету через внеурочную деятельность. Не только пятиклашки, но и девятиклассники ходят за мной попятам и спрашивают: «Юлия Александровна, а когда...?»

Моя программа *создаёт условия для интеграции основного и дополнительного образования детей.*

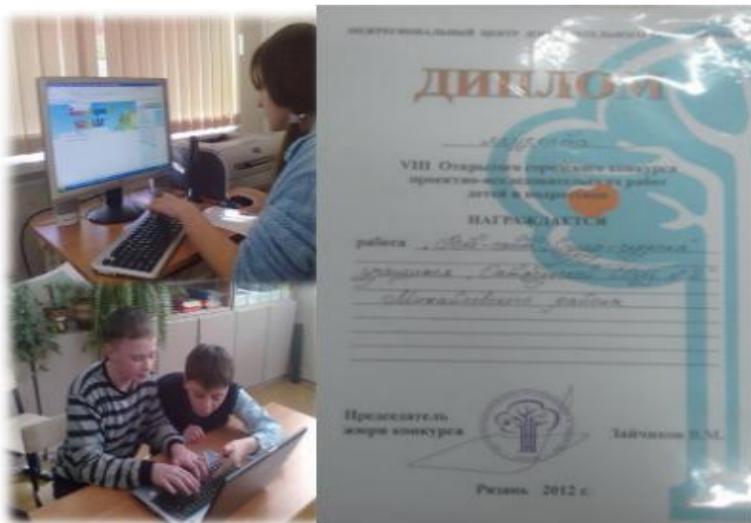


Рисунок 4 – Проект «Веб-сайт «Супер-скрепка.ру»

Конечно, появятся на дереве и плоды – новые открытия как результат исследования. Из школы должен выйти мотивированный к познанию, творчеству, обучению и самообучению выпускник, уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними для достижения общего результата и, прежде всего, человек, осознающий себя личностью, способный принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность.

Миссия выполнима только при использовании в процессе обучения школьников новых педагогических технологий, позволяющих формировать инновационное поведение человека, которое соответствует его творческой деятельности, позволяет ему эффективно адаптироваться к быстро изменяющимся условиям окружающей среды, экономики, менять профессию.

**Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся
во внеурочной деятельности**

Проектная и исследовательская деятельность обучающихся

Участие в конкурсе проектных работ учащихся

Муниципальный этап

Учебный год	Тема работы	Результат
2010-2011	«Наш школьный журнал»	I место
2011-2012	«Супер.скрепка.ру»	I место
2012-2013	«Дети так не делятся»	I место
2013-2014	«Волшебный сундучок»	I место
2014-2015	Конкурс не состоялся	
2015-2016	Занимательная энциклопедия «В гостях у сказки»	I место

Областной этап

Учебный год	Тема работы	Результат
2010-2011	«Наш школьный журнал»	I место в номинации «Сквозь тернии к звёздам»
2011-2012	«Супер.скрепка.ру»	I место в номинации «Жизнь в информационном обществе»
2012-2013	«Дети так не делятся»	Абсолютный победитель конкурса
2013-2014	«Волшебный сундучок»	Дипломант конкурса

**Участие в конкурсе школьного краеведения
«Рязанская земля. История. Памятники. Люди.»**

Муниципальный этап

Учебный год	Тема работы	Результат
2013-2014	«След «Каталины»»	II место
2014-2015	«Штурман морской»	I место

Областной этап

Учебный год	Тема работы	Результат
2014-2015	«Штурман морской»	Лауреат конкурса,

Рисунок 5 – Таблица «Результативность программы
«Дерево познания»»

Исследовательская деятельность учащихся – необходимый инструмент для формирования навыков творческой деятельности, социальной адаптации, коммуникативной компетентности. «Откуда в России появился образ Снегурочки?», «Почему самолет летает?», «Почему в нашей местности так много ракушечного известняка?» – вот на такие вопросы должен искать ответы самостоятельно современный ученик. «Только знания, примененные на практике, остаются в памяти» – точно заметил однажды Б. Шоу.

Исследовательская деятельность учащихся – это ориентир в школе ближайшего будущего.

Все эти и другие не менее высокие результаты моей инновационной деятельности были отмечены на федеральном уровне – второе место во Всероссийском конкурсе на лучшую организацию внеурочной деятельности.

Она представляет собой мир счастливого детства, мир развития интересов и способностей, формирования человечности и интеллекта, чувства собственного достоинства и гордости за свою страну!

Литература и примечания:

[1] Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»

© Ю.А. Сомова, 2016

*О.С. Сорокина,
учитель начальных классов,
e-mail: olga-pretty-woman@mail.ru,
МБОУ Киселевского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 28»,
г. Киселевск, Россия*

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЬ- РОДИТЕЛЬ-РЕБЁНОК ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПОРТФОЛИО В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Новый подход к образовательному процессу, ориентированный на создание для обучающихся возможностей осваивать новый опыт на основе целенаправленного формирования творческого и критического мышления, новые результаты образования, которые будут получены на основе внедрения системно-деятельностного подхода, являются инновациями стандартов второго поколения. Важное место в этих новшествах занимают метапредметные результаты. Они включают в себя не только предметные результаты (основа традиционного обучения), но также регулятивные, познавательные, коммуникативные и личностные. Это значит, что, освоив основную образовательную программу НОО, младший школьник должен овладеть группой универсальных учебных действий (УУД), которые, в свою очередь, обеспечат в дальнейшем формирование ключевых компетенций: социальной, политической, коммуникативной, общекультурной, информационной, а также способности учиться всю жизнь [3].

Исходя из этого, учитель начальных классов должен не только овладеть технологиями формирования УУД, не только освоить новую систему оценки планируемых результатов, но и осуществлять мониторинг за результатами внедрения новых стандартов, основным объектом которого будет реализация предметных, метапредметных и личностных целей образования школьников [2].

Возникает вопрос «Можно ли всё перечисленное отследить и измерить привычными способами контроля и оценки?» Частично – да. Но как измерить метапредметные

результаты?

Очевидно, для достижения этой цели необходимо разбираться в природе УУД и искать новые подходы и инструменты измерения уровня их развития и сформированности [3].

Одним из таких измерительных инструментов и наиболее адекватным методом интегральной оценки метапредметных результатов является портфолио [4]. Портфолио – такая подборка детских работ, диагностических и рефлексивных карт, отзывов, наградных документов и т.д., которая демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии. Основная идея портфолио – научить ребёнка обобщать свой опыт, подводить итоги знаний, уметь «презентовать» себя [4]. Применение технологии «Портфолио» в образовании направлено на взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса (учитель, ученик, родители, администрация) для оценивания индивидуального прогресса обучающегося.

Наиболее эффективно работу по достижению данной цели строить на основе творческого взаимодействия перечисленных участников воспитательно-образовательного процесса, функциональные обязанности которых регламентированы «Положением о портфолио обучающихся» в каждой отдельной школе. Перечислим основные из них.

Обучающиеся:

- накапливают, анализируют, отбирают и систематизируют материалы портфолио;

- проявляют образовательную, творческую активность для пополнения портфолио материалами и документами;

- совместно с учителем и родителями отслеживают и оценивают динамику своего индивидуального развития и личностного роста;

- регулярно презентуют портфолио школьному сообществу.

Учитель:

- организует работу по формированию портфолио;

- совместно с обучающимися и родителями отслеживает и

оценивает динамику индивидуального развития и личностного роста обучающихся;

- организует проведение мероприятий и участие обучающихся в мероприятиях разного уровня;

- организует взаимодействие с родителями по формированию, оформлению и пополнению портфолио;

- систематически контролирует и оценивает пополнение портфолио.

Родители:

- формируют, оформляют и контролируют пополнение портфолио;

- отслеживают и оценивают динамики индивидуального развития и личностного роста ребёнка;

- поддерживают образовательную, творческую активность и самостоятельность ребёнка.

Администрация осуществляет:

- общее руководство и контроль реализации технологии «Портфолио» в ОО;

- посредничество между обучающимися, родителями и учителями, представителями социума в целях пополнения портфолио.

Чтобы обучающиеся могли достичь большей самостоятельности в отборе работ для портфолио и их презентации, работу с портфолио необходимо начинать с первых дней пребывания ребёнка в школе. Эту работу стоит начать с презентации его дошкольных достижений: творческих работ (рисунки, аппликации, фотографии построек), работ, демонстрирующих его достижения в овладении речью (составленные рассказы, придуманные сказки, стихи). К процессу формирования портфолио активно привлекать родителей. Постепенно сами ребята приобретут большую самостоятельность, а роль учителя и родителей сведётся к роли старших советчиков (консультантов): учитель – по урочной деятельности, родители – по внеурочной.

Работа с родителями – сложная и важная часть деятельности учителя. Она включает и повышение уровня их педагогических знаний, умений и навыков; и помощь в решении вопросов семейного воспитания для создания необходимых

условий правильного воспитания детей; и взаимодействие в процессе обучения и развития детей... Практика показывает, что некоторые родители не имеют специальных знаний по вопросам совместной с ребёнком работы над портфолио, при этом ещё испытывают трудности в установлении контактов с детьми.

Учитель и родитель, пытаясь совместно найти наиболее эффективные способы решения этой проблемы, в первую очередь определяют содержание и формы педагогического просвещения [1].

Нужно показать родителям ценность ведения портфолио своего ребёнка с дошкольного возраста, тем самым, способствуя повышению интереса фиксировать все успехи школьника.

Этот вопрос необходимо обсудить на родительском собрании, определить цель такой работы (оказание помощи и участие в разных формах поддержки учебной и внеучебной деятельности ребёнка).

Возможно совместно с родителями установить правила работы с портфолио. Например, такие как:

- обязательное посещение встреч для ознакомления с правилами работы с портфолио;

- регулярно контролировать и направлять работу ребёнка с портфолио, поощряя его самостоятельность в данной деятельности;

- положительно и заинтересованно реагировать на просьбы ребёнка о помощи в работе с портфолио;

- находить время и возможность совместно обсуждать результаты успеваемости ребёнка и пути её улучшения, опираясь на материалы портфолио;

- объективно подходить к оценке достигнутых результатов в обучении и внеучебной деятельности;

- сравнивать результаты ребёнка предыдущие и на сегодняшний момент, исключая его сравнение с результатами других детей;

- стараться отвечать на вопросы ребёнка просто и понятно, при необходимости обращаться за консультацией к учителю;

- стремиться объективно оценивать работу ребёнка с портфолио.

В конце первого учебного года эффективнее к презентации портфолио обучающихся привлечь родителей. Предложить им совместно с ребёнком творчески представить индивидуальное портфолио и рассказать о самых значимых моментах его школьной жизни, результатах внеурочной деятельности.

При введении нового вида работы – создание личных проектов – на родительском собрании обсудить их роль в проекте ребёнка: направлять, сопровождать. Например, оказать помощь в предложении тем для будущего проекта (но конкретную тему должен сформулировать ребёнок), продемонстрировать то, как сделать что-то необходимое для проекта (но делать это должен ребёнок сам), активно обсуждать с ребёнком непонятные вопросы (но не предлагать готовые решения).

Работа с материалами портфолио побуждает обучающихся к рефлексии, самооценке и самоконтролю. Происходит осмысление своих достижений, формирование личного отношения к полученным результатам и осознание своих возможностей. Они начинают осознавать ценности обучения видеть личностные смыслы образования. Учитель может проследить, насколько обучающиеся успешны в освоении основной общеобразовательной программы, насколько и каким образом включены родители в этот процесс. При помощи портфолио родители объективно оценивают достижения своего ребёнка и могут увидеть, как формируется культура самостоятельной деятельности ребёнка, какими способами действий владеет их ребёнок в этом возрасте и каков уровень успешности этих действий.

Из всего вышесказанного следует, что в создании творческого союза обучающихся, родителей и педагога важнейшая роль принадлежит последнему. Не все родители откликаются на стремление учителя к сотрудничеству, проявляют интерес к объединению усилий по обучению и развитию своего ребенка. Учителю необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы, исключая авторитаризм и дидактизм.

Литература и примечания:

[1] Гатауллина И.М. Портфолио ученика как основа содержательного взаимодействия с семьёй /И.М. Гатауллина/
<http://pedportal.net/nachalnye-klassy/raznoe/portfolio-uchenika-kak-osnova-soderzhatelnogo-vzaimodeystviya-s-semey-1012064>

[2] Голуб, Г. Портфолио в системе педагогической диагностики /Г. Голуб //Школьные технологии. – 2005. – № 2 – 4.

[3] Коньшина Т.В. Оценочная деятельность учителя начальных классов в условиях введения ФГОС. / Т.В. Коньшина. // Ж. «Начальная школа плюс до и после», № 10 – 2012, стр. 32

[4] Макарова, Е. Портфолио как он есть /Е. Макарова //Библиотека в школе» «ПС» – 2006. – № 6. – С.12.

© О.С. Сорокина, 2016

*Т.А. Сорокина,
старший воспитатель,
e-mail: s.tanushka32@mail.ru,
МАДОУ №49 г. Салавата,
г. Салават, Башкортостан*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Знание только тогда знание,
когда оно приобретено усилием мысли, а не памятью.
Л.Н. Толстой*

Ребёнок с самого рождения является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Всё для него впервые: страх и радость, солнце и дождь. Поэтому у детей дошкольного возраста очень высокая познавательная активность: каждый ответ педагога на детский вопрос порождает новые вопросы. Сам ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы и ему на помощь приходят родители и педагоги. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам. Поэтому проектно-исследовательская деятельность должна занимать прочное место в работе детского сада. Она стала интересным и увлекательным процессом, как для взрослых, так и для детей.

Ценность и уникальность проектной деятельности в том, что она мотивирует ребенка самому искать ответы на интересующие его вопросы, получать в процессе поиска новые знания и умения по навыкам общения, социальной адаптации, подготовке к школьной программе. Взрослые, выступающие в роли позитивных лидеров, лишь умело предоставляют соответствующие направления деятельности при помощи планирования в детском саду. Проектная деятельность – это рефлекслируемая, осознанная добыча новых знаний, где проявляются творческие способности, которые, в свою очередь,

успешно развиваются в ходе самостоятельного поиска. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Экспериментируя, ребенок ищет ответ на вопрос и тем самым, происходит развитие всех познавательных процессов, любознательности, развиваются творческие способности, коммуникативные навыки.

Таким образом, проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально – творческой деятельности; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В дошкольных учреждениях используются следующие виды проектов:

– **исследовательское-творческие:** в этом виде осуществляется исследовательский поиск, дети экспериментируют, а результаты оформляют в виде какого-либо творческого продукта (картотеки опытов, газет, драматизации, детского дизайна и пр.)

– **ролево-игровые:** проект с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по-своему решают поставленные проблемы;

– **информационно-практико-ориентированные:** дошкольники собирают информацию о каком-то объекте, явлении из разных источников, а затем реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

– **творческие:** такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Результаты оформляются в виде детского праздника, выставки, дизайна и рубрик газеты, альбома, альманаха и пр., например «Театральная неделя».

В настоящее время проекты классифицируются:

1. по тематике;
2. по составу участников;
3. по целевой установке;
4. по срокам реализации.

Метод проектов может использоваться во всех возрастных

группах, необходимо только учитывать психолого-физиологические особенности детей, понимать интересы дошкольников на данном этапе. В дошкольном учреждении основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагоги используют подсказку, наводящие вопросы. А детям старшего дошкольного возраста нужно предоставить больше самостоятельности. **Выбор темы** – это первый шаг воспитателя в работе над проектом. Второй шаг – это **тематическое планирование по выбранной проблеме** на неделю, где учитываются все виды детской деятельности. На этапе разработки содержания непосредственно-организованной образовательной деятельности, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта, воспитатели должны особое внимание уделить организации среды в группах, так как она должна являться фоном к поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность. Когда подготовлены основные условия для работы над проектом (планирование, среда) начинается совместная работа воспитателя и детей.

I этап разработки проекта – целеполагание: выносятся проблема на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую взрослый предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели (а гипотеза – это и есть цель проекта). Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Затем воспитатель задаёт второй вопрос: «Что мы хотим узнать?» Здесь важно, проявить терпение, уважение к точке зрения каждого ребенка, тактичность по отношению к нелепым высказываниям малышей. Когда все дети выскажутся, спрашиваем: «Как нам найти ответы на вопросы?» «Отвечая на данный вопрос, дети

опираются на свой личный опыт. Необходимо учитывать и возрастные особенности воспитанников. Для детей младшего дошкольного возраста воспитатель может использовать подсказку, наводящие вопросы; для детей старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности. Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий. Поступившие предложения являются дополнениями и изменениями к уже готовому тематическому плану воспитателя. Важно, чтобы педагог проявил гибкость в планировании, сумел подчинить свой план интересам и мнениям детей, включая детские мероприятия в учебный план. Это умение является показателем высокого профессионального мастерства воспитателя, его готовности отступить от уже имеющихся стереотипов, ставя на первое место самоценность дошкольного детства.

После составления совместного плана действий начинается **III этап работы над проектом** – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Для активизации детского мышления можно предложить решить проблемные ситуации, головоломки, развивая тем самым пытливость ума. Необходимо создавать такую ситуацию, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать. Среда вокруг ребёнка должна быть как бы незаконченной, незавершённой. Особую роль в данном случае играют уголки по познавательно-практической деятельности.

Заключительным, **IV этапом работы** над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта, могут проводиться итоговые мероприятия в различной форме. Это игры-викторины, тематические развлечения, оформление альбомов, фотогазет, фотовыставок, мини-музеев. Проекты, вне зависимости от вида, нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым

необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей.

Метод проектов позволяет перейти от традиционной ретрансляционной передачи знаний к активным методам обучения, который является наиболее успешным видом восприятия информации. Согласно психологическим исследованиям, у человека остается в памяти приблизительно 10% из того, что он слышит, 50% – из того, что он видит, и 90% – из того, что он делает.

Перспективность метода проектов в системе ДОУ заключается в том, что он дает возможность

- развития познавательного интереса, любознательности, наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы;

- развития творческого мышления;

- умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности;

- развития логики познания, пытливости ума;

- коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

Этот метод затрагивает не только и не столько интеллектуальную сферу детей, но и чувства, эмоции, отношение к окружающему миру, свои ценностные ориентации, способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам, создается атмосфера доверия, в которой дети чувствуют себя достаточно безопасно, могут свободно мыслить и выражать свое мнение. Отсутствует стереотип «делай, как все», «рассказывай, как все» и т. д. Метод проекта позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей.

*А.С. Старцева,
учитель,
e-mail: olga-pretty-woman@mail.ru
Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 85»,
г. Кемерово, Россия*

ЭКСКУРСИЯ – ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОКРУЖАЮЩЕЙ ДОРОЖНО- ТРАНСПОРТНОЙ СРЕДЕ

Россия имеет многовековые традиции поддержания порядка на дорогах и улицах, но несмотря на строгие меры, принимаемые властью РФ, количество наездов на пешеходов и столкновений транспортных средств неукоснительно растет [1].

Транспорт всегда был и остается источником повышенной опасности. Едва ли не каждый взрослый и ребенок понимает важность не только знания, но и соблюдения правил безопасности движения. Однако дети, осознавая это, бездумно ведут себя на дороге, т.к. по данным статистики не готовы к опасности со стороны транспортных средств [2]. Они переносят на проезжую часть привычки, которые незаметно приобретают, копируя неправильное поведение взрослых.

Главная цель работы по обучению детей основам безопасности дорожного движения должна заключаться в формировании и развитии умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде [3]. Этот воспитательно-образовательный процесс достаточно сложный и длительный, т.к. привычка вырабатывается постепенно, при повторении одних и тех же действий. Закрепившись в сознании, она становится устойчивой, и избавиться от нее очень трудно. Поэтому формирование и развитие положительных привычек у обучающихся начальной школы является основой культуры их поведения в дорожной среде [2].

Воспитание положительных поведенческих привычек по ПДД у младших школьников возможно осуществлять через

следующие формы работы:

- уроки «Окружающий мир» в рамках определенных программой тем;

- специальные развивающие и обучающие занятия по дорожной тематике во внеурочное время;

- непосредственное восприятие дорожно-транспортной среды во время экскурсий, где школьники наблюдают движение транспорта и пешеходов, дорожные знаки, светофоры, пешеходные переходы и т.д. [4]

Учитывая неравномерность психического и физического развития детей 7-10-летнего возраста, образовательный процесс по основам безопасности дорожного движения необходимо выстраивать на основе дидактических закономерностей: от простого к сложному, от непонимания к пониманию, от частного к общему, от конкретного к абстрактному, от абстрактного к конкретному [1]. В связи с этим становится важным развитие у школьников таких навыков и привычек, как сознательное отношение к своим и чужим поступкам, т.е. понимание ими того, что является правильным или неправильным. Также большое значение имеет формирование привычки сдерживать свои порывы и желания (например, бежать, когда это опасно, и т.д.).

Традиционно, экскурсию относят к вспомогательным формам учебной работы, дополняющим классно –урочную деятельность обучающихся. Слово экскурсия (excursio) латинского происхождения. В переводе на русский язык означает «вылазку», посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения. В этом случае под экскурсией понимается такая форма организации обучения, при которой обучающиеся воспринимают знания путем выхода к месту расположения изучаемых объектов (перекрестков, дорожных знаков, светофоров, дорожной разметки и т.д.) и непосредственного ознакомления с ними. Т.е. экскурсия обеспечивает знакомство с реальными предметами и явлениями в их естественном окружении [4].

Для создания полноценной и успешной экскурсии необходимо единство трех основ: визуальной (зрительный ряд), вербальной (словесный рассказ, описание), транзакциональной

(передвижение в реальном пространстве, движение души с целью совершенствования) [4].

Такое единство отчетливо прослеживается при проведении экскурсий по ПДД. Они, как правило, проводятся для закрепления учебного материала (учебно-тематические экскурсии). По виду могут быть пешие, автобусные и на общественном транспорте. Выбор вида экскурсии зависит от её цели и содержания.

Решающее значение в успехе разработки экскурсии имеют объекты изучения. Именно они составляют тот познавательный материал, который является зрительной основой в раскрытии темы [3]. Во время экскурсий обучающиеся приобщаются к дорожной среде, осознают значимость усвоенных знаний, умений, навыков и привычек, поэтому следует использовать только достоверные, тщательно выверенные факты и сведения, обоснованные выводы. Например, во время запланированных остановок внимание обучающихся обращается, на опасные места вокруг школы, объекты, закрывающие обзор, сезонные изменения дорожных условий; показывает действия пешеходов, водителей и пассажиров, дорожную разметку, дорожные знаки, светофоры и т.д. Или учитель просит обучающихся прислушаться к уличным звукам, шумам, сигналам машин, по которым надо уметь различать движущиеся транспортные средства. При этом важно показать, где нельзя переходить улицы и дороги: вблизи крутых поворотов, при наличии препятствий, ограничивающих обзор дороги; на нерегулируемых перекрестках с интенсивным движением и большим числом прилегающих дорог, проездов, выездов и т.д.

Экскурсионная работа по ПДД включает в себя не только непосредственно сами экскурсии. Чтобы экскурсия достигала поставленных задач, необходимо соблюдение ещё двух условий: тщательная предварительная работа и отчетная часть экскурсии [4].

Предварительная работа нацеливает обучающихся на тему экскурсии. Учитель диагностирует имеющиеся у школьников знания по теме экскурсии, определяет объекты и ситуации, на которые необходимо обратить внимание в ходе экскурсии, тщательно разрабатывает план, маршрут и время экскурсии.

Для повышения эффективности воспитательного воздействия экскурсии на обучающихся необходимо с первого класса учить вести дневник экскурсии во время её проведения. В дневнике они записывают тему, делают зарисовки, схемы, помечают названия объектов и их назначение и пр. Эти записи – основа для составления отчета об экскурсии. К 4-му классу такая форма работы не вызывает у обучающихся особых затруднений, становится привычной, а материалы дневника позволяют комплексно изучать те или иные темы по истории, краеведению, литературному чтению [2].

Отличительной чертой экскурсий по ПДД является последующая активизация познавательной и творческой деятельности участников экскурсии (отчетная часть экскурсии). Например, для подведения итогов экскурсии могут использоваться:

- итоговая беседа, которую лучше проводить на следующем уроке, т.к. непосредственно на объекте многие обучающиеся стесняются непривычной обстановки и вяло участвуют в разговоре;

- познавательно-развлекательная викторина;

- мини-конференция;

- конкурс-выставка на лучший дневник;

- конкурс лучших творческих работ (заметок, фотографий и рисунков);

- исследовательские работы;

- проекты и т.д.

При подготовке отчета полезно организовать работу над оформлением материалов, что повышает интерес к содержанию экскурсии, дисциплинирует обучающихся, способствует закреплению информации (ребятам наглядно виден ее итог) [4]. К тому же, оформленные материалы могут служить наглядным пособием на других уроках. Например, придуманные загадки и небольшие рассказы на литературном чтении, интересные и исторические факты на истории, статистические данные на математике и т.д. Отметим, что экскурсии, проведенные без подведения итогов, теряют свое воспитательное и образовательное значение.

Для повышения эффективности экскурсий по ПДД к их

подготовке и проведению можно привлекать работников и внештатных сотрудников полиции, общественных инспекторов безопасности дорожного движения [2], водителей транспорта и старшеклассников из отряда ЮИД. Например, экскурсия «Как правильно переходить дорогу и наиболее безопасный путь в школу». Цель – научить школьников правильно переходить улицу и дорогу, помочь каждому ребёнку выбрать наиболее безопасный путь в школу. В ходе предварительной подготовки к экскурсии организуется выставка конкурс макетов «Мой безопасный путь в школу». Для её подготовки активно привлекаются родители обучающихся. Непосредственно перед началом экскурсии проводится презентация работ, где обучающиеся подробно рассказывают о своём безопасном маршруте от дома до школы. Или используя макет местности микрорайона и его схему, изготовленные участниками школьного отряда ЮИД, непосредственно перед началом экскурсионного маршрута помочь каждому ученику выбрать кратчайший и наиболее безопасный путь в школу и обратно. В ходе экскурсии – пройти один из вариантов маршрута (возможный для большего числа обучающихся).

Работу по проведению экскурсии «Наши верные друзья», цель которой объяснить обучающимся назначение светофоров, рассказать о значении сигналов светофора и регулировщика, научить детей переходить улицу на зеленый сигнал светофора, построить следующим образом:

- просмотреть учебный видеофильм, а затем вместе с участниками школьного отряда ЮИД провести обучающую игру на специально оборудованном полигоне;

- провести экскурсию, основными объектами изучения которой являются светофор и регулировщик, совместно с сотрудниками ГИБДД.

Не следует забывать и о роли совместных с обучающимися походов в театры, музеи, кино в формировании навыков безопасного поведения в дорожно-транспортной среде (движение до объекта посещения и после) [1]. Они могут быть подготовительным этапом в проведении экскурсии или закреплять полученные в ходе экскурсии умения (своеобразные тренинги) по правилам дорожного движения.

Как видно из вышесказанного экскурсия – наиболее эффективная форма, помогающая обучающимся в усвоении навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. Только такое активное непосредственное участие школьников в событиях и действиях, максимально приближенных к обстановке на улицах города с помощью форм и методов работы, побуждает их к обдумыванию ситуаций, заставляет почувствовать свою причастность к происходящему и исподволь формирует у них основы правильного поведения.

Литература и примечания:

[1] Значение экскурсий в учебном процессе [электронный ресурс] // школа 541.рф. – Электрон. данные. URL: – http://xn--541-5cd3cgu2f.xn--p1ai/images/files/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F_%D0%BD%D0%B0_%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%83.pdf (дата обращения 14.10.2016 г.). – Заглавие с экрана.

[2] Лукша С.В. Программа «Экскурсия в начальной школе как форма организации внеурочной деятельности» [электронный ресурс] // www.google.ru – Электрон. данные. URL: https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=25&ved=0ahUKEwi3z8fO1NnPAhWEQJoKHSi-AhA4FBAWCDgwBA&url=http%3A%2F%2Fxn--105-5cdozfc7ak5r.xn--p1ai%2Feducational_work%2Fpril_5.doc&usq=AFQjCNEN_M52PsZ9CGIALBg0sn_rb-j9Cg&bvm=bv.135475266,d.bGs (дата обращения 14.10.2016 г.). – Заглавие с экрана.

[3] Методика ОБЖ [электронный ресурс] // учитель.обж.рф – Электрон. данные. URL: – <http://xn--e1afk0ady3b.xn--90akw.xn--p1ai/metodika-obzh/bezopasnost-na-doroge-metodika-obzh/> (дата обращения 14.10.2016 г.). – Заглавие с экрана.

[4] Методические рекомендации: формирование у детей и подростков навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов общеобразовательных учреждений. М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007. 48 с.

*С.П. Стельмах,
воспитатель,
e-mail: dou2-neft@yandex.ru
МАДОУ №2,
г. Нефтекамск, Башкортостан*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ С ОНР

Одной из основных задач коррекционной работы, является формирование и развитие связной речи у детей. (умение последовательно, ясно и четко излагать свои мысли, рассказывать о событиях и явлениях, объединяя отдельные элементы речи в единое структурное целое)

Формирование монологических высказываний является сложным для детей. Без умения четко формулировать свои мысли, образно и логично рассказывать о своих планах, переживаниях, невозможно полноценное общение, саморазвитие личности. Значение связной речи для детей очень велико. Уровень рассказывания определяет готовность ребенка к школьному обучению. Трудности в овладении навыками связной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы: грамматического, лексического, фонетико-фонематического, недостаточной сформированностью произносительной и сематической (смысловой) сторон речи.

У детей с ОНР имеются вторичные отклонения в развитии ведущих психических процессов. (внимания, восприятия, воображения и т.д.), что создает дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью. Несформированность речи отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности. Ребенок с ОНР не может полноценно усвоить многие виды информации на основе словесного объяснения или в процессе действий с предметами, организованных взрослым. Дети без радости и интереса включаются в учебную деятельность, так как у них снижено внимание, память, не так подвижны психические

процессы, слабая работоспособность, снижен интерес к поисковой деятельности. Чувствуя затруднения, дети становятся более скованными, замкнутыми, стеснительными. В силу этих и других причин дети с речевыми нарушениями не любят пересказывать тексты, учить стихи. Они слабо владеют приемами и методами запоминания. Дети очень быстро утомляются, поэтому заучивание стихотворений вызывает трудности, что приводит к отрицательным эмоциям. Очень важно пробудить у детей интерес к занятиям увлечь их, превратить труд в любимый и самый доступный вид деятельности – ИГРУ.

В дошкольном детстве преобладает наглядно-образная память. Запоминание носит произвольный характер. Память имеет удивительное свойство – фотографичность. Чтобы стихотворение запомнилось надолго, необходимо в течение первых пяти дней трехкратное повторение. Сохранившийся у ребенка зрительный образ после прослушивания, сопровождающийся просмотром рисунков, позволяет быстрее вспомнить стихотворение. Организация обучения детей с ОНР – сложное дело. Наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне возможно использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Опыт работы показал, что эффективным коррекционным средством при обучении детей с ОНР связной речи служат приемы мнемотехники.

Работая с детьми с различной речевой патологией, мы сталкиваемся с проблемами в их обучении. Приходится искать различные вспомогательные средства для облегчения усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является наглядное моделирование. Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта создание его заместителя и работа с ним.

Мнемотехника – это система методов и приемов обеспечивающих эффективное запоминание сохранение информации и воспроизведение ее, развитие речи. Процесс запоминания делится на 4 этапа:

Кодирование элементов информации в зрительные образы, сам процесс запоминания, запоминание

последовательности информации, закрепление информации в памяти.

Мнемотаблица – это схема. В нее заложена определенная информация, от простого к сложному.

Приемы мнемотехники облегчают детям овладение речью, развивают память, образное мышление, внимание, сокращают время обучения. Свою работу мы начали с простых мнемоквадратов, затем перешли к мнемодорожкам позже к мнемотаблицам. В мнемотаблице можно изобразить графическое или частично графическое изображение персонажей сказок, явлений природы, действий и т.д. Но изобразить так, чтобы было понятно детям. Изображения усложняются или заменяются графическим рисунком..



Для детей старшей группы используем схемы в основном в одном цвете. Дети постепенно учатся сами рисовать схемы.

Метод наглядного моделирования помогает детям представить абстрактные понятия (звук, слово, текст, предложение), научиться работать с ними. Опорные схемы задействуют зрительную, двигательную, ассоциативную память. Научные исследования и практика подтверждают, что наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. Каждый педагог ищет

новые методы, приемы, подходы, идеи для коррекционно-развивающей работы. Поэтому считаем использование инновационных приемов наглядного моделирования в работе – актуальным. Мы используем метод наглядного моделирования не только в коррекционной работе, но и в других областях.



Литература и примечания:

[1] Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед 2008, №4, с.102-115.

[2] Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольника // Логопед 2005, №1 с.7-12

[3] Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи // Логопед в детском саду 2007 №4 с. 51-54.

[4] Расторгуева Н.И. Использование пиктограмм для развития навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи. // Логопед 2002, №2, с. 50-53

*И.С. Субботина,
воспитатель,
e-mail: ir.subbotina201@yandex.ru
Берзниковское МАДОУ №46,
г. Берзники, Пермский край*

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ

Большое значение и актуальность приобретает изучение ребенка в системе его отношений со сверстниками в группе детского сада, т.к. дошкольный возраст – особо ответственный период в воспитании. Взаимоотношения детей разных дошкольных возрастов в группе детского сада отражены во многих педагогических исследованиях. Например, исследования С.Г. Якобсон, А.И. Аржановой, Л.В. Артемовой, В.Я. Вороновой и др. показывают, что в детском саду дети усваивают определенные нормы взаимоотношений со сверстниками, у них складываются те или иные способы поведения, постепенно закрепляются как более или менее устойчивые нравственные качества личности.

Общение ребенка с детьми – необходимое условие его психического развития. Потребность в общении не только с взрослыми, но и со сверстниками возникает у детей в 3-4 года. Поэтому личностное развитие детей четвертого года жизни во многом зависит от тех отношений, которые складываются между ними в группе. В этом возрасте обогащается общение детей между собой, развиваются и усложняются их игры. Взаимодействия сверстников становятся более содержательными и разнообразными. Хотя общение со сверстниками порой сводится к тому, что ребёнку нужен товарищ, который поддержит его в шалости, будет действовать с ним заодно. Детей радует сам процесс действия с игрушками и собственные выдумки, совместные действия: переодевания, подпрыгивания, убегание. Дети мало слушают друг друга, в основном они стремятся показать себя другому ребенку. Часто возникают ссоры из-за игрушек. Наблюдая за детьми, я отметила несколько причин для таких конфликтов.

Например, на прогулке Дима увидел, что ребята играют с мячом, у него появилось желание заняться тем же самым. Чтобы заполучить мяч, он старается отобрать его у сверстника. Повод для конфликта есть. Правда, желания, возникающие в подобных ситуациях, мимолетны. Поэтому ребенка легко переключить на любое другое дело (рисовать мелом на асфальте, делать крепость из песка и т.д.). Но бывают такие ситуации, когда обоим детям нужны именно эти кубики, именно эта машина, именно эта кукла. Выход один: научить их дружелюбно выходить из таких ситуаций.

Якобсон С.Г. – кандидат психологических наук – выделяет два подхода к решению этой проблемы:

- вместе с детьми найти удовлетворяющий всех выход из конфликта;

- вырабатывать отрицательное отношение к неприемлемым формам поведения.

Я часто использую в работе с детьми первый подход для выхода из конфликтных ситуаций. Например, девочки Ксюша и Вита, играя в больницу, захотели обе быть врачом. Возникла ссора. Тогда я предложила одной девочке стать доктором, а другой медсестрой. Уточнила действия: доктор осматривает больного, назначает ему лечение, а медсестра выполняет его указания. После этого «врач» и «медсестра» долго «лечили» игрушечных зверей и кукол, с которыми дети приходили на прием.

Второй подход, по мнению С.Г. Якобсон, заключается в формировании у детей отрицательного отношения к конфликтным формам поведения. Работа в этом направлении может опираться на следующие психологические особенности дошкольников данного возраста.

- Способность при определенных условиях осознать негативные стороны собственных действий.

- Умение мысленно поставить себя на место другого, чтобы «пережить» ситуацию с его точки зрения.

- Возможность включения соответствующих форм поведения в образ – Я ребенка.

Особую роль в возникновении конфликтов играют межличностные отношения, а именно умение общаться. Д.Б.

Эльконин пишет о том, что у дошкольников младшего возраста конфликты чаще возникают из-за игрушек. Ведь отнимая игрушку, ребенок думает не о правах и переживаниях другого ребенка, а только о цели, к которой стремиться, то есть об игрушке. Поэтому важно, после негативного поступка разыграть перед детьми сценку, точно воспроизводящую нежелательные действия ребенка. Участниками события являются не дети, а игрушки – зайцы, куклы, мишки и т.п. Этот момент очень важен. Взаимоотношения игрушечных мишек непосредственно не задевают детей, и они могут более объективно отнестись к их действиям. Участники конфликта, узнают ситуацию, при этом они получают возможность снова включиться в нее и увидеть себя «со стороны». Это побуждает ребенка внутренне определиться, нравится он себе в таком виде или нет.

У детей младшего дошкольного возраста существует такая психологическая особенность, как умение вообразить себя кем-то другим. Следовательно, ребенок может увидеть и оценить ситуацию не только со своей точки зрения, но и с точки зрения этого «другого». В работе с детьми я стараюсь фиксировать это в сознании детей. В основе предлагаемого педагогического приема лежит принятие ребенком роли того, кто страдает от его действий.

Сереза на прогулке часто бросает камешки в пробегающих по участку кошек. Беседы не дают результата. Вечером я предлагаю поиграть в игру: дети – «кошки» – пьют молочко, бегают, умываются. Только дети начали бегать, прилетает сорока и говорит, что по городу ходит хулиган, который бросает камешки (мячики) во всех животных. Все начинают прятаться за стульчики, за столы. Сереза тоже прячется. Хулиган походил по группе, удивился, куда делись кошки, и ушел. Сорока сказала, что опасность миновала и всем можно выходить из укрытия. Дети радовались тому, что хулиган ни в кого не попал. Сереза больше кошек не трогал.

Разговаривая с ребенком о его поведении, считаю важным приводить в пример и любимых героев сказок, стихов и рассказов. Ведь при чтении книги малыш отождествляет себя с одним из героев и, разделяя его радости и переживания, постепенно начинает заботиться о других. Поэтому после

завершения чтения я стараюсь обсудить прочитанное произведение с ребёнком:

- задаю вопросы по содержанию текста;

- узнаю, что больше всего понравилось или наоборот огорчило малыша;

- провоцирую ребёнка на самостоятельные высказывания-рассуждения: «А если бы ты был на месте главного героя, то, как бы поступил в такой ситуации?»

«Читайте детям не нотации, а книги» (Григорий Остер). Как это верно! Именно книги призваны помочь научить ребёнка сочувствию, сопереживанию, эмоциональному реагированию на различные ситуации, а это так необходимо при взаимодействии с другими детьми. Ведь недаром говорится в пословице: «Книга – мала, а ума придала».

Как сложатся взаимоотношения ребенка со сверстниками, какое место займёт он в детском обществе, имеет большое значение для его психического развития. В группе одни дети всегда окружены другими детьми, которые охотно принимают их в игру, посвящают в свои тайны, делятся с ними игрушками; другие же не пользуются таким расположением сверстников, а порой оказываются в своеобразной психологической изоляции. Ясно, что положение ребёнка в группе не может пройти бесследно для развития его характера. При этом обе крайности могут оказаться опасными. Так, у ребёнка, который находится «на виду», захватывает в игре главные роли, всегда командует, могут возникнуть такие черты, как тщеславие, зазнайство, пренебрежительное отношение к людям, стремление всегда занимать привилегированное положение. Состояние же своеобразной психологической изоляции приводит либо к необщительности, излишней застенчивости, робости, либо к грубости, упрямству или даже агрессивности.

Действия ребенка четвертого года жизни зависят не только от его непосредственных желаний и стремлений, но и от его представления о себе самом. Такие представления о себе, как «Я помогаю бабушке», «Я защищаю птичек», и т.п., могут положительно влиять на поведение детей. Самым простым способом включить такие представления о себе в образ – Я ребенка являются слова взрослого, которые фиксируют

соответствующее поведение детей. Так, если ребенок один раз помог вам убрать игрушки, слова «Ваня настоящий помощник, он замечательно убирает игрушки» заостряют его внимание на этом. Этот, возможно, случайный поступок, вызывает гордость за себя и одобрение своих действий.

Еще я отметила для себя, что в процессе нашей совместной деятельности ребенок испытывает желание быть достойным похвалы, внимания, положительной оценки. Это очень хорошо, ведь в результате этого у него развивается оценка собственных умений, достоинств.

Поэтому в начале учебного года сосредоточиваю внимание на плановом развитии наиболее близкой детям игры в «семью». Игры в «семью» развиваются как игры с куклами. Куклы живут вместе с детьми, у каждой есть свое имя, свой характер, свои любимые занятия. Так, например, кукла Оля серьезная, любит рассматривать картинки, книжки, убирать в комнате и др.; Маша веселая, любит плясать, танцевать и пр. Естественно, наряду с этим я осуществляю педагогическое руководство играми, возникающими по инициативе детей. Считаю что совместное участие в игре воспитателя и детей, активизирует играющих, создает у них положительное эмоциональное отношение к деятельности.

В этом возрасте ребята начинают внимательно присматриваться к действиям друг друга и подражать им, в первую очередь игровым. С целью формирования доброжелательного отношения ко всем членам группы я использую методику «У нас все хорошие». Провожу ее 2-3 раза в месяц не более 10 мин. Собрав всех детей, коротко говорю о каждом ребенке. Выделяю его положительные качества и добрые поступки, например: «Самой аккуратной во время завтрака была Аня, ее салфетка самая чистая...»

Кроме того, считаю необходимым формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, которые им понятны, но не обязательно встречаются в их практике. Чтобы такое ознакомление проходило достаточно оживленно и эффективно, предлагаю игру, условно названную «Фу». Я называю разные поступки, дети хором оценивают их возгласами «Фу» или «Ура!». Например, «Ломать лопатки?» – фу!;

«Покатать друг друга на санках? – ура!»

Использование названных приемов постепенно сказывается на поведении детей. Об этом говорит не только уменьшение числа конфликтов и возникновение дружелюбной атмосферы, но и реакция детей на негативное поведение сверстников. И совсем не обязательно за всякий товарищеский поступок хвалить ребенка, пусть доброжелательное отношение к товарищам станет привычным и обязательным.

Литература и примечания:

[1] Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 1998г.

[2] Репина Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада. – М.: «Педагогика», 1989г.

[3] Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: «Владос», 1999г.

[4] Якобсон С., Чернавина С., Копачева Ж., Пахомова Е. Формирование взаимоотношений между детьми 3-4 лет // Журнал «Дошкольное воспитание» 2002г. № 1 – С. 5.

© И.С. Субботина, 2016

*П.Р. Сулейманова,
преподаватель,
e-mail: patimat_syl85@yandex.ru,
ЦДО «СПЕКТР»,
г. Алматы, Казахстан*

ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ

В связи с всё большим внедрением инновационных технологий современная система образования стремительно меняется. Изменения в системе образования влекут за собой необходимость постоянного развития профессионального мастерства педагога для обеспечения эффективности организации педагогического процесса в современных условиях. Современному педагогу необходимо находиться в системе непрерывного образования в течение практически всей жизни и развивать или изменять профиль образования. Непрерывное образование включает в себя как учебу в различных учебных заведениях, так и обмен опытом, участие в профессиональных конкурсах, самообразование.

Непрерывное образование представляет собой философско-педагогическую концепцию, согласно которой образование рассматривается как процесс, охватывающий всю жизнь человека. В то же время это также аспект образовательной практики, представляющий ее как непрекращающееся целенаправленное освоение человеком социокультурного опыта с использованием всех звеньев имеющейся образовательной системы государства и один из важнейших принципов образовательной политики Казахстана [1].

Сегодня, во времена современного развивающегося информационного общества, наиболее эффективным является использование возможностей информационно-образовательной среды для реализации процесса непрерывного образования педагогов.

Рассмотрим понятие «информационно-образовательная среда».

С нашей точки зрения, прилагательное «образовательная» в словосочетании «образовательная среда», имеет значение, связанное с процессом целенаправленного развития личностных качеств. Тогда, образовательная среда, в нашем понимании, это образовательное пространство, в котором используется процесс целенаправленного развития личностных качеств.

Существует большое количество определений понятия «образовательная среда».

А.В. Хуторской определяет образовательную среду как естественно или искусственно создаваемое социокультурное окружение обучающегося, включающее различные виды условий, средств и содержания образования, способное обеспечивать продуктивную деятельность обучающегося и его развитие [2, 5].

Т.И. Шамова трактует понятие «образовательная среда» как пространство возможностей и выборов личности [3, 5].

Ясвин В.А. под образовательной средой (или средой образования) понимает систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении [4, 5].

Несмотря на то, что у разных авторов нет единого определения понятия «образовательная среда», в целом его трактовка осуществляется в терминах эффективности образовательного процесса, эмоционального климата, личностного благополучия, качества образовательного процесса [5].

Информационно-образовательная среда является одной из эффективных и востребованных систем в процессе непрерывного образования педагога. Анализируя выше сказанное, мы можем сделать вывод, что информационно-образовательная среда открывает перед педагогом новые грани непрерывного образования:

- педагог может обладать гораздо большей информацией, с которой он может работать в любом удобном для него месте и в любое время;

- в информационно-образовательной среде педагогу доступно взаимодействие с большим кругом коллег из разных

городов и стран, состоящих в различных сетевых сообществах, что позволяет не только развивать личностные качества педагога, но и создает определенные условия для самостоятельной познавательной работы и практической деятельности;

— в рамках работы в информационно-образовательной среде педагог имеет возможность создания авторских разработок, методик и их профессионального обсуждения на разном уровне, что приводит к новым достижениям образовательных результатов;

— важным моментом использования информационно-образовательной среды является практически ежедневное самообразование педагога.

Таким образом, использование возможностей информационно-образовательной среды, действительно обогащает процесс образования педагогов новыми формами, методами, способами, технологиями, что в свою очередь позволяет сделать данный процесс действительно непрерывным.

Литература и примечания:

[1] Библиотека психолога. «Проблема непрерывного образования» URL: <http://www.libpsyh.ru/?Article=64> (дата обращения: март 2015 г.).

[2] Хуторской А. В. Современная дидактика. Учебное пособие. 2-ое изд., перераб. – М.: Высшая школа, 2007. – 639 с.

[3] Шамова Т.И., Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. – М.: Педагогический поиск, 2001. – 368 с.

[4] Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. 365 с.

[5] Научная электронная библиотека «Киберленинка». Казакова К.С. «Образовательная среда: основные исследовательские подходы» URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-sreda-osnovnye-issledovatel'skie-podhody> (дата обращения: март 2015 г.).

*Г.Г. Темирова,
воспитатель,
e-mail: salmdou49@mail.ru,
МАДОУ № 49 г. Салавата
г. Салават, Республика Башкортостан*

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ, НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ

*Родной язык!
Он с детства мне знаком,
На нем впервые я сказала «мама»,
На нем клялась я в верности упрямой,
И каждый вздох понятен мне на нём.
Родной язык!
Он дорог мне, он мой,
На нем ветра в предгорьях наших свищут,
На нем впервые довелось услышать
Мне лепет птиц зеленою весной.
Т. Зумакулов*

В жизни каждого человека, ребенок он или взрослый, большую роль играет родной язык. Я по национальности башкирка и, конечно же, чту обычаи своего народа, люблю национальные праздники. Я обязана знать родной язык, грамотно высказывать свои мысли на этом языке. Почему? Да по одной простой причине – я живу в Республике Башкортостан, в этом необъятном и прекраснейшем краю. Мне хочется, чтобы мои воспитанники в детском саду не только могли понимать, но и говорить на родном башкирском языке. Теряется язык – теряется культура. Ведь любая национальная культура – это вековой опыт и свой, и других народов, проживающих рядом. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Сохранение и развитие культуры каждого этноса актуально для многонационального Башкортостана, потому что в современном обществе именно этнос способен обеспечить успешную адаптацию человека к условиям интенсивных

перемен во всем укладе его жизни, а также обеспечивает духовное и нравственное развитие личности. Приобщение к башкирскому языку, традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок предстоит в жизни осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие. Сегодня перед педагогами стоит сложнейшая задача – воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. Найти нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения можно в первую очередь в народных истоках. Эта та точка опоры, которая складывалась веками, на протяжении столетий она была близка и понятна каждому человеку. Решая задачу формирования общей культуры личности, необходимо помнить о бережном отношении к родному языку, истории, культуре. Актуальность данной проблемы определила выбор темы «Приобщение детей дошкольного возраста к башкирскому языку, национальным традициям».

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить приобщения дошкольников к башкирскому языку, башкирским традициям средствами этнографической культуры. Мной были выдвинуты следующие задачи:

- Приобщить детей к традициям народной культуры.
- Обогатить духовный мир ребёнка, передать традиции своего народа сформировать основы культуры.
- Научить видеть внутренний мир человека и красоту природы.
- Развивать эмоционально – нравственную сферу ребёнка средствами фольклора, национальных традиций.
- Обогащать воображение и речь детей.
- Развить творческие способности в различных видах деятельности.

Приобщения дошкольников к башкирскому языку строилась на основании следующих подходов:

- вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально-организованное общение, учебно-познавательная, изобразительная, музыкальная, театрализованную);

– использование взаимодействия в системе «воспитатель-ребенок-родитель».

По данному направлению я работаю с программой Ф.Г. Азнабаевой, З.Г. Нафиковой «Искра». Моя задача – увеличение словарного запаса детей, путём объяснения смысла незнакомых слов в процессе игры, разучивания песен. Во время занятий, игры, режимных моментов я говорила на двух языках. Двухязычие – билингвизм – в узком смысле – это более или менее свободное владение двумя языками: родным и неродным, а в широком смысле – относительное владение вторым языком, способность пользоваться им в определенных сферах общения. Билингвизм улучшает память, хорошо учатся, легко переключаются с одного языка на другой. Дети в нашем детском саду не стесняются высказывать свои мысли, даже если иногда говорят с ошибками. Но путем проб и ошибок они достигают результатов. Существует три ступени билингвизма:

1. Понимание
2. Умение воспроизводить услышанное
3. Умение не только понимать и воспроизводить, но и строить целые осмысленные высказывания.

Вопросы детям я задаю сперва на русском языке, а потом перевожу на башкирский язык. Дети отвечают на русском языке, а потом на башкирском языке. Конечно на первых этапах обучения были трудности, но в процессе режимных моментов, игр, прогулок – знания у детей закреплялись. Конечно не все родители признают пользу билингвизма, опасаются, что так как они сами не являются носителями двух языков, они боятся передать детям ошибки произношения и грамматики. Но в любом случае, это гораздо полезнее, чем совсем не развивать язык. Ведь общаясь с детьми, воспитатели и родители должны ориентироваться прежде всего на коммуникацию с ними, а не на контроль за их речью. В речи ребенка важнее то, что он скажет, а не как или на каком языке он это скажет.

В современном мире у детей проявляется большой интерес к народным традициям, а в целом – к знаниям культурных ценностей своего народа. Усвоение и принятие детьми этих ценностей возможно тогда, когда сохраняется их целостность и взаимосвязь. Использование средств

этнографической культуры в воспитательном процессе позволяет не только знакомить дошкольников с сущностью традиций башкирского народа, но и воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к народным традициям, приобщать детей к миру общечеловеческих ценностей. Дети с удовольствием показывают свои знания владения башкирским языком во время фольклорных праздников: «Сабантуй»; «Воронья каша», утренников, театральных конкурсов, развлечений с детьми, совместно с родителями: «Шэжэрэ байрамы», «Семейный праздник», «Башкортостан-голбостан». Для себя я сделала вывод: самое главное это то, чтобы мероприятия были эмоционально окрашены, вызвали положительные эмоции, желание участвовать. Результата можно добиться при познавательном развитии детей, повторе тем, разнообразии ближайшего окружении, предметной среды. Работа ведется систематически, по плану:

Сентябрь-октябрь:

– Подбор материала, постановка целей и задач по теме: «Национальная культура башкирского народа».

– Изучение темы: «Народное творчество в развитии речи детей»

– Работа с детьми: заучивание стихов о родном крае

– Работа с родителями: составление альбома «Родной край-Башкортостан»

Ноябрь-декабрь:

– Подбор материала, постановка целей и задач по теме: «Народные игры».

– Использование фольклора в работе с детьми.

– Работа с детьми: применение скороговорок, потешек, дидактических игр «Собери узор», «Угадай из какой игры отрывок».

– Работа с родителями: создание книжек-малышек с потешками, скороговорок на двух языках.

Январь – февраль:

– Подбор материала, постановка целей и задач по теме: «Волшебные сказки».

– Народное творчество – как средство духовно-нравственного развития личности детей.

– Работа с детьми: настольные игры по народным сказкам (пазлы), чтение народных сказок, просмотр записей сказок.

– Работа с родителями: создание книжек с темой: «Новая сказка», консультация «С какими книгами можно дружить».

Март – апрель:

– Подбор материала, постановка целей и задач по теме: «Влияние сказки на психологию ребёнка».

– Театрализованные игры – как средство развития речи детей

– Изучение темы: Мир театра: настольный театр игрушек, плоскостной театр, театр на дисках, настольный театр из конусов и цилиндров, театр на ложках, театр кукол Би-Ба-Бо, пальчиковый театр, костюмированный театр, магнитный театр, театр маски, теневой театр, театр на ковролине.

– Работа с детьми: дидактические игры «Угадай сказку», «Из какой сказки герой?».

– Работа с родителями: обустроить уголок ряженья национальными костюмами, консультация «Как выбрать полезную сказку для ребёнка», конкурс совместных творческих работ детей и родителей на темы «Народный костюм», «Моя любимая сказка»

Май:

– Презентация, фотоотчет творческих работ родителей на тему: «Моя родословная»

Нужно показать ребенку, что владение двумя языками имеет много преимуществ. Родной язык – это связующая нить между поколениями. Как ребенку, так и взрослому для позитивного самопознания личности необходимы языковая и культурная преемственность, которая сопровождалась бы высокой оценкой своего языка и своей культуры.

Приобщение детей дошкольного возраста к башкирскому языку, национальным традициям возможно при объединении усилий семьи и детского сада, при проведении праздников, различных мероприятий, связанных с культурой и традициями башкирского народа.

Итак, воспитание любви к национальной культуре способствует обострению внимания к духовным ценностям своего народа, интереса и уважения к его прошлому и открывает

большие возможности для развития человека как личности, способного понимать и ценить то, что создано трудом народа.

В заключение хочу привести строки, которые очень созвучны моему настроению:

Уму и сердцу язык твой проводник,
Без него попадешь ты в тупик.
Язык твой – жизнь твоя, твои мечты,
Ты без него уже не ты.
Родной язык – твоя душа, твой мир, твой луч,
Люби его за то, что он могуч.
Язык твой – щит, твоё общенье
Не допусти к нему пренебреженья.
(Галина Пурга)

© Г.Г. Темирова, 2016

*Т.А. Хавкина,
воспитатель,
e-mail: grica-tatyana@yandex.ru,
ГБДОУ детский сад №53,
Красносельского района, Санкт-Петербург*

СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЛИ КАК СПРАВИТЬСЯ С НЕПОСЕДОЙ

«Школа причиняла мне настоящие страдания. Некоторые учителя искренне старались мне помочь, другие решали оставить меня таким, как есть, требуя мало, ожидая еще меньше и надеясь на мое хорошее поведение на уроках. Все мое детство я слышал от них одно и то же: «Ян, угомонись» или «Помни, Ян, ты делаешь хуже только себе». Учителя не понимали, что я никогда не хотел сделать себе хуже, но не знал, как угомониться» – из воспоминаний гиперактивного ребенка.

С подобными проблемами сталкиваются практически все гиперактивные дети. Никто не может совладать с ними: ни родители, ни воспитатели, ни они сами. Такие дети не могут усидеть на одном месте, они невнимательны и рассредоточены, они находятся в постоянном возбуждении и успокоиться не могут. Кроме того, зачастую гиперактивные дети имеют повышенную агрессивность, вспыльчивость, навязчивость, эмоциональную нестабильность, что значительно затрудняет нормальное вхождение таких детей в социум.

Проблема гиперактивности в настоящее время приобретает особую актуальность, т.к. число гиперактивных детей с каждым годом увеличивается. По данным разных авторов от 2 до 20% детей в садах проявляют гиперактивные расстройства, характеризующиеся чрезмерной подвижностью, расторможенностью. Поскольку такие дети невнимательны, просто сделать им замечание недостаточно. Воспитатель вынужден повышать голос до тех пор, пока ребёнок не обратит на него внимание.

Зачастую путь ребёнка с симптомами гиперактивности приводит к тому, что школа начинается с неудач. Отсутствие

ощущения успеха вызывает вторичные эмоциональные расстройства и снижение самооценки. Даже самые способные дети с высоким уровнем интеллекта показывают низкую успеваемость. Поэтому, начиная с детского сада, надо уделять им особое внимание, не только со стороны родителей, но и работникам детских садов, участвующих в воспитании таких детей. Как же можно помочь гиперактивному ребенку?

Прежде чем ответить на этот вопрос давайте разберемся что собой представляет синдром дефицита внимания и гиперактивности (далее СДВГ) на самом деле. Гиперактивность – это совокупность симптомов, связанных с чрезмерной психической и моторной активностью. Слово «гиперактивный» происходит от слияния двух частей: «гипер» – (от греч. Нурег – над, сверху) и «активный», означающее «действенный, деятельный». В 1968 году появился термин: «гипердинамический синдром детского возраста», ему на смену пришли другие: «синдром нарушения внимания», «нарушение активности и внимания», «синдром нарушения внимания с гиперактивностью», или «синдром дефицита внимания с гиперактивностью». Последним термином активно пользуются в настоящее время.

К основным показателям СДВГ относят следующие симптомы:

– Невнимательность (часто не может сосредоточить пристальное внимание на деталях, часто не слушает то, что ему говорят, часто не следует инструкциям или не может закончить школьное задание, часто теряет вещи, которыми только что пользовался),

– Гиперактивность (не способен сидеть неподвижно в течение всего урока, часто ерзает или двигает руками и ногами, когда сидит, часто встает с места в классе, не может играть или проводить досуг тихо, часто очень болтлив: говорит слишком много и остановиться не может),

– Импульсивность (не способен сдерживать свои немедленные реакции или подумать, прежде чем сделать, часто не может дослушать вопрос до конца и

– начинает отвечать, зачастую давая ошибочные ответы, часто прерывает других или мешает им).

Наиболее ярко данные показатели проявляются у детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов. Проблема в том, что именно в этот период происходит важное изменение – переход к учебной деятельности как к ведущей. Уже начиная с подготовительной к школе группы детского сада, значительно усиливаются интеллектуальные нагрузки, требующие сосредоточения внимания в течение длительного времени, четкого понимания инструкции и т.д. Разумеется, для детей с СДВГ такие требования непосильны. Потому как ярко выраженные симптомы – неусидчивость, малая работоспособность, неумение контролировать всплеск возникших эмоций, берут верх над ребенком.

Так в 1972 году известный педиатр Ю.Ф. Домбровская выделила группу «трудновоспитуемых» детей, которые доставляют больше всего проблем родителям и педагогам. Говоря о гиперактивных детях, большинство исследователей (З. Тржесоглава, В.М. Трошин, А.М. Радаев, Ю.С. Шевченко, Л.А. Ясюкова) имеют в виду детей с СДВГ.

В последние годы этому вопросу начинают уделять всё больше внимания во всех странах, в том числе и у нас. Об этом свидетельствует растущее число публикаций по данной теме.

В 6 –7 лет дети с синдромом не готовы к обучению в школе в связи с замедлением темпов функционального созревания коры и подкорковых структур. Систематические школьные нагрузки могут привести к срыву компенсаторных механизмов центральной нервной системы и развития дезадаптационного школьного синдрома, усугубляемого учебными трудностями. Поэтому вопросом о готовности к школе для гиперактивных детей родители должны заняться еще с детского сада, обеспечив ребенка определенными условиями в дошкольной образовательной системе и в особенности обеспечить ребенка компетентным дошкольным педагогом.

Важным условием для развития и создания определенных условий для таких детей, служит желание самих родителей оказать непосильную помощь. Родитель должен не только полагаться на социальных партнеров, но и заниматься саморазвитием в области данного вопроса. Необходимо помнить, что ребенок с СДВГ не должен чувствовать за собой

вину, не должен ощущать себя «не таким», нельзя сваливать на него вину за то, как он ведет себя. В начале статьи, приводилась выдержка их биографии ребенка с СДВГ, и в ней ярко описываются те чувства, которые испытывает ребенок, и они далеко не положительные. Дети с СДВГ заложники своего диагноза. Поменяв отношение к таким детям, можно напрочь искоренить мнение о том, что такие дети не способны к нормальной обучаемости. В организации помощи гиперактивным детям, естественно, не мало важную роль играют воспитатели. Выполнение основных правил, при общении с такими детьми, дает возможность положительного взаимоотношения педагога с «трудным» ребёнком, помогает ребёнку достигать более высоких результатов на занятиях. Есть ряд советов и рекомендаций, которые разработали психологи для педагогов и родителей, но главным правилом является само отношение к таким детям – они такие же как и все остальные, только требуют к себе чуть больше внимания. Все окружение ребенка должно приложить усилия к его воспитанию. Ведь только совместная работа специалистов, родителей, сверстников позволит гиперактивному ребенку почувствовать себя сильным, нужным и способным на преодоление своих «недостатков». Так что основное «оружие» для «борьбы» с гиперактивностью – это понимание, терпение и любовь.

Литература и примечания:

[1] Альтхерр П., Берг Л., Вельфль А., Пассольт М. Гиперактивные дети. Коррекция психомоторного развития. – М: Издательский центр «Академия», 2004. – 160 с

[2] Бадалян Л.О., Заваденко Н.Н., Успенская Т.Ю. Синдромы дефицита внимания у детей // Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. В.М. Бехтерева. – 1993. – №3. – С. 95-101.

[3] Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей. – М.: Медпрактика, 2002. – 128 с.

[4] Досани С. 52 способа преодоления дефицита внимания и гиперактивности у детей. – СПб, Центрполиграф, 2010. – 224 с

*С.Н. Чеканова,
учитель-логопед,
e-mail: svetlana.checkanowa@yandex.ru,
МБДОУ ДС №52 «Ласточка»,
г. Старый Оскол, Белгородская область*

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ ПРИ АУТИЗМЕ

Логика аффективного развития аутичного ребенка в силу тех патологических условий, в которых оно происходит (изначальная слабость тонуса и сверхчувствительность) отражает направленность на создание надежных способов аутостимуляции, повышающей его эмоциональный тонус и заглушающей постоянно возникающий дискомфорт, хроническое состояние тревоги и массивные страхи. Фиксация отдельных сильных ощущений от внешнего сенсорного потока, от своего тела происходит очень рано. Ребенок вновь и вновь стремится их повторить, тем самым ограничивая возможность формирования механизмов реальной адаптации в развитии отношений с окружающим миром и прежде всего с людьми. Захваченность сенсорными переживаниями развивается в самостоятельную линию, блокирующую важнейший механизм эмоционального тонизирования от другого человека.

Главным принципом коррекционного подхода является объединение этой линии с линией взаимодействия со взрослым. Поскольку линия механической аутостимуляции выражена сильнее, взрослому необходимо подключаться к ней и постепенно уже изнутри наполнять ее новым содержанием эмоционального общения. Даже при достаточно интенсивном интеллектуальном развитии и при наличии каких-либо избирательных способностей у ребенка, можно наблюдать его выраженную эмоциональную незрелость.

Поэтому, вступая во взаимодействие с ребенком, нужно адекватно оценивать его реальный «эмоциональный возраст».

Необходимо помнить о том, что он легко пресыщается даже приятными впечатлениями.

Что он часто действительно не может подождать

обещанного;

Что его нельзя ставить в ситуацию выбора, в которой он самостоятельно беспомощен;

Что ему нужно время для того, чтобы пережить полученное впечатление или информацию – поэтому характерны отсроченные реакции.

Что он стремится стереотипизировать взаимодействие с окружающими.

Перечисленные особенности в принципе не являются патологическими, но они характерны для очень ранних этапов нормального развития.

Как любой маленький ребенок, аутичный ребенок очень чувствителен к интонации, с которой к нему обращаются. Очень часто можно увидеть 2 – 3 – летнего ребенка и старше, аффективное развитие которого, прежде всего способность понять эмоциональный смысл ситуации, находится на младенческом уровне. Оказание коррекционной помощи невозможно без определения доступного ребенку уровня взаимодействия с окружением, превышение которого неизбежно вызовет у него уход от возможного контакта, появление нежелательных протестных реакций – негативизма, агрессии и фиксации негативного опыта общения (сюда относятся следующие параметры: отношение к тактильному контакту, излюбленные занятия в одиночестве, характер обследования окружающих предметов, использование игрушек, пользование речью и в каких целях, поведение в ситуациях дискомфорта, поведение при радости, способ реагирования на запрет, средства его успокоения при возбуждении, продолжительность сосредоточения его внимания и отношение к участию взрослых в его занятиях). Обычно возможности ребенка в спонтанном поведении и в создаваемых ситуациях различаются. Например, в своей произвольной деятельности ребенок может ловко манипулировать предметами, но когда взрослые пытаются вложить ему в руку карандаш, чтобы научить его рисовать, он оказывается страшно неловким. Такой ребенок может неожиданно произнести достаточно сложное слово «в пространство», но не в состоянии повторить по просьбе даже самое простое сочетание слогов. Это – не упрямство, не

нежелание, а реальные трудности произвольной организации ребенка с серьезными нарушениями аффективного развития.

Приемы организации коррекционной помощи

Первым и основным приемом является создание для ребенка адекватно организованной среды. Прежде всего необходимо создать и поддерживать особый аффективный режим воспитания ребенка. Это не только физическое поддержание сложившегося стереотипа каждого дня, но и регулярное проговаривание его, комментирование деталей, объяснение ребенку эмоционального смысла ситуаций. Характерная интонация – размеренная, ласковая, оптимистичная. Даже если ребенок кажется безучастным к тому, что вы говорите и показываете, подобные комментарии особо необходимы.

Мы видим у более старших аутичных детей особую фрагментарность восприятия, их картина мира – спрессованные, неразвернутые, аффективно насыщенные отдельные переживания, которые сохраняются в неизменной форме на протяжении многих лет. Поэтому очень важно давать представление такому ребенку о связи отдельных впечатлений, объяснять их эмоциональный смысл.

Благодаря поддержке эмоционального режима становится возможным разметка времени, благодаря чему каждое сильное для ребенка впечатление оказывается не заполняющим собой все его жизненное пространство и время, но находит в ней какую-то ограниченную область. Тогда легче можно пережить то, что было в прошлом, подождать того, что будет в будущем.

Также важно размечать пространство, в котором живет ребенок. Такая разметка происходит благодаря постоянному эмоциональному комментарию взрослого того, что обычно происходит на данном месте: еды, одевания, игровых занятий, прогулки и т. д.

Складывание этих простейших привычек, в некоторых случаях, возможна только благодаря многократным комментариям («здесь мы всегда делаем то – то, а здесь мы больше всего любим делать то-то...»), пока ребенок еще реально не зафиксировал эти места. Формирование таких осмысленных бытовых стереотипов может происходить очень медленно,

однако следует этим заниматься регулярно, постоянно.

Проговаривание подробностей прожитого дня, их закономерное чередование дает возможность более успешной регуляции поведения ребенка, чем попытки его внезапной организации: во-первых, при этом меньше вероятность пресыщения, так как идет непрерывная смена впечатлений, действий; во-вторых, многократное ежедневное повторение обязательных событий дня, их предсказуемость определенным образом настраивает ребенка на то, что ему предстоит, на последовательность занятий и облегчает в значительной степени возможности его переключения. А как известно, застреванность на отдельных впечатлениях и крайне быстрая пресыщаемость в произвольной активности ребенка являются одними из наиболее серьезных препятствий его взаимодействия с окружением.

Литература и примечания:

[1] Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). -М.: Теревинф,2007. – (Особый ребёнок). – 112 с.

© С.Н. Чеканова, 2016

З.Ф. Шайхлисламова,
воспитатель,
e-mail: f.sheih969@gmail.com
МАДОУ №2,
г. Нефтекамск, Башкортостан

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НАРОДНЫХ ИГРАХ

Каждый народ богат своими играми. Они имеют многотысячелетнюю историю и сохранились до наших времен, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя национальные традиции.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными весёлыми моментами, заманчивыми и любимыми жеребьёвками, потешками, песнями, танцевальными движениями т.д. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

Игры являются сокровищницей человеческой культуры. В фольклоре сосредоточена веками сложившаяся народная мудрость, вобравшая в себя общечеловеческие ценности. В поиске новых средств, факторов и методов организации воспитания мы всегда возвращаемся к истокам народного образования и воспитания. Народные игры способствуют самореализации, самовыражению личности детей.

Детский фольклор – богатейший источник нравственного познавательно – речевого развития детей. Он содержит в себе нормы и правила воспитания, выработанные народной педагогикой, проверенные временем. Детская народная культура, в том числе культура народной игры возникла и развивалась на лоне культуры взрослой. С одной стороны детский быт и фольклор всегда были связаны с бытом и фольклором взрослых, так как дети являлись полноправными жителями семьи, рода, села. С другой – дети о традиции наследовали и удерживали в своей культуре то, что уходило из обихода взрослых в силу изменившегося строя и обстоятельств,

но оставалось практически, эстетически, нравственно притягательным для младшего поколения.

История игр связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями, верованиями. Народные игры составляют важную неотъемлемую часть национальной культуры народа, являются древнейшим средством физического, трудового, нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Игры очень многообразны. При работе с детьми на занятиях, в режимных моментах, на прогулке мы широко используем ролевые, дидактические, подвижные игры.

Основу работы кружка «Юный краевед», ведущую деятельность детей составляют фольклорные игры. Они лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психологических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги, непосредственно характеризуют персонажи и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активную умственную деятельность. Поэтому каждое занятие кружка основано на определенной сюжетной игре – имеет свою цель, правила, задачи и конечный результат.

У любого поколения, у каждого конкретного этноса, у каждой эпохи есть свои любимые игры. Играя в народные игры, у детей, формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине. На основе народных игр мы знакомим с особенностями жизни своей Республики, своего народа. Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Именно акцент на знание истории своего народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом

относиться к культурным традициям и других народов. У каждого народа есть свои сказки, песни, танцы, игры. Все они передают из поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, совесть, честь, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре начинается с детства, где закладываются основные понятия и примеры поведения. Поэтому в развитии личности ребенка, закладывании в него нравственных качеств, доброжелательного отношения к окружающим главную роль играет семья. Учитывая это, фольклорные праздники, развлекательные мероприятия мы организуем с участием родителей. Разучиваем ранее неизвестные нам народные игры, составляем каталоги игр по возрасту детей, ставим театрализованные представления, организуем сюжетно – ролевые игры, проводим вечера игр.

Утренники тоже не проходят без подвижных игр. Это игры соревновательного характера включающие в себя бег, прыжки и развивающие силу, ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве («Медный пень», «Ротозей», «12 палочек» и т.д.)

В обрядовые (календарные) игры играем с наступлением сезонов. Это игры, которые имели связь с народным сельскохозяйственным календарём. К ним относятся игры: «Кукушечка», «Ручеёк», «Гори, гори ясно», «Абак-кубьяк», и т.д.

. Народ всегда очень нежно, трепетно относился к природе, прославлял и берёг её. Игры **по отношению к природе** не только воспитывают любовь и доброе отношение к окружающему миру, но и имеют познавательное значение: дети знакомятся с окружающей природой. Это игры: «У медведя во бору», «Зайнышка», «Паучок», «Ворон», «Олень», «День и ночь», «Прячу платок» и др.

Трудовые (бытовые) игры знакомят с историческим наследием народа, с повседневным трудом наших предков. В число таких игр можно отнести игры «Горшок», «Каравай», «Я весёлая ткачиха», «Клубочек», «Баба сеяла горох», «Мельница», «Блины» и др.

Самые любимые игры для детей это, конечно же, **игры с ведущим (водящим)** – игры, где игрок выполняет какое-то

действие или ведёт игру. («Звонари», «Отгадай, чей голосок», «Море волнуется», «Сижу на камушке», «Бездомный», «Иголка – нитка – узелок»).

Игры – забавы, словесные игры веселят, забавляют детей, в то же время, несут в себе какой – то познавательный и воспитательный элемент. К ним относятся игры «Сорока-сорока», «Баба сеяла горох», «Не говори «да» и «нет» и др. в них очень удачно можно играть в режимных моментах.

Немаловажную роль играют **игры на внимательность**: «Дети по лесу гуляли», «Кто первый» и др.

Народные игры увлекают и оказывают успокаивающее воздействие даже на большинство гиперактивных детей, помогают раскрыться «зажатым» и неуверенным в себе детям, с помощью народных мелодий и движений можно снять негатив, страхи, боязнь, раскрыть чувства и эмоции. Создание благоприятной творческой атмосферы – народная музыка, костюмы, шапочки зверей, атрибуты – всё это в игре настраивает детей на создание индивидуального изображаемого образа.

Народные игры позволяют решать такие задачи, как:

- развитие музыкального слуха, музыкальной памяти;
- совершенствование танцевальных умений и навыков;
- развитие умений выполнять игровые образы;
- развитие творческой индивидуальности;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие всех психических процессов;
- формирование понимания красоты речи;
- формирование духовной сферы, патриотических чувств;
- развитие эмоциональной сферы;
- формирование физических качеств, здоровья;
- формирование коммуникативных качеств.
- приобщение к народной культуре, традициям.

Играя, мы помогаем детям распределять свои силы между трудом и отдыхом, приучаем их в свободное время заниматься интересной деятельностью. Игры способствуют разбудить в детях интерес к познанию, вселяют в них уверенность. [1]

Наша главная задача состоит в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно, научиться уважать друг друга,

доброжелательно относиться к окружающим, проявлять заботу и любовь к природе, родному краю. Научить их быть благодарными за то богатое наследие, которое нам оставили наши предки.

Литература и примечания:

[1] Матова В,Н, Краеведение в детском саду. С-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014 – 7 с.

© З.Ф. Шайхлисламова, 2016