

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (TOPICAL ISSUES OF SCIENTIFIC RESEARCH)

***Материалы Международной
научно-практической конференции
23 ноября 2016 года
(г. Душанбе, Таджикистан)***



Nəşriyyat «Vüsət»

© Nəşriyyat «Vüsət»,
© НИЦ «Мир Науки»
2016

World of Science
World of Science



Научно-издательский центр «Мир науки»
Nəşriyyat «Vüsət»

World of Science
World of Science

Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции
под общей редакцией **А.И. Вострещова**

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (TOPICAL ISSUES OF SCIENTIFIC RESEARCH)

научное (непериодическое) электронное издание

Актуальные вопросы научных исследований [Электронный ресурс] / Nəşriyyat «Vüsət», Научно-издательский центр «Мир науки». – Электрон. текст. данн. (2,13 Мб.). – Душанбе: Nəşriyyat «Vüsət», 2016. – 1 оптический компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь. – Загл. с тит. экрана. – Электрон. текст подготовлен Издательством «Мир науки»

© Nəşriyyat «Vüsət», 2016

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2016

СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

Классификационные индексы:

УДК 001

ББК 72

Составители: Научно-издательский центр «Мир науки»

А.И. Вострецов – гл. ред., отв. за выпуск

Аннотация: В сборнике представлены материалы Международной (заочной) научно-практической конференции «Актуальные вопросы научных исследований», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников вузов Российской Федерации, **Казахстана, Белоруссии и Молдавии** по биологическим, техническим, экономическим, педагогическим, психологическим и другим наукам. Материалы сборника представляют интерес для всех интересующихся указанной проблематикой и могут быть использованы при выполнении научных работ и преподавании соответствующих дисциплин.

Сведения об издании по природе основной информации: текстовое электронное издание.

Системные требования: PC с процессором не ниже 233 МГц., Microsoft Windows Server 2003/XP/Vista/7/8, не менее 128 МБ оперативной памяти; Adobe Acrobat Reader 10.1 или выше; дисковод CD-ROM 8x или выше; клавиатура, мышь.

© Nəşriyyat «Vüsət», 2016

© Научно-издательский центр «Мир науки», 2016

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

НАДВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Сведения о программном обеспечении, которое использовано при создании электронного издания: Adobe Acrobat Reader 10.1, Microsoft Office 2003.

Сведения о технической подготовке материалов для электронного издания: материалы электронного издания были предварительно вычитаны филологами и обработаны программными средствами Adobe Acrobat Reader 10.1 и Microsoft Office 2003.

Сведения о лицах, осуществлявших техническую обработку и подготовку материалов:
А.И. Вострецов.

ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ:

Дата подписания к использованию: 23 ноября 2016 года.

Объем издания: 2,13 Мб.

Комплектация издания: 1 пластиковая коробка, 1 оптический компакт диск.

Наименование и контактные данные юридического лица, осуществившего запись на материальный носитель: Научно-издательский центр «Мир науки»

Адрес: Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, улица Дорожная 15/295

Телефон: 8-937-333-86-86

СОДЕРЖАНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Билько Н.В., Кони́на Н.А.** Модель системы управления утилизацией твердых бытовых отходов муниципальных образований 8
- Жукова А.В.** Оценка содержания аденозинтрифосфата в луковицах волос кожи головы человека 14

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Пальчевский Е.В.** Снижение нагрузки на WEB-сервер Apache методом фильтрации несанкционированного трафика 18
- Титов Е.В.** К вопросу о комплексном контроле электромагнитных излучений в широком диапазоне частот 22
- Хамоков М.В., Кильчукова О.Х.** Совершенствование системы тепломассопереноса биогазовой установки 26
- Шеметов А.И.** Угроза безопасности организации 32
- Шеметов А.И.** Исследование организационно-правовых мероприятий по уменьшению загрязнения атмосферного воздуха и почв при эксплуатации транспортных средств 36

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Басова А.Е., Шамигова А.С.** Роль человеческого капитала в организации 39
- Гайворонская А.В.** Состояние бюджетной системы и пути ее совершенствования 43
- Депутатова Е.Ю., Калугина С.А., Макаров А.А.** Торговые автоматы: организационно-экономические и правовые особенности функционирования 48
- Дурнева Д.В.** Особенности организации синтетического и аналитического учета производственных затрат на примере АО «ОЭМК» 61
- Пушкарёв В.В.** Экономические факторы экологической безопасности 66

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Волгина Т.А. Анализ художественного текста: особенности и структура	71
Норина Н.В. Трагический театр нового времени в «эпопее» И.С. Шмелёва «Солнце мёртвых»	78
Петраш И.А. Из истории изучения словарной работы	87
Сухова Ж.В. Культура как семиотический феномен. Понятие семиосферы	91

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Авакян Е.И. Отдельные аспекты использования специальных знаний в гражданском процессе	95
Зоричев Ф.Ю. Профессионально-нравственные руководства к служебному и неслужебному поведению сотрудников правоохранительных органов	98
Коваленко М.П. Некоторые аспекты создания и деятельности товарищества собственников жилья	101
Крохин В.В. Нормативно-правовое регулирование градостроительной деятельности	105
Питченко Д.С. Особые экономические зоны как активное средство государственной политики	108
Руднева В.Д. Правовое регулирование сделок с недвижимым имуществом	111

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Динарова Н.И. Специфика социальных потребностей у детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся инклюзивно	114
Ершкова Е.В. Использование интегративных связей на уроке литературы в старших классах на примере сопоставительного анализа художественных и кинематографических произведений	120
Сеськина И.Д. Сравнительный анализ нетрадиционных техник рисования	125

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Забатурина Л.Г.*** Развитие доверия подростков к себе и другим в процессе тренинговых занятий 130
- Петренко С.С.*** Влияние лидерских качеств на выбор профессии в юношеском возрасте 143
- Чикова И.В.*** К проблеме системно-деятельностного подхода в образовании 148

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Ибраев Н.В., Буркитбаева Т.П.*** Национальные особенности делового общения 152
- Пахомова А.И., Якубенко К.С.*** Культурологический подход к туристско-рекреационному проектированию 157

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Н.В. Билько,
преподаватель,
Н.А. Кониная,
преподаватель,
e-mail: nbilko@yandex.ru,
Мценский филиал ОГУ
им. И.С. Тургенева,
г. Мценск

МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ УТИЛИЗАЦИЕЙ ТВЕРДЫХ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ

Аннотация: в данной статье рассматриваются проблемы утилизации твердых бытовых отходов в г. Мценске, а также дается характеристика одного из возможных путей ее решения.

Ключевые слова: твердые бытовые отходы, экологическая безопасность, полигон

Всем известно, как организованы утилизация и сбор твердых бытовых отходов в Западной Европе. В этих странах сделали ставку на отдельный сбор, максимальное возможное извлечение вторичного сырья и комплексную переработку отходов, благодаря чему любой европейский полигон отходов (ТБО) отличается от отечественного как небо и земля.[4]

Но почему, же наш подход к утилизации ТБО чрезвычайно далек по экологической безопасности и эффективности от европейского? Если 12 лет назад загрязнение окружающей среды оценивалось только объемами выбросов газообразных и жидких отходов, то сегодня проблема твердых бытовых отходов, их грамотного сбора, переработки и вторичного использования стоит более остро.[2]

Кризисные явления в экономике заставили российские регионы отложить на будущее решение важного экологического вопроса: что делать с отходами? Призрачное оживление в отрасли пока не принесло реальной отдачи, каждый регион ищет

свое решение проблемы утилизации ТБО.

Твердые бытовые отходы – это десятки видов мусора, который образовывается в процессе жизнедеятельности, а также товары продуктовой группы, срок годности которых истек.[3]

Правительство на протяжении нескольких лет делает попытки повысить контроль размещения отходов, доверив эту миссию муниципальным органам власти. Недостаточное финансирование государственных программ по переработке бытовых отходов и мусора позволяет в лучшем случае подготовить площадку для нового полигона, а о современных и безопасных методах переработки и вторичного использования ТБО речь даже не заходит.[2] Не остался в стороне от данной проблемы и г. Мценск. Ежегодно на свалки, г. Мценска вывозится более 143740 тонн ТБО, в составе которых находятся бумага, картон – 20-30%; вторичных текстильных материалов – 3-4%; металлолома – 8-10%; прочих отходов – 64-49%.

Прокуратура совместно с УВД по городу Мценск, представителями Управления Росприроднадзора выявила только за 2015 год порядка 35 стихийных свалок в различных уголках города. Благоустройством, очисткой и обслуживанием жилого сектора в г. Мценске, в том числе вывозом бытовых отходов, занимается ООО «Экосити». Ему же на праве собственности принадлежит полигон по обеззараживанию твердых бытовых отходов, созданный в 1983 году, который находится по ул. Болховской в г. Мценске. Площадь полигона – 30 гектаров. Вместимость – 750 тысяч кубометров. Отходы складированы на естественном основании, сложенном до глубины 8-12 метров.

Ежегодно на полигон сгружается порядка 146 тыс.т. ТБО (таблица 1, рисунок 1).

Таблица 1 – Динамика количества выгруженных отходов на полигон ООО «Экосити», т

	2014 год				2015 год			
	1 кв.	2 кв.	3 кв.	4 кв.	1 кв.	2 кв.	3 кв.	4 кв.
Количество выгруженных отходов	27520,4	30339,48	33587,5	33656,3	33991,38	33452,9	39661,9	39053,2

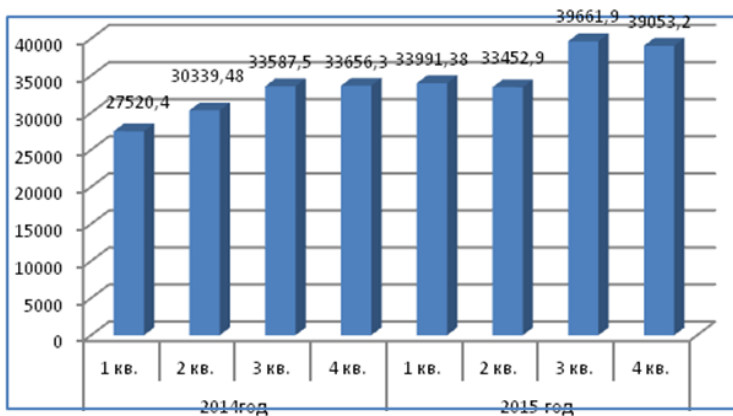


Рисунок 1 – Динамика количества выгруженных отходов на полигон ООО «Экосити»

Согласно прогнозным расчетам площади полигона будет достаточно на ближайшие 8 лет с учетом усредненной скорости его заполнения ТБО (рисунок 2).

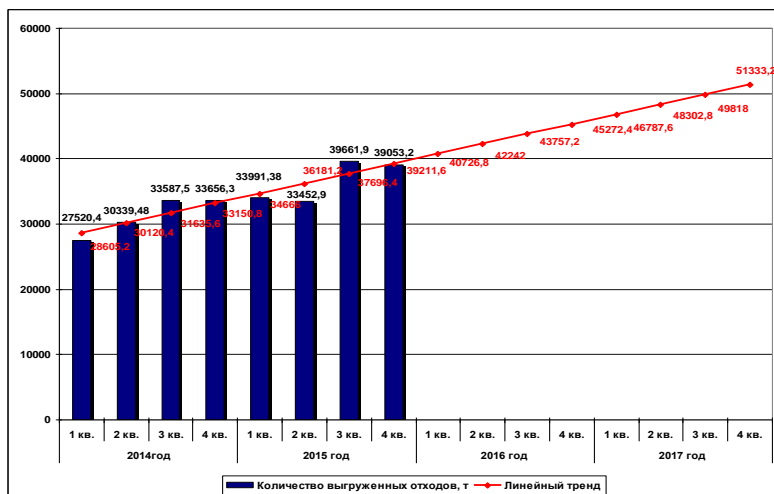


Рисунок 2 – Прогноз динамики заполнения полигона ТБО

Естественно перед муниципальными властями встанет вопрос: либо выделять новые площади под новый полигон и продолжать складировать ТБО, либо начать утилизировать уже имеющиеся.

ООО «Экосити» рассмотрело возможность создания на своей базе мини-завода по переработке ТБО. Для его работы необходимо приобрести следующее оборудование, обеспечивающее высочайшее качество утилизации ТБО:

1. Весы «CAS RW-P» стоимость 200000 руб. Данные весы позволяют с хорошей точностью определить вес автомашины с грузом, что позволит определить количество кг. ТБО и производить расчет согласно ценам по тарифам.

2. Малогабаритная печь – ЭКО 2 стоимость 230000 руб. Установка позволяет уничтожать:

- твердые отходы лакокрасочного производства;
- резиноканевые и текстильные отходы; использованную промасленную ветошь;
- отходы бумаги и картона;
- древесные опилки;
- медицинские отходы;
- твердые бытовые отходы;
- отходы коммунального хозяйства;
- нефтешламы и грунт, загрязненный нефтепродуктами.

Предприятие планирует утилизировать следующие виды отходов: макулатура (картон, обойно-газетная бумага, книжно-журнальная, разная), текстиль и кожа, кабельные и электротехнические отходы, органические отходы (ТБО).

Для обеспечения процесса по утилизации требуется поставка следующих материалов (таблица 2)

Таблица 2 – Перечень материалов необходимых для утилизации

Наименование	Ед. изм.	Цена за ед.,руб.	Объем в год	Сумма, руб.
Дизельное топливо	л	24	25920	622080
Электроэнергия	кВт	4,12	17280	71193,6
Итого				693273,6

Прием ТБО осуществляется в специальном приемном пункте, расположенном в ангаре ООО «Экосити», где проводится их осмотр после чего, автомобиль с отходами взвешивается на весах и производит разгрузку на специальные площадки, повторно взвешивается для определения веса ТБО. Рабочие грузят отходы в малогабаритную печь и утилизируют их, в конце рабочего дня выгружают пепел и производят захоронение на данном полигоне.

Для осуществления производственного процесса предусмотрено наличие менеджера, двух сторожей и 4 рабочих, фонд оплаты труда которых составит 90000 рублей ежемесячно. Экономисты ООО «Экосити» подсчитали, что для выхода на проектную мощность по утилизации ТБО до 576 т в год необходимы дополнительные средства в размере 1150 тысяч рублей. Эти средства могут быть предоставлены как частными инвесторами, так и администрацией г. Мценска, которая заинтересована в данном проекте.

Завод планируется вывести на полную проектную мощность к концу I – началу II кв. 2017 года

Резюмируя все вышеизложенное, можно уверенно заявить, что основной причиной неэффективной работы по утилизации ТБО является то, что проблемы охраны окружающей среды, рационального использования ресурсов и непрерывного развития системы утилизации мусора до сих пор не являются приоритетными для органов управления в нашей стране.[4] Остается лишь надеяться на то, что в ближайшее время государство предпримет шаги для создания новой более экологичной и эффективной системы обращения с ТБО.

Десятки зарубежных компаний готовы инвестировать солидные средства в создание комплексов по переработке ТБО в обмен на вывоз определенной части полученного вторсырья. Так может, стоит задуматься, что выгоднее: накапливать многометровые пласты гниющего мусора или стать на шаг ближе к чистоте, здоровью и благополучию?

Литература и примечания:

[1] Международная общественная организация «Гринпис – Россия». Официальный сайт. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.greenpeace.org/ru>

[//www.greenpeace.org/russia/ru/](http://www.greenpeace.org/russia/ru/)

[2] Проблема ТБО в России. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.musorr24.ru/problema-tbo-v-rossii.html>

[3] Проблема бытовых отходов. [Электронный ресурс]. URL: <http://vtorothodi.ru/utilizaciya/problema-bytovyx-otxodov>

[4] Проблемы переработки мусора. [Электронный ресурс]. URL: <http://ztbo.ru/o-tbo/stati/obshie/problemi-pererabotki-musora-tbo>

© Н.В. Билько, Н.А. Кониная, 2016

*А.В. Жукова,
студент 2 курса напр. «Биология»,
e-mail: anuta-16.06@mail.ru,
ОГУ,
г. Оренбург*

ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ АДЕНОЗИНТРИФОСФАТА В ЛУКОВИЦАХ ВОЛОС КОЖИ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА¹

ASSESSMENT OF CONTENT OF ADENOSINE TRIPHOSPHATE IN BULBS OF HAIR OF HEAD SKIN OF THE PERSON

Аннотация: Данная статья посвящена оценке содержания аденозинтрифосфата в луковицах волос кожи головы человека, в частности, проанализирована роль АТФ в цикле развития волосяных фолликулов.

Ключевые слова: луковицы волос, корень волоса, АТФ.

Annotation: This article is devoted to assessment of content of adenosine triphosphate in bulbs of hair of head skin of the person, in particular, the ATP role in a cycle of development of hair follicles is analysed.

Keywords: bulbs of hair, root of a hair, ATP.

Объектом исследования служили луковицы вырванных волос 15 здоровых добровольцев. Волосы, находящиеся в фазе анагена, извлекали из волосистой части головы и подвергали мягкой экстракции. Для этого 5 отрезков волос длиной 5 мм с корневой частью (луковицей) помещали в 0,2 мл 0,1 М Кэс-содержащего буфера рН 7,8 и инкубировали 60 мин при 25 °С в периодическом

¹ Дата ретракции: 01.06.2018

Изъятие статьи вызвано неправомерным заимствованием А.В. Жуковой в недопустимом объеме результатов научных исследований из статьи : Михальчик Е.В., Супрун М.В., Федоркова М.В., Ибрагимова Г.А., Дмитриева Е.И., Липатова В.А., Куцев С.И. «ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ АДЕНОЗИНТРИФОСФАТА В ЛУКОВИЦАХ ВОЛОС КОЖИ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА», опубликованной в журнале «Вопросы питания» в 2014 году, №1, С. 125-128

встряхивании. Затем буферный раствор отбирали центрифугировали в стандартном режиме (900g, 20 мин). В надосадочной жидкости оценивали содержание АТФ. Для 3 доноров отрезки волос с луковицами подвергали механической дезинтеграции, используя ручной стеклянный гомогенизатор. Полученную суспензию центрифугировали в стандартном режиме. Части образцов волос до и после инкубации помещали в 2,5% раствор глицерового альдегида в 0,1 М Na-фосфатного буфера pH 7,4, охлажденного до 4 °С, для дальнейшего микроскопического исследования.

Диаметр волоса и размеры луковиц оценивали по делениям окуляр-микрометра («ЛОМО»), который затем калибровали с помощью объект-микрометра («ЛОМО») при том же увеличении. Измерения проводили с помощью светового микроскопа «БИМАМ Р-12» («ЛОМО»). Оценочный результат представляли в микрометрах. Каждый образец корня волоса подвергали стандартной проводке для электронно-микроскопического исследования с последующей заливкой в аралдит [4]. Полутонкие срезы окрашивали по Романовскому-Гимзе, исследовали под световым микроскопом «Nikon-Eclipse E200» и фотографировали, используя насадку «DS-Fi1». Ультратонкие срезы получали на ультрамикротоме «Ultracut» («Reichert-Jung»), контрастировали уранилацетатом и цитратом свинца по методу Рейнольдса [7] и изучали под электронным микроскопом «HU 12A» («Hitachi»).

Содержание АТФ оценивали хемилюминесцентным методом на хемилуцинометре «LKB 1250 Wallac» с использованием реагента на основе смеси люциферин-люциферазы («Sigma»). Расчет проводили по калибровочной зависимости, полученной для стандартного раствора АТФ («Sigma»). Содержание белка в буферном растворе после инкубации или гомогенизации луковиц волоса оценивали по измерению поглощения света с $\lambda=240$ нм. Для построения калибровочных зависимостей использовали БСА.

Результаты обрабатывали с помощью программы «Statistica 6.0».

Результаты исследования

Для экстракции АТФ луковицы волос инкубировали в Л-фосфатном буфере и по окончании инкубации методом хемилюминесценции немедленно оценивали АТФ в экстракте.

Измерение диаметра луковицы до и после инкубации в экстрагирующем буферном растворе не повлияло на диаметр

стержней волос. При оценке диаметра луковиц обнаружилась тенденция к уменьшению показателя (таблица). Результаты микроскопического и ультрамикроскопического исследований свидетельствуют о том, что до инкубации в экстрагирующем буферном растворе луковица вырванного волоса сохраняет морфологические особенности ВФ и содержит оболочки как внутреннего (ВКВ), так и наружного корневого влагалища (НКВ). ВКВ и НКВ плотно прилегают друг к другу, и между ними отчетливо видна граница. После инкубации луковиц в экстрагирующем буфере в ходе светооптического исследования выявлено отслоение или полный отрыв НКВ. ВКВ определялось по отчетливым эозинфильным скоплениям трихогиалина в цитоплазме клеток. Ультраструктура ВКВ сохраняла свои характерные особенности и после процедуры экстракции АТФ. Визуализировались следующие за корковым веществом стержня волоса и его кутикулой 3 концентрических слоя ВКВ: кутикула, слой Гексли и слой Генле. Границы между клетками наружного слоя Генле и среднего слоя Гексли были сглажены. Вследствие наложения друг на друга клеток кутикулы волоса их изображение выглядит многослойным. Полученные результаты соответствуют современным представлениям о структуре оболочек луковицы ВФ.

Количество АТФ, экстрагированное из луковиц, в среднем составило 12 ± 2 пМ на 1 луковицу. Механическая гомогенизация луковиц в экстрагирующем буферном растворе не увеличивала выход АТФ (9 ± 2 пМ на 1 луковицу).

В отдельном эксперименте мы проконтролировали полноту экстракции. Для этого луковицы после экстракции АТФ помещали в свежую порцию буферного раствора (из расчета 200 мкл на 5 луковиц) и 2 раза подвергали замораживанию-оттаиванию, после чего оценивали содержание АТФ в растворе. Количество АТФ после повторной экстракции с замораживанием-оттаиванием составило $6 \pm 3\%$ от количества АТФ, экстрагированного из свежих луковиц.

По-видимому, разрушение связи между НКВ и ВКВ сопряжено с нарушением проницаемости клеточных мембран и выходом АТФ из клеток в водную среду вместе с некоторыми растворимыми белками. Выход АТФ из оболочек луковицы в экстрагирующий буфер при мягкой экстракции представляет интерес как возможное звено межклеточных взаимодействий и сигнальных механизмов и требует дальнейшего изучения.

При оценке количества АТФ, экстрагируемого из луковицы вырванного волоса 15 здоровых добровольцев в пересчете на белок (4.3 ± 3.2 нмоль/мг), получен результат, близкий к опубликованным ранее данным для фолликулов, извлеченных хирургическим путем (6.8 ± 0.5 нмоль/мг белка) [3]. Возможно, более значительный разброс данных связан с невысокой специфичностью метода оценки выхода белка, использованного в нашей работе. Ранее при изучении роста волос ангорских коз содержание АТФ в фолликуле составило 0.27 пМ [6], что было существенно ниже полученных нами значений для единичного фолликула волоса человека (12 ± 2 пМ). Эти различия могут быть обусловлены разницей в размерах и видовыми особенностями. Наши результаты позволяют рассматривать луковицы вырванных волос как полноценный объект для изучения состояния ВФ, в том числе и для измерения содержания АТФ в норме и при алопеции.

Литература и цитирования:

- [1] Adachi K., Takashima I. et al. // J.Soc. Cosmet. Chem. 1970. Vol. 21, N 13. P. 901-924.
- [2] Cipriani C., Moretti G., Rampini E., Divano C. // Arch. Derm. Res. 1976. Vol. 256, N 3. P. 319-323.
- [3] Gazzani G., Roncoroni S., Corsi M. et al. // Int. J. Tissue React. 1994. Vol. 16, N 2. P. 73-77.
- [4] Glauert A.M. // Fixation, Dehydration and Embedding of Biological Specimens. Amsterdam, 1975. P. 207.
- [5] Greig A.V., Linge C., Burnstock G. // Purinergic Signal. 2008. Vol. 4, N 4. P. 331-338.
- [6] Ibraheem M., Galbraith H., Scalife J., Egan S. // J. Anat. 1993. Vol. 4, N 4. P. 231-238.
- [7] Reynolds E.S. // J. Cell. Biol. 1963. Vol. 17, N 1. P. 208.
- [8] Rogers G.E. // Int. J. Dev. Biol. 2004. Vol. 48, N 2-3. P. 163-170.
- [9] Shorter K., Farjo N, Picksley S.M., Randall V.A. // EXPB J. 2008. Vol. 22, N 6. P. 1725-1736.
- [10] Williams R., Philpott M.P., Kealey T. // J. Invest. Dermatol. 1993. Vol. 100, N 6. P. 834-840.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Е.В. Пальчевский,
студент 4 курса
напр. «Информатика и
вычислительная техника»,
e-mail: teelxp@inbox.ru,
науч. рук.: **А.Р. Халиков,**
к.ф.-м.н., доц.,
УГАТУ,
г. Уфа

СНИЖЕНИЕ НАГРУЗКИ НА WEB-СЕРВЕР АРАСНЕ МЕТОДОМ ФИЛЬТРАЦИИ НЕСАНКЦИОНИРОВАННОГО ТРАФИКА

LOWERING OF LOAD OF THE APACHE WEB SERVER BY METHOD OF FILTERING THE HARMFUL UNAUTHORIZED TRAFFIC

Аннотация: в данной статье рассматривается разработанный метод анализа сетевого трафика (низко- и высокоактивного), а также рассматривается снижение нагрузки на WEB-сервер «Apache» за счет фильтрации несанкционированного трафика. Подобные алгоритмы позволят защитить доступность информации WEB-ресурса. Приведены схема работы разрабатываемого алгоритма и фрагменты исходных кодов. В результате тестирований получена повышенная производительность WEB-сервера.

Ключевые слова: DDoS, DoS, вредоносный трафик, информационная безопасность, защита информации.

Annotation: In this article the developed method of the analysis of a network traffic is considered (low – and highly active), and also the technique of lowering of load of the Web server of «Apache» due to filtering a harmful unauthorized traffic is considered. The diagram of operation of the developed algorithm and fragments of source codes are provided. The set of tests is carried out

(testing) which results are shown in the plate form.

Keywords: DDoS, DoS, unauthorized traffic, information security, information security.

Обеспечение информационной безопасности традиционными методами – конструкции и программные средства, созданные для обработки сетевого трафика. Но при поступлении огромного количества вредоносного трафика, вышеприведенные методы проявляют себя в качестве неэффективных систем защиты целостности и доступности информации на ЭВМ. На сегодняшний день количество DDoS-атак возрастает, а их средняя мощность увеличивается на 30-40 GB/s в год. Это ставит под угрозу большинство ресурсов, имеющих выход во внешнюю глобальную сеть. Перспектива развития защиты информационной безопасности в области сетевых атак является востребованной и актуальной. Современные средства защиты доступности информации WEB-сервера «Apache» не позволяют автоматизировать процесс фильтрации вредоносного трафика [4]. В связи с этим увеличивается вероятность потери удаленного обслуживания не только веб-сервера, но и ЭВМ в целом [5].

Целью работы является разработка защиты WEB-сервера «Apache» от перегрузки внешним сетевым трафиком.

Разработан аппаратно-программный модуль (АПМ) («Analysis»), позволяющий отслеживать какие-либо отклонения от заданной пороговой нормы во внешнем сетевом входящем и исходящем трафике. Принципиальная схема работы программного модуля представлена на рисунке 1.

Фрагмент исходного кода АПМ»Analysis», написанный на языке программирования «BASH» и предназначенный для записи трафика из утилиты TCPDUMP в логируемый файл, с последующей очисткой (раз в сутки через crontab).

```
#!/bin/bash  
tcpdump >> ddos.log;  
cp /dev/null ddos.log;  
done
```

Снижение нагрузки на WEB-сервер происходит за счет разработанного АПМ «Load»: происходит проверка нагрузки

веб-сервера на физические ресурсы ЭВМ, с последующей оптимизацией. Данный модуль выполняет защиту WEB-сервера после выявления вредоносного трафика АПМ «Analysis». Принципиальная схема работы «Load» представлена на рисунке 2.

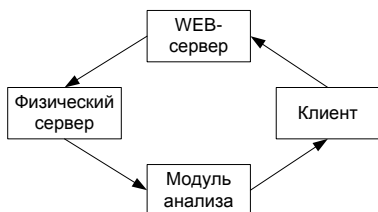


Рисунок 1 – Схема АПМ «Analysis»

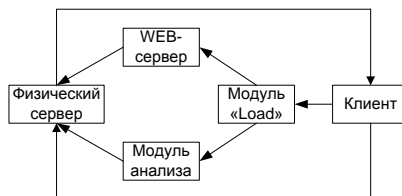


Рисунок 2 – Схема АПМ «Load»

Фрагмент исходного кода, написанный на языке программирования «BASH», предназначенный для перенаправления вредоносного трафика на тестовую страницу, с целью уменьшения входящих потоков на атакуемый ресурс.

```

#!/bin/bash
echo «Content-type: text/html»
echo "
echo ' Test page'
  
```

Тестирование нагрузки на ресурсы физического сервера, при атаке «DoS»/»DDoS», а также активированными АПМ»Analysis» и «Load», представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Апробация с активированными модулями и без них *

Модуль	День	Атака, GB/S	Нагрузка на CPU, %	Потребление ОЗУ, %	Нагрузка на SSD, %
Analysis	1	0,10	1,00/2,00	0,10/0,20	0,20/0,4
	2	0,20	2,00/4,00	0,20/0,40	0,40/0,8
	3	0,30	3,00/6,00	0,30/0,60	0,60/1,2
	4	0,40	4,00/8,00	0,40/0,80	0,80/1,6
	5	0,50	5,00/10,0	0,50/1,00	1,00/2,0
Load	1	0,10	0,20/0,40	0,10/0,20	0,20/0,4
	2	0,20	0,40/0,80	0,20/0,40	0,40/0,8

	3	0,30	0,60/1,20	0,30/0,60	0,60/1,2
	4	0,40	0,80/1,60	0,40/0,80	0,80/1,6
	5	0,50	1,00/2,00	0,50/1,00	1,00/2,0

*– обозначения 1,00/2,00 – активированный модуль/без модуля

Нагрузка без активированных модулей «Analysis» и «Load» превышала показатели, представленные в таблице 1, в два раза. Средняя нагрузка на центральный процессор составила 1,25%. Потребление ресурсов оперативной памяти: 0,30%. Нагрузка на вычислительные мощности SSD-накопителя: 0,60%.

Таким образом, разработанные аппаратно-программные модули способны уменьшать нагрузку на физические ресурсы и способствуют повышению производительности. В связи с этим повышается скорость загрузки внешнего ресурса.

Литература и примечания:

[1] Пальчевский, Е.В. Параллелизация нагрузки аппаратно-программного ядра в UNIX-системах / Е.В. Пальчевский, А.Р. Халиков // Перспективные информационные технологии. Изд-во: СГАУ, Самара, 2016. – С. 521-525.

[2] Пальчевский, Е.В. Равномерное распределение нагрузки аппаратно-программного ядра в UNIX– системах/ Е.В. Пальчевский, А.Р. Халиков // Труды Института системного программирования РАН Том 28. Выпуск 1. – Изд-во: «ИСП РАН», Москва, 2016. – С. 93-102.

[3] Пальчевский, Е.В. Техника инструментирования кода и оптимизация кодовых строк при моделировании фазовых переходов на языке С++ / Е.В. Пальчевский, А.Р. Халиков // Труды Института системного программирования РАН Том 27. Выпуск 6. – Изд-во: «ИСП РАН», Москва, 2015. – С. 87-96.

[4] Пальчевский, Е.В. Параллелизация нагрузки аппаратно-программного ядра в UNIX-системах / Е.В. Пальчевский, А.Р. Халиков // Перспективные информационные технологии. – Изд-во: СГАУ, Самара, 2016. – С. 521-525.

[5] Olifer, V.G. Computer networks. Principles, technologies, protocols / V.G. Olifer. – Publishing house: SPb. – Peter, 2010.

*Е.В. Тумов,
к.т.н., доц.,
e-mail: 888tev888@mail.ru,
АлтГТУ им. И.И. Ползунова,
г. Барнаул*

К ВОПРОСУ О КОМПЛЕКСНОМ КОНТРОЛЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫХ ИЗЛУЧЕНИЙ В ШИРОКОМ ДИАПАЗОНЕ ЧАСТОТ

TO THE QUESTION ON THE INTEGRATED CONTROL OF ELECTROMAGNETIC RADIATIONS IN A WIDE FREQUENCY RANGE

Аннотация: В статье рассмотрены вопросы практического использования новой методики интегрированного контроля электромагнитных излучений для оценки опасности электромагнитной обстановки.

Ключевые слова: электромагнитная обстановка, компьютерное моделирование, защита от ЭМИ.

Annotation: The article describes the practical use of new methodologies of integrated control of electromagnetic radiation for the risk assessment of the electromagnetic environment.

Keywords: electromagnetic environment, computer modeling, protection from EMR.

В результате интенсивного использования электромагнитной и электрической энергии и высокой степени компьютеризации в различных отраслях производства, в системе образования и в быту к началу XXI века сформировался новый значимый фактор загрязнения окружающей среды – электромагнитный. Сегодня эта проблема широко известна неблагоприятными последствиями для здоровья людей, подверженных постоянному воздействию электромагнитных излучений (ЭМИ), сложных по частотному составу, разнообразно модулированных и непостоянных во времени и в пространстве. В условиях развития электротехнологий,

внедряемых на производстве, а также высокой степени компьютеризации в системах управления технологическими процессами, в образовательных учреждениях и в быту, актуальной становится оценка уровня электромагнитного загрязнения от различных источников [1].

С целью совершенствования методов инструментального контроля опасных уровней электромагнитных излучений в Алтайском государственном техническом университете им. И.И. Ползунова (АлтГТУ) проводятся экспериментальные и теоретические исследования параметров электромагнитного поля (ЭМП).

Таблица 1 объединяет результаты измерений параметров электрического поля от нескольких мониторов персональных компьютеров в разных частотных диапазонах с помощью разработанного нами аппаратно-программного комплекса [2, 3].

Таблица 1 – Результаты измерения напряженности электрического поля мониторов персональных компьютеров

Наименование монитора	Область измерения	Напряженность электрического поля E, В/м					
		50 Гц	30 кГц	3 МГц	30 МГц	50 МГц	100 МГц
Жидкокристаллический монитор «Samsung Sync Master 2245 LNX»	спереди	82	4,12	1,11	1,06	1,11	1,14
	сзади	190	7	1,45	1,5	1,52	1,51
	слева	25	4	1,09	1,02	1,17	1,03
	справа	150	8,12	1,23	1,03	1,04	2,6
	сверху	60	4,53	1,15	1,4	1,17	1,5
	снизу	40	4,2	1,13	0,9	1,08	1,16
Монитор с электронно-лучевой трубкой «Samsung Sync Master 757 DFX»	спереди	27	7,8	2,69	3,23	2,94	2,5
	сзади	355	7,2	3,99	2,95	2,79	3,34
	слева	34	5,2	2,29	1,77	1,38	1,5
	справа	30	6,6	2,99	2,49	2,52	2,25
	сверху	50	6	2,32	2,23	2,41	2,4
	снизу	50	8	2,46	3,25	2,74	1,86
ПДУ [4, 5]		25	2,5	15	10	3	3

Согласно санитарным нормам [4, 5] напряженность электрического поля мониторов рассмотренных типов

превышает предельно-допустимый уровень (ПДУ) более чем в 14 раз в некоторых областях (таблица 1).

Наличие не известного ранее эффекта приводит к выводу о необходимости плановых исследований для более информативного представления об электромагнитных полях. Расширить информативную базу можно с помощью компьютерного моделирования электромагнитных излучений, которое позволяет получать картины распределения электрического и магнитного полей в заданном пространстве.

В настоящее время имеется множество различных компьютерных программ для моделирования. Одной из лучших в области моделирования ЭМИ является программа Femlab, главной особенностью которой является простота, гибкость и удобство при настройке и интеграции вычислительных моделей.

На рисунке 1 указана картина распространения напряженности электрического поля частотой 30 МГц от монитора с электронно-лучевой трубкой и системного блока компьютера, размещенного на рабочем столе.

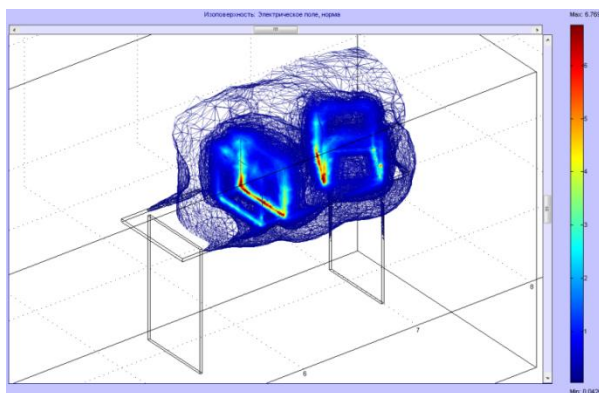


Рисунок 1 – Картина распределения электрического поля

Данная картина характеризует распределение напряженности электрического поля от источников электромагнитных излучений в виде изоповерхностей, имеющих множество уровней и естественно окрашенных в различные цветовые тона в соответствии с величиной

напряженности. С помощью цветной шкалы напряженности электрического поля (В/м) можно визуально определять уровень исследуемого поля в зависимости от цветовой гаммы данной характеристики поля в любой области контролируемого помещения.

При определении адекватности компьютерной модели было установлено, что измеренные и расчетные значения напряженности электрического поля отличаются не более чем на 30%, что в среднем соответствует 13%. Причинами данного несоответствия возможно являются погрешность измерительной аппаратуры и наличие внешних электромагнитных полей, не учитываемых при компьютерной обработке экспериментальных данных. Учитывая указанные обстоятельства можно повысить точность формирования компьютерного модели электромагнитной обстановки.

Результаты экспериментальных измерений и компьютерного моделирования электромагнитных излучений позволяют оценивать пространственную картину электромагнитной обстановки и получать важную информацию при выборе мероприятий по защите от ЭМИ.

Литература и примечания:

[1] Сошников А.А. Электромагнитная безопасность технологических процессов АПК: монография / А.А. Сошников, О.К. Никольский, Н.П. Воробьев, Е.В. Титов, И.Е. Мигалёв. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2012. – 108 с.

[2] Титов Е.В. Оценка электромагнитной обстановки на объектах АПК // Ползуновский вестник. – Барнаул, 2012. – № 4. – С. 75-77.

[3] Титов Е.В. Анализ опасности электромагнитных излучений в помещениях // Вестник АГАУ. – Барнаул, 2012. – № 12 (98). – С. 94-97.

[4] СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. Гигиенические требования к ПЭВМ и организации работы.

[5] СанПиН 2.1.2.1002-00. Санитарно-эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям.

*М.М. Хамоков,
к.т.н, доц.,
О.Х. Кильчукова,
ст. преп.,
e-mail: h-mm_1@mail.ru,
Кабардино-Балкарский ГАУ
им. В.М. Кокова,
г. Нальчик*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ТЕПЛОМАССОПЕРЕНОСА БИОГАЗОВОЙ УСТАНОВКИ

IMPROVEMENT OF HEAT BIOGAS PLANT

Аннотация: данная статья посвящена разработке высокоэффективного оборудования для получения альтернативной энергии на основе возобновляемых источников, а так же исследованию по совершенствованию биогазовой установки с целью повышения её эффективности.

Ключевые слова: метантенк, биомасса, биогаз, теплообменник, мешалка.

Abstract: This article is devoted to developing high-performance equipment to produce alternative energy from renewable sources, as well as a study on the improvement of the biogas plant in order to increase its effectiveness.

Keywords: digester, biomass, biogas, heat exchanger, mixer

В лаборатории «Энергосберегающие технологии» КБГАУ им. В.М. Кокова проводятся теоретические и экспериментальные исследования по проектированию и оптимизации режимов работы биогазовой установки для малых сельскохозяйственных предприятий. По их результатам разработана технологическая схема экспериментальной установки БГУ-М (рис.1) состоящая из метантенка (биореактора) объёмом 3,5 м³, газгольдера, счетчика газа, котла, системы аккумуляции газа и вспомогательного оборудования [1].

массы (биоудобрений), 20 – газопровод, 21 – гидрозатвор, 22 – измеритель регулятор микропроцессорный – ТРМ 202, 23 – фильтр, 24 – газовый счетчик, 25 – обратный клапан, 26 – газгольдер, 27 – манометр, 28 – сливной штуцер, 29 – искрогаситель, 30 – автоматический переключатель, 31 – потребитель газа, 32 – компрессорная установка, 33 – аккумулятор биогаза, 34 – резервуар для перебродившей массы.

Для предотвращения расслаивания биомассы и устойчивого протекания процесса сбраживания необходимо производить перемешивание установленной в метантенке мешалкой с частотой вращения $7...8 \text{ мин}^{-1}$ [4], через каждые $2...3$ часа, продолжительностью по $10...15$ минут.

Нагрев биомассы для протекания термофильного процесса не должен превышать 60°C и должен производиться равномерно, а режим работы выбирается в зависимости от вида отходов. Равномерный теплообмен в сбраживаемой среде возможен при замене свободного движения на вынужденное, в соответствии с закономерностями теплообмена, а определяющей величиной режима движения является частота вращения мешалки.



Рисунок 2 – Общий вид биореактора

Для интенсификации процесса сбраживания и оптимизации конструктивных и энергетических параметров, нами предлагается биореактор (рис. 3) в котором перемешивающее устройство (мешалка) и нагревательный элемент совмещены в один узел, т.е. перемешивающее устройство одновременно является нагревательным элементом. Такое совмещение позволяет нагревать и поддерживать заданный температурный режим более равномерно за счет вращения теплообменника и передаче тепла биомассе по всему объему метантенка, в отличие от всех существующих теплообменников (водяная рубашка, трубчатые неподвижные) которые позволяют нагревать только ограниченные зоны биореактора.

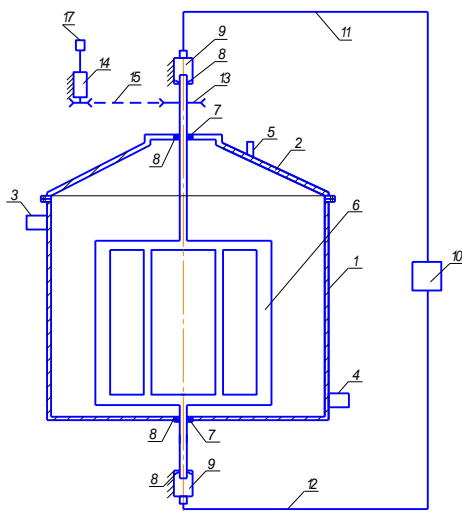


Рисунок 3 – Схема биореактора

1 – корпус, 2 – крышка, 3,4 – патрубок подвода и отвода массы, 5 – патрубок отвода биогаза, 6 – теплообменник-мешалка, 7 – подшипник качения, 8 – сальниковый уплотнитель, 9 – неподвижная цилиндрическая труба, 10 – источник теплоты, 11 – подающий трубопровод, 12 – обратный трубопровод, 13 – ведомый шкив, 14 – электродвигатель, 15 – клиноременная передача, 16 – ведущий шкив, 17 – микропроцессорное реле.

Теплообменник-мешалка выполнен в виде вертикального трубчатого вала с симметрично расположенными лопастями, изготовленными из труб хромомолибденовой стали, с возможностью вращения в горизонтальной плоскости и установлен соосно с камерой сбраживания. Из источника теплоты нагретый теплоноситель поступает по подающему трубопроводу в вал и распределяется по всем его лопастям, нагревая биомассу, а по обратному трубопроводу возвращается к источнику теплоты. Таким образом, происходит циркуляция теплоносителя постоянный и равномерный нагрев и перемешивание биомассы.

Для проведения экспериментов был использован помет из птичника КФХ «Хъэмзэт» Терского района КБР, произведен химический анализ в лаборатории станции агрохимической службы «Кабардино-Балкарская» (ведомость результатов анализов от 09.12.2013 года).

Проведенные исследования и расчеты энергетических параметров позволяют сделать вывод что, суммарные затраты тепла на подогрев и поддержание заданной температуры при использовании совмещенного теплообменника и мешалки снижаются по сравнению с существующими способами на 25-30%.

Так же для определения эффективности использования биогаза предложен энергетический метод оценки, при применении которого производство биогаза будет оправдано только тогда, когда коэффициент воспроизводства энергии будет больше единицы $K > 1$, в противном случае, если $K < 1$, вкладывать деньги в ее промышленную разработку нецелесообразно. Расчёты показали, что коэффициент воспроизводства энергии, для разработанной установки БГУ-М, $K^{be} = 1,22$ следовательно её проектирование можно считать эффективным [3].

Литература и примечания:

[1] Фиापшев, А.Г. Экспериментальные исследования модернизированной биогазовой установки. / А.Г. Фиапшев, О.Х. Кильчукова, М.М. Хамоков // Труды международной научно-технической конференции «Энергообеспечение и

энергосбережение в сельском хозяйстве».– М. 2014. Т.4.– с. 281-284.

[2] Кильчукова, О.Х., Фиапшев, А.Г., Хамоков, М.М. Расчёт параметров биогазовой установки. / О.Х. Кильчукова, А.Г. Фиапшев, М.М., Хамоков // Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные проблемы в энергетике и средствах механизации АПК». – ДальГАУ, г. Благовещенск 2014г, стр.139-144.

[3] Фиапшев, А.Г. Энергетическое обоснование использования биогаза. / А.Г. Фиапшев, О.Х. Кильчукова, Т.Б. Темукуев, М.М. Хамоков // Научно-теоретический журнал «Известия ГГАУ» – Владикавказ, 2014 г, том 51, №4, стр. 207-211.

[4] Шекихачев Ю.А. Механико-технологическое обоснование технических средств для ухода за почвой террасированных склонов в условиях горного садоводства (на примере центральной части Северного Кавказа) / Диссертация на соискание ученой степени доктора технических наук.– Нальчик, 2001.

© М.М. Хамоков, О.Х. Кильчукова, 2016

*А.И. Шеметов,
студент 4 курса
напр. «Техносферная безопасность»,
e-mail: olga.bykadorova.97@mail.ru,
науч.рук.: Н.И. Стуженко,
ст. преп.,
ИСОиП (филиал) ДГТУ,
г. Шахты*

УГРОЗА БЕЗОПАСНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

Изучение и предотвращение угроз безопасности на предприятии является актуальной проблемой современности. Безопасность для предприятия является залогом продуктивной деятельности и процветания. Такое состояние способствует тому, что все сотрудники направляют силы на достижения новых результатов. Однако любая организация может подвергаться различным видам опасности. И в современном мире необходимо своевременно выявлять и предотвращать угрозы, для предотвращения нанесения ущерба как самому предприятию, так и жизни и здоровью персонала предприятия.

Успешная защита предприятия от угроз зависит от полноты реализации принципов системного подхода к разрешению данной проблемы. Комплексная система защиты информации – организованная и управляемая совокупность органов, средств и методов, предназначенных для реализации на регулярной основе функций защиты информации. Под функцией защиты здесь понимается совокупность однородных в функциональном отношении мероприятий, осуществляемых на объекте в целях создания, поддержания и обеспечения условий, объективно необходимых для надежной защиты информации.

В комплексных системах защиты информации должны быть предусмотрены два вида функций защиты:

– основной целью которых является создание механизмов защиты;

– осуществляемые в целях оптимального управления механизмами защиты.

Необходимо иметь в виду, что сама система безопасности

также подвержена внутренним и внешним угрозам. Отсюда можно вывести два положения, весьма важных и принципиальных в структуризации системы безопасности:

- защиту нужно проектировать как единую систему;
- систему защиты необходимо строить с учетом определенных принципов, обеспечивающих эффективность ее создания и эксплуатации.

В качестве этих принципов, обобщающих сложившуюся отечественную и зарубежную теорию проектирования систем безопасности, можно рекомендовать: комплексность; эшелонирование; надежность (равнопрочность рубежей); разумную достаточность; непрерывность.

Принятые нами принципы построения систем безопасности обуславливают соответствие им и организационной структуры службы безопасности предприятий, во многом складывающейся из конъюнктуры рынка услуг безопасности.

В роли субъекта безопасности могут выступать государство, регион, отрасль, предприятие, личность. Изначально более фундаментальные исследования безопасности были осуществлены только на уровне государства.

По видам угрозы чаще всего подразделяют на два основных класса:

- 1) естественные (объективные);
- 2) искусственные (субъективные).

Естественные угрозы вызываются стихийными природными явлениями (землетрясениями, наводнениями, ураганами).

Искусственные угрозы вызваны деятельностью человека. Они могут иметь непреднамеренный или, наоборот, преднамеренный характер.

Непреднамеренные (непредумышленные) угрозы вызываются ошибками, например в проектировании производственных систем или в их эксплуатации. Субъектов таких угроз принято называть нарушителями. На промышленных предприятиях недостаточная квалификация или нарушение ими должностных инструкций могут вызвать такие проявления непреднамеренных угроз:

- травмы и гибель людей;
- повреждение оборудования, линий связи, каналов жизнеобеспечения;
- нерациональное изменение технологий;
- нерегламентированное использование технических средств, документов, компьютерных программ;
- разглашение конфиденциальной информации;
- некомпетентное использование, некорректную настройку или неправомерное отключение персоналом средств защиты службы безопасности.

Угрозы вызываются их корыстными устремлениями (терроризмом, забастовками, хищениями, кражами) и могут привести к травмам и гибели людей. К проявлениям умышленных угроз также относят:

- физическое разрушение объекта или отдельных его элементов в результате терроризма, хулиганства, вандализма;
- действия по дезорганизации функционирования объекта (забастовки, саботаж, постановка помех);
- хищение материальных ценностей;

Так же следует отметить что безопасность может быть обеспечена лишь при комплексном использовании всего арсенала средств защиты и противодействия во всех структурных элементах производственной системы и на всех этапах технологического цикла. Наибольший эффект достигается, когда все используемые средства, методы и мероприятия объединяются в единый целостный механизм – систему комплексной безопасности.

Эффективное обеспечение безопасности должно основываться на комплексном подходе к управлению этим процессом. Комплексный подход предполагает учет в управлении объектом всех аспектов его производственной деятельности.

Обеспечение безопасности не может быть одноразовым актом. Это непрерывный процесс, заключающийся в обосновании и реализации наиболее рациональных форм, методов, способов и путей создания, совершенствования и развития системы безопасности, непрерывном управлении ею, в контроле и выявлении ее узких мест и потенциальных угроз.

Литература и примечания:

[1] Белов С.В., Охрана труда: учебник для бакалавров. М.: Юрайт 2013г

[2] Гусев В.С., Демин В.А., Кузин Б.И. и др. Экономика и организация безопасности хозяйствующих субъектов, 2-е изд. – СПб.: Питер, 2008г.

[3] Петрова М.С., Петров С.В, Охрана труда на производстве и в учебном процессе. Учебное пособие. М.: ЭНАС 2007г.

[4] Малюк А.А. Информационная безопасность: концептуальные и методологические основы защиты информации. Учеб. Пособие для вузов. – М.: Горячая линия – Телеком, 2008г.

© *А.И. Шеметов, Н.И. Стуженко, 2016*

*А.И. Шеметов,
студент 4 курса
напр. «Техносферная безопасность»,
e-mail: olga.bykadorova.97@mail.ru,
науч.рук.: Н.И. Стуженко,
ст. преп.,
ИСОиП (филиал) ДГТУ,
г. Шахты*

ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УМЕНЬШЕНИЮ ЗАГРЯЗНЕНИЯ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА И ПОЧВ ПРИ ЭКСПЛУАТАЦИИ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

Одним из мощных источников загрязнения городской воздушной среды является автомобильный транспорт, увеличение численности которого привело к насыщению городов легковыми автомобилями и переключению на них большей части пассажирских перевозок. Это резко ухудшает санитарные условия проживания в крупных городах: автомобиль не только загрязняет воздушную среду и создает шум, но, перевозя небольшое число пассажиров и работая на наиболее ценных видах топлива, использует его недостаточно эффективно.

Политика экологической безопасности реализуется путем проведения комплекса природоохранных мер, направленных на повышение экологических характеристик подвижного состава и инфраструктуры транспорта. Эти меры по направлениям деятельности подразделяются на четыре группы: организационно-правовые, архитектурно-планировочные, конструкторско-технические, эксплуатационные.

Организационно-правовые мероприятия включают формирование нового эколого-правового мировоззрения, эффективную реализацию государственной экологической политики, создание современного экологического законодательства и нормативно-правовой базы экологической безопасности, а также меры государственного, административного и общественного контроля над

выполнением функций по охране природы. Они направлены на разработку и исполнение механизмов экологической политики, природоохранного законодательства на транспорте, экологических стандартов, норм, нормативов и требований к транспортной технике, топливно-смазочным материалам, оборудованию, состоянию транспортных коммуникаций и других.

К настоящему времени в Российской Федерации создана основная правовая и нормативная база по вопросам экологии в транспортно-дорожном комплексе, состоящая из правовых документов международного и общероссийского значения.

Международные документы включают международные соглашения и стандарты. Международные нормы обладают приоритетом перед нормами, предусмотренными национальным законодательством. В числе важнейших международных соглашений такие документы, как «Конвенция о трансграничном загрязнении воздуха на большие расстояния», «Венская конвенция об охране озонового слоя», «Конвенция о трансграничном воздействии промышленных аварий» и др. Заключено более 300 международных актов, регулирующих нормативно-правовую базу взаимоотношений в области транспорта со 131 зарубежной страной. Членство России в международных соглашениях и организациях обуславливает необходимость выполнения принятых ею обязательств.

К основным мероприятиям, которые позволяют снизить загрязнение атмосферного воздуха на придорожной территории и осуществляются силами дорожных организаций относят следующее:

- обеспечение равномерности загрузки дороги движением в течение суток;
- улучшение информационного обеспечения участников движения (знаки, указатели, оперативное оповещение о движении, ремонте);
- развитие сети грузовых терминалов и отстойников большегрузных АТС;
- оптимизация участков координированного регулирования, программ координации (с учетом состава движения);

- разработка и внедрение вариантов противозаторного управления;
- внедрение переменных схем организации дорожного движения (реверсивное движение);
- введение зональных ограничений на движение АТС, выделение улиц для грузовых перевозок;
- оптимизация размещения временных автомобильных стоянок и обеспечение информации о них;

Рост автотранспорта в мире и в России в целом неуклонно растет, так уже в 2015 году общее количество автомобилей в мире перевалило за миллиард, что непременно отражается на загрязнении экологии, и повышении числа выбросов вредных веществ автотранспортом. Следовательно, исследование организационно-правовых мероприятий по уменьшению загрязнения атмосферного воздуха и почв и поиск способов управления и уменьшения выбросов, являются все более актуальной проблемой современности. Так же наиболее важным следует проводить контроль над соблюдением количества выбросов автотранспорта, и поиск все более новых и совершенных путей решения данной прогрессирующей проблемы.

Литература и примечания:

- [1] Алексеев В.П. Очерки экологии человека. – М.: Наука, 2006.
- [2] Баландин Р. Природа и цивилизация. – Мысль, 2008.
- [3] Голубев В.И. Окружающая среда и ее охрана . – М.: Просвещение, 1985.
- [4] Одум Ю. Основа экологии. – М.: Мир, 2007.
- [5] Чернова М. Основы экологии. – М.: Просвещение, 2006.

© А.И. Шеметов, Н.И. Стуженко, 2016

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

А.Е. Басова,
студент 2 курса напр. «Менеджмент»,
e-mail: basova.a97@yandex.ru,

А.С. Шамигова,
студент 2 курса напр. «Менеджмент»,
e-mail: ashamigova@yandex.ru,
науч. рук.: **О.Л. Табашикова,**

к.э.н., доц.,
КемИ РЭУ им. Г.В. Плеханова,
г. Кемерово

РОЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В ОРГАНИЗАЦИИ

THE ROLE OF HUMAN CAPITAL IN THE ORGANIZATION

Аннотация: данная статья посвящена значению человеческого капитала в обществе, а так же инвестициям в человеческий капитал организации. В частности, были рассмотрены источники инвестирования, по которым можно оценить степень развития организации.

Ключевые слова: человеческий капитал, инвестиции организации, инвестиционный потенциал

Annotation: This article discusses the importance of human capital in society, as well as investment in human capital of the organization. In particular, were considered the sources of investment, which can assess the degree of development of the organization.

Keywords: human capital, investment organizations, investment potential

Роль человека для экономики резко возросла, потому что именно интеллектуальный труд стал лидирующим в производственной сфере. В первую очередь, это связано с тем, что в результате научно-технической революции, общество стало остро нуждаться в высококвалифицированной рабочей

силе.

В настоящее время в большинстве развитых странах разрабатываются и реализуются программы по повышению качества рабочей силы и обучению специалистов в сфере управления. Высокая квалификация работников является залогом устойчивости на рынке труда и социальной защищенности, так как данные работники более мобильны, а это значит, что они способны быстро и самостоятельно трудоустроиться.

Под человеческим капиталом понимается запас знаний, навыков и способностей, имеющихся у каждого человека и которые могут использоваться им в производственных или в потребительских целях.

Формирование человеческого капитала – это процесс развития производительных способностей человека с помощью инвестиций в его деятельность. Поэтому инвестициями в человеческий капитал являются любые вложения в человека, которые влияют на рост его доходов и производительности труда [1].

На сегодняшний день самым важным компонентом инвестиций в человеческий капитал абсолютно во всех государствах считаются затраты на обучение на производстве. В каждом обучающем проекте большая часть знаний доводится на самостоятельную подготовку и обучение. В особенности это относится к профессиям специалистов-исследователей, преподавателей, инженеров, специалистам в сфере использования персональных компьютеров и т.д. Обладатели данных профессий вынуждены постоянно обновлять и повышать свою квалификацию, с помощью индивидуального изучения профессиональной литературы и использования

Основным инвестором в человека является государство, посредством вложения средств в образование, медицинское обслуживание, поощрение перспективной молодежи и др. Все это является мероприятиями, цель которых повышение уровня жизни населения и формирование высококультурного общества.

С помощью стимулирующих мер государство привлекает частные средства для финансирования человеческого капитала. Во-первых, через систему налогов и субсидий оно влияет на

доходы инвесторов. Во-вторых, правительство может регулировать цены на инвестиции, регулируя цены ресурсов, которые используются для этого [2].

В последнее время все больше возрастает значение человеческого капитала для отдельных организаций. В первую очередь это связано с тем, что они заинтересованы в том, чтобы их сотрудники были квалифицированными и грамотными специалистами, а так же соответствовали текущим потребностям производственной сферы. Однако их деятельность имеет прагматичный характер, ведь все вложения в человека происходят лишь до тех пор, пока от них можно получить отдачу.

Постоянно прогрессирующее развитие в производственной сфере требует значительных затрат, связанных с обновлением знаний. С помощью инвестиций в своих работников, предприятия увеличивают их трудовую отдачу, повышают производительность труда и укрепляют свою конкурентоспособность. К инвестициям в работников можно отнести:

1. Средства, вложенные на профессиональную подготовку и повышение квалификации;
2. Средства, вложенные в профилактические мероприятия для укрепления здоровья;
3. Средства, вложенные в повышение качества трудовой жизни.

Инвестирование в человека всегда предполагает, что инвестор получит выгоду через определенный период времени. Для работников она представляется в виде повышения заработной платы, улучшения условий труда. Для работодателей – это рост производительности труда и конкурентоспособности на рынке [3].

В настоящее время производственная сфера постоянно модернизируется, в связи с развитием науки и технологий, поэтому необходимо вовремя повышать уровень знаний работников, чтобы быть конкурентоспособными на рынке.

Чтоб оценить рентабельность инвестиций, следует обратить внимание на ряд преимуществ, которые они дают:

1. Вложения в повышения квалификации работников

способствуют росту производительности труда, то есть сокращают издержки производства и повышают конкурентоспособность компании, что в последующем окупает данные инвестиции.

2. Инвестиции в сферу здравоохранения, сокращают уровень заболеваемости, следовательно, сокращается численность работников, находящихся на больничном. Также, итогом данных вложений должно служить увеличение продолжительности жизни работников, что является важным, так как до сих пор высока смертность среди трудоспособного населения, а чем выше продолжительность жизни работников, тем дольше компания может получать доходы от их использования [4].

Таким образом, инвестиции в человеческий капитал компании, играют особую роль в развитии предприятия, а в совокупности с правильной оценкой необходимости и количества данных вложений, компания сможет эффективно организовать процесс производства и максимизировать прибыль.

Литература и примечания:

[1] Капелюшников Р.И. Трансформация человеческого капитала в российском обществе. – М.: Фонд «Либеральная миссия», 2010. – С. 24.

[2] Комарова А.С. Роль человеческого капитала в производительности труда в России / А.С. Комарова // Известия ТГУ. Экономические и юридические науки. – 2013. – №5. – С. 163.

[3] Горбачев В.П. Современные проблемы инвестиций в человеческий капитал / В.П. Горбачев // Власть. – 2013. – №1. – С. 55.

[4] Васильева А.Н. Управление эффективностью развития человеческого капитала организации / А.Н. Васильева // Управление развитием персонала. – 2011. – №1. – С. 11.

*А.В. Гайворонская,
студент 4 курса напр. «Экономика»,
e-mail: gaika-95@mail.ru,
науч. рук.: И.М. Подколзина,
к.э.н., доц.,
СтГАУ, г. Ставрополь*

СОСТОЯНИЕ БЮДЖЕТНОЙ СИСТЕМЫ И ПУТИ ЕЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

THE STATE OF BUDGET SYSTEM AND WAYS OF IMPROVING IT

Аннотация: данная статья посвящена оценке сложившейся бюджетной системы Российской Федерации, а также способам ее совершенствования для наиболее эффективного функционирования.

Ключевые слова: бюджетная система, проблемы бюджетной системы, совершенствование бюджетной системы.

Annotation: This article is devoted to the assessment of the budgetary system of the Russian Federation, as well as ways to improve it for the most efficient operation.

Keywords: budget system, the problem of the budget system, the improvement of the budget system.

Бюджетная система Российской Федерации является основной финансовой базой для деятельности всех органов государственной власти и органов местного самоуправления. Ее формирование началось вместе со становлением демократии в государстве и, с течением времени, бюджетная система стала одним из главных рычагов экономического и политического развития страны.

За время существования бюджетной системы, организация бюджетных отношений в России подверглась значительным изменениям: бюджетная система стала трехуровневой, старые принципы построения бюджетной системы сменились новыми, произошло разграничение полномочий органов бюджетов

разных уровней. Все эти изменения направлены на достижение рационального функционирования бюджетной системы [3].

Но несмотря на столь значительные изменения, до завершения становления оптимальной для России бюджетной системы еще далеко. В настоящий момент почти все элементы бюджетной системы несовершенны и подвергаются вполне обоснованной критике.

Актуальность данной темы определяется тем, что изучение и понимание бюджетной системы, в целом, ее принципов и механизмов, а также вопросов бюджетного контроля и ответственности за нарушение бюджетного законодательства, необходимо для современных специалистов этой области, а также граждан и предпринимателей, для разработки направлений и предложений по совершенствованию бюджетной системы России.

На сегодняшний день, можно сказать, что законодательно бюджетный процесс в государстве достаточно строго определен. Это позволяет органам законодательной власти принимать бюджет в достаточном и рациональном объеме, а исполнительным органам – работать без сбоев в более эффективном режиме, имея все необходимые финансовые средства [2].

Динамика доходов бюджетной системы РФ выглядит следующим образом:



Рисунок 1 – Динамика доходов бюджетной системы РФ, млрд. руб.

Несмотря на положительную динамику доходов бюджета, выдающиеся зарубежные экономисты выделили наиболее насущные проблемы для России:

1. Россия находится в значительной зависимости от ситуации на мировом рынке сырья, имея нефтегазовый дефицит. Это, в свою очередь, ограничивает возможности по увеличению расходов на другие, не менее важные направления.

2. Структура расходной части бюджета не оптимальна. Отдельные статьи не отвечают потребностям экономического развития России. Это говорит о необходимости пересмотра расходов на те или иные сферы общественной жизни.

3. Бюджетные расходы зачастую недостаточно эффективны и имеют незначительную отдачу и низкий социально-экономический эффект в сравнении с размером произведенных расходов.

4. Межбюджетные отношения не стимулируют для органы государственной власти и местного самоуправления к поддержке предпринимательства и созданию благоприятного инвестиционного климата. Это, в свою очередь, способствует развитию государства и увеличению доходной части бюджета, так как предприниматели являются достаточно крупными налогоплательщиками.

5. Граждане не всегда считают обоснованной бюджетную политику, ведь деятельность органов власти зачастую не раскрывается должным образом.

6. Налоговое законодательство чрезвычайно часто претерпевает какие-либо фрагментарные изменения, что, в свою очередь, влечет за собой достаточно большие затраты. Помимо высокой затратности, постоянные изменения препятствуют реализации инвестиционных проектов в долгосрочной перспективе, создавая определенные трудности в предсказании будущих налоговых издержек.

В силу сложившихся проблем создается острая необходимость в разработке предложений по совершенствованию бюджетной системы России, в целом.

Бюджетная политика должна быть наиболее эффективным инструментом реализации успешной социально-экономической политики.

С 2014 года Россия перешла на систему исполнения бюджета по госпрограммам. Этот переход осуществился с внедрением информационной системы управления общественными финансами. По данному аспекту остается необходимость в продуманности способов реализации государственных программ для того, чтобы они соответствовали целям и задачам развития государства, а также, проводимой социально-экономической политике [1].

Необходимым в настоящее время остается повышение качества государственных и муниципальных услуг населению. В 2009 году в тестовом режиме заработал интернет-портал государственных услуг. К 2016 году количество его пользователей превысило 15 млн. человек. Можно смело сказать, что данный портал облегчил жизнь населению, позволив экономить время на получение государственных услуг. Однако, пока не все сферы общественной жизни задействованы в интернет-портале. Это, в свою очередь, требует дальнейшей доработки и в дальнейшем позволит осуществить оценку качества инвестиционного климата, ведь данные инвестиции, объединяющие все социально значимые сферы, направлены в человеческий капитал.

Особому вниманию в ситуации сложившегося экономического кризиса подлежит обеспечение устойчивости и стабильности макроэкономической ситуации. Необходимо обеспечить противодействие таким факторам, как бюджетный дефицит и чрезмерная инфляция, поскольку это пагубно влияет на предпринимательский сектор, на качество жизни населения, социальную обстановку в целом [4].

Межбюджетные отношения требуют новой стадии развития. Главной задачей является расширение самостоятельности и ответственности регионов. Кроме того, для населения крайне важно обеспечить открытость и прозрачность всего бюджетного процесса [5].

Таким образом, при осознании сложившихся проблем и реализации всех вышеперечисленных предложений, становится возможным обеспечить переход национальной бюджетной системы на совершенно новый качественный уровень, который, в свою очередь, будет отвечать современным требованиям, и

обеспечивать стабильность в обществе и экономике. Такая система не будет уступать бюджетным системам развитых стран современного мира и обеспечит достойное место экономической политике России на мировом уровне.

Литература и примечания:

[1] Федеральный закон «О федеральном бюджете на 2016 год» от 14.12.2015 г. № 359-ФЗ.

[2] Агаркова Л.В., Гурнович Т.Г., Агарков В.В., Подколзина И.М., Томилина Е.П., Шматко С.Г. Финансово-кредитная система // учебно– методическое пособие / Ставрополь, 2013.

[3] Балаба А.А., Подколзина И.М. Оценка эффективности реализации целевых программ субъектов Федерации // В сборнике: Современное государство: проблемы социально-экономического развития Материалы III Международной научно-практической конференции. 2013. С. 19.

[4] Таранова И.В., Воронкова О.С. Проблемы развития инновационных процессов в экономике России // В сборнике: Актуальные вопросы развития инновационной экономики страны в условиях модернизации материалы Международной научно-практической конференции. ответственный редактор: А.Н. Плотников. 2012. С. 216-219.

[5] Sklyarov I.Yu., Sklyarova Yu.M., Latysheva L.A., Podkolzina I.M., Michailovna I. The evaluation of the agro-business resource potential in southern Russia // Asian Social Science. 2015. T. 11. № 3. С. 305-312.

© А.В. Гайворонская, 2016

Е.Ю. Депутатова,
к.э.н., и.о. доц.,
С.А. Калугина,
к.т.н., доц.,
А.А. Макаров,
к.э.н., доц.,
e-mail: mir210mir@yandex.ru,
Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова,
г. Москва

**ТОРГОВЫЕ АВТОМАТЫ: ОРГАНИЗАЦИОННО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ**

**VENDING MACHINES: ORGANIZATIONAL-ECONOMIC
AND LEGAL FEATURES OF FUNCTIONING**

Аннотация: в статье рассматриваются некоторые особенности функционирования современной технологии продаж (вендинг-автомат для осуществления отпуска товара покупателю без участия продавца), активно используемой в розничной торговле.

Ключевые слова: розничная торговля, форматы торговли, торговые автоматы (вендинговый аппарат), нормативно-правовое регулирование деятельности операторов торговых автоматов.

Annotation: This article discusses some of the peculiarities of the modern technologies of sales (vending machine for the goods leave the buyer without a seller), actively used in the retail trade.

Keywords: retail, retail formats, vending machines (vending machine), legal regulation of the activities of operators of vending machines.

Сформированные рыночные отношения и усиление роли России в мировых процессах экономического разделения труда обусловили динамичное развитие розничной торговли страны,

её хозяйствующих субъектов, новых форм и видов торговых услуг.

Для современного этапа развития розничной торговли характерен рост прибыли за счет повышения эффективности бизнес-процессов, снижения издержек обращения, повышения инновационного уровня бизнеса. По нашему мнению, системная организация объектов розничной торговли должна опираться не только на рациональную дифференциацию магазинов, но и на развитие новых форматов предприятий и внемагазинных форм продажи товаров [23].

Так, динамика роста продаж через современные форматы предприятий торговли – гипермаркеты, супермаркеты и дискаунтеры – достаточно высока и составляет 11,9% в год. Если рассматривать дистанционную торговлю, то рост оборота торговли через Интернет составляет около 19% в год, через торговые аппараты (вендинг) – 72% в сопоставимых ценах. Оборот через другие удаленные каналы растет на 12% в год. Эксперты прогнозируют рост рынка вендинга в России в 10 раз к 2020 г. – до 2 млрд. долларов [3].

Развитие услуг вендинга является инновационным направлением в сфере розничной торговли, важнейшим элементом отраслевого малого предпринимательства, самой распространенной «площадкой» для начинающих предпринимателей, возможным условием обеспечения самозанятости населения, фактором дальнейшего повышения производительности труда и культуры торговли [3; 4; 17; 24; 27].

Изучение аспектов нормативно-правового регулирования вендингового бизнеса государств-участников Евразийского экономического союза показывает, что в российском законодательстве «торговый автомат (вендинговый автомат) – нестационарный торговый объект, представляющий собой техническое устройство, предназначенное для автоматизации процессов продажи, оплаты и выдачи штучных товаров в потребительской упаковке в месте нахождения устройства без участия продавца» [2].

В соответствии с национальным законодательством Республики Беларусь, «торговый автомат – техническое

средство, предназначенное для автоматизации процесса продажи определенных товаров» [5].

В законодательствах Республик Беларусь и Казахстан торговые автоматы также относятся к нестационарным торговым объектам [7; 9]. Вместе с тем, в «отраслевых» законах Республик Армения и Кыргызстан не отражены нормативно-правовые аспекты функционирования торговых автоматов [6; 8].

Как отмечают исследователи, «торговый автомат – техническое средство, предназначенное для автоматизации процесса продажи определенных товаров, оборудованное купюроприемным устройством и встраиваемым кассовым суммирующим аппаратом для реализации товаров и услуг в режиме самообслуживания» [25].

В области нормативно-правового регулирования реализация товаров с использованием торговых автоматов в нашей стране регламентируется ст. 498 Гражданского кодекса РФ, согласно которой владелец автоматов обязан довести до покупателей информацию о продавце товаров путем помещения на автомате или предоставления покупателям иным способом сведений о наименовании (фирменном наименовании) продавца, месте его нахождения, режиме работы, а также о действиях, которые необходимо совершить покупателю для получения товара [1]. Вместе с тем, «в законах, регулирующих розничную торговлю, слабо отражено место в ней торговых автоматов, а также права и обязанности вендинговых операторов» [34].

Изучение практики показывает, что в экономической и специальной литературе отсутствует общепринятая классификация торговых автоматов. Исследователь осуществляет их деление по четырем классификационным признакам, а именно по типу продажи конкретного товара; по устройству; по виду; по степени адаптации [13]. Другие специалисты отмечают, что «продажа товаров через торговые автоматы может осуществляться как продовольственными, так и непродовольственными товарами» [25].

Как отмечает источник, «идеи автоматической торговли посещали еще наших далеких предков, поэтому история развития вендинговой торговли началась в Древнем Египте. Первый торговый автомат, описанный математиком Героном в

215 г. до н.э., применялся в храмах и при опускании в него монеты продавал святую воду. Следующий торговый автомат появился в Китае в 1076 году, его назначение было – продажа карандашей. В XVIII веке в английских тавернах появились автоматы, продающие за монеты табак» [19].

В России первые торговые аппараты появились более 100 лет назад. С их помощью собирались продавать жителям Петербурга шоколад в плитках. В советский период получили распространение автоматы по продаже газированной воды, пива, кваса, газет, подсолнечного масла, проездных билетов. Как отмечают исследователи, «в СССР и России автоматы запомнились в 1980-1998 гг. Это автоматы газированной воды... Эпоха вендинг-бизнеса в России с газводой закончилась на этапе перестройки и денежной реформы...» [11].

Зарубежный опыт развития услуг вендинга подтверждает перспективность данного направления. По данным исследователей, «всего в мире размещено более 20 миллионов торговых автоматов (в странах Европы вендинговых автоматов около 4,5 млн., в Японии – около 6 млн., в США – около 7 млн.), которые продают товары на 150 миллиардов долларов в год. Так в странах-лидерах через автоматы реализуют фрукты, парфюмерию, цветы, ювелирные изделия, средства гигиены, некоторые лекарственные препараты, хлеб, полноценные обеды, канцелярские принадлежности, а так же в большом количестве существуют информационные и развлекательные машины, позволяющие даже изготовить сувенирную продукцию» [10]. Другие авторы отмечают, что «каждые 15 минут более 3,5 млн. монет опускается в торговые автоматы, расположенные на территории США. Автоматы трудятся без выходных, 365 дней в году и нередко – 24 часа в сутки. Ежегодно автоматы осуществляют 5 млрд. продаж напитков и около 8 млрд. продаж конфет, жевательных резинок и кондитерских изделий. Вся американская индустрия продает товаров на 33 млрд. долларов ежегодно... Автоматы давно уже стали привычным способом продажи, покупатели оценили их удобство и широкий ассортимент товаров» [35].

Как отмечает источник, «большинство автоматов европейского рынка находится в ведении малых и средних, или

семейных предприятий, представленных примерно десятью тысячами компаний, обеспечивающих работой около 85 тыс. человек» [12], что по нашему мнению, является реальным примером обеспечения самозанятости населения.

В России в 2015 году по данным Национальной ассоциации автоматизированной торговли (НААТ) и Европейской ассоциации вендинга (EVA) действует 227 тыс. единиц вендингового оборудования, потенциал роста до 1 млн. ед. [20]. Вместе с тем, на протяжении многих лет для российской розничной торговли характерна низкая доля продаж, приходящаяся на вендинг [3]. Как отмечает источник, «доля вендингового бизнеса в российском бюджете в 2013 г. составила менее 0,5%, а по количеству торговых автоматов даже крупные российские города обеспечены лишь на 5-10% от их возможностей» [14].

Представленные данные свидетельствуют об огромном потенциале отечественного вендингового бизнеса, факторами динамичного развития которого могут быть:

– Всесторонняя модернизация и «компьютеризация» жизни граждан, связанная со структурно-технологическими изменениями, характерными для современного этапа экономических отношений и обусловленными ими теориями распространения инноваций;

– Широкое использование западных нововведений, и «психологическая готовность» их восприятия со стороны российских граждан;

– Небольшая конкуренция в данном виде бизнеса;

– Популярность и востребованность потребителями услуг автоматизированной торговли, отмечаемая, как в городах Европы, так и в России: всё большее их число готово покупать в аппаратах разнообразную продукцию [11; 16; 19; 20; 22; 29; 33].

Эффективность данного канала продаж во многом зависит от правильной его организации. Во-первых, от правильного выбора поставщика оборудования и ингредиентов [30]. По нашему мнению, начинающему предпринимателю в сфере вендинга целесообразно осуществлять сотрудничество только с крупными операторами российского рынка, среди которых выделим «Фирма Валео», «Вендорус», «Венда», «Комм Пасс»,

«Сиб-Вендинг», Uvenco, Вавилон Вендинг, Алмафуд, ООО «КОКА-КОЛА ЭйчБиСи ЕВРАЗИЯ», ООО «ПепсиКо Холдингс», ООО «Премакс» (Ассорти), ООО «Риа Вендороз Восток», «БиЭмРус» [20]. Во-вторых, от изучения особенностей формирования ассортимента, целесообразности его постоянного анализа [15]. В-третьих, от определения места установки торгового аппарата [28], при котором учитывают ряд особенностей (рис.1), отличных от «традиционных» факторов расположения стационарного торгового предприятия [26].



Рисунок 1 – Авторский алгоритм выбора места установки вендингового аппарата

По покупательскому спросу на товары все места установки аппаратов следует разделить на три категории по свойству основного покупателя: основной (постоянный) клиент, разовый (или потоковый) покупатель, смешанный. Данное деление на категории необходимо для выявления «чувствительности» покупателя. Покупатели первого сегмента

будут более чувствительны к подорожанию продукции. Покупатели второй категории не заметят изменений, поэтому можно будет проводить запланированные мероприятия без учёта обратной реакции.

Наибольшей эффективностью при установке торгового автомата характеризуются места с большой «проходимостью» людей, среди которых выделим:

- объекты транспортной инфраструктуры (аэропорты, вокзалы, автовокзалы, транспортно-пересадочные узлы);

- торгово-развлекательные центры, торговые галереи и другие современные форматы предприятий розничной торговли;

- организации социально-культурной сферы, физкультуры и спорта (дворцы культуры, музейно-выставочные комплексы, кинотеатры, библиотеки; бассейны, катки, фитнес-центры, спортзалы);

- места учебы или работы людей (образовательные учреждения, производственные предприятия, офисные центры и др.).

- объекты ожидания/длительного пребывания (центры предоставления госуслуг, госучреждения, организации здравоохранения и санаторно-курортного лечения; автосервисы, автомойки, автозаправки и др.).

Обзор российской практики показывает, что установить аппараты в выбранных местах можно на основе договоренности с владельцем торговой площади (аренда), на условиях выплаты определенного процента с продаж (от 10 до 20 процентов), бесплатно. Срок тестирования нового места, как правило, составляет 1-2 месяца. Если по истечению данного срока аппарат не приносит желаемого результата, возможна его перестановка и (или) замена на аппарат с более низким плановым заданием продаж и более низкой себестоимостью.

Таким образом, операторские компании для получения лучших мест установки своих аппаратов должны будут использовать современные их виды, сертифицированные расходные материалы и продукты, повышать качество обслуживания, применять механизмы доведения всей необходимой информации до потребителя. Мы согласны с мнением о том, что «обновление парка торговых автоматов –

это постоянный процесс. Эффективное планирование обновления парка торговых автоматов – конкурентное преимущество в борьбе за покупателя» [32].

Необходимым условием для постоянного совершенствования работы операторских компаний является систематический сбор статистических данных по объемам продаж по каждому продукту в зависимости от вида объекта размещения и целевой аудитории конкретного торгового аппарата.

В настоящее время существуют значительные возможности для дальнейшего развития бизнеса в сфере торговых автоматов. Они связаны с рядом факторов: динамичным строительством офисных комплексов, увеличением общего количества торговых площадей и предприятий современных форматов, происходящими процессами консолидации отрасли, развитием субъектов малого и среднего бизнеса и т.д.

Перспективным направлением развития вендинга является позиционирование «здорового питания», «органических» продуктов [31], «функциональных» напитков [18] посредством торгового автомата (предложение воды, насыщенной кислородом, корнфлекс/мюсли, сокосодержащие напитки, фасованная продукция фермерских хозяйств и опытных сельхозпроизводств). Потребитель в значительной степени не осведомлен, что вендинг предлагает хорошие альтернативы здорового питания. К примеру, автоматы по продаже фруктов «Мобильный фрукт» были установлены в школах (Санкт-Петербург). Автоматы по продаже свежего молока в розлив «Молочный экспресс» в супермаркетах (Казань) [20].

Также возможным является использование зарубежного опыта. Как отмечают исследователи, «в США открыты супермаркеты, которые представляют собой торговлю только через автоматы, то есть продавцы в магазине полностью отсутствуют (компания «Get & Go Express»).....В Калифорнии в 2012 году открылся розничный магазин «U*tique». Это первый в мире интерактивный, сенсорный, автоматизированный магазин, аудитория которого – люди с высоким достатком. В магазине представлен широкий ассортимент товаров брендовых

марок по персональному уходу. «U*tique» имеет ряд оригинальных особенностей: сенсорный интерфейс, а также закусисный робот для доставки хрупких изделий из надежного сейфа. Дизайн предусматривает интерактивное светодиодное освещение. Покупатели имеют возможность быстро совершить покупку, подробно изучив видеоролики о преимуществах продукта» [19]. По нашему мнению, подобный опыт может быть реализован в магазинах формата «Экспресс» торговых сетей, открываемых на небольших площадях, где ряд фасованных товаров может быть реализован через автоматы.

Обобщая представленную информацию, отметим, что развитие торговых автоматов можно рассматривать в контексте стратегических приоритетов деятельности отраслевых хозяйствующих субъектов, поскольку они являются достойной альтернативой традиционным методам продаж, успешной заменой на малометражных и непривлекательных для крупных торговых предприятий местах.

Литература и примечания:

[1] Гражданский Кодекс России.

[2] ГОСТ Р 51303-2013 «Торговля. Термины и определения».

[3] Приказ Минпромторга России от 31 марта 2011 г. № 2733 «Об утверждении Стратегии развития торговли в России на 2011-2015 годы и период до 2020 года». Режим доступа: http://www.ossfb.ru/docs/federal/FZ_o_torgov/str-2020.php. Дата доступа: 24 октября 2016 года.

[4] Приказ Минпромторга России от 25 декабря 2014 г. № 2733 «Об утверждении Стратегии развития торговли в России на 2015-2016 годы и период до 2020 года». Режим доступа: http://minpromtorg.gov.ru/common/upload/files/docs/Prikaz_Minpromtorga_Rossii_ot_25.12.2014_N_2733.pdf. Дата доступа: 24 октября 2016 года.

[5] Государственный стандарт РБ СТБ 1393-2003 «Торговля. Термины и определения».

[6] Закон Кыргызской Республики от 20 марта 2002 года № 40 (в ред. от 13.08.2015) «О внутренней торговле в Кыргызской Республике». Режим доступа: <http://www.kyrgyzstan.gov.kg>

//cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/995. Дата доступа: 30 октября 2016 года.

[7] Закон Республики Казахстан от 12 апреля 2004 года № 544-П

«О регулировании торговой деятельности» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 26.07.2016 г.). Режим доступа: http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1047488. Дата доступа: 30 октября 2016 года.

[8] Закон Республики Армения от 21 декабря 2004 года №ЗР-134 (в ред. Законов РА от 27.05.2015 г. №ЗР-34) «О торговле и услугах». Режим доступа: http://base.spinform.ru/show_doc.fwx?rgn=76454. Дата доступа: 5 ноября 2016 года.

[9] Закон Республики Беларусь от 8 января 2014 г. N 128-3 «О государственном регулировании торговли и общественного питания в Республике Беларусь». Режим доступа: <http://www.mintorg.gov.by>. Дата доступа: 10 ноября 2016 года.

[10] Айхель К.В., Бикбулатова Ю. Вендинг как одна из наиболее перспективных форм развития торговли в России: Тезисы. //Актуальные проблемы экономического развития: сборник статей Международной научно-практической конференции (28 апреля 2014 г., г. Уфа). – Уфа: Аэтерна, 2014. – 346 с. – С. 7-9.

[11] Анисимов Э.А., Салдаева Е.Ю. Анализ состояния и развития вендинг-бизнеса в Республике Мари Эл: Статья. //Ученые записки Казанской государственной академии ветеринарной медицины им. Н.Э. Баумана. – 2015. – № 2 (222). – С. 18-21.

[12] Антипин Ф.А. Вендинговая торговля в России: анализ и перспективы развития // Российское предпринимательство. – 2016. – Том 17. – № 8. – с. 1037–1048.

[13] Бобков Д.И. Основы классификации вендинговых автоматов в сфере торговли: Статья. //Современная торговля: теория, практика, инновации: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 20-летию работы учебного заведения по программам высшего профессионального образования (Пермь, 10-18 ноября 2015 г.). Том 1 / Пермский институт (филиал)

ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова». – Пермь: Изд-во «МиГ», 2015. – 299 с. – С. 9-14.

[14] Горская Ю.А. Инновационные возможности развития предприятий розничной торговли: Статья. //Поволжский торгово-экономический журнал. – 2014. – № 2(36). – С. 17-22.

[15] Гришина В.Т. Возможности анализа ассортимента в увеличении продаж: Статья. //Современные проблемы и вызовы региональной экономики: сборник научных статей по материалам участников Всероссийской научно-практической конференции. Дата проведения: 25 января 2016 года, г.о. Королёв, «МГОТУ». – М.: «Научный консультант», 2016 г. – 278 с. – С. 61-79.

[16] Депутатова Е.Ю., Баскаков В.А. Аспекты изучения покупательского поведения в контексте гендерных и эмоциональных особенностей влияния на него: Статья. //Psychology of the 21st century: theory, practice, prospect: materials of the VI international scientific conference on February 15–16, 2016. – Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2016. – 105 p. – С. 6-13.

[17] Депутатова Е.Ю. Качество и культура обслуживания как факторы конкурентоспособности розничного торгового предприятия: Статья. //Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 9-3. – С. 76-79.

[18] Дуанбекова Г.Б., Ерменбетов Ж.М., Исабаева Г.М. Спортивные напитки в концепции функционального питания: Статья. //Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 12-7. – С. 37-40.

[19] Жукова Е.С., Журилкина И.В. Перспективы развития рынка вендинговой торговли в современных рыночных условиях: Статья. //Экономика и управление: новые вызовы и перспективы. – 2012. – № 3. – С. 244-247.

[20] Интернет-ресурс про вендинговый бизнес. Режим доступа: <http://www.vendingexpo.ru>. Дата доступа: 31 октября 2016 года.

[21] Исследование потребностей потребителей: онлайн-информация. Режим доступа: http://www.rnva.ru/news/news_naat/?id=144. Дата доступа: 31 октября 2016 года.

[22] Калашникова Ю.В. Шестой технологический уклад и современная научная политика РФ: Статья. //Научный альманах. – 2015. – № 8 (10). – С. 201-208.

[23] Калугина С.А., Макаров А.А. Форматы предприятий розничной торговли (на примере X5 RETAIL GROUP N.V.): Статья. //Путеводитель предпринимателя. Научно-практическое издание: Сб. науч. трудов. Вып. XXIV /Под научной ред. Л.А. Булочниковой. – М.: Российская академия предпринимательства; Агентство печати «Наука и образование», 2014.

[24] Калугина С.А., Макаров А.А., Депутатова Е.Ю. К вопросу о качестве и культуре торгового обслуживания населения: Статья. //Социосфера. – 2016. – № 2. – С. 19-23.

[25] Качан Н.А., Шумская Л.И. Розничная торговля товарами через вендинг-автоматы: организация и особенности учета: Статья. //Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2015. – № 3(55). – С. 210-214.

[26] Красюк И.Н., Калугина С.А., Шульдешов А.С. Аспекты конкурентоспособности и управления собственными торговыми марками на розничных торговых предприятиях: Монография. – М.: Дашков и К°, 2015.

[27] Макаров А.А., Калугина С.А. Обзор инновационных решений, широкое использование которых целесообразно в сфере торговли: Тезисы. //Матеріали ІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми та перспективи розвитку економіки в умовах глобальної нестабільності», 10 – 12 грудня 2014 р. – Кременчук: КрНУ, 2014 – 390 с. – С. 243-245.

[28] Маслова А.Е., Тимяшева Е.Т., Никишин А.Ф. Разнообразие каналов продаж как перспективное направление развития розничной торговли: Статья. //Инновационная наука. – 2015. – Т. 1. № 5. – С. 195-197.

[29] Москва начинает выставлять на торги места под размещение вендинга [Электронный ресурс] // Департамент города Москвы по конкурентной политике. – 2015. – 23 декабря. – Режим доступа: <http://tender.mos.ru/presscenter/news/detail/2399423.html>

[30] Никишкин В.В., Твердохлебова М.Д., Иванов Г.Г.

Стратегия выбора поставщиков в меняющихся политико-экономических условиях: Статья. //Маркетинг МВА. Маркетинговое управление предприятием. – 2016. – № 2. – С. 94-116.

[31] Николаева М.А., Калугина С.А., Карташова Л.В. Анализ российского рынка органических продуктов питания: Статья. //Сибирский торгово-экономический журнал. – 2016. – № 1(22). – С.226-230.

[32] Рудецкая А.В. Инновации в вендинге: стимулирование продаж: Статья. //Совершенствование механизмов развития инновационной экономики России и её дальневосточных территорий: Сборник статей по материалам международной научно-практической заочной конференции, 2014. Хабаровск: Издательство ХГАЭП, 2014.

[33] Суханова Э.А., Юдина А.Е., Карпова Н.П. Преимущества развития вендингового бизнеса в Самарской области: Статья. //Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. – 2015. – № 10-3. – С. 114-117.

[34] Третьяков М.М., Рудецкая А.В. Управление услугами вендинга: монография. Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2014. – 150 с.

[35] Хохлова Г.И., Томилова А.В. Вендинговый бизнес в России и за рубежом: история и перспективы развития: Статья. //Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 1. – С. 214-218.

© Е.Ю. Депутатова, С.А. Калугина, А.А. Макаров, 2016

Д.В. Дурнева,
студент 4 курса напр. «Экономика»
e-mail: durneva_dv@mail.ru,
науч. рук.: Е.В. Ильичева,
д.э.н., проф.,
СТИ НИТУ «МИСиС»,
г. Старый Оскол

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СИНТЕТИЧЕСКОГО И АНАЛИТИЧЕСКОГО УЧЕТА ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАТРАТ НА ПРИМЕРЕ АО «ОЭМК»

Аннотация: в данной статье представлены теоретические и практические аспекты синтетического и аналитического учета затрат на производство на примере АО «ОЭМК», основной целью которого является формирование полной и достоверной информации о финансовом положении предприятия, а также рациональном использовании производственных ресурсов.

Ключевые слова: аналитический учет, синтетический учет, бухгалтерский учет производственных затрат, затраты на производство.

Учет затрат на производство занимает доминирующее место в общей системе бухгалтерского учета. В условиях самостоятельного планирования самими предприятиями номенклатуры продукции и свободных (рыночных) цен, применения действующих принципов налогообложения возрастает значимость методически обоснованного учета и анализа затрат, осуществляемых предприятием.

В ходе хозяйственной деятельности предприятия осуществляется первичный учет производственных затрат по изготовлению продукции. В состав данных затрат включаются затраты на сырье, материалы, топливо, энергию, амортизационные отчисления, заработную плату рабочих и служащих, а также других расходов, связанных с процессом производства. Получить данные о фактических затратах по каждому виду изготавливаемой продукции позволяет сбор данных обо всех затратах на производство этих изделий по

каждому виду выпускаемой продукции и калькуляционным статьям. Поэтому основным объектом учета затрат в цехах основного производства представляется изготавливаемая продукция, выполняемые работы и оказываемые услуги. [1]

Объектом исследования является АО «ОЭМК», основным видом деятельности которого является производство стали, сортового проката. На сегодняшний день – это одно из современных металлургических предприятий в России, выпускающее высококачественный металл с минимальным количеством вредных примесей, а также остаточных элементов.

Общие принципы формирования производственных затрат АО «ОЭМК» определены ПБУ 10/99 «Расходы организации». Положение четко определяет состав расходов, относящихся к уставной деятельности промышленного предприятия, и расходов, не являющихся таковыми. [2]

Согласно учетной политике для целей бухгалтерского учета АО «ОЭМК» затраты отчетного периода принято делить на производственные (условно-переменные) и периодические (условно-постоянные). Общехозяйственные и коммерческие расходы в качестве условно-постоянных в конце отчетного периода в полной сумме списываются в дебет счета 90 «Продажи». На предприятии определен способ учета затрат по Инструкции по применению плана счетов (преамбула к разделу III «Затраты на производство»). Так, в основной деятельности применяются балансовые счета 32 и виды затрат (первичные – 32, вторичные – 33) на объектах учета: МВЗ и производственных заказах. При учете затрат структурных подразделений АО «ОЭМК», выделенных на отдельные балансы применяются счета 20-29, так как учет производится в интегрированной системе.

В течение отчетного месяца прямые (одноэлементные) расходы учитываются непосредственно на счете 32.99 «Основное производство». Косвенные (комплексные) расходы относятся на счет 32.99 «Основное производство» и включаются в себестоимость продукции по окончании месяца путем их распределения между объектами калькуляции (отдельными видами продукции). Расходы по дебету и кредиту счета 32 «Основное производство» представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Расходы по дебету и кредиту счета 32.99

Дебет счета	Кредит счета
– прямые расходы, связанные непосредственно с выпуском продукции, выполнением работ и оказанием услуг	– суммы фактической себестоимости завершенной производством продукции, выполненных работ и услуг
– расходы вспомогательных производств	
– косвенные расходы, связанные с управлением и обслуживанием основного производства	
– потери от брака	

Остаток по счету 32 «Основное производство» на конец месяца показывает стоимость незавершенного производства. Аналитический учет по счету 32 «Основное производство» осуществляется по видам затрат и видам выпускаемой продукции (работ, услуг).

Обеспечение процесса формирования и управления себестоимостью как функции контроля за рациональным и экономным использованием материальных, финансовых и трудовых ресурсов – основная задача бухгалтерского учета производственных затрат. [3]

К счету 32 «Основное производство» в АО «ОЭМК» открыты субсчета, отраженные в таблице 2.

Таблица 2 – Структура счета 32 «Основное производство» АО «ОЭМК»

№ субсчета	Название субсчета
32.02	Амортизация основных средств
32.05	Амортизация нематериальных активов
32.08	Расходы на НИОКР
32.10	Основное сырье, покупные материалы, износ спец. одежды
32.17	Производственные работы, услуги
32.20	Затраты незавершенного производства
32.21	Полуфабрикаты

32.26	Общехозяйственные расходы
32.28	Потери от брака
32.43	Коммерческие расходы
32.70	Заработная плата
32.84	Недостачи и потери материальных ценностей

В таблице 3 отражена корреспонденция счетов по учету материальных затрат АО «ОЭМК» за июль 2016 г.

Таблица 3 – Корреспонденция счетов по учету материальных затрат АО «ОЭМК» за июль 2016 г.

Дебет	Кредит	Содержание хоз. операции	Сумма, руб
1	2	3	4
32.99 «Основное произв.»	32.10.30.10 «Топливо»	Отпущено топливо в производство	12530,38
32.99 «Основное произв.»	32.10.50.10 «Запасные части покупные»	Отпущены покупные запасные части в производство	59958,23
32.99 «Основное произв.»	32.10.60.10 «Прочие материалы покупные»	Отпущены прочие покупные материалы в производство	71726,38
32.99 «Основное произв.»	32.10.60.60 «Проч. материалы собств. производства»	Отпущены проч. материалы собств. производства в производство	1245,12
32.99 «Основное произв.»	32.10.91.00 «Инвентарь, хоз. принадлежности»	Отпущен инвентарь в производство	39124,63
Собрано затрат:			184584,74

Записи по учету прямых производственных затрат осуществляют по дебету счета 32.99 «Основное производство» на основании первичных документов, используемых на комбинате согласно утвержденной учетной политике. Информация о расходах по обычным видам деятельности, сгруппированная по объектам учета, отражается в Главной

книге на синтетических счетах 32.99 «Основное производство», 32.26 «Общехозяйственные расходы», 32.29 «Обслуживающие производства и хозяйства» и 44.00 «Расходы на продажу».

Учет производственных затрат в современных условиях функционирования предприятия должен быть полным, достоверным и действенным. Необходимость учета затрат на производство в разрезе экономических элементов служит целям бухгалтерского финансового учета на предприятии. Счета синтетического и аналитического учета предназначены для обобщения информации о процессах формирования издержек производства и обращения, стоимости готовой продукции, а также процессах ее реализации.

Литература и примечания:

[1] Мишин Ю.А. Бухгалтерский учет коммерческой деятельности предприятия : учеб.пособие / Ю.А.Мишин. – Краснодар: [б. и.], 2012. – 398 с.

[2] Положения по бухгалтерскому учету: сборник. М., 2014.

[3] Вукович Г.Г., Мишин Ю.А. Специфика информационно-учетной системы управленческой бухгалтерии // Теория и практика общественного развития. 2015. №2.

© Д.В. Дурнева, 2016

*В.В. Пушкарёв,
студент 3 курса
напр. «Техносферная безопасность»,
e-mail: vitalikpushkarev.everlast96@mail.ru,
науч. рук.: Н.И. Стуженко,
ИСОуП (филиала) ДГТУ
г. Шахты*

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

ECONOMIC FACTORS ENVIRONMENTAL SAFETY

Аннотация: составлена классификация факторов экологической опасности для выявления при комплексной экологической оценке территорий всей совокупности причин, которые обуславливают или потенциально могут вызвать негативные изменения в параметрах качества компонентов окружающей среды.

Ключевые слова: экологическая безопасность, факторы экологической опасности, окружающая среда.

Annotation: The classification of factors to identify environmental hazards in integrated environmental assessment areas of the totality of the reasons that cause or have the potential to cause negative changes in the quality parameters of the components of the environment.

Keywords: ecological safety, environmental hazards, environment.

Развитие человеческой цивилизации сопровождается стремительным ростом масштабов и видов воздействия на окружающую среду.

Следствием экономической деятельности человека является изъятие из окружающей среды возобновимых и невозобновимых ресурсов, в том числе и биоресурсов, а также эмиссия в окружающую среду вещественных, энергетических и информационных отходов деятельности человека.

Причём продукты эмиссии, включаясь в глобальные природные процессы круговорота, вызывают в окружающей среде процессы бифуркации. Это приводит к процессам деградации в биосфере и других компонентов окружающей среды.

Человечество на протяжении последних 30–40 лет пытается выработать общепланетарную экологическую политику, которая позволила бы преодолеть сложившийся кризис. Под эгидой ООН был принят целый ряд документов, которые должны были способствовать гармонизации взаимоотношений в системе «человек – окружающая среда».

Однако предпринимаемые меры пока не позволяют изменить ситуацию, что позволяет сделать вывод, что параметры качества окружающей среды имеют устойчивый тренд к ухудшению. Негативное изменение параметров качества окружающей среды является следствием проявления огромного количества природных и антропогенных процессов и явлений, происходящих в ходе эволюции планеты Земля и окружающего её космического пространства. В связи с этим стоит задача изучения закономерностей эволюции окружающего нас мира и разработка на основе полученных знаний методов прогнозирования вероятных негативных последствий для качества окружающей среды. Экологическая безопасность – допустимый уровень негативного воздействия природных и антропогенных факторов экологической опасности на окружающую среду и человека. Причиной негативных изменений в окружающей среде являются факторы экологической опасности, представляющие собой любой процесс, явление, приводящие к изменению параметров качества компонентов окружающей среды за границы установленных нормативов. Выявление и документирование факторов экологической опасности является одной из основных целей комплексной экологической оценки территории как составляющего элемента системы экологической безопасности на всех иерархических уровнях – от предприятия до общегосударственного и общепланетарного. Для того чтобы выявить при комплексной экологической оценке территорий всю совокупность причин, которые обуславливают или

потенциально могут вызвать негативные изменения в параметрах качества компонентов окружающей среды, необходимо классифицировать факторы экологической опасности. Прежде всего, экологически опасные факторы могут возникать от проявления как антропогенных, так и природных процессов и явлений.

Более подробно рассмотрим производственные факторы.

В производственные факторы экологической опасности входит всё, что связано с техногенным загрязнением окружающей среды, негативным воздействием на биосферу и человека в том числе. Основное проявление данного вида факторов заключается в выбросе загрязняющих веществ в атмосферный воздух, сбросе загрязняющих веществ со сточными водами, создании сверхнормативных физических полей (шум, вибрация, электромагнитные, радиация и т.д.).

Основным способом минимизации производственного фактора является снижение ресурсоёмкости и энергоёмкости нашей экономики и внедрение передовых технологий с целью уменьшения эмиссии загрязняющих веществ и отходов в окружающую среду. В промышленно развитых странах широкое распространение получила методология наилучших доступных технологий, практическое внедрение которых определяется совокупностью технических, производственных, экономических, экологических и социальных факторов.

Данный подход постепенно внедряется и в России (зелёные стандарты, разработанные Минприроды России, также частично используемые при проектировании и строительстве олимпийских объектов в г. Сочи, материалы заседания Госсовета от 27 мая 2010 г.).

Любая деятельность человека сопровождается потреблением ресурсов. Бездумное потребление ресурсов приводит к крупным экологическим катастрофам. Ярким примером является оз. Арал и реки Амударья и Сырдарья, которые практически перестали существовать в прежних масштабах из-за разбора воды для орошения. В результате чрезмерных агротехнических нагрузок ухудшается качество почв, что приводит к снижению урожайности, усилению процессов денудации, опустынивания. По мнению учёных,

изучающих биосферу, изъятие биоресурсов не должно превышать 10% биомассы. В противном случае начинаются необратимые процессы деградации биосистем.

Огромная территория России богата практически всеми видами природных ресурсов – минеральными, биологическими, энергетическими, водными, лесными и т.д. Поэтому, на первый взгляд, проблемы исчерпаемости ресурсов нас не касаются. Однако запасы полезных ископаемых возникают не сами собой, а являются результатом многолетних работ по геологическому изучению недр. При этом нужно иметь в виду, что от получения сигнала о наличии полезного ископаемого в недрах до утверждения запасов Государственной комиссией по запасам полезных ископаемых проходит от 10 до 15 лет. Это связано с тем, что поиски и разведка полезных ископаемых связаны с проведением большого комплекса геофизических, геохимических, картировочных работ, сопровождающихся буровыми и горными работами. Получаемые в ходе поисков и разведки материалы обрабатываются в камеральных условиях, затем проводится геометризация тел полезных ископаемых в геологическом пространстве и подсчет запасов. Только после этого они представляются на утверждение в Государственную комиссию по запасам минерального сырья.

Снижения влияния данного фактора заключается в экологической регламентации проектов изъятия ресурсов и введение в практическую деятельность одного из основных принципов устойчивого развития, заключающегося в сохранении ресурсов и для будущих поколений.

Следующим фактором экологической опасности экономического класса является энергетический. Основой энергетики, конечно же, являются природные ресурсы, однако не прямо, а опосредованно, через создание производственной инфраструктуры, способной произвести и доставить энергию потребителю.

Базовыми для российской энергетики являются следующие природные ресурсы: нефть, газ, каменный уголь, урановые руды и водные ресурсы. Добыча и использование перечисленных природных ресурсов сопровождается огромным воздействием практически на все компоненты окружающей

среды. Причём зачастую воздействию подвергаются вновь осваиваемые территории, которые ранее не подвергались прямому антропоген-

ному воздействию. Не исключением являются и водные ресурсы, накапливаемые в искусственных водохранилищах. При этом затапливаются большие территории, нарушается гидрологический режим и пути миграции ихтиофауны.

По данным государственного доклада «О состоянии и об охране окружающей среды РФ, выбросы топливных электростанций в 2008 г. составили около 4,5 млн. т, что составляет примерно 27% от суммарных выбросов загрязняющих веществ в Российской Федерации. Решение проблем здесь связано с разработкой технологий, уменьшающих выбросы загрязняющих веществ в атмосферу, а также с переходом на природный газ как топливо с минимальными выбросами загрязняющих веществ. Совершенствование технологии связано как с разработкой новых типов котлов, паровых турбин, так и разработкой систем очистки газов, позволяющих снизить выбросы загрязняющих веществ в атмосферный воздух.

Литература и примечания:

[1] Милешко Л.П., Скачкова Е.С. Состояние теории и методологии обеспечения экологической безопасности регионов // Естественные и математические науки в современном мире. 2016. № 1(36). С. 23-27.

[2] Молев М.Д., Занина И.А., Стуженко Н.И. Методология формирования системы эколого-экономического мониторинга на уровне субъектов Федерации // Горный информационно-аналитический бюллетень. 2015. № 3. С. 285-289.

© В.В. Пушкарёв, 2016

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Т.А. Волгина,
магистрант 2 курса
напр. «Технологии
филологического образования»,
e-mail: volgat99@yandex.ru,
Мордовский государственный
педагогический институт
им. М.Е. Евсевьева,
г. Саранск

АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА: ОСОБЕННОСТИ И СТРУКТУРА

Аннотация: в данной работе рассматривается целенаправленная, последовательная и систематическая работа с художественным текстом в практической деятельности филолога.

Ключевые слова: развитие речи, лингвостилистический анализ художественного текста, коммуникативная компетенция, художественный текст.

В последние годы определился поворот методики развития речи в сторону художественного текста. Высший уровень развития языковой личности предполагает готовность субъекта речевой деятельности к анализу художественного текста, к использованию разнообразных стилистических средств в рецептивной и продуктивной речевой деятельности. На первом плане оказывается реализующее при аналитической работе с текстом стремление понять, почему и зачем в языке существуют определённые закономерности. В свою очередь это стремление – необходимый шаг к тому, чтобы не просто читать художественный текст, а чувствовать и понимать образы, созданные автором, воплощённые в языковой форме.

Важнейшей задачей курса русского языка является обучение школьников связной речи, поскольку свободное владение речью способствует полноценному общению,

созданию коммуникативного комфорта человека в обществе. Для школьника развитие связной речи имеет исключительное значение, так как выступает решающим фактором успешного овладения всеми учебными предметами [5].

Для программ по русскому языку и литературному чтению характерна близость некоторых поставленных в них целей и задач, в частности, тех, которые связаны с формированием эстетической функции языка, читательского и речевого опыта школьников. Однако усилия, предпринимаемые для формирования речевых умений, нередко не скоординированы учителями, не всегда учитывается близость знаний и умений, а методика такого урока не вполне разработана.

В настоящее время проблемы развития связной речи находятся в центре внимания методической науки, одним из актуальных вопросов которой является создание системы обучения по формированию речевых умений учащихся.

Ядром гуманитарного мышления является текст, а главной деятельностью специалиста-филолога – работа с текстом. Лингвистическая и литературоведческая компетенции в своем единстве связаны с изучением текста. Необходимо также учитывать тот факт, что для специалиста-филолога важен не любой, а художественный текст. При работе с художественным текстом реализуется практическая деятельность филолога, и обнаруживается уровень его профессиональной филологической компетентности.

Лингвостилистический анализ художественного текста – курс, завершающий весь цикл лингвистических дисциплин. Он помогает систематизировать знания, полученные ранее, и осознать их необходимость для работы с художественным произведением. Этот курс способствует подготовке грамотного, с тонким художественным вкусом, умеющего самостоятельно оценивать достоинства и недостатки языка художественного произведения, обладающего хорошим чувством языка читателя [1]. Восприятию художественного текста необходимо учиться. С этой целью надо познакомиться с теми общими законами выражения содержания, которые существуют для этого вида речи.

Следует помнить, что существует три уровня восприятия текста, соответствующие в определенной мере трём типам содержания художественного текста. На первом уровне воспринимается эксплицитное содержание (непосредственно выраженное), на втором – имплицитное (глубинное, не выраженное непосредственно; подтекст), на третьем – эстетическое (присущее всем произведениям искусства, воздействующее на чувство прекрасного в человеке).

Научиться такому восприятию текста можно с помощью занятий лингвостилистическим анализом, при котором обращается внимание на все единицы, составляющие текст, и выделяются те из них, которые в данном случае обладают каким-то особым значением, помогают передаче имплицитного или эстетического содержания.

Все языковые средства, помогающие выражению имплицитного и эстетического содержания, не случайны, а представляют собой систему. Они могут быть разделены на две группы:

- 1) связанные с качественными характеристиками языковых единиц;
- 2) связанные с их количественными отношениями в тексте.

Такие средства выделяются последовательно на всех языковых уровнях.

Под качественными характеристиками мы понимаем такие, которые предполагают выбор единицы из ряда однородных, то есть использование парадигматических отношений языковой системы. Эти характеристики возникают в трёх случаях. Во-первых, единица может быть маркированной в каком-либо отношении по сравнению с нейтральной языковой нормой, то есть может обладать функционально-стилевой или эмоционально-экспрессивной окраской, быть ограниченной сферой употребления или принадлежностью к пассивному запасу и т.д. Во-вторых, единица может отсутствовать в системе языка и создаётся автором (с обязательным учетом законов языковой системы) – это неологизмы или окказионализмы, которые могут быть не только лексическими, но и фонетическими, морфологическими и синтаксическими. В-

третьих, единица может получать новое, переносное значение, и это явление также касается всех уровней языка.

Количественные характеристики предполагают использование синтагматических отношений в языке; их называют так потому, что они связаны в самом общем смысле с повторением чего-либо в тексте – это может быть повтор и самих единиц, и их значений – лексических и грамматических.

Они также охватывают все уровни языка: в фонетике это аллитерация и ассонансы, в лексике – употребление синонимов, антонимов и омонимов, в морфологии – преимущественное использование какой-то части речи или широкое использование одинаковых форм или морфем, в синтаксисе – преобладание однотипных (в каком-либо отношении) конструкций или же прямое повторение слов, словосочетаний, предложений.

Особенностью современного этапа лингвостилистического исследования текста является усиление его коммуникативной направленности: текст изучается как форма коммуникации с позиции диалога автора и читателя. Коммуникативный подход к тексту существенно расширяет представление о нём, его свойствах, единицах и категориях, его структуре, семантике, прагматике.

Объектом лингвостилистического анализа является *художественный текст*.

Проблема понимания и интерпретации текстов является ключевой в филологии.

На современном этапе литературовед Н.С. Болотнова выделяет различные виды анализа художественного текста: филологический, лингвистический, стилистический, литературоведческий [2].

Цель *филологического* анализа текста – показать через взаимную обусловленность формы и содержания текста его смысл и культурологический статус. К особенностям филологического анализа текста относятся: историзм, антропоцентричность, культурологическая направленность, комплексный интегральный характер (внимание к форме и содержанию текста в их взаимной обусловленности), лексикоцентричность. Филологический анализ текста включает в себя лингвистический, стилистический и литературоведческий

анализ, а также освещение культурно-исторического контекста эпохи. Филолог рассматривает разные аспекты текста как сложного многопланового феномена в процессе лингвистического анализа, стилистического и литературоведческого, которые взаимно дополняют друг друга, расширяют и углубляют представление о содержательном плане текста и личности автора, стоящей за ним.

Цель *лингвистического* анализа текста – «показ тех средств, посредством которых выражается идейное и связанное с ним эмоциональное содержание произведения» [4]. Лингвистический анализ – раскрытие значения различных элементов языка с целью полного и ясного понимания текста. Этот анализ может быть:

а) элементарным практическим, служащим общему прояснению текста (например, объяснению устаревших форм языка);

б) филологическим, опирающимся на данные лингвистической теории, факты системы языка и его истории.

Цель *стилистического* анализа – рассмотрение текста с точки зрения лингвистических и экстралингвистических факторов стилеобразования как проявления стилистического узуса и индивидуально-авторского стиля. Стилистический анализ – изучение образных средств текста как:

а) общеязыковых (в разных стилях и жанрах);

б) авторских, раскрывающих идею художественного произведения.

Цель *литературоведческого* анализа – выявление содержания художественного текста как произведения искусства в культурно-историческом контексте эпохи. Литературоведческий анализ – изучение художественного произведения как продукта национальной культуры, общественной мысли, произведения словесного искусства, то есть исследование связи художественного текста с эпохой, его места в литературном процессе и творчестве писателя, проблематики, идейного содержания, образов, композиции, сюжета, языка.

С точки зрения литературоведения текст рассматривается как произведение искусства, формирующееся в широком

литературном и культурно-историческом контексте эпохи, отражающее определенное закономерное развитие литературного процесса. В область литературоведческого анализа входит как текстовая, так и внетекстовая информация: изучение мировоззрения писателя, процесса формирования его творческой личности, принадлежности к определенному литературному направлению, жанровой специфики текста, особенностей композиции, образной системы, тематики и проблематики произведения, его основного пафоса и художественно-эстетического своеобразия.

Все это определяет круг задач, стоящих перед литературоведом. Стремясь подчеркнуть своеобразие литературоведческого анализа в сравнении с лингвистическим, В.В. Виноградов отмечал: «Лингвист отправляется от анализа словесной ткани произведения. Литературовед – от общественно-психологического понимания характера» [3].

Анализ целого текста невозможен без учета взаимосвязи формы и содержания. Между тем содержательный план текста долгое время изучался лишь литературоведением и (отчасти) литературоведческой поэтикой, форма же художественного произведения была объектом внимания лингвистики, стилистики, лингвистической поэтики. Однако только в единстве рассмотрения формы и содержания текста можно познать его художественный смысл. Определение его, в конечном счете, и является общей целью разных видов анализа текста, которые, дополняя друг друга, углубляют представление о нём в сознании читателя. Каждый вид анализа художественного текста вносит определенный вклад в постижение его эстетического содержания.

Литература и примечания:

[1] Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: учебник. – М.: Флинта Наука, 2008. – 267 с.

[2] Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 520 с.

[3] Виноградов В.В. О теории художественной речи. – М., 1971. – 239 с.

[4] Щерба Л.В. Опыты лингвистического толкования стихотворений. – М., 1957. – С. 94.

[5] Артеменко Н.А. Подготовка будущих учителей-словесников к реализации профильного обучения на основе компетентностного подхода: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Надежда Анатольевна Артеменко. –Томск, 2007. – 22 с.

© Т.А. Волгина, 2016

*Н.В. Норина,
к.ф.н., ст. преп.,
e-mail: nvn00@mail.ru,
СПИ,
г. Соликамск*

**ТРАГИЧЕСКИЙ ТЕАТР НОВОГО ВРЕМЕНИ В
«ЭПОПЕЕ» И.С. ШМЕЛЁВА «СОЛНЦЕ МЁРТВЫХ»**

**THE TRAGIC THEATER OF MODERN TIMES IN THE
«ЕРОПЕЕ» BY IS SHMELEV «THE SUN OF THE DEAD»**

Аннотация: анализируется «эпопея» И.С. Шмелёва «Солнце мёртвых» с точки зрения феномена трагического. В центре исследования – эсхатологическая символика, те пласты культурной памяти, которые позволили писателю ощутить родство происходящего с греческой трагедией. Материалы исследования могут быть использованы для дальнейшего изучения «трагического» периода творчества И.С. Шмелёва.

Ключевые слова: греческая трагедия, миф, Апокалипсис, Космос / Хаос.

Annotation: We analyze the «epopee» by IS Shmelev «The Sun of the Dead» from the point of view of the phenomenon of «tragic». At the heart of the research process – the eschatological symbolism, those layers of cultural memory, which allowed the writer to feel kinship of the historical events with the Greek tragedy. Materials of research may be used for further study of «tragic» period of creativity IS Shmelev.

Keywords: the Greek tragedy, the myth, the Apocalypse, Cosmos / Chaos.

Трагическое в эмигрантской прозе И.С. Шмелёва 1920-х – 1930-х годов имеет большую идейно-художественную значимость и является важнейшим эстетическим принципом творческого отображения мира и человека.

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что в существующем многообразии исследовательских работ, в той

или иной мере охватывающих важнейшие стороны художественного мира И.С. Шмелёва, категория трагического обычно лишь констатируется как непреложный феномен стиля авторского мировидения православного мыслителя. Вышеотмеченный взгляд на категорию трагического заметно ограничивает многоаспектность авторской картины мира, специфику образной репрезентации, структуры повествования, что не может не привести к «облегченному» пониманию мифопоэтики И.С. Шмелёва, её «связности» с богатством русской религиозной философии начала XX века.

В противовес аксиоматическому восприятию категории трагического как некоего механизма проникновения в мир художника в нашем исследовании реализуется позиция содержательности самого трагического, раскрываются определяющие его ценностно-смысловые горизонты.

Центральным произведением Шмелёва 1920-х годов, художественно воплотившим феномен трагического как важнейшей составляющей мирозерцания писателя и как *мирообразующей* доминанты его творчества Крымского периода, является «эпопея» «Солнце мёртвых» (1923). По сути, именно здесь *максимально* проявилась взятая на «*пределе*» авторская концепция трагического, именно здесь были обозначены основные ракурсы постижения трагического состояния мира и человека в нём. Контрастная пластика образов, данных в трагически напряжённом освещении, выявляет две важнейшие составляющие шмелёвского мирознания. Как мы уже отмечали в нашей статье «Трагическое состояние мира в «Солнце мёртвых» И.С. Шмелёва», с одной стороны, апокалиптически-абсурдная образность, взятая писателем на *пределе*, укрупняет трагедию в судьбе России до масштабов вселенского катастрофического крушения. С другой стороны, крошечные знаки слабеющего, но не исчезающего гармонического начала мира, выставленные автором в противовес всеобщему разлому и распаду, снимают безысходность происходящего осязательным присутствием авторского чувства Жизни в её бытийном и личном плане[1].

Такое столкновение противонаправленных бытийных процессов ещё более усложняется включением в повествование

пластов культурной памяти, позволившей писателю ощутить родство происходящего с *греческой трагедией*.

Как и в большинстве древнегреческих трагедий, особенно в трагедиях Эсхила, в «Солнце мёртвых» даётся не показ исторических событий (они совершаются за сценой), но лишь мысли и переживания, связанные с этими событиями, в их предчувствии, ожидании или при воспоминании о них. Окружающий мир в произведении Шмелёва мы видим исключительно сквозь призму восприятия героя-повествователя, роль которого во многом аналогична функции *древнегреческого хора*, который вспоминает прошлое, даёт оценку настоящему, прорицает будущее.

Схема фабульного развития, как и в греческой трагедии, сводится к постепенному углублению той ситуации, о которой говорится уже в самом начале. В «Солнце мёртвых» это ситуация существования в ожидании неизбежной смерти, которая осознаётся как конец всего.

В тексте произведения подтверждением вышесказанному являются слова доктора Михаила Васильевича: « – Как в трагедии греческой! – усмехнулся доктор. – Разыгрывается под солнцем. А «герои»-то... за амфитеатром ... – обвел он рукою горы. – То есть боги. В их власти и эта кляча несчастная, как и мы. Впрочем, мы с вами можем за «хор» сойти. Ибо мы хоть и «в действии», но прорицать можем. Финал-то нам виден: смерть! Вы согласны? / – Вполне. Все – обреченные» [2]. Как свидетельствует отрывок, с древнегреческой трагедией «Солнце мёртвых» роднит один из элементов античной структуры трагического – *трагическое знание*, т.е. итог, к которому ведет трагическое действие. В произведении И.С. Шмелёва это знание выражено так называемой «хоровой» функцией автора, постоянно подчеркивающего «конечность» существования своих героев, а также финальным апофеозом смерти или, в интерпретации одного из героев, «апо-фе-озом культуры», изображением которого можно считать главу «Конец концов». «Утро» открывает повествование, ночь завершает (начало-конец).

В образной структуре произведения участниками трагедии в Крыму являются, с одной стороны, образы людей, с другой –

природные образы, одушевленные и мифологизированные в сознании автора (горы, море, небо, солнце). Человеку, а в особенности человеку культуры, соответствует календарное циклическое время, время вечного возвращения. Оно исчезает, свертывается по мере нагнетания в повествовании мотивов смерти (временная градация: годы – дни – мгновения): «Мои лохмотья... Последние годы жизни, последние дни – на них, последняя ласка взгляда...». Или же: «Все это было в жизни» → «бывало» → «когда-то» → «давно» → «недавно» → «ещё недавно» → «ещё совсем недавно» → «теперь ничего не будет» → «никогда не будет». Данные хронологические обозначения в тексте произведения образуют смысловую градацию: движение от полноты бытия в прошлом к пустоте, отсутствию времени в настоящем. Как правило, в состоянии сна, голода человек теряет ощущение реальности, а, следовательно, и ощущение времени. Время есть субъективное ощущение и принадлежит только живому. Для мертвого оно не существует. Как говорит один из героев И.С. Шмелёва: «Мы потеряли <...> жизнь! Для мертвых всё – ни-че-го!».

Природным мифологизированным образам в «Солнце мёртвых» соответствует время вечности. Одушевленные образы гор в сознании рассказчика наделяются функцией античных горних богов (в греческой трагедии *горние боги* – блюстители *необходимости* как мирового порядка): «Сереет под Демерджи обвал – когда-то татарская деревня. Века глядела гора в человечье стойло. И показала свою улыбку – швырнула камнем. Да будет каменное молчание! Вот уже идет оно». Или: «Страшное вписала в себя серая стена Куш-Каи, видная недалеко. Время придет – прочтется...». Между тем природа равнодушна к судьбе отдельных индивидов: «Смеется солнце. Поигрывают теньями горы. Все равно перед ними: розовое ли живое тело или труп посинелый, с выпитыми глазами, – вино ли, кровь ли...». Как пишет Е.А. Осьминина, «древнее мифологическое царство вернулось в Крым. Шмелёв создал м и ф. Произведение не о судьбах людских (не только о судьбах людей – Н.Н.), а о судьбе мироздания, где силы природы предстают одушевленными мифологическими существами...» [3]. Последние, так же как и люди, находящиеся вне культуры,

подчинены абсолютному (безусловному) времени, безлично-«слепой» стихии непредвиденности: «Чья-то слепая сила. Метет... И... солнце по кругу ходит. Вечно ли ходить будет... Придет и на него сила. И оно не будет ходить по кругу». Или: «Камни так думают, тысячи лет лежат в неподвижной думе. В ничто уходят – стираются, пропадают». Эпическое время – «фон» ведет сюжет в «Солнце мёртвых», в котором, как и в древнегреческой трагедии, человеческие судьбы являются частью общего движения. Ср.: «Лопаются миры, сгорают в огнях, как сор...» – «Сгорел доктор. Ушел в огне».

Согласно древнегреческим представлениям, мир подобен *космосу* – организованному *порядку*, основанному на определенных закономерностях. Судьба же человека оказывается втянутой в эти причинно-следственные связи, лежащие в основе мироздания [4]. Поэтому изменение космического порядка предполагает, равным образом, изменение порядка какого-либо общества (или всего человеческого рода в целом).

Действие в античной трагедии, как утверждал Аристотель, повторяет движение космоса. Иными словами, трагедия, строящаяся на материале мифа, – это космос в миниатюре, в ней запечатлен образ мира (*imago mundi*) так же, как и образ истории. Для греков, пишет исследователь мифа М. Элиаде, «история была одним из аспектов космического процесса, обусловленного законами становления. История показывала, что, как любое космическое явление, человеческие общества возникают, развиваются, вырождаются и погибают» [5]. История общества включала в себя начало, решающее событие, связанный с ним смысл и *конец*, цель истории, которая представлялась как *восстановление справедливости*. Однако объективная (историческая) необходимость торжествовала в древнегреческой трагедии через целиком субъективное поведение людей, подразумевающее их собственную активность и ответственность в принятии тех или иных решений. Поэтому только действиями людей, которые в своем безрассудстве пытаются нарушить разумный мировой порядок, обусловлена регрессия к катастрофе [6].

Шмелёв, осознавая ход российской истории, рисует не

космогонию будущего, «не зарождение гармонического Космоса из страшного Хаоса, а торжество этого Хаоса» [7], когда, по выражению Платона, Космос, «влекомый противоположным стремлением начала и конца и сотрясаемый мощным внутренним сотрясением», «начинает свое неуправляемое движение вспять» [8]: «Да какой же месяц теперь, – декабрь? Начало или конец? Спутались все концы, все начала». Исчезновение космического времени («циклического» времени, символически выраженного в образе солнечного года – *круга*) означает разрушение Космоса, падение жизненного порядка, конец мира.

В «Солнце мёртвых» трагическая история не локализована, она происходит со всем миром. Историческая гибель России сравнивается И.С. Шмелёвым с гибелью гармонического Космоса, а победа Октябрьской революции – с регрессией мира к состоянию Хаоса. «Та» жизнь, в отчаянии констатирует герой-повествователь, «уже вбита в землю. А новой нету... И не будет. Вернулась давняя жизнь пещерных предков». В неистовых голодных криках слышатся ему «ревы звериной жизни, древней пещерной жизни, которую знавали эти горы, которая опять вернулась».

Социалистическая революция, не без иронии считает автор, явилась своеобразным ритуально-мифологическим сценарием стремительного отхода к Хаосу, и повторением космогонии, цель которой – упразднение старого мира и установление нового «мира первозданного рая» здесь, на этой земле: «все будем сидеть на пятом этаже и розы нюхать!..». В этом смысле логика художественного мышления И. С. Шмелёва сопрягается с размышлениями уже упомянутого нами выше исследователя мифа М.Элиаде. По мнению последнего, социалистическая идеология в качестве итога эволюции общественного сознания, обесценила все ступени в мировоззрении человечества, вернувшись, по сути, к истокам мифологического мышления, характерного для эпохи первобытного коллектива; повернула историческое время вспять, подчинив духовную свободу личности нуждам социалистической общины. Подобное общественное сознание могла удовлетворить только эсхатологическая и

миллениаристская мифология, провозглашающая «конец старого мира и наступление эры изобилия и блаженства», когда избранные (пролетарии) получают «возмещение за все свои прошлые страдания; исполнятся высшие предначертания истории и Вселенная освободится, наконец, от зла» [9].

С заключительным суждением-обобщением соотносится часто упоминаемый И.С. Шмелёвым в «Солнце мёртвых» мировой образ Апокалипсиса, воплощающий в эпопее трагический театр нового времени.

И.С. Шмелёв, как свидетель национальной трагедии, подробно фиксируя признаки катастрофического распада мира, обращается к национальной эсхатологической символике. По мнению писателя, вместо реального времени наступило мифическое время грядущего Апокалипсиса (конца мира): «...подходят страшные времена из Апокалипсиса Ивана Богослова... кони усякие, и черные, и белые... и всадники на них огненные, в железе... От...кровение! А почему-откровение?! От...кро-ви!». К страницам Апокалипсиса отсылают также образы-символы «Антихристова печать», «страшный суд», упоминаемые некоторыми героями Шмелёва.

«Событием», а не «словом» называет Апокалипсис В.В. Розанов. В Апокалипсисе: «"Перестанет небо", "перестанет земля", и станет "всё новое", ни на что прежнее *не похожее*» «при "падающих звездах" и "небе, свившемся как свиток"» [10]. «Последние времена» Апокалипсиса невероятно страшны, ужасны, «вопиюще "голодны"». Сами люди, как пророчествует Апокалипсис, превратятся в каких-то «скорпионов, жалящих самих себя и один другого», они – «точно с отощавшими отвислыми животами, и у которых можно ребра сосчитать», – обратятся «таинственным образом в "тень человека", в "призраки человека"» [11]. А на Престол Небесный воссядут животные.

Кошмарная натуралистичность смерти людей от голода обобщается И.С. Шмелёвым до апокалипсического образа-символа: мальчика-«смертеньша». Описанный в последней главе произведения, он кажется выходцем из Царства Мертвых: «Это был мальчик лет десяти – восьми, с большой головой на палочке-шейке, с ввалившимися щеками, с глазами страха. На

сером лице его беловатые губы присохли к деснам, а синеватые зубы выставили – схватить. Он как будто смеялся ими и оттопыренными ушами летучей мыши. / Я глядел в ужасе на него – на видение из больного мира. А он смеялся зубами и качался на тонких ножках, как на шарнирах».

Неизбежная гибель всего человечества, реальный Апокалипсис – такова цена великим экспериментам человечества, поддавшегося соблазнам «утопизма», попыткам внедрить в реальность эсхатологическую модель истории, устроив всеобщее человеческое счастье на земле. Однако «никакие и самые справедливейшие учреждения и самый правильный строй жизни не изменяют человека, если что-то не изменится в его душе – не раскроется душа и искра Божия не взблеснет в ней» (А.М. Ремизов «Взвихренная Русь», 1917-1924) [12].

В заключении важно отметить, что апокалипсически-абсурдная образность «Солнца мёртвых», взятая писателем на *пределе* и влекущая читателя к проживанию *катарсиса*, не исчерпывает до конца эстетического задания автора. «Хоровая» ипостась авторской позиции, выражающая один из элементов античной структуры трагического – *трагическое знание* – итог, к которому ведёт действие, противоположна опыту непосредственного присутствия автобиографического героя. В структуре повествования мы выявляем формы выражения автодиалога между двумя ипостасями субъекта повествования – «автором-героем» и «автором-рассказчиком». Под автодиалогом мы понимаем диалог голосов, сосуществующих в конкретном историческом плане и выходящих в мифологическую сферу. Это диалог разных уровней сознания повествователя: сознания проживающего трагедию непосредственно на глазах читателя и сознания преображенного, являющего собой персонификацию голоса памяти. В данном случае перед нами высшая форма памяти как сопричастности общему, как сострадания всему сущему. Сознание повествующего несёт трагедию, как память, и выходит к пониманию *продолжения жизни*, включая в свою сферу разные культурные языки, литературные голоса других писателей в виде цитат, реминисценций. Тем самым происходит непрерывный диалог отчаявшегося сознания автора-героя,

ощутившего край бытия, и сознания, постоянно выявляющего духовные опоры, соотнося с ними конкретно-историческую реальность.

Литература и примечания

[1] Норина Н.В. Трагическое состояние мира в «Солнце мертвых» И.С. Шмелёва // Вестник Челябинского государственного университета. Филология. Искусствоведение. Выпуск 58. – 2011 – №25. – С. 119 – 126.

[2] Шмелёв И.С. Солнце мёртвых: Эпопея. – М.: «Скифы», 1991. – 208 с. (Здесь и далее в тексте статьи цитирование произведения «Солнце мёртвых» производится с опорой на данное издание).

[3] Осьминина Е.А. Солнце мёртвых: реальность, миф, символ // Российский литературоведческий журнал. – 1994. – № 4. – С. 115.

[4] Ярхо В.Н. Трагедия / В.Н. Ярхо. – Древнегреческая литература: Собрание трудов. – М.: Лабиринт, 2000. – 352 с. – (Серия «Античное наследие»).

[5] Элиаде М. Аспекты мифа. – М.: Академический Проект, 2000. – С. 130.

[6] Ярхо В.Н. Трагедия / В.Н. Ярхо. – Древнегреческая литература: Собрание трудов. – М.: Лабиринт, 2000. – С. 12.

[7] Осьминина Е.А. Там же.

[8] Любимова Т.Б. Трагическое как эстетическая категория. – М.: Наука, 1985. – С. 9.

[9] Элиаде М. Аспекты мифа. – М.: Академический Проект, 2000. – С. 69.

[10] Розанов В.В. Апокалипсис нашего времени. – М.: Захаров, 2001. – С. 18.

[11] Розанов В.В. Апокалипсис нашего времени. – М.: Захаров, 2001. – С. 19.

[12] Ремизов А.М. Взвихренная Русь. – М.: Сов. писатель, 1991. – С. 284.

*И.А. Петраш,
к.филол.н.,
Орский гуманитарно-технологический
институт (филиал) ОГУ,
г. Орск*

ИЗ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ

FROM THE HISTORY OF THE STUDY THE VOCABULARY WORK

Аннотация: Данная статья посвящена вопросу изучения словарной работы на уроках русского языка в школе в отечественной лингвистике и методике.

Ключевые слова: словарная работа, виды словарной работы на уроках русского языка

Annotation: This article is devoted to the study of the vocabulary work at lessons of Russian language into the school in the native linguistics and methodology.

Keywords: the vocabulary work, the types of the vocabulary work at lessons of Russian language

Ученики узнают и осознают законы языка, убеждаются в его точности, красоте, выразительности, богатстве и сложности через слово, следовательно, на уроках русского языка в школе должна проводиться специальная словарная работа.

Особенности словарной работы на уроках русского языка рассматриваются отечественными исследователями, начиная со второй половины XIX века. Именно тогда появились первые труды, в которых словарная работа на уроках русского языка в школе представлена исключительно в аспекте орфографической работы со словом. В таком ключе данный вопрос изучали лингвисты Я.К. Грот, Л.В. Щерба и позднее методисты Н.Н. Китаев, Н.Н. Алгазина, Е.И. Никитина, В.Ф. Иванова и др. [3].

В дореволюционной школе появилось новое понимание словарной работы как словарно-семантической. Это

направление работы со словом развивали К.Д. Ушинский, И.И. Срезневский, а позже – Т.Ф. Афанасьева, М.Т. Баранов, А.В. Прудникова и ряд других методистов [4].

Затем лингвисты А.Н. Гвоздев, В.В. Иванова, Р.И. Аванесов, А.А. Реформатский начинают рассматривать орфоэпический аспект работы со словом. В методике преподавания русского языка это направление словарной работы развивают В.В. Львов, М.Р. Львов, Н.А. Леонова, Г.Ф. Коновалова и др. [1], [2].

С 1970 г. методисты стали предлагать еще один вид словарной работы – стилистический, который понимается большинством из них как работа со словом в процессе подготовки школьников к созданию собственных текстов. Этот вид словарной работы и приемы его проведения развивают в своих трудах Т.И. Чиждова, В.И. Капинос, Т.М. Фалина, Л.Л. Новоселова и другие [5].

Тема словарной работы рассматривается с XIX века. Активно этот вопрос изучался в шестидесятые годы XX века, а в последнее время, начиная с восьмидесятых годов, стали дифференцировать работу с трудными словами, и в методической литературе появились труды, называющие разные виды словарной работы.

На современном этапе развития методики преподавания целесообразно говорить о четырех видах словарной работы на уроках русского языка в школе:

- словарно-орфоэпической;
- словарно-орфографической;
- словарно-семантической;
- словарно-стилистической работе.

Однако, к сожалению, и сегодня нередко методисты, учителя-словесники словарной работой считают только какую-либо одну сторону, как правило, либо семантическую, либо орфографическую, реже орфоэпическую и лишь некоторые говорят о работе словарно-стилистической.

Но слово подчиняется орфоэпическим нормам, имеет свой орфографический облик, обладает лексическим значением и вступает в семантические связи с другими словами, играет определенную стилистическую роль, то есть на уроке учитель

должен проводить словарную работу, обращаясь ко всем четырем ее видам. Поэтому так важен тот структурный компонент урока, который подчинен одной цели – знакомству со словом и осознанию учениками всех его составляющих.

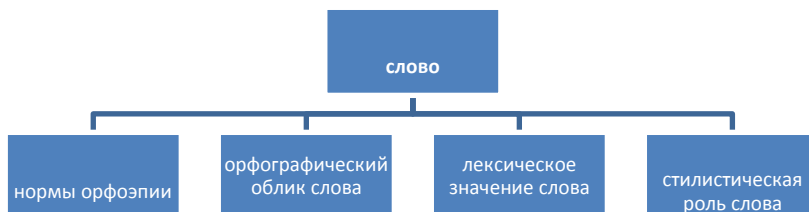


Рисунок 1 – Слово и его составляющие

М.Р. Львов дает следующее определение словарной работы: «словарная работа в школе – область методики преподавания русского языка, которая охватывает усвоение учащимися новых слов и значений, усвоение оттенков значений, эмоционально-экспрессивных окрасок слов, сфер их употребления, их многозначности и переносных значений, усвоение синонимов, антонимов, паронимов, омонимов; предполагает активизацию словаря, то есть использование новых усвоенных слов в собственных высказываниях, включение их в число постоянно используемых учеником слов; подразумевает под собой и очищение словаря, то есть устранение из активного словаря школьников диалектных, просторечных, вульгарных слов» [1], и умение правильно произносить слова, и умение правильно их писать.

Исследование особенностей проведения словарной работы на уроках русского языка в школе актуально и сегодня, так как

- появляются новые слова, которые должны быть введены в словарь современных школьников;
- возникают новые виды словарной работы;
- приемы организации словарной работы разных видов на уроках русского языка нуждаются в систематизации;
- следует проводить анализ эффективности появляющихся приемов словарной работы;

– есть необходимость исследования видов и форм проведения словарной работы в современных действующих учебно-методических комплексах.

Литература и примечания:

[1] Львов М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по специальности № 2101 «Русский язык и литература» – М.: «Просвещение», 1988.

[2] Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – 6-е изд., перераб. и доп. – М., 1984.

[3] Алгазина Н.Н. Методика обучения непроверяемым написаниям // Русский язык в школе. – 1977. – №4. – С. 27-34.

[4] Афанасьева Т.Ф. Словарно-семантическая работа на уроках развития речи в 5 кл. // Русский язык в школе. – 1975. – №3. – С. 46-49.

[5] Фалина Т.М. Лексико-стилистическая подготовка к подробному изложению // Русский язык в школе. – 1990. – №3. – С. 25-32.

© *И.А. Петраш, 2016*

*Ж.В. Сухова,
магистрант 2 курса,
напр. «Педагогическое образование»,
e-mail: zhannasuhova92@mail.ru,
МГПИ им. М.Е. Евсевьева,
г. Саранск*

КУЛЬТУРА КАК СЕМИОТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН. ПОНЯТИЕ СЕМИОСФЕРЫ

Отталкиваясь от идей русского формализма, структурной лингвистики, восходящей к де Соссюру, Пражского лингвистического кружка, а также общей теории систем и теории коммуникации, Ю. М. Лотман создал собственную структурно-семиотическую концепцию с привлечением уникального по широте охвата и разнообразию проблематики материала.

Для структурно-семиотического подхода в целом характерны следующие теоретико-методологические установки: представление о культуре как совокупности знаковых систем и культурных текстов; о культурном творчестве как символическом творчестве; о наличии универсальных инвариантных психических структур, скрытых от сознания, но определяющих механизм реакции человека на природное и культурное воздействие; о культурной динамике как следствии постоянной верификации человеком представлений об окружающем мире и изменения в результате этой верификации принципов комбинаторики внутри подсознательных структур его психики, но не самих структур; о возможности выявления и научного познания этих структур путем структурного анализа знаковых систем и текстов [2, с. 194].

Семиосфера Ю. М. Лотмана – это интегративное, многогранное понятие. Помимо того, что это одновременно объект исследования и метод, оно включает в себя несколько значений. Семиосфера – это пространство производства значения, организованное по принципу, согласно которому ни один знак, организм, текст, или культура может существовать отдельно – он всегда требует другого знака, текста, культуры.

Семиосфера – это текстуальное единство, текст вместе с другими текстами, которые делают его текстом. Это нечто, что сформировано бесконечной сетью интерпретаций, сфера коммуникации, взаимосвязь знаковых процессов – сфера семиозиса. Семиосфера также – пространство отношений целое-часть. Это место качественного разнообразия – мир многих истин, многих фактов, чередование мест переводимости и непереводимости.

Ученый обозначает основные признаки семиосферы. Отграниченность – сущностный признак семиосферы, которая всегда отделена от окружающего внесемиотического и иносемиотического пространства. Понятию границы семиосферы Ю. М. Лотман уделяет большое внимание. Ее не следует представлять визуально, так как она является суммой «билингвиальных переводческих «фильтров», переход сквозь которые переводит текст на другой язык (или языки), находящиеся вне данной семиосферы». Семиосфера не может соприкоснуться с иными семиотическими системами или несистемами, с текстами на ином языке или нетекстами, она замкнута и требует их перевода на один из своих языков или «семиотизировать» факты. Понятие границы ученый соотносит с понятием «семиотической индивидуальности», называя семиосферу «семиотической личностью», которая соединяет свойство своей очевидности с «чрезвычайной трудностью ее формального определения» [1, с. 391]. Основное назначение границы семиосферы – перекодирование внешнего во внутреннее, чужого в свое, т. е. семиотизация внешнего, ничего не значащего в обозначаемое.

Семиосфера отличается также неоднородностью, так как ее заполняют различные семиотические подсистемы – языки, находящиеся в отношениях друг другу от полной взаимной непереводимости до полной взаимной переводимости.

Неравномерность – ещё один из признаков семиосферы и одновременно закон ее организации, которая «характеризуется наличием ядерных структур с выявленной организацией и тяготеющего к периферии более аморфного семиотического мира, в который ядерные структуры погружены». Ядерные структуры в пределах семиотического пространства находятся

по отношению друг к другу в неравных положениях: одна из них доминирует над другими и возвышается до самоописания, другие являются периферийным пространством семиосферы. Активное взаимодействие между ними порождает динамические процессы (коммуникацию) внутри семиосферы, которые являются основой порождения языка и новых семиотических образований. Неравномерность и внутренне разнообразие семиосферы, динамическое развитие ее элементов не разрушают ее целостности. Это связано с инвариантным принципом, лежащим в основе всех коммуникативных процессов и делающих их подобными между собой. Основание этого принципа – сочетание симметрии-ассимметрии с «периодической сменой апогеев и затуханий в протекании всех жизненных процессов в любых их формах». Сочетание этих принципов имеет структурный характер и обнаруживается на разных уровнях.

«Без семиосферы язык не только не работает, но и не существует», – утверждает Ю. М. Лотман, поясняя эту мысль через ее основные законы – бинарности и асимметрии. Бинарность, двоичность и связанное с этим понятие бинарной оппозиции – универсальное средство познания. Благодаря двоичности человеческой физиологии (два полушария головного мозга, каждое из которых выполняет свою функцию, два глаза, две руки, две ноги, два уха), нашему восприятию окружающего мира свойственна двоичность. Функционированию этого принципа в семиотике культуры Ю. М. Лотман посвятил ряд статей. По мнению В. Руднева, суть культурологической концепции Ю. М. Лотмана заключается в том, что в ней компенсируется непознаваемость мира через бинарную дополнительность точек зрения на мир [3, с. 268].

Семиосфера имеет сложную систему памяти, которую Ю. М. Лотман называет «диахронной глубиной», без которой процесс коммуникации также невозможен. Итак, возможность диалога семиосферы основывается одновременно и на разнородности и однородности ее элементов, тогда как семиотическая разнородность означает и разнородность структурную, а разнообразие структуры и структур семиотического пространства составляет основу ее механизма.

Семиотическое разнообразие внутри культуры постоянно увеличивается, и каждый обладающий значением узел структурной организации ее начинает проявлять тенденцию к превращению в своеобразную «культурную личность» – замкнутый имманентный мир с собственной внутренней структурно-семиотической организацией, собственной памятью, индивидуальным поведением, интеллектуальными способностями и механизмом саморазвития. В результате культура как целостный организм представляет собой сочетание таких построенных по образцу отдельных личностей структурно-семиотических образований и системы коммуникаций между ними. Концепция культуры как семиосферы фиксирует целостность структурно-семиотической организации совокупности всех «семиотических личностей» культуры.

В заключение подчеркнем, что концепция семиосферы дает возможность структурного построения научных моделей адекватных сложности объекта, учитывающих его динамику. На основе концепции семиосферы Ю. М. Лотман строит типологию культуры, исследует соотношение закономерных и непредсказуемых процессов в культуре, отношения культуры и некультуры (природы), культуры и личности, обосновывает построение всеобщей исторической семиотики культур.

Литература и примечания:

[1] Лотман Ю. М. Семиосфера / Ю. М. Лотман. – СПб.: Искусство – СПб, 2000. – 704 с.

[2] Малинина Н. Л. Искусство как семиотический феномен (структурно-семиотический подход Ю. М. Лотмана) / Н. Л. Малинина // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2010. – № 3. – С. 186–195.

[3] Руднев В. П. Словарь культуры XX века / В. П. Руднев. – М.: Аграф, 1997. – 384 с.

© Ж.В. Сухова, 2016

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Е.И. Авакян,
магистрант I курса
напр. «Гражданское и
предпринимательское право»,
науч. рук.: **О.Ю. Греченкова,**
к.ю.н., доц.,
ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты

ОТДЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ

Задачами гражданского судопроизводства являются правильное и своевременное рассмотрение и разрешение гражданских дел в целях защиты нарушенных или оспариваемых прав, свобод и законных интересов граждан, организаций, прав и интересов Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, других лиц, являющихся субъектами гражданских, трудовых или иных правоотношений. Решение задач судебной реформы и задач гражданского судопроизводства связано с более широким использованием в судебной практике достижений научно-технического прогресса.

В социально-экономических условиях современной России в гражданском судопроизводстве существенно возрастает роль специальных знаний, что обусловлено в первую очередь необходимостью детализации процесса доказывания, обеспечения защиты имущественных и неимущественных прав и законных интересов личности. Кроме того, приближающаяся кибернетическая революция и конвергенция научного знания предоставляет возможность использования в доказывании все новых достижений современной науки (например, экспертиза безопасности генно-инженерных организмов, экспертиза промышленной безопасности, экспертиза космических проектов и объектов, оценка вулканического риска и т.д.).

Специальные знания в процессе гражданского

судопроизводства могут использоваться как в процессуальной форме, когда результаты их применения имеют доказательственное значение, так и в непроцессуальной форме. Среди видов процессуального использования специальных знаний в гражданском судопроизводстве основным является судебная экспертиза, сущность которой состоит в анализе по определению суда сведущим лицом – экспертом – предоставляемых в его распоряжение материальных объектов экспертизы (вещественных доказательств), а также различных документов с целью установления фактических данных, имеющих значение для правильного разрешения дела. По результатам исследования эксперт составляет заключение, которое является одним из предусмотренных законом доказательств. Основным носителем специальных знаний согласно ГПК, АПК является эксперт, использующий свои специальные знания в процессуальной форме при производстве судебной экспертизы. Согласно ст. 188 ГПК в необходимых случаях при осмотре письменных или вещественных доказательств, воспроизведении аудио– или видеозаписи, назначении экспертизы, допросе свидетелей, принятии мер по обеспечению доказательств суд может привлекать специалистов для получения консультаций, пояснений и оказания непосредственной технической помощи [1]. Знания и умения специалистов необходимы для фотографирования, составления схемы, отбора образцов для экспертизы, определения рыночной стоимости, допроса несовершеннолетнего.

Непроцессуальными формами использования специальных знаний является справочно-консультационная деятельность специалиста, например в досудебном порядке. В этой форме специалист может давать консультации адвокатам, представителям сторон, поскольку согласно подп. 4 п. 3 ст. 6 Федерального закона от 31.05.2002 № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» адвокат вправе привлекать на договорной основе специалистов для разъяснения вопросов, связанных с оказанием юридической помощи [2]. Производство несудебных экспертиз и исследований также относится к непроцессуальной форме применения специальных знаний.

Литература и примечания:

[1] Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14 ноября 2002 г. № 138-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 23.06.2016)// <http://base.garant.ru/12128809/>

[2] Федеральный закон от 31 мая 2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 02.06.2016)// <http://base.garant.ru/12126961/>

© *Е.И. Авакян, 2016*

*Ф.Ю. Зоричев,
магистрант I курса
напр. «Гражданское и
предпринимательское право»,
науч. рук.: О.В. Шмалий,
д.ю.н., проф.,
ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты*

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫЕ РУКОВОДСТВА К СЛУЖЕБНОМУ И НЕСЛУЖЕБНОМУ ПОВЕДЕНИЮ СОТРУДНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ

Министерство внутренних дел Российской Федерации, исходя из приоритетных задач по защите жизни и здоровья, прав и свобод человека и гражданина, поддержанию общественного спокойствия, законности и правопорядка, основываясь на фундаментальных общечеловеческих и профессиональных нравственных ценностях, требованиях гражданского и служебного долга, олицетворяя ожидания общества по отношению к моральному облику сотрудника, дающему право на уважение, доверие и поддержку деятельности российской милиции со стороны народа, принял Кодекс профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации.

Кодекс профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации является профессионально-нравственным руководством, обращённым к сознанию и совести сотрудника.

Кодекс как свод профессионально-этических норм определяет для сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации: нравственные ценности, обязательства и принципы службы в органах внутренних дел; профессионально-этические требования к служебному и внеслужебному поведению, взаимоотношениям в служебном коллективе; профессионально-этический стандарт антикоррупционного поведения. Кодекс служит целям:

– установления нравственно-этических основ служебной

деятельности и профессионального поведения сотрудника;

- формирования единства убеждений и взглядов в сфере профессиональной этики и служебного этикета, ориентированных на профессионально-этический эталон поведения;

- регулирования профессионально-этических проблем взаимоотношений сотрудников, возникающих в процессе их совместной деятельности;

- воспитания высоко нравственной личности сотрудника, соответствующей нормам и принципам общечеловеческой и профессиональной морали.

По своему функциональному предназначению Кодекс служит методологической основой формирования профессиональной морали в органах внутренних дел; ориентирует сотрудника в ситуациях конфликта и этической неопределённости и иных обстоятельствах нравственного выбора; способствует выработке у сотрудника потребности соблюдения профессионально-этических норм поведения; выступает средством общественного контроля за нравственным обликом и профессиональным поведением сотрудника.

Кодекс разработан на основе положений Конституции Российской Федерации, требований законодательства Российской Федерации, нормативных правовых актов Министерства внутренних дел Российской Федерации с учётом общих принципов служебного поведения государственных служащих. Нормы и требования Кодекса соответствуют положениям Кодекса должностных лиц по поддержанию правопорядка, а также Европейского кодекса полицейской этики.

Гражданин Российской Федерации, проходящий службу в органах внутренних дел или поступающий на службу, вправе, изучив содержание Кодекса, принять для себя его положения или отказаться от службы в органах внутренних дел. За нарушение профессионально-этических принципов и норм, сотрудник несёт моральную ответственность перед обществом, служебным коллективом и своей совестью. Наряду с моральной ответственностью сотрудник, допустивший нарушение профессионально-этических принципов, норм и совершивший в

связи с этим правонарушение или дисциплинарный проступок, несёт дисциплинарную ответственность [1].

В органах прокуратуры действует кодекс этики прокурорского работника. Кодекс призван содействовать укреплению авторитета прокурорского работника, доверия граждан к государству и обеспечить единую нравственно-нормативную основу поведения прокурорских работников. Кодекс предписывает в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни. Избегать личных и финансовых связей, конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб его чести и достоинству, репутации прокуратуры Российской Федерации. Воздерживаться от любых действий, которые могут быть расценены как оказание покровительства каким бы то ни было лицам в целях приобретения ими прав, освобождения от обязанности или ответственности [2].

Литература и примечания:

[1] Приказ МВД РФ от 24.12.2008 № 1138 «Об утверждении Кодекса профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации»//<http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi>

[2] Приказ Генеральной прокуратуры РФ №114 от 17 марта 2010г. «Об утверждении и введении в действие Кодекса этики прокурорского работника Российской Федерации и Концепции воспитательной работы в системе прокуратуры Российской Федерации» <http://genproc.gov.ru/documents/orders/document-14294/>

© Ф.Ю. Зоричев, 2016

*М.П. Коваленко,
магистрант 1 курса
напр. «Гражданское и
предпринимательское право»,
науч. рук.: О.Ю. Греченкова,
к.ю.н., доц.,
ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты*

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТОВАРИЩЕСТВА СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЬЯ

В настоящее время одной из форм управления общим имуществом собственников в многоквартирном доме является товарищество собственников жилья (ТСЖ). ТСЖ представляет собой объединение собственников жилых помещений в многоквартирном доме.

Предметом и целями деятельности ТСЖ согласно ст. 135 Жилищного кодекса Российской Федерации (ЖК РФ) являются: управление комплексом недвижимого имущества в многоквартирном доме, обеспечение эксплуатации этого комплекса, владения, пользования и в установленных законодательством пределах распоряжения общим имуществом в многоквартирном доме.

Создание ТСЖ осуществляется на общем собрании собственников, на котором должны присутствовать представители, обладающие большинством голосов от общего числа голосов собственников помещений в многоквартирном доме. Это одно из условий создания ТСЖ (ст. 136 ЖК РФ). Собственники помещений в одном многоквартирном доме вправе создать только одно ТСЖ [1].

Правоспособность ТСЖ возникает с момента его государственной регистрации, осуществляемой в соответствии с Федеральным законом от 08.08.2001 № 129-ФЗ «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей»[4].

Статья 135 ЖК РФ устанавливает статус ТСЖ как некоммерческого объединения лиц – собственников помещений

в многоквартирном доме.

Правообразующую роль в деятельности ТСЖ играет его устав, являющийся единственным для данного вида некоммерческих организаций учредительным документом. Согласно п. 4 ст. 135 ЖК РФ ТСЖ создается на неопределенный срок, если иное не предусмотрено его уставом.

Устав ТСЖ принимается на общем собрании (ст. 135 ЖК РФ). Положениями ст. 145 ЖК РФ предусмотрено, что внесение изменений в устав товарищества относится к компетенции общего собрания, при этом ст. 146 ЖК РФ определено, что принятие решения по этому вопросу осуществляется большинством голосов от общего числа голосов присутствующих на общем собрании членов товарищества или их представителей.

Если организация юридического лица предусматривает членство в ней, то в уставе такой организации должен быть определен порядок приема в члены организации и выхода из нее. Статья 143 ЖК РФ предусматривает, что членство в ТСЖ возникает у собственника помещения в многоквартирном доме на основании заявления о вступлении в ТСЖ. Членство в ТСЖ прекращается с момента подачи заявления о выходе из членов товарищества или с момента прекращения права собственности члена товарищества на помещение в многоквартирном доме.

Лица, приобретающие помещения в этом доме, вправе стать членами товарищества только после возникновения у них права собственности на приобретенные помещения.

ТСЖ как юридическое лицо обладает также и другими гражданскими правами, присущими юридическим лицам.

После государственной регистрации ТСЖ осуществляется процедура передачи дома в управление ТСЖ. Порядок передачи дома в ЖК РФ подробно не регламентирован, в различных субъектах и регионах Российской Федерации принимаются местные нормативные акты по вопросам передачи домов в управление ТСЖ.

Основанием для передачи дома в управление ТСЖ является свидетельство о государственной регистрации ТСЖ. Передача дома в управление ТСЖ осуществляется специально созданной комиссией с участием представителей жилищных

органов и органов управления ТСЖ.

Для организации деятельности ТСЖ после проведения его государственной регистрации требуется оформить документы на земельный участок и прилегающую к дому территорию (например, заключить договор аренды с администрацией города). Порядок оформления документов на землю регулируется положениями Земельным кодексом РФ РФ и Закона от 21.07.1997 № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним», нормативными актами, принятыми в субъектах Российской Федерации [2,3]. В Краснодарском крае принято Постановление Законодательного Собрания Краснодарского края от 21 апреля 2010 г. № 1916-П «О мерах по поддержке товариществ собственников жилья». Данным документом предложено администрации Краснодарского края организовать проведение совместно с профильными комитетами Законодательного Собрания Краснодарского края постоянно действующих обучающих семинаров для председателей, членов правления, членов ревизионных комиссий ТСЖ в целях повышения их профессионального уровня, а также для физических лиц, желающих повысить уровень знаний в сфере создания и деятельности ТСЖ. Усилить работу по разъяснению в средствах массовой информации вопросов, связанных с выбором способа управления многоквартирными домами посредством создания ТСЖ, а также по распространению положительного опыта деятельности ТСЖ, оказывать органам местного самоуправления методическую и консультативную помощь собственникам жилых помещений в многоквартирных домах при выборе способа управления такими домами посредством создания ТСЖ, в том числе, подготовить методические пособия для руководителей и актива ТСЖ по вопросам их деятельности, организовать мониторинг создания ТСЖ в муниципальных образованиях Краснодарского края [5].

Литература и примечания:

[1] Жилищный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 188-ФЗ (в редакции от 03.07.2016) //http://base.garant.ru/12138291/

[2] Земельный кодекс Российской Федерации от 25 октября 2001 г. № 136-ФЗ (в редакции от 03.07.2016)// <http://base.garant.ru/12124624/>

[3] Федеральный закон от 21 июля 1997 г. № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» (с изменениями и дополнениями от 03.07.2016)// <http://base.garant.ru/11901341/>

[4] Федеральный закон «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» от 08.08.2001 № 129-ФЗ (в редакции от 03.07.2016)// <http://base.garant.ru/12123875/>

[5] Постановление Законодательного Собрания Краснодарского края от 21 апреля 2010 г. № 1916-П «О мерах по поддержке товариществ собственников жилья»/<http://base.garant.ru/36900022/>

© М.П. Коваленко, 2016

*В.В. Крохин,
магистрант 1 курса
напр. «Гражданское и
предпринимательское право»,
науч. рук.: О.В. Шмалый,
д.ю.н., проф.,
ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты*

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Законодательство о градостроительной деятельности состоит из Градостроительного кодекса Российской Федерации, других федеральных законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, а также законов и иных нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации. Федеральные законы и принимаемые в соответствии с ними иные нормативные правовые акты Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, муниципальные правовые акты, содержащие нормы, регулирующие отношения в области градостроительной деятельности, не могут противоречить Градостроительному кодексу Российской Федерации.

Градостроительная деятельность включает в себя территориальное планирование, градостроительное зонирование, планировку территорий, архитектурно-строительное проектирование. Сюда также входят строительство, капремонт и реконструкция объектов капитального строительства.

Градостроительным кодексом определяются основные понятия, принципы законодательства, полномочия органов в области градостроительной деятельности. Так, одним из достоинств кодекса является установленный в нем принцип сохранения культурного наследия и благоприятных природных условий жизни. Он предусматривает участие граждан и их объединений в осуществлении градостроительной деятельности.

Отдельная глава посвящена саморегулированию в области инженерных изысканий, архитектурно-строительного

проектирования, строительства, реконструкции и капремонта. Это обусловлено отменой лицензирования в указанной сфере.

Устанавливается ответственность за нарушение законодательства о градостроительной деятельности.

Определяются особенности осуществления этой деятельности в городах федерального значения Москве и Санкт-Петербурге, Севастополе [1].

Федеральный закон «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» регулирует отношения, возникающие в процессе профессиональной деятельности архитектора по созданию архитектурных объектов, в целях обеспечения безопасной, экологически чистой, социально и духовно полноценной, благоприятной среды жизнедеятельности человека и общества, и направлен на развитие архитектурного искусства, содействие охране произведений архитектуры, памятников истории и культуры, а также природных ландшафтов. Закон определяет права, обязанности и ответственность граждан и юридических лиц, осуществляющих архитектурную деятельность, а также органов государственной власти, органов МСУ при условии наделения их государственными полномочиями, заказчиков (застройщиков), подрядчиков, собственников (владельцев) архитектурных объектов. Субъекты РФ могут принимать по вопросам архитектурной деятельности законы и иные нормативные правовые акты в соответствии с Законом.

Под архитектурной деятельностью понимается профессиональная деятельность граждан (архитекторов), имеющая целью создание архитектурного объекта и включающая в себя творческий процесс создания архитектурного проекта, координацию разработки всех разделов проектной документации для строительства или для реконструкции, авторский надзор за строительством архитектурного объекта, а также деятельность юридических лиц по организации профессиональной деятельности архитекторов.

Закреплены права и обязанности лиц, осуществляющих архитектурную деятельность. Определены гарантии деятельности архитектора.

Объектами авторского права на произведения

архитектуры являются архитектурный проект, разработанная на его основе документация для строительства, а также архитектурный объект. Закреплены имущественные и личные неимущественные права автора произведения архитектуры. Рассмотрены вопросы авторских прав на произведения, созданные в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания.

Закон определяет порядок изменений архитектурного проекта и архитектурного объекта. Содержатся положения о компетенции органов архитектуры и градостроительства и профессионально-творческих организаций (объединений) архитекторов.

За нарушение Закона предусмотрена административная и имущественная ответственность [2].

Распоряжением Правительства РФ утвержден план мероприятий (дорожная карта) по совершенствованию правового регулирования градостроительной деятельности и улучшению предпринимательского климата в сфере строительства [3].

Литература и примечания:

[1] Градостроительный кодекс РФ (ГрК РФ) от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ (в редакции от 03.07.2016)// <http://base.garant.ru/12138258/>

[2] Федеральный закон от 17 ноября 1995 г. № 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 19.07.2011)// <http://base.garant.ru/10106500/>

[3] Распоряжение Правительства от 29 июля 2013 года № 1336-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Совершенствование правового регулирования градостроительной деятельности и улучшение предпринимательского климата в сфере строительства» (с изменениями на 1 июня 2016 года)// <http://docs.cntd.ru/document/499036614>

*Д.С. Питченко,
магистрант 2 курса
напр. «Гражданское и
предпринимательское право»,
науч. рук.: А.А. Куликова,
к.ю.н., доц.,
ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты*

ОСОБЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗОНЫ КАК АКТИВНОЕ СРЕДСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ

Целью создания зон является разработка наилучших и выгодных условий для создания капитала, ускорения роста экономики. Направлены они на решение многих проблем, а именно: проблемы с ростом населения, рост вероятного потенциала державы, производство и поставка качественных товаров на мировой рынок; приобретение навыков работы с производством, кадрами. Зоны свободной экономики способствуют ускорению развития державы во всех направлениях, расширения возможностей России, производства товаров высшего качества. Наибольший мировой опыт создания ОЭЗ принадлежит европейским странам.

По состоянию на 2016 год в Российской Федерации насчитывается 25 ОЭЗ. 6 промышленных особых экономических зон (ОЭЗ ППТ Алабуга, Тольятти, Липецк, Могилыно, Титановая долина, Людиново);

5 технологических зон (ОЭЗ ТВТ Дубна, Санкт-Петербург, Зеленоград, Томск, Иннополис);

7 ОЭЗ туристического типа (ОЭЗ ТРТ «Алтайская долина», «Бирюзовая Катунь», «Байкальская гавань», «Ворота Байкала», «Куршская Коса», «Гранд Спа Юца», «Остров Русский»);

3 логистических зоны (ОЭЗ ПТ Ульяновск, «Советская Гавань», Мурманск).

Также в список особых экономических зон России входят Калининградская область, зоны в Карачаево-Черкесской Республике, Адыгее, Кабардино-Балкарии, Алании, Дагестане, и планируется к внесению полуостров Крым. В проекте

федерального закона «Об особой экономической зоне на территории Республики Крым и города федерального значения Севастополь» подразумевается ряд льгот и преференций для предпринимателей, ведущих свою деятельность на полуострове, упрощенный режим налогообложения, смягчение таможенных правил и страховых взносов. Также на территории Крыма планируется создание игорной зоны, таким образом, полуостров может пополнить список туристических ОЭЗ России. Желающим стать резидентами ОЭЗ придется заплатить 150 млн руб. для получения налоговых льгот, из которых не менее 50 млн должны быть выплачены в течение 30 дней после получения свидетельства о регистрации резидента. Компании, оплатившие регистрационный взнос, обязаны иметь не менее десяти сотрудников и не вправе иметь филиалы за пределами ОЭЗ. Россия сможет изымать земли у крымчан для создания инфраструктуры, а игорная деятельность может вестись на всей территории Крыма, кроме Севастополя. Крым будет иметь статус особой экономической зоны до 1 апреля 2064 года. Также в Крыму будет создано некоммерческое государственное учреждение в области морского транспорта. В целях осуществления государственного регулирования в области морского транспорта на территории Республики Крым и города Севастополь. Суда, зарегистрированные в реестре, будут освобождены от уплаты НДС при ввозе товаров в Россию, при реализации построенных судов, а также при осуществлении перевозок грузов между российскими портами. Также присутствие в реестре «Удобный флаг» дает владельцам судов ряд льгот при расчете налога на прибыль и страховых взносов. Один из главных проектов в Крыму – создание игорной зоны. Точное расположение зоны азарта пока еще не определено, отмечается лишь, что ее можно создать на всей территории полуострова за исключением Севастополя. Границы создаваемой игорной зоны будут определяться республиканскими органами исполнительной власти [3].

Основные законы и нормативные документы, которые регулируют систему открытия зон особой экономики в России следующие:

ФЗ «Об особых экономических зонах» № 116-ФЗ,

принятый 22 июля 2005 года (с изменениями, вступающими в силу 1 января 2017 г.) [1];

Указ Президента «Об утверждении формы свидетельства, которое подтверждает регистрацию лица в качестве резидента ОЭЗ» от 31 марта 2006 года № 84 (с изменениями и дополнениями от 10 октября 2016г.) [2].

Литература и примечания:

[1] ФЗ «Об особых экономических зонах» № 116-ФЗ от 22 июля 2005 года (с изменениями, вступающими в силу 1 января 2017 г.) // <http://base.garant.ru/12141177/>

[2] Указ Президента «Об утверждении формы свидетельства, которое подтверждает регистрацию лица в качестве резидента ОЭЗ» от 31 марта 2006 года № 84 (с изменениями и дополнениями от 10 октября 2016г.) // <http://base.garant.ru/71296072/>

[3] Проект ФЗ «Об особой экономической зоне на территориях Республики Крым и города федерального значения Севастополь (подготовлен Минэкономразвития России) (не внесен в ГД ФС РФ, текст по состоянию на 20.06.2014) // <http://www.consultant.ru/cons/cgi/>

© Д.С. Питченко, 2016

*В.Д. Руднева,
магистрант 1 курса
напр. «Гражданское и
предпринимательское право»,
науч. рук.: О.В. Шмалый,
д.ю.н., проф.,
ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты*

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СДЕЛОК С НЕДВИЖИМЫМ ИМУЩЕСТВОМ

Согласно ст. 3 Закона «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» от 21 июля 1997 г. № 122-ФЗ правовую основу государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним составляют Конституция Российской Федерации, Гражданский кодекс Российской Федерации, непосредственно Закон о государственной регистрации, а также иные нормативные правовые акты Российской Федерации.

В ст.34 Конституции Российской Федерации сказано, что каждый вправе иметь имущество в собственности, владеть, пользоваться и распоряжаться им как единолично, так и совместно с другими лицами. Статья 36 Конституции определяет, что владение, пользование и распоряжение землей и другими природными ресурсами осуществляются их собственниками свободно, если это не наносит ущерба окружающей среде и не нарушает прав и законных интересов иных лиц [1].

Гражданский кодекс РФ статьей 131 определяет, что право собственности и другие вещные права на недвижимые вещи, ограничения этих прав, их возникновение, переход и прекращение подлежат государственной регистрации в едином государственном реестре органами, осуществляющими государственную регистрацию прав на недвижимость и сделок с ней. Регистрации подлежат: право собственности, право хозяйственного ведения, право оперативного управления, право пожизненного наследуемого владения, право постоянного пользования, ипотека, сервитуты, а также иные права в случаях,

предусмотренных ГК РФ и иными законами. В случаях, предусмотренных законом, наряду с государственной регистрацией могут осуществляться специальная регистрация или учет отдельных видов недвижимого имущества. Орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимость и сделок с ней, обязан по ходатайству правообладателя удостоверить произведенную регистрацию путем выдачи документа о зарегистрированном праве или сделке либо совершением надписи на документе, представленном для регистрации. Орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимость и сделок с ней, обязан предоставлять информацию о произведенной регистрации и зарегистрированных правах любому лицу [2].

Государственная регистрация прав проводится на всей территории Российской Федерации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним. Регистрации подлежат: право собственности, право хозяйственного ведения, право оперативного управления, право пожизненного наследуемого владения, право постоянного пользования, ипотека, сервитуты, доверительное управление, аренда, сделки с землей и другим недвижимым имуществом. Государственная регистрация прав на недвижимое имущество и сделок с ним проводится учреждением юстиции по месту нахождения недвижимого имущества. Порядок создания и структура учреждений юстиции по регистрации прав, а также принципы их размещения определяются субъектами Российской Федерации по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным Правительством Российской Федерации [3].

Указ Президента РФ от 16 мая 1997 г. № 485 «О гарантиях собственникам объектов недвижимости в приобретении в собственность земельных участков под этими объектами» (с изменениями и дополнениями) устанавливает перечень документов, необходимых для регистрации права собственности при приватизации объектов незавершенного строительства. Собственники ранее приватизированных объектов недвижимости имеют преимущественное право приобретения в собственность земельных участков под ними. Установлен

нижний предел нормативной цены земли – 5-кратная ставка земельного налога за единицу площади земельного участка [4].

Литература и примечания:

[1] Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками) <http://base.garant.ru/10103000/2/#2000>

[2] Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ) 30 ноября 1994 года № 51-ФЗ (с изменениями от 03.07.2016)// http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/

[3] Федеральный закон от 21 июля 1997 г. № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» (с изменениями от 03.07.2016)// <http://base.garant.ru/11901341/>

[4] Указ Президента РФ от 16 мая 1997 г. № 485 «О гарантиях собственникам объектов недвижимости в приобретении в собственность земельных участков под этими объектами» (с изменениями и дополнениями от 26.03.2003)// <http://base.garant.ru/10700219/>

© В.Д. Руднева, 2016

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Н.И. Динарова,
воспитатель-педагог,
e-mail: natalia_dinarova83@gmail.com,
ЦРТД,
г. Брест, Белоруссия

СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНКЛЮЗИВНО

Развитие системы инклюзивного образования долгосрочная стратегия, требующая терпения и терпимости, последовательности, непрерывности, поэтапности и комплексного подхода для ее реализации. Решающим направлением образования инвалидов является развитие инклюзивного (интегрированного) образования, то есть обучение детей-инвалидов вместе со здоровыми детьми. Инклюзивное образование – (фр. – включающий в себя; лат. – заключаю, включаю) – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в том числе и для детей с особыми потребностями. Дети с ОВЗ – это дети от 0 до 18 лет, а так же молодежь старше 18 лет, имеющие временные или постоянные нарушения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для получения образования. У этих детей наблюдается, следующие особенности:

- более позднее развитие всех функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития;
- эмоциональная незрелость;
- явные трудности управления своим поведением;
- трудности социальной адаптации;
- низкий темп работы и недостаточная продуктивность деятельности в целом.

Причины: наследственные эндокринные или генетические заболевания, нарушение внутриутробного развития, родовые травмы, другие причины

Дети с особыми потребностями – это дети, нуждающиеся в изменениях развивающей окружающей среды (игрушки, учебные пособия, помещения, учебные и воспитательные методы) с целью поддержания их развития. Необходимость изменений обусловлена возможностями, состоянием здоровья, языковыми и/или культурными ограничениями, качествами личности ребенка с особыми потребностями.

Потребность – это специфическая форма удовлетворения нужды, соответствующая культурному уровню и личности индивида.

Инклюзивное образование для Белоруссии находится в стадии становления. Внедрение инклюзивных технологий началось у нас только в 90-е годы прошлого века. Социальные аспекты инклюзивного образования исследовали Л. И. Акатов [1], Н. В. Антипьева, Д. В. Зайцев, П. Романов и др. Психологические проблемы инклюзивного образования нашли отражение в материалах многочисленных конференций, фундаментальных трудов отечественных психологов по заявленной проблеме нет. Таким образом, тема исследования специфики социальных потребностей у детей с ОВЗ недостаточно разработана как в теоретическом, так и в прикладном аспектах.

Теоретическая и методологическая основа – проблемы развития, обучения, социализации детей с задержкой психического развития исследовали Е.А. Екжанова [2] и Е.А. Стребелева, М.А. Егорова, С.Я. Рубинштейн, Р.Д. Триггер, Л. М. Шипицина и др.

Положения ведущих отечественных дефектологов и психологов Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, и других ученых, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития и т. д.

Объект исследования проблемы социальных особенностей у детей с ОВЗ участвующих в инклюзивном образовании в Белоруссии

Методы исследования: анализ литературных источников,

а также федеральных законов и международных актов, психодиагностические методики, методы математической статистики.

Гипотеза исследования: у детей с ОВЗ в отличие от здоровых детей, будут иметься различия в социальных потребностях:

1) Уровень мотивации в достижении успеха у детей с ОВЗ ниже, чем у здоровых детей;

2) Уровень коммуникабельности у детей с ОВЗ ниже, чем у здоровых детей.

Всего в исследовании приняло участие 30 респондентов-добровольцев, из них 15– детей с ОВЗ в возрасте 14 до 18 лет (группа детей с ОВЗ – преимущественно заболевания опорно-двигательного аппарата) и 15 детей – здоровые не имеющие ОВЗ (группа здоровых) – учащиеся МОБУ СОШ.

Таблица 1 – Результаты исследования социальных потребностей

Показатели	Среднее значение	
	Дети с ОВЗ	Здоровые дети
Состояние без депрессии	47,6	42,5
Легкая депрессия	53,6	50,8
Значительное снижение настроения	62,3	60,5
Сложности с коммуникацией (несдержанность, нетерпеливость)	2,2	–
«Рубаха-парень»	5,6	6,3
Весьма общителен	11,5	12,2
Нормальная коммуникабельность	15,3	17,5
Достаточная коммуникабельность	–	22,6
Замкнутость	27,5	–
Явная некоммуникабельность	31,3	–
Низкий уровень мотивации в достижении успеха	9,2	9,6
Средний уровень мотивации в достижении успеха	12,8	13,3
Высокий уровень мотивации в достижении успеха	–	18

Для достижения поставленных целей мы применили:

1) Методика дифференциальной диагностики депрессивных состояний В.Зунга (адаптация Т.И. Балашовой) – для дифференциальной диагностики депрессивных состояний и состояний, близких к депрессии;

2) Методика В.Ф. Ряховского оценки уровня общительности (тест В.Ф. Ряховского) – определение уровня коммуникабельности человека [4].

3) Методика Орлова Ю.М. Потребность в достижении цели (оценка потребности в достижении успеха) – мотивация достижения (успеха, цели) выражается в стремлении к улучшению результатов, настойчивости в достижении своих целей [5].

Чтобы установить, являются ли выявленные различия статистически значимыми, мы применили *U*-критерий *Манна-Уитни* – непараметрический статистический критерий. По результатам математической статистики, принимаем гипотезу об отсутствии различий в результатах исследования социальных потребностях у здоровых детей и детей с ОВЗ (в уровнях коммуникабельности, мотивации в достижении успеха и депрессивности). Но в средних значениях изучаемые показатели имеют особенности в изучаемых группах, отраженные графически в диаграмме 1.

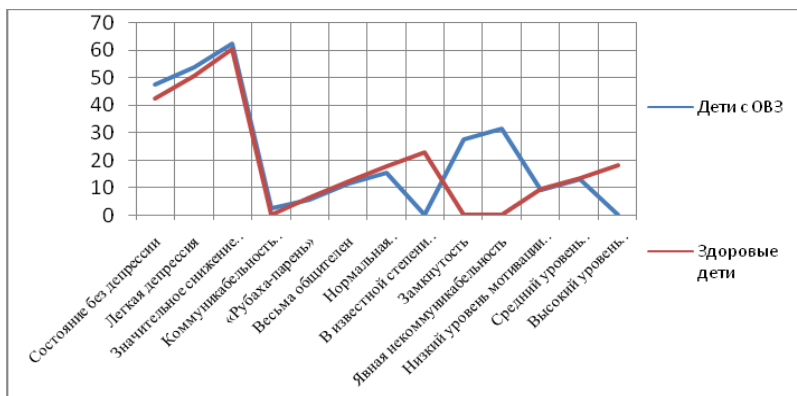


Рисунок 1 – Результаты исследования социальных потребностей

Дети с временными или постоянными нарушениями в физическом развитии имеют трудности связанные с недостаточным уровнем развития коммуникативной компетентности (коммуникативные знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт.). Коммуникабельность является одним из определяющих навыков успешного социального взаимодействия, она формируется с самого рождения человека и продолжает формироваться всю жизнь. Скорее всего, дети с ОВЗ на ранних этапах развития имели ограниченный опыт социального взаимодействия (в основном – члены семьи), что отразилось на результатах исследования уровня коммуникабельности.

В потребностях в достижении цели, успеха и в целом достижений у детей с ОВЗ не показали высокий уровень мотивации. У здоровых детей отмечены все уровни мотивации в достижении успеха, включая высокий уровень. Лица с высоким уровнем потребности в достижениях отличаются следующими чертами: настойчивостью в достижении своих целей; неудовлетворенностью достигнутым; постоянным стремлением сделать дело лучше, чем раньше; склонностью сильно увлекаться работой; стремлением в любом случае пережить удовольствие успеха; неудовлетворенностью легким успехом и неожиданной легкостью задачи и прочее.

Таким образом, у детей с ОВЗ имеются особенности в социальных потребностях, а именно в коммуникации, особенностях взаимодействия с различными людьми; в особенностях достижения успеха.

Литература и примечания:

[1] Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Акатов. – М.: ВЛАДОС, 2003.

[2] Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. – 272 с.

[3] Психологические аспекты специального образования и

новых коррекционных программ и технологий (в соавт.) // Психологическая наука и образование. М., 2001, №1

[4] Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384 с.

[5] Изучение потребности в достижении / Практикум по возрастной психологии. / Под. ред. Л.А. Головей, Е.Ф.Рыбалко. – СПб., 2001. С.497-498.

© *Н.И. Динарова, 2016*

*Е.В. Ерикова,
магистрант 2 курса
напр. «Педагогическое образование»,
e-mail: alenka-gabina@mail.ru,
науч. рук.: Е.А. Сердобинцева,
к.п.н., доц.,
МГПИ имени М.Е. Евсевьева,
г. Саранск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ НА ПРИМЕРЕ СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Аннотация: в данной статье устанавливаются интегративные связи предмета «литература» и других смежных видов искусств. Предлагается проследить реализацию использования интегративных связей на уроке литературы в старших классах на примере сопоставительного анализа художественных и кинематографических произведений.

Ключевые слова: интеграция, смежные виды искусств, интегративный урок, кинематографические произведения, ракурс съемки.

Предлагаем проследить использование интегративных связей на уроке литературы в старших классах на примере сопоставительного анализа художественных и кинематографических произведений.

Кино – достаточно молодой вид искусства. Как техническое изобретение оно вошло в жизнь человечества всего чуть более ста лет назад и за это время успело превратиться в самое массовое из искусств, став в сознании людей в один ряд с литературой, театром, музыкой, живописью, а в чем-то и потеснив их. Это естественно: кинематограф рождался в недрах искусств, существующих тысячелетия, и активно обогащался их опытом. В книге Ю. Лотмана и Ю. Цивьяна «Диалог с экраном» читаем: «Разные виды искусства, обладая каждый своим

языком, воссоздают разные образы мира, но только два из них – искусство слова и кинематограф пользуются целым набором языков, позволяющих воссоздать предельно полный образ реальности. Это делает их особенно значимыми в истории культуры» [3].

О взаимодействии различных видов искусств сказано и написано много. Так, например, в книге З. С. Старковой «Содружество искусств на уроках литературы» читаем: «С древнейших времён внутреннее родство различных видов искусства – стилеобразующая тенденция в развитии художественной литературы, а следовательно, и эстетического воспитания. Впитывая достижения смежных искусств – живописи и музыки, театра и кино, литература сама обогащает их своим опытом исканий и достижений. В живом контексте взаимообогащений эстетическая сущность словесного мастерства обретает наибольшую силу художественного воздействия. И тогда-то стихийное отношение к природе искусства станет эстетически осознанным. Тогда-то и пробуждается в человеке художник» [4].

Кино и литературу объединяет изображение жизни во времени и пространстве. И при чтении книг, и при восприятии фильма перед нами возникают зрительно-словесные образы, движется цепь событий. Зрительные образы при чтении рождаются силою нашего воображения, экранные образы мы видим непосредственно. Художественный способ такого пространственно-временного соединения частей терминологически обозначается как монтаж. Именно он является специфической особенностью искусства кино. Соединяя разные кадры, создатели фильма добиваются особой выразительности, делают своеобразные смысловые акценты, заставляя зрителя «прочитать» подтекст. Но это свойственно и литературе. Как своеобразные монтажные переходы, как «наплывы» в фильме воспринимаем мы в художественном произведении воспоминания героя, параллельное развитие действия или перенесение его из одного места в другое.

Ракурс съемки в кино – это своеобразная точка зрения создателей фильма на события и персонажей, а иногда это видение мира глазами героя. Этот выразительный прием

кинематографа нередко заложен и в литературном произведении.

Таким образом, «изобразительная сторона литературных описаний очень близка природе кинематографа, эта внутренняя связь обоих искусств – основа экранизации. Однако режиссер воспроизводит на экране свое видение литературного произведения, рассказывает о событиях и людях языком кино. Поэтому в процессе экранизации всегда рождается новое произведение, не иллюстрация, а кинематографический эквивалент литературного источника [5].

Сегодня огромный и неиссякаемый интерес кино к литературе объясняется особенностями литературы как вида искусства, чьи познавательные и изобразительные возможности заложены в слове. Писатель воплотил в произведении свое понимание мира, читатель это произведение воспринял по-своему, в сложившейся у него конкретно-образной форме. Тем интереснее читателю сопоставить свой образ прочитанного с наглядной предметностью того, как это отразится в других зрелищных искусствах, например кино. Зрительский интерес питается не столько тем, что ему покажут на экране, сколько тем, как осветит режиссер знакомые ему по книге события.

Но в этом и состоит особая опасность, связанная с индивидуальным изложением режиссером литературного текста произведения в рамках массового, потребительского искусства. Неотвратимость этих искажений заметил еще в 1935 году М. Горький, который с большим интересом и в то же время опаской относился к экранизации классики литературы: «Режиссеры привыкли обращаться с литературным материалом, – я в данном случае говорю не только о кино, но и о театре, – с пьесой или со сценарием так, как столяр с доской. Конечно, краснодеревец-столяр из простой доски может сделать прекрасную вещь. Верно это? Верно. Но мне все-таки кажется, что литератор-то немного больше знает, чем режиссер: у него поле зрения шире, у него количество опыта больше, он более подвижный в пространстве человек, а часто режиссер работает в четырех стенах театра и знать ничего не хочет, кроме сцены. Я боюсь, чтобы режиссеры кино не своевольничали в той степени, в какой своевольничают режиссеры театра. Как тут, так и там должно быть достигнуто

этакое гармоническое соединение двух сил, работающих в одном направлении. Это даже не параллельные силы, а силы, как бы втекающие одна в другую» [1].

Однако явления культуры взаимодействуют не только по принципу взаимоисключения (или – или), но и по принципу взаимодополнения (и – и). Одним учащимся телевизионная экранизация литературного произведения полностью заменяет самостоятельное чтение оригинала; других она, наоборот, стимулирует к чтению. В условиях нынешнего бурного развития массмедиакультуры киноэкранны становятся для многих школьников хорошей возможностью познакомиться с некоторыми произведениями литературы [2].

По мнению Д. Фельдштейна, интерес к школе и учению у старшеклассников по сравнению с подростками заметно повышается, поскольку учение приобретает непосредственный жизненный смысл, связанный с будущим. Также возникает выраженный интерес к различным источникам информации (книгам, кино, телевидению). Усиливается потребность в самостоятельном приобретении знаний, познавательные интересы приобретают широкий, устойчивый и действенный характер [6]. Старшеклассники – верные поклонники киноискусства.

По данным И. С. Левшиной, современный городской старшеклассник ежегодно бывает в кино 60-65 раз. Две трети учеников IX-XI классов посещают кино не реже одного раза, а четверть – 2-3 раза в неделю. С возрастом уменьшается лишь число тех, кто ходит в кино редко (реже одного раза в неделю) и слишком часто. Кроме того, почти половина юношей и девушек ежемесячно смотрят от 20 до 30 фильмов по телевизору [2]. Но, к сожалению, следует отметить, что современный массовый зритель (в частности школьник) не знаком с кинематографом вообще и отечественным в особенности.

Литература и примечания:

[1] Горький, А. М. Статьи, доклады, речи, приветствия (1933-1936). Литература и кино [Речь и заключительное слово на совещании писателей, композиторов, художников и кинорежиссеров 10 апреля 1935] / А. М. Горький / Собрание сочинений в 30 т. Т. 2. – М., ГИХЛ, 1935. – С. 232.

[2] Левшина, И. С. Как воспринимается произведение искусства: из опыта социологического исследования / И. С. Левшина. – М.: Знание, 1983. – С. 10.

[3] Лотман, Ю. Диалог с экраном / Ю. Лотман, Ю. Цивьян. – Таллин. – Александра, 1994. – С. 47.

[4] Старкова, З. С. Содружество искусств на уроках литературы / З. С. Старкова. – М.: Просвещение, 1998. – С. – 21.

[5] Усов, Ю. Н. Киноискусство и уроки литературы: кн. для учителя / Ю. Н. Усов, В. М. Рудалев // Искусство и школа. – М., 1981. – С. 17-50.

[6] Фельдштейн, Д. И. Психология взросления / Д. И. Фельдштейн. – М.: Наука, 1999. – С. 73.

© *Е.В. Еришкова, Е.А. Сердобинцева, 2016*

*И.Д. Сескина,
студент 5 курса
напр. «Педагогическое образование»,
e-mail: irina1994vova@yandex.ru,
науч. рук.: Н.В. Винокурова,
к.п.н., доц.,
МГПИ им. М.Е. Евсевьева,
г. Саранск*

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Аннотация: В статье говорится об актуальности использования нетрадиционных техник рисования как одного из эффективных путей развития творческих способностей в дошкольном возрасте. Так же проанализированы нетрадиционные техники рисования, которые способствуют развитию творческих способностей дошкольников.

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования, система художественного воспитания, изобразительное творчество детей дошкольного возраста.

Abstract: the article talks about the relevance of the use of unconventional techniques of drawing as one of the effective ways of development of creative abilities of preschool children. Also analyzed non-traditional painting techniques that contribute to the development of creative abilities of preschoolers.

Key words: unconventional painting techniques, the system of artistic education, visual creativity of preschool children.

Детство – это прекрасная пора для ребенка. Как сказал В.А. Сухомлинский, ребенок должен жить в мире красоты, игры, музыки, рисунка, фантазии, это действительно верные слова, ведь только в этой среде маленький человечек может развиваться, расти и процветать. Нам взрослым нужно создавать среду для раскрытия способностей детей. Огромные возможности для развития ребенка дает изобразительная деятельность – рисование.

Данная деятельность положительно влияет на детей и является для них очень интересной и захватывающей. Детям нравится рисовать, именно в рисунке они могут отразить свое отношение к чему-либо, свои впечатления, поделиться своим воображением и открыть для нас свой мир.

Изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития личности: эмоционального воспитания, трудового, умственного, художественно-эстетического развития. Она способствует формированию эмоционального восприятия искусства, эстетического отношения к действительности. Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величина, цвета, расположение в пространстве) способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма – компонентов эстетического чувства [1].

Творчество ребенка неразрывно связано с работой воображения, познавательной и практической деятельностью. Следует постепенно вводить ребенка в мир воображения, очень важно нацелить на творческую, оригинальную деятельность.

Современную систему художественного воспитания характеризует наличие вариативности, то есть педагог сам вправе выбирать какими путями и средствами он будет развивать изобразительные навыки и компетенции у ребенка. Именно поэтому в последние годы большую популярность приобрело обращение к нетрадиционным техникам изобразительного искусства, которые расширяют возможности ребенка, развивают пространство воображения, его творческие способности, благотворно влияют на развитие эмоциональной, волевой, интеллектуальной и др. сфер личности, способствуют гармоничному развитию ребенка. Для того, чтобы ребенку дать полную свободу в выражении впечатлений об окружающем мире, используются нетрадиционные техники рисования. Благодаря новым нетрадиционным техникам рисования, малыш уже не боится того, что что-то не получится, немного старания и клякса на листке волшебным образом превращается в цветок, солнце, облака и пр.

Приобщаясь к искусству, дети постепенно учатся понимать язык художников, привыкают к терминам, понятиям,

учатся понимать их смысл. При знакомстве детей с окружающим миром маленький творец пытается отразить все в своей деятельности: игре, лепке, рассказах и т.д. Большие возможности для отображения мира дает изобразительная деятельность так, как именно она является преобразующей и созидательной деятельностью.

Самое главное, что для рисования в нетрадиционной технике не нужно какого-то набора определенного материала: губка, трубочка, картошка и многое другое. Важно желание ребенка к творчеству. Творчество не может быть под давлением, оно должно быть свободным, легким, ярким и неповторимым.

А.В. Никитина в качестве нетрадиционных методик рисования дошкольников приводит:

- *Восковые мелки + акварель.* Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Н.Н. Нещадым приводит и другие методики, используемые в работе с дошкольниками:

- *Рисование мятой полиэтиленовой пленкой.* Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которой вложена штампельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, полиэтиленовая пленка для изготовления комочка-штампа. Способ получения изображения: ребенок самостоятельно изготавливает комочек-штамп, сжимая полиэтиленовую пленку, прижимает получившуюся печатку к штампельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и комочек-печатка;

- *Рисование нитью.* Средства выразительности: цвет, пятно. Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь, посуда (блюдец) с широкими краями, нитки хлопчатобумажные №10. Способ получения изображения: ребёнок опускает нить в тушь или жидко разведенную гуашь. Придерживая за конец нитки, поднимает из краски аккуратно и затем опускает на лист

бумаги всю нить, так чтобы конец выходил за край бумаги. Сверху накрывает другим листом бумаги, прижимает слегка ладонью и, неспеша вытягивает нить за конец. Детали дорисовывает;

- *Лессировка*. Средства выразительности: цвет, пятно. Материалы: бумага, кисти, акварель, баночка с водой, пульверизатор. Способ получения изображения: лессировка – тонкие прозрачные слои красок, которые наносятся на просохшие или полупросохшие красочные слои, чтобы изменить колорит, добиться его усиления, ослабления. Наносятся «летние краски» хаотично на смоченный кистью или пульверизатором лист бумаги. После нанесения красок поднять лист бумаги, чтобы краска потекла, добиваясь эффекта лессировки [2].

Также можно отметить и другие нетрадиционные техники рисования, которые можно предложить детям.

Узелковый батик. Средство выразительности: цвет, пятно. Материалы: ткань (х/б), краски для ткани, кисть, вода, нитки. Способ получения изображения: завязываем узелки на ткани хаотично, затем берем любой цвет и красим сначала узелки, затем фон (узелков должно быть много, для того чтобы изображение получилось насыщенней), не нужно жалеть воду, после того как вся ткань будет покрашена и просушена, можно развязать узелки.

Существуют и другие нетрадиционные техники рисования, использующиеся в рамках авторских программ обучения. Они могут применяться как по отдельности, так и в сочетании друг с другом. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Рассматривая, нетрадиционные техники рисования А.Д. Сыздыкбаева и Т.Б. Байназарова отмечают, что сегодня много самых разнообразных техник нетрадиционного рисования, необычность которых состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до

детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки [3].

Сравнение нетрадиционных техник рисования показало, что между ними есть как сходства, так и различия. Обозначим сходства: во всех нетрадиционных техниках рисования для получения изображения применяются предметы никак не относящиеся к рисованию (нитки, пленка, мятая бумага и пр.). Также отметим, что большинство нетрадиционных техник рисования предполагает не рисование линиями, а нанесение краски размытыми пятнами или каплями. И, наконец, все нетрадиционные техники рисования задействуют мелкую моторику ребенка.

К различиям можно отнести то, что каждая нетрадиционная техника рисования в силу своих особенностей несет за собой ряд определенных действий, для получения изображения.

Итак, мы можем сделать вывод о том, что на современном этапе обучения детей изобразительному искусству применяются и используются самые различные нетрадиционные техники рисования. Рисование новыми способами и материалами вызывает огромное количество положительных эмоций и усиливает интерес к изобразительному творчеству. Новый подход в рисовании раскрепощает ребенка.

Литература и примечания:

[1] Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» – Издательство: Карапуз – Дидактика, 2007. – 176с.

[2] Нешадым, Н. Н. Нетрадиционные техники рисования [Электронный ресурс]. – Электрон. данные. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/444044>. – (Дата обращения: 1.11.2016).

[3] Байназарова, Т. Б. Нетрадиционные техники рисования как путь развития творческих способностей дошкольников / Т. В. Байназарова, А. Д. Сыздыкбаева // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – № 3. – С. 77-80.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Л.Г. Забатурина,
студент 5 курса
напр. «Психолого-педагогическое образование»,
e-mail: mashenko1993@yandex.ru,
науч. рук.: Л.Ю. Беленкова,
к. псих.н., доц.,
Мордовский государственный
педагогический институт
имени М.Е. Евсевьева»,
г. Саранск*

РАЗВИТИЕ ДОВЕРИЯ ПОДРОСТКОВ К СЕБЕ И ДРУГИМ В ПРОЦЕССЕ ТРЕНИНГОВЫХ ЗАНЯТИЙ

THE DEVELOPMENT OF TRUST ADOLESCENTS TO THEMSELVES AND OTHERS IN THE PROCESS OF TRAINING SESSIONS

Аннотация. В статье отражены результаты апробации социально-психологической программы тренинга по развитию доверия подростков к себе и другим, определено значение доверия как психологического механизма гармонизации отношений человека с миром и самим собой, как основное условие переживания психологического комфорта человека в социуме.

Ключевые слова: доверие к себе, доверие к другим, тренинговые занятия, подростки.

Abstract. The article reflects the results of testing the socio-psychological training program on the development of trust teenagers to himself and others, identified the value of trust as a psychological mechanism of harmonization of relations with the world and himself, as a basic condition for the experience of psychological comfort of the person in society.

Keywords: trust in yourself, trust in others, training classes, adolescents

Проблема изучения доверия к себе и другим является особо значимой в условиях социальной, экономической нестабильности. Наиболее чувствительным к неблагоприятным тенденциям является подростковый возраст. Это обуславливает актуальность выявления психологических механизмов и условий гармонизации отношений человека с миром и самим собой. Одним из таких механизмов является доверие, как основное условие переживания психологического комфорта человека в социуме. Следовательно, существует проблема поиска возрастных особенностей развития доверительного взаимодействия человека с миром и с самим собой.

Подростковый возраст является своеобразной точкой, дающей основу для формирования личностного выбора как критерия зрелости. Уже к раннему подростковому возрасту закрепляются типичные для взрослых формы поведения в потенциально проблемных ситуациях, приобретает способность к самостоятельной постановке целей и принятию решений в социально значимом поведении. Кризис подросткового возраста обусловлен переходом к ценностному сознанию, когда актуализируется потребность в самопризнании и самовыражении, самоутверждении.

В последнее время наметилась устойчивая тенденция роста числа подростков, утративших доверие, как к себе, так и к миру, находящих выход из данной ситуации в суицидальных поступках, противоправных действиях, употреблении психоактивных веществ, следовательно, нуждающихся в психологической помощи для установления позитивных отношений с людьми, что обусловило выбор темы исследования. Одним из наиболее чувствительных к подобным неблагоприятным тенденциям является подростковый возраст, где явно проявляется поведение, не соответствующее нормам общества.

Описанный круг проблем делает проблему изучения доверия к себе и другим в подростковом возрасте важной исследовательской задачей. Сказанным определяется актуальность проблемы нашего исследования, которая состоит с одной стороны в признании важности изучения доверия к себе и другим в подростковом возрасте, а с другой, в недостаточной

разработке способов развития доверия подростков к себе и другим.

Подростковый возраст является сензитивным для становления всех структур личности. Именно в этот период определяется путь вхождения во взрослую жизнь, поэтому подростку необходимо выстраивать конструктивное взаимодействие с миром и с самим собой. Современные психологи отмечают, что одним из новообразований подросткового возраста является так называемая эмансипация от близких взрослых, проявляющаяся в стремлении подростка к самостоятельности. Наряду с доминированием стремления к эмансипации, подросток все же нуждается в общении с взрослым, в доверительных с ним отношениях и со сверстниками.

В исследованиях отечественных и зарубежных ученых по проблеме развития доверия к себе и другим (Р. Бис [6], С. Бун [1], О. Вильямсон [2], С.Г. Достовалов [3], Д. Занд [4], Р. Левицки [5], Д. Мак-Алистер [6], Б.Х. Шеппард [6]; Дж. Ремпель [7], А.В. Сидоренков [8], Т.П. Скрипкина [9; 10], Г. Файн [11], Дж. Холмс [1], Э. Эриксон [12] и др.) доказано, что доверие к себе как относительно устойчивое интегративное образование личности формируется к концу подросткового возраста, когда ребенок оказывается способным к самостоятельной, подлинной саморегуляции своего поведения.

Анализ источников позволил сделать заключение о том, что феномен доверия рассматривается как двухполюсное образование, проявляющееся как доверие к себе и доверие к миру, которое представляет собой динамическое образование, изменяющееся в зависимости от конкретной ситуации. Человек строит свое поведение в зависимости от того, каково соотношение между доверием к себе и миру. Активность человека, творческий характер его деятельности связаны с увеличением меры доверия к себе, тогда как увеличение доверия к миру, соответственно, уменьшение доверия к себе не способствует таковым.

С целью изучения и развития доверия подростков себе и к другим было проведено опытно-экспериментальное исследование, состоящее из трех этапов: 1 этап –

констатирующий – подбор комплекса методик и диагностика уровня развития показателей доверия подростков к себе и другим «Рефлексивный опросник уровня доверия к себе» Т.П. Скрипкиной; методика «Лестница» Т.П. Скрипкиной; «Методика оценки доверия / недоверия личности другим людям» А.Б. Купрейченко); 2 этап – формирующий – разработка и реализация программы развития доверия подростков к себе и другим в процессе тренинговых занятий; 3 этап – контрольный – итоговая диагностика уровня развития показателей доверия подростков к себе и другим.

Исследование проводилось на базе МОУ «Большеберезниковская средняя общеобразовательная школа» РМ в мае-ноябре 2016–2017 учебного года. В исследовании приняли участие 32 подростка в возрасте 13–14 лет, составивших экспериментальную группу – 16 человек (ЭГ) и контрольную группу (КГ) – 16 человек.

Констатирующий этап эксперимента показал, что большинству испытуемых обеих групп свойственен низкий и средний уровень развития доверия себе и высокий и средний уровень доверия другим, что проявляется в повышенной потребности в общении и доверительных отношениях с другими людьми. Выше сказанное требует реализации опытно-экспериментальной работы по развитию доверия подростков себе и к другим.

Разработанная нами программа тренинговых занятий направлена на развитие доверия к окружающим людям, осознание значимости межличностных отношений, развитие представлений о ценности другого человека и себя самого, усвоение способов разрешения собственных проблем.

Программа включает 4 блока: ориентировочно-ознакомительный блок, блок «Развитие навыков межличностного взаимодействия и доверия к себе и миру», блок «Развитие и формирование уверенности в себе в доверительных отношениях» и интегративный блок.

Программа реализуется с помощью интерактивных, психогимнастических, ролевых игр, метода групповой дискуссии, проективных рисуночных техник, релаксационных упражнений.

С целью выявления эффективности влияния проведенных тренинговых занятий на развитие показателей доверия подростков к себе и другим был проведен контрольный этап эксперимента по аналогичным методикам, использованным на констатирующем этапе эксперимента. Для выявления достоверности и значимости различий показателей доверия подростков к себе и другим до и после формирующего эксперимента использовался ϕ -критерий Фишера.

Сравнительные данные методики «Рефлексивный опросник уровня доверия к себе» Т.П. Скрипкиной на констатирующем и контрольном этапах эксперимента отражены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровни развития доверия к себе и другим подростков экспериментальной и контрольной группы по методике «Рефлексивный опросник уровня доверия к себе» Т.П. Скрипкиной на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Жизненные сферы	Этапы эксперимента	Группы испытуемых	Уровни доверия себе					
			Высокий		Средний		Низкий	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%
Учебная деятельность	Констатирующий	ЭГ	4	25	5	31,25	7	43,75
		КГ	4	25	6	37,5	6	37,5
	Контрольный	ЭГ	9	56,25	6	37,5	1	6,25
		КГ	4	25	6	37,5	6	37,5
Величина и значимость ϕ -критерия			1,838*		0		2,398*	
Интеллектуальная деятельность	Констатирующий	ЭГ	6	37,5	6	37,5	4	25
		КГ	5	31,25	7	43,75	4	25
	Контрольный	ЭГ	9	56,25	6	37,5	1	6,25
		КГ	5	31,25	7	43,75	4	25
Величина и значимость ϕ -критерия			1,442		0,362		1,527	
Бытовая сфера	Констатирующий	ЭГ	4	25	5	31,25	7	43,75
		КГ	6	37,5	5	31,25	6	37,5
	Контрольный	ЭГ	8	50	6	37,5	2	12,5
		КГ	6	37,5	5	31,25	6	37,5
Величина и значимость ϕ -критерия			0,716		0,371		1,683*	
Взаимоотношения с друзьями	Констатирующий	ЭГ	6	37,5	4	25	6	37,5
		КГ	7	43,75	2	12,5	7	43,75
		ЭГ	6	37,5	4	25	6	37,5
		КГ	7	43,75	2	12,5	7	43,75
	Контрольный	ЭГ	11	68,75	4	25	1	6,25
		КГ	7	43,75	2	12,5	7	43,75

Величина и значимость ϕ -критерия			1,442		0,916		2,656**	
Взаимоотношения с одноклассниками	Констатирующий	ЭГ	8	50	2	12,5	6	37,5
		КГ	5	31,25	5	31,25	6	37,5
	Контрольный	ЭГ	12	75	3	18,75	1	6,25
		КГ	5	31,25	5	31,25	6	37,5
Величина и значимость ϕ -критерия			2,565*		0,82		2,294*	
Взаимоотношения с учителями	Констатирующий	ЭГ	4	25	5	31,25	7	43,75
		КГ	5	31,25	5	31,25	6	37,5
	Контрольный	ЭГ	6	37,5	8	50	2	12,5
		КГ	5	31,25	5	31,25	6	37,5
Величина и значимость ϕ -критерия			0,371		1,086		1,683*	
Взаимоотношения в семье	Констатирующий	ЭГ	7	43,75	3	18,75	6	37,5
		КГ	7	43,75	4	25	5	31,25
	Контрольный	ЭГ	9	56,25	4	25	3	18,75
		КГ	7	43,75	4	25	5	31,25
Величина и значимость ϕ -критерия			0,71		0		0,82	
Взаимоотношения с маленькими детьми	Констатирующий	ЭГ	6	37,5	8	50	2	12,5
		КГ	6	37,5	8	50	2	12,5
	Контрольный	ЭГ	7	43,75	8	50	1	6,25
		КГ	6	37,5	8	50	2	12,5
Величина и значимость ϕ -критерия			0		1,553		1,683*	
Взаимодействие с противоположным полом	Констатирующий	ЭГ	4	25	4	25	8	50
		КГ	5	31,25	3	18,75	8	50
	Контрольный	ЭГ	8	50	6	37,5	2	12,5
		КГ	5	31,25	3	18,75	8	50
Величина и значимость ϕ -критерия			1,086		1,191		2,399*	
Организация и проведение досуга	Констатирующий	ЭГ	6	37,5	5	31,25	5	31,25
		КГ	6	37,5	6	37,5	4	25
	Контрольный	ЭГ	9	56,25	5	31,25	2	12,5
		КГ	6	37,5	6	37,5	4	25
Величина и значимость ϕ -критерия			1,072		0,371		0,916	

Примечание: *-1,64 ($p \leq 0,05$), **-2,31 ($p \leq 0,01$).

Данные таблицы 1 показывают, что уровень доверия себе большинства подростков экспериментальной группы высокий и средний. Об этом, свидетельствуют выявленные значения по всем показателям анализа доверительного отношения к себе. Наибольший уровень доверия к себе 75% испытуемых экспериментальной группы определили в области умения строить взаимоотношения с одноклассниками, средний 18,75% из них; 68,75% испытуемых соответственно с близкими друзьями. Данный факт говорит о том, что у них достаточно развиты коммуникативные способности. Они направлены на общение с другими людьми, проявляют инициативу в выстраивании доверительных отношений, а также стремятся

влиять на окружающих. Для 56,25% испытуемых экспериментальной группы характерен высокий и 37,5% испытуемых средний уровень доверия в умении взаимодействовать в учебной и интеллектуальной деятельности, в организации и проведении досуга, в выстраивании взаимоотношений в семье. Это свидетельствует о том, что испытуемые высоко оценивают свои учебные способности, что напрямую связано с возросшим уровнем уверенности в себе. Для 50% респондентов экспериментальной группы свойственен высокий уровень и 37,5% средний уровень доверия в бытовой сфере и отношениях с противоположным полом. У 37,5% испытуемых экспериментальной группы выявлен высокий уровень и у 50% средний уровень сформированности умения выстраивать взаимоотношения с учителями. Таким образом, все вышесказанное позволяет констатировать, что большинство подростков имеют высокий и средний уровень доверия себе, преобладающими являются выраженные коммуникативные способности, которые обеспечивают эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание в процессе выстраивания доверительных взаимоотношений.

Анализ межгрупповых различий с помощью F -критерия Фишера по показателю «высокий уровень» доверия во взаимоотношениях с одноклассниками выявил статистически достоверные различия на $p \leq 0,01$ уровне значимости и на $p \leq 0,05$ уровне значимости по показателю «высокий уровень» доверия в учебной деятельности; по показателю «низкий уровень» доверия в учебной деятельности, взаимоотношения с близкими (друзьями), одноклассниками, с противоположным полом выявил статистически достоверные различия на $p \leq 0,01$ уровне; по показателю «низкий уровень» доверия в бытовой сфере, с родителями, учителями на $p \leq 0,05$ уровне значимости; по показателям контрольной группы статистически достоверных различий не выявлено.

Сравнительные данные методики «Лестница» Т.П. Скрипкиной на констатирующем и контрольном этапах эксперимента отражены в таблице 2.

Таблица 2 – Уровни развития доверия к себе и другим подростков экспериментальной и контрольной групп по методике «Лестница» Т.П. Скрипкиной на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Показатели	Этапы эксперимента	Группы испытуемых	Уровень развития доверия к себе и другим					
			Высокий		Средний		Низкий	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%
Доверие себе	Констатирующий	ЭГ	1	6,25	12	75	3	18,75
		КГ	2	12,5	10	62,5	4	25
	Контрольный	ЭГ	9	56,25	6	37,5	1	6,25
		КГ	2	12,5	10	62,5	4	25
Величина и значимость ϕ -критерия			2,755**		1,428		1,527	
Доверие другим	Констатирующий	ЭГ	1	6,25	12	75	3	18,75
		КГ	2	12,5	10	62,5	4	25
	Контрольный	ЭГ	8	50	7	43,75	1	6,25
		КГ	2	12,5	10	62,5	4	25
Величина и значимость ϕ -критерия			2,399*		1,066		1,527	

Примечание: *-1,64 ($p \leq 0,05$), **-2,31 ($p \leq 0,01$).

Согласно данным таблицы 2, высокий уровень доверия себе выявлен у 56,25% испытуемых экспериментальной группы, они ориентируются на собственное мнение практически во всех жизненных ситуациях, высокое доверие другим людям выявлено у 50% испытуемых экспериментальной группы, что является признаком уверенного взаимодействия с окружающими. Средний уровень как амбивалентное доверие себе и доверия другим людям выявлен у 37,5% и 43,75% испытуемых экспериментальной группы, что характеризует их как способных проявлять социальную гибкость. Высокий уровень доверия себе, выявленный у 56,25% испытуемых экспериментальной группы и у 6,25% испытуемых низкий уровень доверия другим людям, характеризуют их как субъектов, для которых собственное мнение является единственно правильным. Высокий уровень доверия себе, выявленный у 56,25% и средний уровень доверия другим людям, обнаруженный у 43,75% испытуемых, характеризуют их как субъектов, которые решение о доверии или недоверии

принимают через призму убежденности в собственной правоте. Низкий уровень доверия себе и доверия другим людям, обнаруженный у 6,25% испытуемых экспериментальной группы, свидетельствуют о свойственной им убежденности в собственных силах, когда окружающие люди не вызывают явного доверия. Итак, результаты методики показали высокий и средний уровень доверия к себе и другим у большинства испытуемых экспериментальной группы.

Анализ межгрупповых различий с помощью F -критерия Фишера по показателю «высокий уровень» доверия себе и доверия другим выявил статистически достоверные различия на $p \leq 0,01$ уровне значимости; по показателям контрольной группы статистически достоверных различий не выявлено не по одному из показателей. Сравнительные данные «Методики оценки доверия/недоверия личности другим людям» А. Б. Купрейченко отражены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровень развития доверия / недоверия подростков другим людям экспериментальной группы и контрольной группы по «Методике оценки доверия/недоверия личности другим людям» А. Б. Купрейченко на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Показатели	Этапы эксперимента	Группы испытуемых	Уровни развития					
			Высокий		Средний		Низкий	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%
Доверие								
Надёжность	Констатирующий	ЭГ	1	6,25	12	75	3	18,75
		КГ	1	6,25	12	75	3	18,75
	Контрольный	ЭГ	6	37,5	9	56,25	1	6,25
		КГ	1	6,25	12	75	3	18,75
Величина и значимость F -критерия			2,294*		1,123		1,103	
Расчёт	Констатирующий	ЭГ	1	6,25	13	81,25	2	12,5
		КГ	1	6,25	13	81,25	2	12,5
	Контрольный	ЭГ	7	43,75	8	50	1	6,25
		КГ	1	6,25	13	81,25	2	12,5
Величина и значимость F -критерия			2,656**		1,912*		0,611	
Единство	Констатирующий	ЭГ	1	6,25	12	75	3	18,75
		КГ	1	6,25	12	75	3	18,75
	Контрольный	ЭГ	6	37,5	9	56,25	1	6,25
		КГ	1	6,25	12	75	3	18,75
Величина и значимость F -критерия			2,294*		1,123		1,103	

Приязнь	Констатирующий	ЭГ	1	6,25	13	81,25	2	12,5
		КГ	1	6,25	13	81,25	2	12,5
	Контрольный	ЭГ	7	43,75	8	50	1	6,25
		КГ	1	6,25	13	81,25	2	12,5
Величина и значимость ϕ -критерия			2,656**		1,912*		0,611	
Знание	Констатирующий	ЭГ	1	6,25	13	81,25	2	12,5
		КГ	1	6,25	13	81,25	2	12,5
	Контрольный	ЭГ	6	37,5	9	56,25	1	6,25
		КГ	1	6,25	13	81,25	2	12,5
Величина и значимость ϕ -критерия			2,294*		1,556		0,611	
Недоверие								
Надёжность	Констатирующий	ЭГ	3	18,75	5	31,25	8	50
		КГ	2	12,5	3	18,75	11	68,75
	Контрольный	ЭГ	1	6,25	3	18,75	14	87,5
		КГ	2	12,5	3	18,75	11	68,75
Величина и значимость ϕ -критерия			0,611		0		1,31	
Единство	Констатирующий	ЭГ	1	6,25	12	75	3	18,75
		КГ	1	6,25	12	75	3	18,75
	Контрольный	ЭГ	6	37,5	9	56,25	1	6,25
		КГ	1	6,25	12	75	3	18,75
Величина и значимость ϕ -критерия			2,294*		1,123		1,103	
Расчет	Констатирующий	ЭГ	2	12,5	5	31,25	9	56,25
		КГ	3	18,75	7	43,75	6	37,5
	Контрольный	ЭГ	1	6,25	2	12,5	13	81,25
		КГ	2	12,5	3	18,75	2	12,5
Величина и значимость ϕ -критерия			0,611		0,492		0,823	
Приязнь	Констатирующий	ЭГ	2	12,5	2	12,5	12	75
		КГ	2	12,5	4	25	10	62,5
	Контрольный	ЭГ	1	6,25	1	6,25	14	87,5
		КГ	2	12,5	3	18,75	11	68,75
Величина и значимость ϕ -критерия			0,611		1,103		1,31	
Знание	Констатирующий	ЭГ	2	12,5	8	50	6	37,5
		КГ	3	18,75	8	50	5	31,25
	Контрольный	ЭГ	1	6,25	6	37,5	9	56,25
		КГ	2	12,5	3	18,75	11	68,75
Величина и значимость ϕ -критерия			0,611		1,191		0,733	

Примечание: *-1,64 ($p \leq 0,05$), **-2,31 ($p \leq 0,01$).

Данные, приведенные в таблице 3, позволяют увидеть, что высокий уровень доверия испытуемых экспериментальной группы выявлено по компоненту «Расчет» (43,75%) и «Приязнь» (43,75%), что означает представление субъекта о наличии у него с другим человеком общих целей, принципов или

мировоззрения и «Надежность» (37,5%) как представление субъекта о том, способен или нет, другой человек оказать помощь, поддержать в трудной ситуации, «Знание» (37,5%) как представление субъекта о том, насколько хорошо он знает человека, по отношению к которому оценивается уровень доверия, и насколько он способен предсказывать его поведение в ситуации неопределенности, «Единство» (37,5%), как означает представление о том, насколько он хорошо знает человека, по отношению к которому оценивается уровень доверия и способен предсказывать его поведение в ситуации неопределенности.

По фактору «Недоверие» на низком уровне по значимости выделяется категория «Надёжность» (87,5%) или представление субъекта о том, способен или нет, другой человек оказать помощь, поддержать в трудной ситуации и «Приязнь» (87,5%), на втором месте «Надежность» (81,25%) как представление субъекта о том, способен или нет, другой человек оказать помощь, поддержать в трудной ситуации и «Единство» (81,25%) как представление субъекта о наличии у него с другим человеком общих целей, принципов или мировоззрения.

Таким образом, результаты показали, что в целом у испытуемых экспериментальной группы в условиях доверия и недоверия имеются значительные различия в компонентах доверия и недоверия: наблюдается заметный «перевес» в сторону доверия: показатели критериев доверия выше, чем недоверия по отношению к оцениваемым людям.

Анализ межгрупповых различий с помощью F -критерия Фишера по показателю «высокий уровень» доверия, по факторам «Расчет» и «Приязнь» выявил статистически достоверные различия на $p \leq 0,01$ уровне значимости, по факторам «Надежность», «Единство» и «Знание» на $p \leq 0,05$ уровне значимости; по показателям контрольной группы статистически достоверных различий не выявлено.

Результаты контрольного эксперимента подтвердили значимый положительный сдвиг в уровне развития доверия себе и к другим, о чем свидетельствуют преобладание доверия к себе и другим, высокая оценка своих возможностей и значимости другого, способность ориентироваться в ситуации, выбирать приемлемые способы разрешения проблемы, уверенное

поведение на пути достижения цели, принятие как своего успеха и других, так и неудачи на фоне позитивного отношения к себе и к другим.

Таким образом, повторная диагностика показала, что большинству испытуемых свойственен высокий уровень развития доверия себе и другим, что проявляется в преобладании доверия к себе и другим, высокой оценке своих возможностей и значимости другого, способности ориентироваться в ситуации, выбирать приемлемые способы разрешения проблемы, уверенном поведении на пути достижения цели, принятие как своего успеха, так и других, неудачи на фоне позитивного отношения к себе и к другим.

Следовательно, выдвинутая нами гипотеза о том, что специально организованные тренинговые занятия способствуют развитию доверия подростков себе и другим, доказана. Значит, программа тренинговых занятий оказалась эффективной.

Литература и примечание:

[1] Бун С., Холмс Дж. Динамика межличностного доверия: разрешение неопределенности в условиях риска, сотрудничества и про-социального поведения. Нью-Йорк: Кембриджский университет, 1991. С. 167–182.

[2] Вильямсон О. Высокая эффективность, доверие и экономическая организация // Вестник права и экономики. 1993. Вып. 34. С. 453–502.

[3] Достовалов С.Г. Кризис доверия в подростковом возрасте / С.Г. Достовалов // Психология образования: проблемы и перспективы: материалы I-ой научно-практической конференции. М.: Смысл, 2004. С. 124–125.

[4] Занд Д. Руководство триады: знание, доверие и власть. Нью-Йорк: Оксфордский университет, 2012. 221 с.

[5] Левицки Р., Банкер Б. Формирование и развитие доверия в трудовых отношениях // Доверие в организациях: теория и исследования / сост. Р. Крамер, Т. Тайлер. Калифорния: Мудрец, 1996. С. 114–139.

[6] Мак-Аллистер Д., Левицки Р., Бис Р., Шеппард Б. Два лица межличностного доверия // Исследование переговоров в организациях. Коннектикут: ДЖАЙ пресс, 1997. С. 87–112.

[7] Ремпель, Дж. Холмс Дж., Занд М. Доверие в близких отношениях // Журнал личности и социальной психологии. 1985. № 49. С. 95–112.

[8] Сидоренков А.В. Психологические особенности доверия дошкольников. Ростов н/Д: Рост. ун-т, 2013. 134 с.

[9] Скрипкина Т.П. Психология доверия: учебное пособие. М.: Академия, 2010. 264 с.

[10] Скрипкина Т.П. Психологические особенности доверия к людям в юношеском возрасте: дис. ... канд. психол. наук. М., 1984. 178 с.

[11] Файн, Г. Холифилд Л. Секретность, доверие и опасный отдых: создание группы сплоченности в общественных организаций // Социальная психология. 1996. № 59. С. 22–38.

[12] Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М.: Прогресс, 2012. 352 с.

© Л.Г. Забатурина, Л.Ю. Беленкова, 2016

С.С. Петренко,
к.психол.н.,
e-mail: fpp_ogti@mail.ru,
Орский гуманитарно-технологический
институт (филиал) ОГУ
г. Орск

ВЛИЯНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ НА ВЫБОР ПРОФЕССИИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Ранний юношеский возраст – период подготовки и осуществления профессионального выбора, перехода к профессиональному обучению. Нередко оказывается, что на осуществление этого выбора влияют не только сверстники или родители, но и сам юноша, который старается больше обращать внимание на предметы, необходимые ему в дальнейшем. Он начинает больше интересоваться ими, ищет различные возможности повысить уровень своих знаний, старается общаться с представителями интересных для него профессий.

По мнению Э. Эриксона, нормальное развитие личности в юношеском возрасте предполагает жизненное самоопределение, развитие планов на будущее, активный поиск себя и экспериментирование в различных ролях, становление мировоззрения и взятие на себя лидерских функций. В последнем случае нередко именно лидер группы (формальный или неформальный) помогает определиться другим сверстникам с выбором профессии. Однако сам юноша может выбрать профессию, никак не связанную с проявлением лидерства в дальнейшем.

Что же представляет собой лидерство? Прежде всего, это процесс, посредством которого один из членов группы (ее лидер) оказывает влияние на других членов группы для достижения определенных групповых целей.

В юношеском возрасте учащиеся переживают определенные кризисные моменты, связанные с выбором будущей профессией, поэтому влияние сверстников в данном случае нельзя оспаривать. Особенно, если молодой человек обладает определенным авторитетом среди своих сверстников.

С другой стороны, есть такая категория детей, которые прислушиваются только к себе, стараясь выбрать именно ту профессию, которая будет отвечать их желаниям.

В данном случае лидерские качества, которыми обладает юноша или девушка могут стать одним из факторов профессионального самоопределения в старшем школьном возрасте. Однако, как показывают исследования, решающего значения они оказывать не будут. Это связано с несколькими особенностями.

Во-первых, юноша, обладающий хорошо выраженными лидерскими качествами может самостоятельно выбрать себе будущую профессию, однако даже самый хороший лидер может принять во внимание точку зрения другого человека, например, родителей, если она аргументирована и имеет хорошую доказательную базу.

Во-вторых, юноша, обладающий лидерскими качествами, может увлечься модной профессией, привлечь на свою сторону других сверстников, но не закончить дело до конца, потеряв всякий интерес, либо перекинуться на что-то более интересное для него на тот момент.

В-третьих, лидер группы, в силу своего специфического влияния на нее, может всех нацелить на получение какой-либо профессии. Но при этом сам уйти в сторону или «передумать» по поводу выбора. Следовательно, наличие у кого-то из юношей или девушек лидерских качеств оказывается значимым для окружающих, но не всегда определяющим для самого человека.

С другой стороны, качества лидера в современном мире профессий рассматриваются как один из основных аспектов при приеме на работу, ведь такой человек способен повести за собой коллектив, решить соответствующие проблемы, проявить инициативу.

В ходе проведения различных исследований, связанных с выявлением лидерских качеств в юношеском возрасте, можно остановиться на наиболее представленных, объединив их в несколько групп:

- системные навыки – целеполагание, чувствительность к изменениям, гибкость, целеустремленность, настойчивость;
- коммуникативные навыки – умение мотивировать,

вдохновлять, убеждать, коммуникабельность;

– внутренние качества – уверенность в себе, дерзновенность, активность, самообладание, внутренняя целостность [1].

Интересным оказывается тот факт, что достаточно большое количество юношей и девушек видят свою будущую профессию, связанной с управлением. Однако, как показал анализ данных, полученных при использовании различных личностных опросников (Кеттел, Юнг, Жариков и др.), не у всех из них действительно проявляются лидерские качества. Здесь, возможно, имеет место еще один факт, когда при определенных обстоятельствах эти качества оказываются не проявленными. Например, в группе юношей имеется яркий лидер, который руководит процессом, умеет организовать сверстников на взаимодействие, помочь им с принятием решения. На фоне такого лидера все остальные немного уходят на второй план, даже если у них и проявляются лидерские качества. Они следуют за ним, примеряя на себя те качества, которые наблюдают у лидера. В результате оказывается, что их лидерские свойства не проявляются в полной мере. Но, попав в другую группу, они могут выйти на первый план, и тогда юноша спокойно может претендовать на лидерские позиции.

Это связано опять же с теми психологическими характеристиками, которые выделяются в юношеском возрасте:

– центральным новообразованием этого периода становится профессиональное и личностное самоопределение;

– происходит стабилизация личности, дифференциация способностей;

– выравнивается и повышается самооценка;

– происходит становление мировоззрения как системы устойчивых взглядов на мир и свое место в нем.

Именно в юношеском возрасте происходит осознание значимости и незначимости мотивов, сложностей и трудностей жизненного мира, ориентация на будущее, активно проявляется нравственная устойчивость поведения.

Также в проведенных исследованиях прослеживается определенная закономерность, связанная с осознанием своих способностей и наличием или отсутствием лидерских качеств.

Например, юноша, обладающий настойчивостью, готовностью выполнять деятельность, инициативностью, независимостью, устойчивостью, осознает присутствие данных качеств и в связи с этим выбирает профессии соответствующего круга: управление, творчество, защита и т.п. Однако, эти качества все-таки не являются главными при определении будущей профессии, так как их наличие сначала необходимо осознать, увидеть в себе, принять, и лишь потом соотнести с теми профессиями, которые нравятся юноше. При этом отсутствие лидерских характеристик в личностной структуре часто не мешает юношам выбирать профессию, связанную с руководством или взаимодействием с коллективом (в исследованиях были получены данные, которые подтверждают отсутствие ярко выраженных лидерских качеств у учащихся старших классов при выборе соответствующих профессий).

Следовательно, в подтверждении нашего предположения, что лидерские качества не являются определяющими при выборе профессии в юношеском возрасте, можно отметить:

- взаимосвязь лидерских качеств и выбора профессии действительно существует, но она достаточно мало выражена;

- иногда при сильно развитых лидерских качествах юноши отказываются принимать на себя роль руководителя, что связано как с личностными моментами, с самооценкой, так и с окружением.

- некоторые юноши, не имея ярко выраженных лидерских качеств в структуре своей личности, делали выбор в пользу руководящих должностей, объясняя его материальной привлекательностью профессии, не совсем понимая предполагаемую меру ответственности.

Таким образом, лидерские качества оказывают косвенное влияние на выбор профессии, то есть являются не определяющим в этом процессе, могут проявиться не только у тех, кто выбрал профессии, связанные с управлением, но и у тех, кто предпочел более спокойный характер профессиональной деятельности.

Литература и примечания:

[1] Бендас, Т.В. Психология лидерства: Учебное пособие.

– СПб: Питер, 2009 – 448 с. ISBN 978-5-388-00148-1

[2] Кулагина, И.Ю., Коллюцкий, В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 464 с. ISBN 5-89144-162-4

© С.С. Петренко, 2016

*И.В. Чикова,
к.психол.н., доц.,
ведущий научный сотрудник,
e-mail: dasset1@rambler.ru,
Орский гуманитарно-технологически
институт (филиал) ОГУ,
г. Орск*

К ПРОБЛЕМЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

TO THE PROBLEM OF SYSTEM-ACTIVITY APPROACH IN EDUCATION

Аннотация: данная статья посвящена теоретическому анализу категории совместной деятельности в психологической науке; представлены позиции отечественных исследователей на процессуальные и содержательные характеристики совместной деятельности.

Ключевые слова: компетентность, субъектность, совместная деятельность, индивидуальная деятельность.

Annotation: This article is devoted to theoretical analysis of the category of joint activities in psychological science; presents the position of domestic researchers for procedural and substantive characteristics of joint activity.

Keywords: competence, subjectivity, joint activity, individual activity.

Модернизация системы образования, внедрение стандартов нового поколения в высшей школе обнажили новый ракурс требований к выпускнику. На сегодняшний день актуальным становится самореализация выпускника, причем как в профессиональной, так и личностной сфере, его активность, способность включаться и разрешать проблемные задачи, которые обозначает перед ним действительность. Таким образом, мы закономерно приходим к понятию профессиональной компетентности.

Сам термин и его значение, безусловно, общепотребимы в образовании и в большей степени соотносятся с результативностью. В частности, И.А. Зимняя характеризуя данное понятие, отмечает, что компетентность может быть представлена, как единство готовности к проявлению компетентности, знаний, опыта реализации отношений к содержанию компетентности и эмоционально-волевой регуляции процесса и результата ее проявления [1].

Компетентность – это «актуальное, проявляющееся в деятельности личностное качество, в состав которого входят не только знания как освоенная информация, но и компоненты опыта, отношений, эмоционально-волевой регуляции» [2]. Следовательно, процесс формирования компетентности будущего специалиста возможен только в условиях практики взаимодействия с людьми, усвоения опыта, приобретения и выработки собственного отношения к разнообразным жизненным, профессиональным ситуациям и способам действия в них.

В подтверждение выше обозначенного можно привести позицию С.Л. Рубинштейна о том, что человек является субъектом собственной жизни. Этот тезис позволяет нам конкретизировать тот факт, что в практике взаимодействий субъект-субъектного характера, в рамках совместной деятельности возникает, формируется подлинная субъектность выпускника, его компетенции.

Как следует из психологической науки, взаимодействие является важнейшей составляющей совместной деятельности. Отсюда закономерно возникает вопрос о психологической сущности совместной деятельности и роли взаимодействия в её структуре. В современной психологической науке изучение совместной деятельности представлено в социально-психологическом аспекте в работах Б.Ф. Ломова, Н.Н. Обозова, А.И. Донцова, Р.С. Немова, Л.И. Уманского, А.В. Петровского, В.А. Петровского, А.Л. Журавлева и др.

Согласно Е.С. Кузьмину, Л.С. Сведицкому совместная деятельность определяется как взаимосвязанная индивидуальная деятельность [3].

Б.Ф. Ломов, в частности, обозначает, что любая

индивидуальная деятельность является составной частью деятельности совместной [4].

Итак, совместная деятельность представлена с позиции связи, комплекса индивидуальных действий, деятельностей индивидов, включенных в группы и коллективы.

Углубляя характеристику понятия и опираясь на воззрения Б.Ф. Ломова, Н.Н. Обозова, к специфическим признакам совместной деятельности относят общественный характер, предметность, совместность и наличие в группе индивидов, жизнедеятельность которых не детерминируется совместной деятельностью, а значит, придает в каждом отдельном случае группе свое «групповое» своеобразие, порожденное этой «внегрупповой» спецификой.

Методологической основой изучения совместной деятельности и группы как коллективного субъекта является понятие о «кооперации». Кооперация рассматривается: 1. Как совокупность, целостность, несводимая к сумме её составных частей; 2. Как совместность и взаимодействие, т.е. способы, посредством которых образуется эта целостность из отдельных составляющих; 3. Как обмен видами деятельности [5].

Следовательно, совместная деятельность рассматривается как структурный центр, функционально определяющий акты группового поведения и межличностных отношений.

Б.Д. Парыгин указывает, что в любой совместной деятельности можно выделить два аспекта: – собственно предметную деятельность; – совокупность процессов, устанавливающих различные связи и зависимости между людьми в процессе этой деятельности и общения [6].

Б.Ф. Ломов, А.Л. Журавлев, Р.Л. Кричевский и другие выделяют основные признаки совместной деятельности. К их числу могут быть отнесены: – наличие единых целей; – побуждение работать вместе, то есть общая мотивация; – необходимость разделения одного процесса деятельности на отдельные функционально связанные действия и их распределение между участниками; – объединение /или совмещение/ индивидуальных деятельностей, понимаемое как образование некоторого единого субъекта совместной деятельности; – строгое согласование, координированное

выполнение распределенных и объединенных действий в соответствии с программой; – необходимость в управлении; – наличие единого конечного результата, общего для коллектива; – единое пространство временного функционирования участников.

Итак, резюмируя, отметим, что совместная деятельность в рамках которой происходит формирование компетентности, предполагает распределение функций, кооперацию и координацию индивидуальных действий, образование некоторого единого субъекта совместной деятельности, возложение и принятие ответственности, развитие определенных видов взаимоотношений, опосредованных целью и самим процессом деятельности. Именно эти аспекты и составляют основу системно-деятельностного подхода согласно ФГОС.

Литература и примечания:

[1] Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя. – М.: Академия, 2012. – 40 с.

[2] Плаксина И.В. Интерактивные технологии в обучении и воспитании: метод. пособие / И.В. Плаксина. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014 – 163 с. Режим доступа: <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3589/1/01326.pdf> (дата обращения 19.11.2016).

[3] Свенцицкий А.Л. Социальная психология: Учебник. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004. – 336 с.

[4] Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. [Электронный ресурс] / Б.Ф. Ломов – М.: Логос, 2000.– 279с.– www.koob.

[5] Ядов, В.А. Стратегия социального исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности. 3-е издание / В.А. Ядов. – М.: Изд-во Омега-Л, 2007. – С. 176-178.

[6] Парыгин, Б.Д. Социальная психология как наука.[Электронный ресурс] / Б.Д. Парыгин . – М.: Владос,2004.-317с.– www.koob.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Н.В. Ибраев,
Т.П. Буркитбаева,
e-mail: burtik_burkit@gmail.com,
КНАУ,
г. Алматы, Казахстан

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

Деловое общение – это сложный многоплановый процесс развития контактов между людьми в служебной сфере. Его участники выступают в официальных статусах и ориентированы на достижение цели, конкретных задач. Специфической особенностью названного процесса является регламентированность, т. е. подчинение установленным ограничениям, которые определяются национальными и культурными традициями, профессиональными этическими принципами.

Деловой этикет включает в себя две группы правил:

- нормы, действующие в сфере общения между равными по статусу, членами одного коллектива (горизонтальные);
- наставления, определяющие характер контакта руководителя и подчиненного (вертикальные).

Общим требованием считается приветливое и предупредительное отношение ко всем коллегам по работе, партнерам, независимо от личных симпатий и антипатий.

Регламентированность делового взаимодействия выражается также во внимании к речи. Обязательно соблюдение речевого этикета – разработанных обществом норм языкового поведения, типовых готовых «формул», позволяющих организовать этикетные ситуации приветствия, просьбы, благодарности и т. д. (например, «здравствуйте», «будьте добры», «разрешите принести извинения», «счастлив, познакомиться с Вами»). Эти устойчивые конструкции выбираются с учетом социальных, возрастных, психологических характеристик.

Общение как взаимодействие предполагает, что люди устанавливают контакт друг с другом, обмениваются определенной информацией для того, чтобы строить совместную деятельность, сотрудничество.

Чтобы общение как взаимодействие происходило бесппроблемно, оно должно состоять из следующих этапов:

- Установка контакта (знакомство). Предполагает понимание другого человека, представление себя другому человеку;

- Ориентировка в ситуации общения, осмысление происходящего, выдержка паузы;

- Обсуждение интересующей проблемы;

- Решение проблемы.

- Завершение контакта (выход из него).

Служебные контакты должны строиться на партнерских началах, исходить из взаимных запросов и потребностей, из интересов дела. Бесспорно, такое сотрудничество повышает трудовую и творческую активность, является важным фактором технологического процесса производства, бизнеса [1].

В каждой стране и у каждого народа существуют свои традиции и обычаи делового общения и деловой этики. Национальные особенности имеют значение в переговорном процессе, а степень их значимости различна в каждом конкретном случае. Шведский исследователь К. Йонссон отмечает, что обычно при значительном совпадении интересов сторон, то есть при сотрудничестве, национальные различия не замечаются, но стоит возникнуть конфликту, как они начинают играть важную роль. Национальные особенности влияют на деловые отношения не только при конфликте сторон. Пример из практики одной из западноевропейских фармацевтических компаний. Она решила поставить партию нового болеутоляющего препарата в арабские страны. Препарат хорошо раскупался на европейском континенте, что позволило компании рассчитывать на успех. Для рекламы в Европе использовались три картинки: на первой была изображена женщина, кричащая от боли, на второй – она же принимала лекарство, на третьей – после приема препарата боль прошла, и женщина изображалась в расслабленном, спокойном состоянии.

Рекламу, которая не требовала пояснений, решили оставить. Через некоторое время обнаружили, что препарат вообще не покупается в арабских странах. О том, что там читают справа налево, разумеется, знали, но о том, что это относится и к картинкам, просто не подумали. Без учета культурной специфики смысл рекламы оказался прямо противоположным: женщина принимает предлагаемое лекарство, после чего кричит от боли.

Итак, участники международного общения придерживаются единых норм и правил, тем не менее, национальные и культурные особенности могут оказаться весьма значимыми при деловых отношениях.

Во-первых, под национальными стилями, как правило, понимаются стили, типичные скорее для тех или иных стран, а не определенных национальностей. Так, китаец, живущий в США и ведущий переговоры от американской компании, в определенной мере может сохранить черты, присущие китайскому национальному характеру, и это будет влиять на его поведение на переговорах. Однако в целом его стиль ведения переговоров будет скорее американским, поскольку на формирование переговорного стиля в большей степени оказывают те условия, в которых человек работает и то, от имени какой страны он ведет переговоры.

Во-вторых, необходимо учитывать, что практически невозможно «абсолютно объективно описать» национальный стиль делового общения. Всегда работают устоявшиеся стереотипы национальных черт тех или иных народов.

В-третьих, национальный стиль – это наиболее распространенные, наиболее вероятные особенности мышления, восприятия поведения. Они не будут обязательными чертами, характерными для всех представителей описываемой страны, а только типичными для них. Знание национальных особенностей может служить своеобразным путеводителем, ориентиром возможного поведения партнера [2].

Люди разных культур пользуются одними и теми же основными понятиями, но вкладывают в них разный смысл. Это определяет особенности их поведения, которое часто представляется нам иррациональным и противоположным

тому, что мы считаем очевидным. Практическое знание базовых черт других культур сводит к минимуму неприятные сюрпризы (культурный шок), дает необходимое понимание, которое позволяет преодолеть трудности общения с представителями других стран.

Выявление национальных особенностей сродни хождению по минному полю неточных предположений и неожиданных исключений. Можно встретить вспыльчивых финнов, медлительных итальянцев, осмотрительных американцев и харизматичных японцев. Тем не менее, существует и некая национальная норма. Например, итальянцы, как правило, более словоохотливы, чем финны. Разговорчивые финны и молчаливые итальянцы выделяются на общем фоне соотечественников. С точки зрения конкретной национальной черты, таких необычных индивидов можно рассматривать как отклонение от нормы.

Разумеется, американцы сильно отличаются друг от друга и нельзя найти двух одинаковых итальянцев. Тем не менее, жители многих стран придерживаются определенных взглядов на жизнь и представлений об окружающей действительности, что непременно проявляется в их поведении.

Правда, культура как выражение специфического мировоззрения не является сугубо национальным явлением. В некоторых странах региональные особенности столь сильны, что отодвигают национальные черты на второй план. В некоторых случаях города отличаются столь сильной культурной индивидуальностью, что она выходит за пределы региональных особенностей.

Культурные ценности не могут быть хорошими или плохими, логичными или иррациональными, как не может быть и общего мнения по поводу вкуса. Британец, американец и китаец – все считают себя разумными и нормальными людьми.

Исследователь межнационального общения Ричард Льюис считает, что по способу организации такого объективного измерения реальности, как время, все культуры мира делятся на 3 типа: моноактивные, полиактивные и реактивные.

Моноактивные – культуры, в которых принято планировать свою жизнь, составлять расписания,

организовывать деятельность в определенной последовательности, заниматься только одним делом в данный момент. Типичными представителями являются англосаксы: американцы, англичане, немцы, северные европейцы, методично, последовательно и пунктуально организующие свое время и жизнедеятельность.

Полиактивные – подвижные, общительные народы, при-выкшие делать много дел сразу, планирующие очередность дел не по расписанию, а по степени относительной привлекательности, значимости того или иного мероприятия в данный момент. У них принято делать одновременно несколько дел (нередко, не доводя их до конца). Типичными представителями выступают латиноамериканцы, южные европейцы и арабы.

Реактивные – культуры, придающие наибольшее значение вежливости и уважению, предпочитающие молча и спокойно слушать собеседника, осторожно реагируя на предложения другой стороны. Представители этой категории – китайцы, японцы и финны.

Перспектива развития международного делового взаимодействия лежит на пути от столкновения культур к объединению и становлению на их общечеловеческой нравственной основе фундамента единой международной деловой культуры.

В первой половине 21 века кросс-культурные проблемы станут и для Казахстана жизненно значимыми. Политикам и бизнесменам, представителям самых разных профессий придется все чаще взаимодействовать со своими коллегами в других странах. Не только Казахстан будет налаживать связи с бесчисленными международными институтами и организациями, но и национальные компании будут сотрудничать с зарубежными компаниями, объединяться с ними, организовывать совместные предприятия по всему миру.

© Н.В. Ибраев, Т.П. Буркитбаева, 2016

*А.И. Пахомова,
к.э.н., доц.,
К.С. Якубенко,
магистрант 2 курса,
e-mail: ksenia.yakubenko@yandex.ru,
ИСОиП (филиал) ДГТУ,
г. Шахты*

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ

CULTUROLOGICAL APPROACH TO THE TOURIST RECREATIONALLY DESIGN

Аннотация: в данной статье рассматривает культурологический подход к туристско-рекреационному проектированию, который включаетв себя элементы ряда других подходов. Изучаются функции и элементы культурологического подхода в туристкой деятельности.

Ключевые слова: культурологический подход, туристско-рекреационное проектирование, социологический подход, географический подход, интеграционный подход, международный туризм

Annotation: in this article the authors consider culturological approach to the tourist recreationally design which includes different elements of other approaches. Functions and elements of culturological approach in the tourist activity are studied.

Key words: Culturological approach, tourist recreational design, sociological approach, geographical approach, integration approach, international tourism

В теоретическом обосновании любой вид деятельности, организованной человеком, несет в себе ряд функций, направленных на воспитание, развитие и культурное обогащение социума. В сфере туризма, в частности в туристско-рекреационном проектировании культурологические аспекты реализуются в нескольких направлениях.

Социокультурный подход обеспечивает сопричастность и непосредственный контакт индивида с культурным наследием, историей своего народа и всего мира. В этом направлении туристско-рекреационное проектирование выступает в качестве средства организации социокультурного пространства и позволяет выстроить долгосрочную систему планирования туристской деятельности.

Географический подход реализует оценку состояния объектов культурного наследия и возможности организации на данной территории различных видов туризма, в том числе культурно-познавательного.

Интеграционный подход выступает в качестве связующего звена в сфере туризма, с его помощью можно исследовать культурологические, социологические, коммуникационные, экономические и многие другие элементы в виде системы и иерархии.

Так, в каждом из подходов можно выделить компоненты, присущие культурологическому направлению в туристско-рекреационном проектировании и обеспечивающие системную реализацию данного метода.

Культурологический подход, как таковой, выполняет в туризме ряд функций, среди которых можно выделить следующие:

1. Образовательная и воспитательная функция;
2. Эстетическая функция;
3. Познавательная функция;
4. Коммуникационная функция;
5. Творческая функция;
6. Религиозная функция и т.д.

Рассмотрим подробнее каждую из перечисленных структур.

Образовательная и воспитательная функции реализуются во время посещения туристами новых мест и ознакомления с новой информацией, ранее не познанными объектами культурно-исторического наследия. Познание чего-то нового всегда соотносится с приобретением новых знаний и навыков. Погружение в определенную социально значимую среду означает выработку системы ценностей и норм, моделей

поведения, воспитательных идеалов и целей. Помимо этого, туризм как профессиональная деятельность требует от индивидов достаточного уровня образования и постоянного улучшения своих навыков, знаний и умений.

Эстетическая функция проявляется в стремлении людей приобщиться к прекрасному: созерцать природу, наслаждаться свободой и красотой, знакомиться с объектами культурного прошлого, изучать культурные и национальные обычаи и т.д. Все это расширяет эстетический кругозор человека, способствует развитию культурных знаний, вырабатывает морально-нравственные качества на основе сравнения прекрасного и ужасного, положительных и отрицательных черт.

Любование природой и познание окружающего мира всегда должно приобщать людей к сохранению и улучшению экологического состояния территорий. Поэтому эстетическая функция приобщает человека к экологическому образованию, которое играет значительную роль в сфере туристско-рекреационного проектирования.

Познавательная функция культурологического подхода представляет собой процесс сбора информации, её анализа и синтеза, постижения закономерностей и основ окружающего их мира, законов и норм социума, природы и т.д. Сама по себе туристская деятельность неразрывно связано с процессом познания, так как, путешествуя, люди получают новую информацию и познают окружающую реальность всевозможными средствами и способами.

Как утверждает Г.П. Долженко, познавательная направленность туризма подразумевает «стремление человека к обогащению, познанию в области истории, экономики, природы, науки и культуры, желание ознакомиться с историческими, этнографическими, природными памятниками, боевыми и трудовыми традициями»[1, с. 4].

Коммуникационная функция в туристской деятельности проявляется в приобретении основных коммуникационных навыков, умении передавать и воспринимать информацию с помощью вербальных и невербальных средств. Процесс коммуникации в большей степени относится к знакомству и общению с новыми людьми, однако, процессы межкультурной

коммуникации направлены также на правильное восприятии других культур, грамотном истолковании их особенностей, норм и закономерностей. В подобных ситуациях туристы могут столкнуться с коммуникативными барьерами, социальными различиями, лакунами культурного пространства («указывают на несовпадения в оценках культурного пространства и интерьера представителей тех или иных лингво-культурных общностей. Под культурным пространством следует понимать безграничность окружения, в котором существуют носители любой культуры» [2, с. 480]).

С точки зрения этого направления, важным также является процесс культурного обмена в развитии международного туризма. Данное понятие нацелено на укрепление дружеских межнациональных связей, сохранение и обогащения культурного наследия всего мира, поддержание мира, стабильности и процветания разных народов.

Творческая функция раскрывается в реализации творческого потенциала людей, создании чего-то нового, неповторимого. В туристской деятельности творчество может проявляться в нескольких направлениях: творческий потенциал путешествий состоит в приобщении туристов к новым возможностям познания и самореализации; творческий потенциал туристов реализуется через саморазвитие, углубление знаний, а также в творческом выборе туров, турпродуктов и услуг; творческий потенциал специалистов в области туризма проявляется в организации экскурсий, туристских программ, услуг, необычных и уникальных проектов и т.д.

Религиозная функция напрямую связана с религиозно-паломническим видом туризма. На сегодняшний день паломничество является очень популярным способом путешествовать, познавать мир, историю, культуру и реализовывать религиозные цели. Современной науке известно более пяти тысяч религий, сект и вероучений, каждая из которых обладает собственными уникальными знаниями. Путешествия с целью получения подобных знаний как раз и является паломничеством, реализующим религиозные функции.

Таким образом, можно отметить, что в сфере туристско-рекреационного проектирования все перечисленные функции

культурологического подхода очень важны, так как, планируя туристскую деятельность, специалисты должны учитывать культурные особенности разных народов, экономико-политическую ситуацию, наличие и сохранность объектов культурно-исторического наследия, экологическое состояние территорий, творческий потенциал туристов, религиозные особенности и нормы, а также многие другие факторы, которые так или иначе связаны с культурологической теорией и практикой.

Литература и примечания:

[1] Долженко Г.П. История туризма в дореволюционной России и СССР. Издательство Ростовского Университета, 1988, 192 с.

[2] Папикян А.В. Социокультурные лакуны: типология, причины появления и способы заполнения при изучении иностранных языков // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2008. №80. 477-483 с.

© А.И. Пахомова, К.С. Якубенко, 2016